

التربانية الصاهرة الصاهرة

٩٠٢٥٨٥٤ _ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ _ ٤٦٧٨٨٤٩ ٣

امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله الاتصالات العربية الجارية لعقد

القمة الطارئة في الاردن في الثامن من توفمبر المقبل،

والتي تتوقع الكويت ان تساهم بشكل جاد في دعم

التضامن العربي المنشود، ورحب المجلس بعودة

العلاقات الطبيعية بين الاردن وليبيا، وتابع تطورات

قصية السوور

إفلاس سياسي وعسكري

تصريحات رفسنجاني في طهران يوم أمس، وقبلها

تصريحات خامنتي في الأمم المتحدة، تشكل نموذجاً للعقلية

الإيرانية الحاكمة .. نموذجاً فاضحاً من نمط التفكير المتكيء

على الحرب، والمجبر على السعي لاستمرارها، والمتمترس في

هذه التصريحات تعزي نوايا أولئك الحكام مثلما تكشف

لمدى الذي هم مستعدون للذهاب إليه في سبيل نشر ثورتهم

المتحجرة ومبادئهم المقيتة التي ظهرت في غفلة من التاريخ

ونمت على خلفية من الجهل، حتى لم تعد ترى غير الدم

ومما يلقت النظر حقاً، ذلك التمسك بالحرب رغم الضربات

المتلاحقة التي يكيلها لهم العراق كل يوم. وهذا ليس ثباتاً على

الموقف بقدر ما هو استغراق في الحقد واستهتار بالحياة.

فالثبات هو للمواقف ذات الوجه الإنساني المشرق، والرؤية

المستقبلية المضيئة. وهناك في طهران لا نرى أبداً ما يشرق أو

فمرة أخرى عاد رفسنجاني إلى ترديد اسطوانته القديمة

المجوجة حول سعي إيران إلى «تخليص» الشعب العراقي من

نظامه، وكأنما نصيه الله وصياً على العراقيين وناطقاً باسمهم،

وهم وحدهم الذين تصدوا وصمدوا في وجه أشد الثورات

الحديثة رجعية وسواداً. وهم وحدهم الذين يلقنون أركان

النظام الإيراني ليل نهار، الدرس تلو الدرس طرقاً ساخناً

وضرياً وتدميراً يأبى رأسهم المثقل بسكرات الوهم أن

إن كلمات رفسنجاني هذه، مردها الإفلاس السياسي

والعسكري، كما أنها محاولة جديدة يائسة لاستقطاب النقمة

الجماهيرية الأخذة بالتأكل، على العراق والعرب. لكنها في

الوقت ذاته تدخّل وقح في شؤون العراق والعراقيين، وشرط

تعجيزي أخر يضاف إلى سلسلة الشروط التي حددها حكام

كذلك، فإن وصف خامنتي في خطايه أمام الجمعية العامة

للأمم المتحدة مجلس الأمن الدولي بأنه «مصنع ورق يُصدر

الأوامر غير الفعالة» يصب في نفس الذهنية الظالمة والمظلمة

والمتشككة والرافضة للتفاهم مع متطلبات الموقف والإرادة

لقد جاءت تصريحات رفسنجاني وخامنئي التي «تميّزت»

بالسب والشتيمة وتوجيه الإهانة إلى دول مجلس الأمن ويقية

دول العالم الممثلة فيه، متناقضة تماما مع ما يقال عن فرصة

أخيرة منحها «الكبار» لإيران لتوافق على القرار رقم ٥٩٨

الداعي لوقف الحرب، قبل المطالبة بفرض عقوبات عليها.

وكان من الأجدر بالمجتمع الدولي، وقد وصلته رسالتا

رفسنجاني وخامنئي، أن يُعجِّل بدل أن يُؤجِّل معاقبة طهران

التي يبدو أن بغداد هي وحدها القادرة على فهمها، وعلى

ترجمة ذلك الفهم بضرب شرايين الآلة الحربية الإيرانية.

الحم شركي - ٧٥ فاس/ لمم رومالي -٧٥

رُاس السائلية الشاع مالم المبارك /عمارة ما مي مطال العايس من ع ٧٠٠٧٠

أما أن لهذا العالم أن يقهم؟ أما أن للإرادة الدولية أن تُنفّذ؟

يستوعيها، تاهيك عن القدرة على ردها.

طهران ثمناً للسلام في الخليج.

مدخلا، وغير القمع أسلوياً.

بأن هذه

اصة بعد

، تمرير

و تجديد

: لقد تم

عمل الي

وسأرفض

بصورة

ي لو تم

، الجديد.

الاصبلاح

الاعوجاج

،.. ضحك

ال: «اي

بالد .. اي

تغيير نعم

عد وحط

، نعم ،

ال شخص

ما صاحب

صديقا

PIRAY

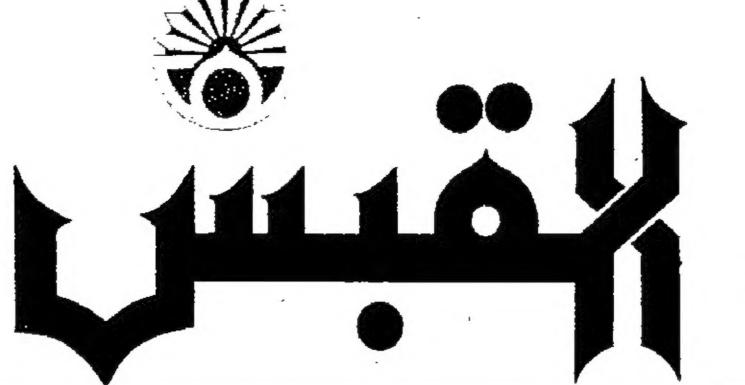
ل الكائنة

جرة لوزارة

، لالتكاا

الايجاد أو ع

ه جدا





الاثنين ٥ صفر ٨٠٤١ هــ ٢٨ سيتمبر (ايلول) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٥٢٣ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 28 September 1987 — 16th Year, No. 5523 — Kuwait.



الحويي بطالب عيس الأمن سعيد العرار ١٨٥ مجلس الوزراء راشد الراشد ان المجلس وافق على استعرض مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية

■ مرسوم بضم وزيري النفط والتربيـة لمجلس التخطيط

الوضع في الخليج العربي والمساعي الجارية على مختلف الاصعدة لوضع حد للحرب العراقية _ المتمثلة في قراره رقم ٥٩٨. الايرانية، والمخاطر الجسيمة المترتبة على استمرارها وما يقتضيه ذلك من ضرورة الانتقال الى مرحلة

تنفيذية تؤكد مصداقية مجلس الامن الدولي ورغبته في تحمل مسؤولياته في تنفيذ ارادة المجتمع الدولي على الصعيد المحلي، اعلن وزير الدولة لشؤون

مشروع مرسوم بضم وزيري النفط والتربية لعضوية المجلس الاعلى للتخطيط، واستعرض نتائج التحقيق في حوادث التسمم الغذائي بالمدارس والاجراءات التي أتخذت لضمان الرقابة الصحية الكاملة، كما قرر المجلس تجديد فترة تعيين اعضاء لجنة التثمين بادارة نزع الملكية لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد .

و المدالة بوسية بالمادان

- نظرة مختلفة الى المرأة واهتماماتها
- الطفل وهمسومه وعلاج مشاكله ... في سبيل طفل سليم وعضو فعال في المجتمع
- من أجل أسرة متماسكة

هوايـــات

■كيف تشعل أوقات الفراغ في أعمال مفيدة ويناءة ؟

منوعــــات

■ ما يجري في هذا العالم من أخبار علمية وطريفة تريد من دائرة المعرفة لدى كل قارىء

ابتداء من اول اکتوبر

اليبوم في المقبس

التاريخ لم يبدأ غدا

مذكرات: د. نجم الدين السهروردي

(ص ۱۷)

العراق ضرب ٦ ناقلات يه ٢٦٠ ساعت واستطن تدعو لإسقاط النظام الإيراني عواصم _ الوكالات _ طالب وزير

■ رفسنجاني يعود بطهران الى «شروطها القديمة» لـوقف الحرب!

عدوان». واكد ان العراق لن يقبل ابدا وقالت القيادة العامة للقوات بتجزئة قرار مجلس الامن ٥٩٨ او المسلحة العراقية ان «المذبحة» التي تتعرض لها الاهداف البحرية الايرانية تغيير تسلسل بنوده. وحذر من ان طهران ستندم اذا ما اضاعت الفرصة ستستمر وستزداد شدة. اما ایران فقد عادت الی شروطها التي يوفرها القرار. السابقة من اجل انهاء الحرب. وقال

وخلال اقل من ٣٦ ساعة اعلن العراق ان طائراته شنت غارات على أ اهداف بالقرب من السواحل الايرانية حيث احرقت ٤ ناقلات بترول على

القتال قبل سقوط النظام العراقي. (تفاصيل ص ٢٠)

تقسرسادي

الاقل في خرج.

لاتفاق وزراء مالية الدول السبع

امس الاول على تعزيز اتفاقية اللوفر

للتراجع خلال الاشهر المقبلة بضغط

المؤشرات السلبية لاداء الاقتصاد

وسيبدأ اليوم الاختبار العملي

لقرارات وزراء مالية الدول الصناعية

اذ ستحدد اسواق المال موقفها منها

وفيما اذا كانت تقر وزراء المالية رأيهم

بان اسعار صرف الدولار يجب ان تبقى

وقد اعلن وزراء المالية عن رضاهم

■ خطـة طمـوحـة لـلارتقـاء

بمستوى اداء مراكر الحدود

■ نـدرس الاستعانـة بالكـلاب البوليسيـة لمكافحـة التهريب

■ دراسات لتقييم نظام تـوحيد الـرسوم الجمـركية لـدول التعاون

■ هذا العام ضبطنا ١٥٤ قطعة سلاح، و٢٧٨ قضية مخدرات وخمور

أسماء الفائزين في مسابقتي رمضان مبارك وفوازير رمضان

تتنفى نفيا فاطعا ابشاعة انتقالها إلى عنوان

تان آياكان وبعلن ان سبب إفقالها في بداية

سيتمبركان لإجراء بعض التصليحات

كما أنها تدعوالربائن الكرام

إلى الفتتاح التشكيلة المشتوبية

AA-AV

العنوان: العالمية شارع سَاله المالمارك عمارة العالم متنفون: ١٩٧١م٧٥

لان اتفاقية اللوفر الموقعة في ابريل

مستقرة عند مستواها الحالي .

تأثير كبير على اسعار صرف العملات

التي تستأجرها طهران، فيما عادت ايران الى «شروطها القديمة» لانهاء الحرب. وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم الذي اعلن عن حسم الحرب عسكريا في مؤتمر صحفي في بغداد اكد ان «المبادأة هي الان بيد العراق لما يمتلكه من مقومات التفوق والصمود والاستعداد الدائم لصد اى

عسكريا ويصورة نهائية لصالحه

وحذر من انه سيحـول الخليج الى

«مقبرة» لناقلات البترول الايرانية او

العراق اعلن أنه حسم الحرب السرف عي 1- المقبس: اجراءات امست مشدده لحماية محطات الكهرباء والماء

قال وزير الكهرباء والماء محمد السيد عبدالمحسن الرقاعي في حذيث خساص له القبساء ان محطسات الكهرباء والماء في الكويت تتمتع بحماية امنية كأفية تتمثل في استخدام الاجهزة الحديثة في المراقبة مثل الدوائر التلفزيونية والتحصينات اللازمة وتشمل الاسوار الخرسانية والاسلاك الشائكة والبوابات الاتوماتيكية .

الدفاع الأميركي كاسيسر وايتبيرغسن

بالاطاحة بالنظام الايراني من اجل

وقف الحرب العراقية ـالايرانية. وقال

واينبيرغر الموجود في البحرين ان

«الحرب لن تتوقف ما لم يفرض حظر

عملى ارسال الاسلحمة الى ايسران

وتستبدل حكومتها الجاهلة

والمتعصبة». واضاف أن الولايات

المتحدة متمسكة بالتزاماتها بحماية

الملاحة في الخليج والسعي لانهاء

الحرب، كما تعهد بالقضاء على

الارهاب الايراني في الخليج.

هذا بالاضافة الى الحراسة المشددة من قبل رجال الحرس الوطئي وقوة واجيات الامن الداخلي والدفاع الجوي ورجال وزارة الداخلية. وقال انه يجري العمل فضلا عن ذلك على تعزيز تلك الامكانات بانشاء اسوار امنية خارجية وتطوير النظم الامنية باستخدام احدث الاجهزة في المراقبة وتوفير السلامة الامنية ..

> اتفاق ليبي سوري على مقاطعة القمة

اذا اقتضرت على الحرب

بيروت _ رويتر _ تالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان ليبيا وسوريا اتفقتا على مقاطعة مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في عمان في ٨ نوفمير المقبل اذا اقتصرت مباحثاته على الحرب العراقية _ الايرانية فقط وذكرت الوكالة في نبأ لها التقطهنا انه تم التوصل إلى هذا الاتفاق خلال المباحثات التي اجراها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام مع المسؤولين الليبيين يوم امس الاول.



تتوره مالىي م ۲۶ د د د ب

حميين ٢,٦٢٥ د.ك قمين مرسي ٥٠٠ د ٢٠ د.ك فتان مرسي ١٩٨٥ د. ك

فستان ماکسی ۱۹۶۰ د. ك تا درشانیل ۵۰۰ د. ن

> الناغث تدريه بالمراث وسنست مرف رست



• وزير الكهرباء والماء



شولتز يقول ان احتمال

موافقة طهران على وقف النار هوواحدفي المليون. فهل تأجيل معاقبة ايران يستهدف رضع الاحتمال الى واحد في المائة؟!

عَمْ الْعَنْسُ الْيُومِ

كيف نحمى منشاتنا الجامعية (تحقيق_ الحلقة الثانية) البساب المفتسوح

(ص٥) الداخلية تحذر من الصيد في المناطق الماهولة

(m m) (O ()

مبارك وشيراك يفتتحان مترو القاهرة (ص ۲۰)

تونس: سبعة اعدامات ومؤبد بقضية ((الاتجاه الاسلامي))

مدير عام الجمارك ابراهيم الغائم:

الهلحق مع العدد

الجامعة والتعليم العالي ..

(ص ۲۲)

من ازدياد حدة التوتر في الخليج العربي المقبس ـ خاص: يستبعد محللون ماليون ان يكون

ولم يكشف النقاب عنه حتّى الان .

الماني عند بداية التداول.

ويرى المتداولون ان تدخل البنوك

(البقية على الصفحة ٢١)

توقع اتحفاض سعر الدولار

■ المعادن الثمينة عاجرة عن الاستفادة

الماضي بدأت تعطي ما وصفوه بالثمار وتعتقد الاوساط المالية ان اتفاقية اللوفر قد حددت مستوى ١,٨٠ مارك الصناعية في اجتماعهم بواشنطن المانى كحد ادنى لسعر صرف الدولار فيما بقى هذا البند سرا في الاتفاقية وما زالت اسواق المال تشعر ان سعر صرف الدولار الامياركي سيتجمه

رئيس مجلس الشهوري الايسرانسي

هاشمي رفسنجاني ان ايران لن توقف

وكان الدولار الاميركي قد تحسرك بنطاق ضيق الاسبوع الماض واستفاد من تصاعد حدة التوتـر في الخليج العربي واغلق عند مستوى ١٠٨٣٠٥ مارك ألماني مقارنة مع ١٫٨٠٩٥ مارك

المركزية سيكون معدوم الفعالية اذا ما هبط السدولار بشكيل تسدريجي في الاسابيع المقبلة حتى لو كان التدخل لصالح الدولار كثيفا ومنسقا .

الحلقة (۲۷)

■خط____ة حم___دحس_ن البكــــــر كشف تقبلان يكت بالهانور

مفاعات المسلم

مدا مزوموران ٥ كانقط ونسى/إبطالي/انجليزي يوعرض خاص لأصحاب الفلل لجديدة

مجيم الصالحيه الديس لارضى ت/ ٢٤١٧٢٤٦

The state of the s

بركة المعويت رحى والغاسم للبحاق والمقاطات

زير الكهرباء والماء في حديث خاص لـ «المقبس» ؟

كتب عبدالله الياقوت:

أكد وزير الكهرباء والماء محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي ان محطاتنا في الكويت تتمتع بحماية أمنية كافية تتمثل في استخدام الأجهزة الحديثة في المراقبة مثل الدوائر التلفزيونية والبوابات الاتوماتيكية والدفاع الجوي. وأشار في حديث لـ « المقبس ان الدراسة الفنية لمشروع الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون الخليجي قد اكتملت. وأعلن الرفاعي ان الوزارة على استعداد لاستقبال الخريجين الفنيين الكويتيين للعمل في أجهزتها.. كما أكد على اهتمام الوزارة بتوفير القدرة اللازمة لانتاج الكهرباء والماء وفق مخطط

في ما يلي نص لقاء «المقبس» مع وزير الكهرباء والماء.



ستارع المبيسي كولا

تلفون: ٢٤١٣٦٦٤ / ٢٦٦١٤٦

٥ نيسان جلوريا بروها را ها والالات و

o نیسان سکای لای اور ۱۹۵۸ و ۱۹۵۸

البتنري سكارة ...

أحسن مطبخ في العالم

ALMANZEL TITT

السالمية شارع سالم المبارك ت: ١٥٧٥٦٨٥ - ٥٧٥٧٥٨٥

وصلنا لتسكال المجام مختلفة

- استعمال هرمونات خاصة . - لدينا آفنصائيون زراعيون - واخترابهما نشاء ، استعمال نظام تنقيط خاص بالنخيل اقصمان حياء لمدة سته شهور

الكهرباء والماء. وهكنذا انتقل مشروع الربط الي المرحلة التحضيرية لتحديد اجراءات التمويل والخطوات التنظيمية لتكوين جهاز تنفيذي متغرغ ليتولى متابعة هـدا المشروع الى مراحل التنفيـد ان الدراسات اقتصرت على الشيكات الكهربائية في دول مجلس التعاون، أما بالنسبة للعسراق فهناك مساحثات تجسريها الكويت مع العراق بهذا

حماية أمنية كافية

● متى يتم تنفيلذ السريط

الكهربائي بين دول مجلس

التعاون الخليجي، وهل يدخل

العراق ضمن تلك الشبكة ؟

- بعد ان اكتملت الدراسة الفنية

لمشروع الريط الكهربائي بين دول

مجلس التعاون الخليجي وأكدت

فوائده الاقتصادية والاستراتيجية

رفعت الدراسة الى لجنبة البوزراء

للتعاون الكهربائي والمائي التي قامت

بتكوين اللجئة آلتاسيسية لمشروع

السريط المكونسة من وكسلاء وزارات

● محطات الكهرباء والماء، هل تتمتع بالحماية الأمنية الكافية ضمن احتياطات الحماية. لمنشآت البلاد الحيوية ضد أي عبث أو محاولات للتخريب؟ تاتى أهمية محطات توليد القوى الكهربآئية وتقطير المياه بالدرجة

الاولى من حيوية منتجاتها وهي الكهرياء والماء، لذا كان من الواجب توفير الامكانات اللازمة لحمايتها من أي عبث او محاولات للتخسريب ومحطاتنا في الكويت تتمتع بحماية كافية تتمثل في استخدام الاجهزة الحديثة في المراقبة مشل الدوائر التلفزيونية والقحصينات اللازمة مثل الاسوار الخرسانية والأسلاك الشائكة

الحالي للكهرباء والماء في مواجهة الاحتياجات المتزايدة للطاقة ... وما هي مشاريع تطوير الانتاج المستقبلية ؟ - تنفذ الوزارة مخططا طويل المدى لتوفير القدرة اللازمة لانتاج الكهرباء والمياه بحيث تفي بالطلب، وقد بني

هـذا المخطط وقق أسس ودراسات

والبوابات الاتوماتيكية، هذا بالاضافة

الى الحراسة المشددة من قبل رجال

الحرس الوطني وقوة واجبات الأمن

الداخلي والدفاع الجوي واقراد وزارة

الداخلية وذلك بالتعاون مع فرق الأمن

المختصة في كل محطة على حدة وذلك

بالنسبة للدخول والخروج للعاملين

والمركبات والتي تسير ضمن انظم دقيقة

في اصدار تصاريح الدخول لتلك

كما أنه جار العمل على تعزيز تلك

الامكانات بانشاء أسوار أمنية

خارجية وتطوير النظم الامنية

باستخدام أحدث الإجهزة في المراقبة. وتوفير السلامة الامنية.

الانتاج الحالي للطاقة

● ما هو تقييمكم للانتاج

دقيقة اخذت بعين الاعتبار النمو السكاني والعمراني والاقتصادي والمشروعات الحيوية الجارية، فعلى سبيل المثال بلغ أعلى حمل كهربائي خلال هذا الصيف • ٣٧٤ ميجاواط قي الوقت الذي توافرت لدينا قدرة ٠٠٠ ة ميجاواط تقريبا. وتقوم الوزارة حاليا باختيار وفحص وحدات محطة الزور الجنوبية الجديدة والتي سيتم انجازها خلال سنتين مما يتيح للوزارة القدرة اللازمة لتلبية الطلب على الطاقة الكهربائية حتى عام ١٩٩٢. أما بالنسبة للمياه فلدى الوزارة قدرة انتاج ثابتة تبلغ ١٥٠ مليون جالون يوميا في الوقت الذي وصل فيه اعلى استهلاك ١٣٠ مليون جالون

النادي العلمى يكرم المتفسوقسين فسبي المعسكرات الخارجية

اقام النادي العلمي حفيل تكريم المتفوقين من اعضائه الذين شاركوا في معسكرات ولقاءات خارجية .

والقى امين غام النادي داود سليمان الاحمد كلمة في المحتقى بهم، مرحبا ومهنئا لهم على تفوقهم، وتطرق الى رعاية الدولة وعلى رأسها سمو امير البلاد وولي عهده الامين للشباب من خلال توفير الامكانات والانشطة العلمية المتكاملية لهم والى الجهود التي بذلها ويبذلها مجلس ادارة النادي القلمي لتهيئة المناخ المناسب لهم من اجل ممارستهم لانشطتهم العلمية

باليوم. كما أن هناك مشاريع قيد الانجاز سترفع من القدرة بحوالي ٥٠

مليون جالون يوميا وهذا يشير ألى ان السعة الانتاجية العاملة والجاري انجازها كافية لحاجات الطلب حتى نهاية الثمانينات. محطة الصبية

• محطة الصبية، الى أي مرحلة وصل العمل فيها ــ ومتى يتوقع تشغيل أولى وحداتها ؟ تم استالام عاروض الشاركات.

لاستشارية لأعمال التصمي والاشراف على تنفيذ محطة الصبية للقوى الكهربائية، كما تم التعاقد على اعمال أبحاث التبرية والبدراسات البحرية، وسيتم التعاقد قريبا على عقد أعمال تجهيز الموقع. وحسب دراسات الوزارة وتبوقعاتها فاننا سنكون بحاجة لطاقة اضافية جديدة اعتبارا من عام ۱۹۹۲، وحسب برامج الوزارة الموضوعة ستدخل الوحدة الاولى والثانية بمحطة الصبية الخدمة اعتبارا من تلك السنة وبالتالي نتمكن كما فعلنا بالماضي من الوفاء بحاجات الطلب على الكهرباء بعد عام

الخريجون الفنيون

● هل هناك خطة لدى الوزارة لاستقطاب الخريجين الفنيين من كلية التكنولوجيا وغيرها من المعاهد الفنية ؟

- ان الوزارة على استعداد تام لاستقبال الخريجين الفنيين الكويتيين من المعاهد الفنية وكلية التكنولوجيا ممن تلتقى تخصصاتهم مع احتياجات العمل في مختلف مرافق الوزارة وهو أمر يتفق مع الخطبة الخمسية للدولة في توسيع قاعدة تواجد أبناء البلاد في المرافق الفنية الاستراتيجية على وجه الخصوص.

الخضري استقبل ممثل مكتب الأمم المتحدة والملحق الثقافي السودائي

استقبل وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري بمكتبه صياح أمس الممثل المقيم بمكتب هيئة الامتخ آلمتحدة بالكويت عثمان هاشمٌ. كما استقبل في وَيَتَ يُؤْجَوَنُ الملحقّ الثقاقي السوداني عز الدين على عباس .. وجرى في اللقاءين بحث مختلف الامور التربوية والثقافية.

الرفاعي تفقدت مدارس منطقة الجهراء التعليمية

قامت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي صباح أمس بجولة تفقدية بمدارس منطقة الجهراء التعليمية خيث زارت مدارس منطقة العيون الحديدة كما تفقدت ثانوية جابر بن عبدالله الصباح للبنين نظام المقررات ورافقها أثناء الجولة مدير منطقة الجهراء التعليمية ابراهيم أبا الخيل ومديرة ادارة التنسيق والمتابعة السيدة شيخة المسلم .

ادارة الخدمة الاجتماعية تصدر تقريرها السنوي

أصدرت ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية التقرير السنوي للعام ١٩٨٧/٨٦ لمختلف مراقبات واقسام الادارة والانجازات التي قامت بهأ خلال العام الدراسي الماضي .

وتضمن التقرير معالم تطوير وتحديث العمل بقطاع الخدمة الاجتماعية بما يتفق وعناصر الخطة الانمائية ومكوناتها على المستوى الوطنى والسياسات الرئيسية لوزارة التربية لسنوات الخطة الخمسية والاتجاهات الحديثة في مهنة الخدمة الاجتماعية وكلالك السياسات والاهداف لقطاع الخدمة الاجتماعية بما يتلاءم مع ديننا الحنيف وقيمنا

العربية الأصيلة. كما تعرض التقرير للاجراءات التنفيذية التي ساهمت في تنمية وتطوير القطاع ليسهم بدور فعال في مسيرة التنمية القومية المخططة من خلال تصديها بدور علمى للقضايا التي فرضتها الخطة الانمائية اضافة الى الادوار والممارسات التقليدية

ويقع التقرير في حوالي ٢٠٠ عصفحة

أخى المواطن .. أخى المقيم:

في حالة عدم المعادرة بعد الفترة القانونية للزيارة والمحددة بشهر واحد .. يعاقب المخالف بالحيس مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر وغرامة لا تقل عن (٦٠٠) دينار ولا تزيد على الف دينار أو احدى هناتين العقويتين. مادة «٢٤» من

مع تحيات .. ادارة العلاقات العامة _ بوزارة الداخلية

التيار .. للشاليهات

■ مشروع الربط الكهربائي لدول التعاون دخل مرحلته التحضيرية

■ اعمل حمل كمهريائي هذا الصيف بلغ ٣٧٤٠ ميغاواط

بحمایة امنیة مشددة ضد ای عبث او تخریب

 المبالغة في تكاليف ايصال التيار الكهربائي للشاليهات تدفع الكثير من الناس الى رفض هنه الخدمة ... فهل هناك نية لخفض الاستعار رحمة بالمواطنين ؟

يفترض السؤال ان هنالك مبالغة في تكاليف ايصال التيار الكهربائي وهذا غير صحيح لأن ما تحصله الوزارة بالكاد يغطي تكساليف الشبكة

الكهربائية كما انها (أي الكلفة المحصلة) تقل عن كلفة شراء مولد ديزل وتشغيله والمصاعب والمشاكل الناجمة عن ذلك علاوة على عدم

استقرار التزويد الكهربائي، ولم يتبين لنا حتى الآن ان هناك رفضاً لهذه الخدمة وانما حسب ما نعرفه هناك اهتمام واسع بتوفيرها، والوزارة عندما اتخذت الخطوات اللازمة لايصال التيار الكهربائي للشاليهات انما استجابت لرغبة المواطنين في ذلك

تمشيا مع سياسة الحكومة في توفير

الخدمات للمواطنين.

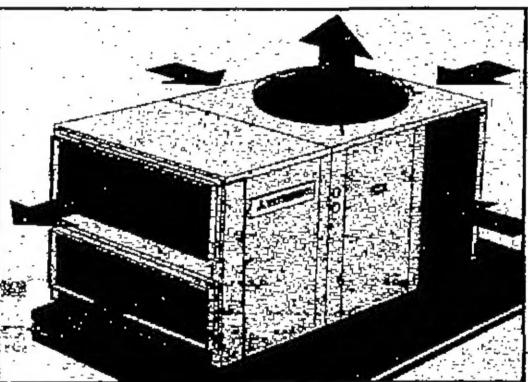


• وزير الكهرباء والماء محمد السيد

صالون بنت النيل للسيات خيطان/تفارع المطال ربيجوار الومبي رق ۱۸۵۸۸ V يعلن لن بائنه عن استرا رأسعاده المغربيه: باد یکیر ومونیکیر حمام زيت نقش الحنه عبف بالشمع +عبولعيب ٢ " میش ۵ دینار رصیغه ۵ دینار تغويص ۸ دينار تنظيف بشره تجييز عروست مع الشيره والحنه ٢٥ دينارًا

Wall 55 se Leu Si







مجاري الهكواء والدكت، مصبتوعة الحمييوتون المحدث الاجهزة بواسطة الكمبيوتون حندمَة طوال البيوم.

الجودة، الأداء العسالي وفسقة السبربد

تحدها في ميتسوبيشي.

MITSUBISHI.
HEAVY INDUSTRIES, LTD.

٥ الاشعارية متناول الجسميع

وتسهيلات يضالدونع.

أمُلُ وسَهُلُابِكُم فِي مِكَانَبِنَا

ن حنبة ٢٥ سكنة نضعهابين أيديكم.

بالسشتوبية -سشارع الكندا دراي

هـــاتف

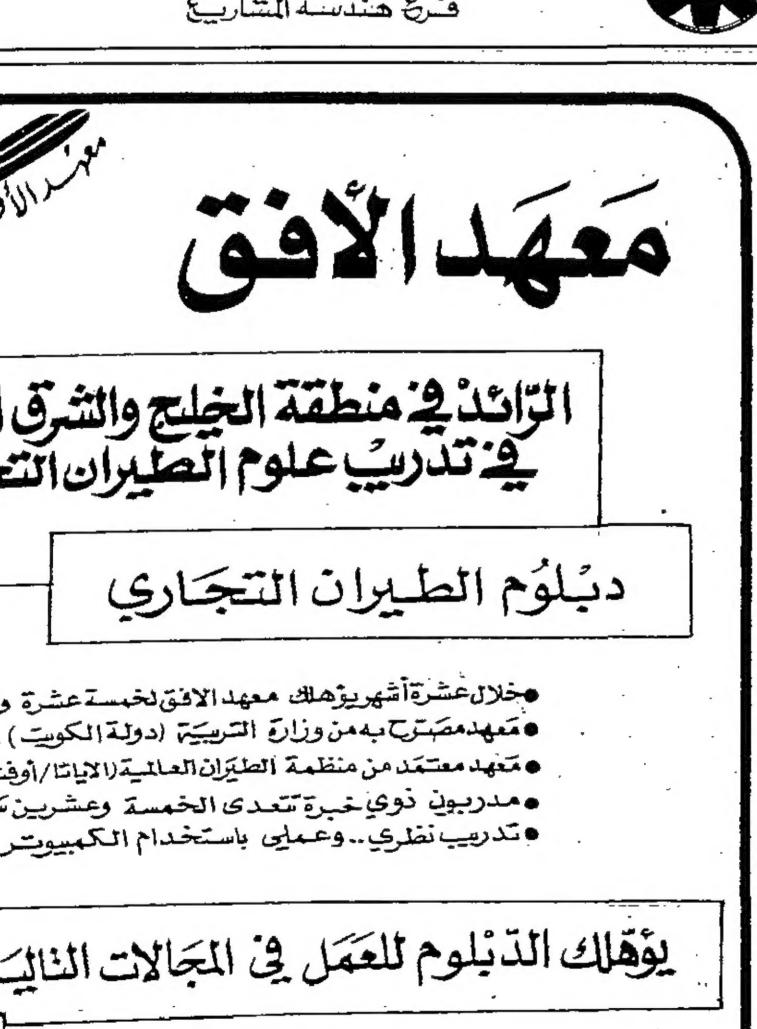
شركة كرالاواحنوانه ذ.م.م

- تنظيم الرجلات الشاملة.
- عاسية الطايران التجاري
- ادارة وانساء وسطيم مكاس السفر والسياحة

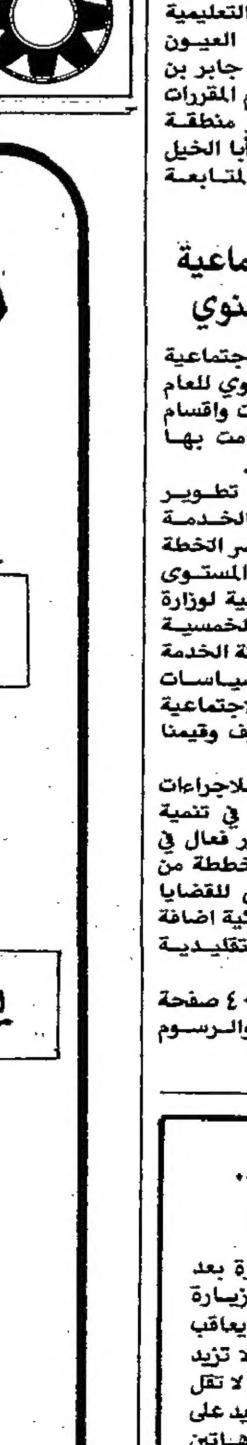
لمزيدمن التفامبيل يرجى الاتصال :

تِلْقُونَ : ٢٤٢١٣١١ مبلشر، ٨٠١٢١٦٠ واخلي ٢٠٢ ما ٢٠٠ و ٢٠٠ أو تفضلوا بزيارتنا في الكويت ـ شارع الملالي ـ مركز سليمان التجاري ـ مقابل الإدارة المعامة للاطفاء P.O.-BOX 5798 SAFAT KUWAIT - TEL : 2412308

IATA - UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE







سمو الامير يستقبل جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي .

مرسوم بانابة وزارية

صدر بالجريدة الرسمية امس مرسوم أميري يعهد الى وزير التخطيط محمد سليمان سيد علي بالاضافة الى عمله القيام بأعمال وزير المالية جاسم محمد الخرافي اثناء غيابه في الخارج.

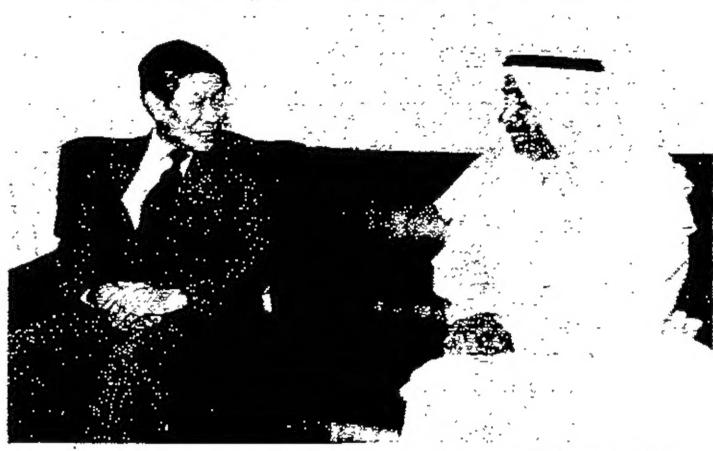
عـودة الـعصيمـي مسن السعودية

عاد مبعوث سمو الامير وزير الدوكة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي الى البلاد صباح امس بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية

ونقل السيد العصيمي خلال الزيارة رسالة شقوية من سمو أمير البلاد الي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير تعلقت بأخبر تطورات الاوضاع في المنطقة ويالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

محافظ الجهراء يستقبل سفيري الصين وكوريا

● سعود العصيمي



استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح امس على التوالي كلا من سفير الصين الشعبية لدى الكويت السيد جوان تشي هواي والسفير الكوري السيد ساي هون أن حيث تم تبادل الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات المشتركة .

الداخلية تحذر من الصيد في الاماكن المأهولة

النفطية والحيوية، او قرب اعمدة يمناسبة بدء موسم صيد الطيور، وتحسبا لما ينجم عنه من اصابات الكهرباء ومناطق الشاليهات .. خاصة واضرار، اوضح مصدر مسؤول في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ان على هواة الصيد مراعاة الابتعاد عن الاماكن المأهولة بالسكان، وعدم ممارسة هوايتهم قرب المنشآت

متمع الرحاب سالسرداب

حوتي رستارع توبنس

ラスマリタスニ

والجودة وانمآ

من النع الإصلية المقلمة

من محارات فندجي

ة التبريد

مىنوغة كمبيوتر.

آيديكم.

EALC

في محافظتي الجهراء والاحمدي . وحدر المصدر من أن عدم التقيد بهذه التعليمات يعرض المخالضين لمصادرة السلاح المستخدم، كصا يعرضهم للمساءلة القانونية. الآن نرحب بام في معرضنا بعدي الرحاب

موبيلورست Mobilat FURNITURE

بحث مجلس الوزراء المستجدات على الساحتين العربية والدولية وخاصة المشاورات والاتصالات من

اجل وضع حد للحرب الدائرة بين العراق وايران. وأكد المجلس والذي عقد اجتماعه صباح امس برثاسة سموولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ

سعد العيدالله على ضرورة الانتقال الى مرحلة تنفيذية من اجل أيقاف الحرب تؤكد مصداقية مجلس الامن الدولي ورغبته في تحمل مسؤولياته لتنفيذ قراره رقم ٨٨٥.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بأن المجلس بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السابق استهل اعماله بالاطلاع على فحوى الرسالتين المتبادلتين بين سمو امير البلاد ويين العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية اللييية الشعبية الاشتراكية واللتين تعلقتا بالمخاطر والتهديدات التي تتعرض لها الامة العربية وما يتطلبه نلك من توحيد الموقف والجهود لمواجهتها. ثم اطلع على الرسالة التي تسلمها سمؤ امير البلاد من ملك بوتان جيكمي سنجيي وانجشوك والتي تعلقت يقيوله لدعوة سموه لزيارة الكويت، وتقديره للجهود التي تبنلها في دعم

مساعى السلام العالمي.

وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محصد العصيمى حبول زيارته للمملكة العربية السعودية الشقيقة لنقل رسالة شفوية من سمو امير البلاد الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي تأتي ضمن اطار التشاور والتنسيق المستمرين بين الكويت والمملكة لعربية السعودية الشقيقة حول قضايا الوطن العربي والمسائل ذات

الاهتمام المشترك.

■ مـرسوم بضم وزيـري النفط والتـربيـة لمجلس التخطيط

واطلع المجلس على نتائج محضر اللقاء الذي تم بين سمو الامير ووزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون في المملكة المغربية الدكتور عبداللطيف الغيلالي الذي نقل رسالة شفويةلسمو الأمير من الملك الحسن الثاني تعلقت بالاو ضاع الراهنة في المنطقة. والتشاور حول قضايا العالم الاسلامي بصفة سموه رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

ثم بحث المجلس الشؤون السياسية، وتابع ابرز المستجدات على الساحتين العربية والدولية واطلع يهذا الصدد على عدد من البرقيات والتقارير السياسية الواردة من بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج والتي تعلقت بآخر التطورات في منطقة الخليج العربي والمشاورات

والاتصالات على مختلف الاصعدة ثم استمع المجلس الي شرح من والمستويات في مجال المساعى الجارية لوضع حد للحرب الدائرة بين العراق وايران والمخاطر الجسيمة المترتبة على استمرارها وما يقتضيه ذلك من ضرورة الانتقال الى مرحلة تنفيذية تؤكد مصداقية مجلس الامن الدولي ورغبته في تحمل مسؤولياته في تنفيذ ارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قراره رقم ٩٨٥.

مجلس الوزراء استعسرض اتصالات القمة ... والوضيع في المنطقة

الكويت تطالب مجلس الأمن بالانتقال الى مسرحلة تنفيدية

تؤكد مصداقيته لوقف الحرب العراقية الايرانية

كما استعرض المجلس الاتصالات والجهود المكثفة المبذولة على المستوى العربي في مجال التنسيق لعقد القمة الطارئة في العاصمة الاردنية في الثامن من نوفمبر المقبل والتي ينتظر ان تساهم بشكل جاد في دعم التضامن العربي المنشود، هذا وقد رحب المجلس بعودة العلاقات الطبيعية بين الشقيقتين الاردن وليبيا، واعرب عن ثقته في ان تشكل هذه المبادرة خطوة مباركة على طريق مسيرة العمل العربى المشترك ومساهمة فعالة في توفير المناخ الصالح لعقد القمة المرتقبة وانجاحها.

ثم اطلع وزير الداخلية الشيخ تواف الاحمد الجابر المجلس على نتائج زيارته لصنعاء بمناسبة مرور ۲۵ عاما على ذكرى ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة،

يناير الماضي بالكويت) يتفق مع اهداف

ميثاق المؤتمر الاسلامي في تعريز

التضامن الاسلامي بين الدول الاعضاء

وحل ما قد ينشأ بينها من منازعات

وزارة العدل قد طرحت في وقت سابق

استبيانا اعدته لكافة المشتغلين بالعمل

القانوني والمهتمين به لابداء

واوضح ان هناك دراسة لادخال

الحاسب الالى في عملية حفظ المبادىء

القضائية على آسس علمية مما يسهل للمراجع ورجال القضاء استخراج هذه

المبادىء التي ترسيها محكمة التمييز وهي (الجهة القضائية العليا) في اي

موضوع او نزاع معين للاطلاع عليها.

واشار الى أن وزارة العدل بدأت منذ

العام الماض بتنظيم دورات تدريبية

للمتقدمين لشغل وظائف النيابة المامة

كخطوة مبدئية لحين انشاء معهد

للدراسات القضائية على غرار المعاهد

الموجودة في بعض الدول والتي ينخرط فيها كذلك القضاة مبيئا انه ستعقد ايضا دورة ثانية هذا العام نظرا لما حققته الدورة السابقة من نتأثج جيدة.

واكد على أن كافة الدوائر القضائية

والمحاكم قدتم تجهيزها للعام القضائي الجديد الذي كان قد بدأ أعماله ق مطلع الشهر الجاري حيث استكملت

كافة عناصرها القضائية ودوائرها.

واعرب رئيس مجلس القضاء الاعلى

ورئيس محكمة الاستثناف العليا في

ختام حديثه عن امله في ان يوفق رجال

القضاء في العام القضائي الجديد في

تحقيق العدالة واحقاق الحق.

عائلة الشيخ وآل بلوط

بسائلين الله أن لايريهم مكروهًا بعزيز

إنالله وإناإليه الععون

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان إلى كل

ملاحظاتهم على هذا القانون.

بالطرق السلمية.

الشريعة الاسلامية.

وبهذه المناسبة العزيزة يتقدم المجلس بتهنئة الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة وعن تمنياته للاشقاء في اليمن رئيسا وحكومة وشعبا بمزيد من العزة والرفاه.

■ بحث نتائج التحقيق في حـوادث التسمم الغذائي، والتجـديد لمـدة سنة للجنـة التثمـين

زيارته لسنغافورة حيث حضر مؤتمرا دوليا للنقط لدول اسيا وحوض الباسيفيك الذي عقد في الاسبوع الماضي لبحث عدد من المسائل المتعلقة بالشؤون النفطية، كما اطلع المجلس على نتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين في تايلند وعلى رأسهم نائبا رئيس الوزراء والتي تركزت على بحث سبل توثيق التعاون في مختلف المجالات النفطية بين الكويت وتايلند، وكذلك احاط المجلس بنتائج زيارته القصيرة للبحرين الشقيقة حيث بحث مع المسؤولين البحريتيين عددا من القضايا النفطية من بينها

الشقيقين. ثم اطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد المجلس على نتائج اجتماعات مؤتمر التعاون الصناعى والاقتصادي والفني بين دول الخليج العربية وجمهورية المانيا الاتحادية الذي اختتم اعماله يوم امس في مدينية

المشروعات المشتركة بين البلدين

فورتسبورغ والذي شارك فيه على راس وفد خليجي، والذي جرى خلاله بحث عدة موضوعات تركزت بصورة رئيسية على مجالات التنمية الاقليمية واستراتيجيات التصنيع في منطقة الخليج العربي وبحث واطلع وزير النفط الشيخ علي أمكانات التعاون الصناعي الخليفة الصباح المجلس على نتانج والتكنولوجي بين دول مجلس

وادراكا من المجلس لحجم واهمية

ثم استمع المجلس الى شرح من

التسمم الغذائي الذي تسبب في اصابة عدد من الطلاب في بعض المدارس الحكومية اثر تناولهم بعض الاغلذية الملوثة، وقند استعرض المجلس نتائج التحقيق في هذا

تم اتخاذها في مجال الرقابة وتعزيز الرقابة الصحية والتفتيش لضمان سلامة الاغذية في المدارس. التعاون ويبن المانيا الغربية وسبل التجديد لاعضاء لجنة التثمين بادارة نزع الملكية والتي تتكون من

€ سمو ولي العهد

كما قرر المجلس الموافقة على

_ احمد علي المواش

_ دغيشم محمد الدغيشم

_ عبدالقادر يوسف محمد

_ عبدائله سليمان العريفان

_ عبدالله سليمان الوقيان

_ عبدالله محمد جمال

على فهيد العدوائي

القرارات المناسبة.

_ هزاع مفلح الرشيدي

وذلك لمدة سنة واحدة قابلة

ثم ناقش المجلس عددا من

الموضوعات المتعلقة بالشؤون

المحلية الاخرى واتخذ بشأنها

_ عبدالرحمن حمد الحميميدي

_ صقر غانم القضيبي

ـ ثنيان الانينة

النور المضاط يسالمجلس الاعلى للتخطيط وحرصا عملى تسخير الطاقات والامكانات لانجاح اعمال هذا المجلس في تأديسة المهام والمسؤوليات الملقاة على عاتقه، فقد تقرر الموافقة على مشروع مرسوم بضم وزيري النفط والتربية لعضوية المجلس الاعلى للتخطيط ورفعه للديوان الاميري.

كل من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير التربية انور عبدالله النوري حول حادث

الحادث واسبابه، والاجراءات التي

رئيس مجلس القضاء الاعلى:

محكمة العدل الاسلامية هي الجماز القضائي الرئيسي لمنطهمة المؤتمر

اكد رئيس مجلس القضاء الاعلى ورئيس محكمة الاستئناف العليا المستشار محمد السيد يوسف الرفاعي على أن محكمة العدل الاسلامية الدولية المزمع انشاؤها هي الجهاز القضائي الرئيسي لمنظمة المؤتمر الاسلامي وتقوم على اساس ميادىء الاسلام ومصادر الشريعة الاسلامية وقواعدها وتعمل يصفة مستقلة وفقا الحكام المؤتمر

الاسلامي ونظامه الاساسي واشار المستشار الزَّفَّاغُيُّ في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية (كوتًا) إلى أن الحكم الذي تصدره المحكمة لا يكون له قوة الالتزام الا على اطراف الدعوة وعلى النزاع الذي قصل قيه مبينا أن الحكم يصدر قطعيا وغير قابل للطعن والمحكمة هي التي تفسر احكامها. واوضح انه في حالة امتناع اي طرف

في القضية عن تنفيذ الحكم يحال الموضوع الى مؤتمر وزراء الخارجية بالدول الاسلامية. وقال انه يصرف النظر عن قواعد الالزام المذكورة فان اهم هدف هو المحافظة على العهود والمواثيق وفق ما يتطليه الدين لدى المسلمين وهذا الالزام

اقوى من كل التزام. وذكر المستشار الرقاعي أن لسمو أمير البلاد الدور البارز في أنشاء المحكمة



۱۹۸۷ الصادر بتاریخ ۳۱ اغسطس الماضي وتقديرا لهذا الدور جعل مقرها عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي.

● المستشار محمود الرفاعي

الكويت على انه يمكن ان تعقد المحكمة جلساتها في حالة الضرورة في اي دولة واكد على ان انشاء المحكمة (التي تمت الموافقة على مشروع النظام الاساسى لها خالل مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في شهر

يصدور المرسوم بالقاتون رقم ٤٧ لسنة افلام الأطغال النفام فتى الكاراتيه * الشطى للرح الناطقه باللغة العرببه العصابة السوداء + تحدي الاشرار لمريم ويريم به لمياوشيكو المنج اللايع/ مسورالرعر هشيام في مملكة النحل

الابدي الغولاذيه + عنف الشوراع عويرة الشاريوت * سفينية الغزاة

احبب المنوعات برباجروالروح with the said of the said أميتعبامات كرة السلة الامريكيه لاومت الالماكات الكرة المسك

TOEFL

امتحان التوفيل المتادم في الكوب في ١٤ اكتوب و ٢١ نوفسير .. ويتمن في

لمنيد من المعلومات يرجى الاتصال: -

مؤسسة التعليم الأهلى

نؤهلك فول الامتحان بالالتحاق باحدى دورلتنالاعداد والتأهيل

APPRILITEDE / VENCONOLALONO/JA-NANO/OVENTANONO/LVANO معهد الكويت النقافي / ٦٨٩٤١٧٤ / ١٧٥٦١٧٤ معيد النحيحيل الثقافي / ١٩١٧٣٠ معيد النحيحيل الثقافي / ٢٩١٨٧٨٥ ٢٩

قسائم «القرين» اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها

توزيع بطاقات

ستقوم يومي ٢٨ و٢٩ من الشهر الجاري بتوزيع بطاقات اجراء القرعة على الدفعة الاولى من القسائم السكنية بمشروع القرين قطاع ههمه والبالغ عددها ٤٥٢ قسيمة وذلك على مسرح عبدالعزيز المسعود بمنطقة كيفان اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا.

ودعت الهيشة المواطنين السذين اعلنت اسماؤهم في هذه الدفعة وفي حالة تبلور فكرة انشاء محكمة الحضور للمسرح لاستبلام هذه العدل العربية فهل سيتناقض ويتعارض البطاقات ومخطط ارقيام القسائم أسانشاؤها مع محكمة العدل الاسلامية مصطحبين معهم شهادة الجنسية آشار الستشار الرفاعي الى انه لا يوجد الاصلية وقرار التخصيص وصورة تعارض بينهما وذلك لآنه على الرغم من ايصال سداد القيمة المقررة للقسيمة . الالتزام الموجود في ميثاق محكمة العدل

الاسلامية وما ورد في نظامها الاساسي كما دعت الهيئة المواطنين الا ان القوة الملزمة بتنفيذ احكامها هي المخصص لهم قسائم في نفس القطاع والذين لم ترد اسماؤهم في الكشوف المعلنة الحضور الى مبنى الهيئة في ومن جانب اخر اشار المستشار مجمع الوزارات بقاعة الاجتماعات في الرفاعي الى ان النية تتجه مستقبلا العاشرة من صباح يوم السبت المقبل 🦀 - لادخال عدد من التعديلات على بعض مصطحبين معهم نفس الوثائق تصوص قانون المرافعات المدنية والمستندات المذكورة. والتجارية ليتماشى مع التطورات التي شهدها المجتمع الكويتي حيث كانت

وستقوم الهيئة باجراء قرعة توزيع ٥٠٤ قسيمة وذلك صباح يوم الاثنين ٥ اكتوبر المقبل على نفس المسرح.

أحذية تتوباز احذية بتوباز حديه بوبار

تعلن استمراريتها ٠٠٠ وَتدعو زبائنها الكرام لإفتتاح تشكيلتها المجديدة نشتاء ٨٧-٨٨ من ماركاتها المعهودة:

LARIZI LARIO **DONNA ELISSA** STEPHANE KELIAN MARTINE SITBON ASTER SHOES للأطمال

لِعَنُون: إسالمية ـ ثماع مهالم المبارك رعمارة إسلام رقلغون: ١٩٧٧٥



طباخات يونيڤرسال العالمية UNIVERSAL

تعلن عن انسعارمناسبترلز با ثننا الكرام مع هدية عند الشراء عند زيارة معرضنا.

معرض حولي :- ش بيروت -مقابل المحافظة - بجانب عمارة والسُطِباء ت: ٥٨٥٨٣٢٦ (معين ابوزهرة مابنًا) الإدارة /٢٢٢٦٢٦ ت الوريشترية ١٨٢٧٨٢٤ كلمـــة الـــى المجــلس الاعـــلى للتعليـــد

... وعظم المسؤولية يقع على المجلس الاعلى للتعليم ونحن ابناء الشعب

الكويتي نرجو من هذا المجلس الكثير ونطلب من الاعضاء الذين احتيروا لهذه

المهمة أن يكونوا عونا واكثر احساسا بعظم المسؤولية والمهمة الملقاة على

عاتقهم فالتربية والتعليم ليسا عملية سهلة لان عملياتهما معقدة بين

المدرسة والبيت. والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والصناعية ذات صُلَّة

بالمدرسة وبناء عليه فالمناهج لا توضع بمعزل عن توجهات المجتمع وجذوره،

كذلك توضع المناهج للارتفاع بمستوى المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية

وغيرها. ومن هنا نريد عملا دؤويا وحرصا شديدا في دراسة الخطة التعليمية

وربطها بخطط التنمية بمعناها الشامل والواسع.. ونريد عملا دؤويا

للمحافظة على روح المناهج بحيث تكون متصلة بالعلم الحديث ومتصلة بذات

الوقت بجذور هذه الارض الطيبة ارض الكويت، وكذلك الارض العربية ومتصلة

بالعالم اجمع بنشاطه العلمي المفيد للبشرية، لكن دون نسيان لقيمنا

والمجلس الاعلى للتعليم نريده ان يتحمل مسؤولية بناء شخصية الانسان

الكويتي في المستقبل ليتولى المسؤولية وياخذ الراية وهو قوي متين على ثقةً

كبيرة بعظمة الله وكفاح آبائه واجداده وكرامة وطنه ليكون ولاؤه للارض

عظيما وحبه للعطاء كبيرا. ومن هنا تقع المسؤولية على الاخوة الاعضاء

لينتبهوا الى ما يسمى اليوم الاصلاح الاداري والفساد الاداري حتى نتخلص

من العقد النفسية والروتين عند كثير من كبار الموظفين، وليتحمل العمل رجال

اللهم أعن المجلس في وظيفته ومهمته ليكون كل عضو متيقظا لقضايا

جاسم حبيب

الوطن والامة، قلقا وأقصد هنا القلق العلمي الايجابي للنهوض بمناهج

الروحية واصالة تقاليدنا وعادّاتنا وجوانبها الايجابية.

اكثر قوة وأشد بنيانا واحسن مسلكا.

في ندوة تخذية الطفل بالمدرسة: اجماع على ضرورة الاهتمام بفداء الطفيل مند الرضاعة.. وحماية البطلبة من الامراض

ان التغذية السليمة هي العامل الاساسي لنمو الطفل نموأ طبيعيا

بنمو سريع مثل الطفولة وسن البلوغ وخلافه، ومن هنا تاتي اهمية مرحلة ما قبل الولادة حيث أنَّ أهم مرحلة في نمو الانسان هي التسعة اشهر رحمية لانها تتميز بان النمو فيها يكون اسرع من اي مرحلة في العمر كله وهذا يتضح اذا علمنا ان في خلال هذه المدة يتضاعف حجم الجنين بما يعادل ستة ملايين مرة من حجمه منذ ان كان بويضة مخصبة. في حين ان بعد الولادة وحتى سن ١٨ _ ٢٠ عاما يتضاعف وزنه ٢٠ مرة فقط. وهذه حكمة الخالق لانه اذا استمر معدل هذا النمو بعد الولادة لكان وزنه المتوقع عند ١٨ سنة

غذاء الحامل

واضاف مما لا شك فيه ان الغذاء الجيد للحامل هوالمؤشر الاساسي لنمو الجنين نموا طبيعيا بالاضافة الى عدة عوامل اخرى مثل الدورة الدموية في الام وبالتالي في المشيمة كذلك عمليات انتقال المواد الغذائية عبر المشيمة الى الجنين التي ممكن ان تتاثر بنقص التغذية او سوء التغذية للام او عن طسريق بعض العادات التسيئة مثل

الحملي، النزيف بعد الولادة والانيميا الناتجة عن سوء التغذية ولكن ايضا هذا السؤال حتى الان. لما لها من علاقة بنمو الجنين والتأثير على وزنه عند الولادة وكذلك احتمالات

> ومن المؤشرات الاساسية على لتغذية الجيدة هو الزيادة في وزن الحامل، فقد لوحظ أن الزيادة في وزن الام يصحبها زيادة في وزن الجنين. كذلك احتمالات ولادة اطفال ناقصي الوزن تزيد زيادة واضحة في الحوامل اللاتي يعانين من نقص في الوزن العام وخصوصا اذا كان معدل الزيادة في الوزن اثناء فترة الحمل اقل من المعدل

> > وفي آلماضي شجع بعض العلماء

درجة انهم اوصوا باتباع بسرناميج غنائي لتقليل الوزن في النسوة الحوامل اللواتي يعانين من السمنة، ولكن الابحاث آلحديثة غيرت هذا للفهوم ولم يعد هناك مجال للتوصية باتباع اي نظام غذائي للتخسيس اثناء فترة الحمل، وما نوصي به الأن هو ما يجب ان تاكله الحامل أكثر من ما يجب ان لا تاكله. وقد دلت الابحاث على وجود علاقة قوية بين الزيادة التي تطرأ على وزن الحامل وكذلك التفذية اثناء فترة الحمل من ناحية وبين معدل نمو الجنين من ناحية اخرى ـ فمثلا الدراسة على الشدييات من الحيوانات اوضحت علاقة ببن نقص كمية البروتينات ونقص حجم الجنين، ففي سنة ١٩٦٥ اوضح ناي ان سوء التغَّذية اثناء فترة الحمل يتسبب في قلة عدد الخلايا في بعض الاعضاء مثل الكيد والطحال والكليتين والغدة فوق كلوية بالاضافة الى نقص كمية اليتويلازم بالخلايا. وفي خلال ١٩٧٤ لاحظ رش أن التغذية لها تأثير قوي الذكاء والنمو الفكري. على وزن المولود عند الولادة. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن ما

حتى يمكن أن نحصل على أفضل نتائج بالنسبة للاجنة والمواليد حديثي الحقيقة لا توجد اجابة محددة على وخلال هذا القرن من الزمان كانت هناك عدة مناقشات علمية لا نهاية وجود التشوهات بالجنين ومضاعفات

لها بخصوص التغذية اثناء فترة الحمل مما ادى الى كمية لا يأس بها من التحير الناتج عن التوصيات والنصائح المتضاربة تبعا لكل بحث من هذه البحوث. وعلى سبيل المثال (في حين افاد البعض بوجوب تغذية الحامل بكل انواع وكميات المواد الغذائية التي يمكن أن تأكلها الحامل) أفاد البعض الآخر بالتقيد في كمية المواد الغذائية التي تمد بالطاقة وكذلك التي تحتوي على المواد البروتينية. وحقيقة اجراء البحوث العلمية

وتحدثت د. ليل الفزيع اخصائية اطفال بمستشفى الصباح فاشارت الى

التي يمكن ان تكون موضع احترام بتقليل الوزن اثناء فترة الحمل الى وتقدير علمي بالنسبة للتغذية اثناء فترة الحمل هي من الصعوبة في تخطيطها وتصميمها وتنفيذها. لانه ليس من اداب وسلوك وامانة المهنة الطبية تعريض الام الحامل لتجارب نقص او زيادة في الأنواع المختلفة من المواد الغذائية الضرورية لها اثناء فترة الحمل. ولكن معظم الدراسات كانت على الحوامل السلاتي تعرضن لظروف غذائية صعبة ومجاعات ناتجة عن الحروب السابقة او لتطورات سياسية او اجتماعية في مختلف انحاء العالم. وعلى سبيل المثال ما حدث اثناء الحرب العالمية الثانية (١٩٤٤ ـ ١٩٤٥) في هولندا من مجاعة وسوء شديد في التغذية مما كان له الاثر في نقص متوسط وزن المواليد بحوالي ٢٥٠ جم للامهات اللاتي تعرضن لهذه الظروف القاسية فِي خَلَالُ السَّتَّةُ اشْهِـرُ الاَحْيَرَةُ مِنْ الحمل. وفي حين ان هؤلاء المواليد لم يظهر مستقبلا ما يفيد التاثير على لجهاز العصبي لهم او على درجة دور المدرسة

هي الكميات المثالية من الاغذية التي

زيادتها عن المعدل الطبيعي ويين بعض امسراض الحمل مثل آلتسمم

عقدت الجمعية الطبية الكويتية مساء امس الاول ندوة حول تغذية الطفل في المدرسة. شارك فيها عدد من اطباء وزارة الصحة، وحضرها جمهور من اولياء امور الطلبة.

وقدم المشاركون في الندوة الدكتور بدر الحسادة رئيس اللجنة الاجتماعية في الجمعية حيث استهل الحديث د. محمد عاكف القرملاوي طبيب امراض النساء والولادة في مستشفى الولادة فقال:

وخصوصا في مراحل حياته التي تتميز يعادل ٢ تريليون مرة حجم الكرة

التدخين، الكحوليات والعقاقير.

والتغذية اثناء فترة الحمل تعتبر من اهم النقاط التي يجب توضيح اهميتهأ للحامل اثناء فترة رعايتها الطبية اثناء الحمل ليس فقط لان هناك علاقة بين نقص التغلية او

تحتاجها الحامل اثناء فترة الحمل بسِ مُ اللَّهِ ٱلنَّهُ إِنْ السَّحيم رئيس وفائب لرئيس وأعضاء مجلسب إدارة شركة النخيل للإنتاج الزراعي

سقدمون من السيد/ مجمد شنان الثام المسيد معدمة المنان الثام المائية القلية برفاة رُقيقه المائية المائية القلية برفاة رُقيقه المائية المائية القلية برفاة رُقيقه المائية فهدستانات

سائلين الاإلعلى القدران سعندالفقيد بواسع حميه ويسكنه فشيع مناقه ويلهم الهدوذوب الصبروالسلواب إنالله ولينا إليه لجعوب



المحاضرون

دعايّة

الخاصة باطعمة الاطفال تستخدم

كافة الوسائل لتوزيع استهلاك

انتاجها في الدول النامية بعد أن اقفلت

اسواق العالم في وجهها نظرا لتحديد

أهم مرحلة

وتحدثت فوزية العوضى مديرة ادارة

لتغذية وخدمات الاطعام في وزارة

الصحة فقالت ان مرحلة الطفولة

تتميز بتبعية الطفل لوالديه سواء من

ناحية حب الطفل لتقليد ومحاكاة

والديه في سلوكياتهما الغذائية او من

ناحية أعتماد الطفل على والديه في

توفير الغذاء له ومساعدته على تناول

غذائه، وكذلك استعداد الطفل للتعلم

واكتساب عادات غذائية جديدة يجعل

مرحلة الطفولة مناسبة تماما لغرس

عادات غذائية محببة في سلوكيات

واضافت ان الحالة الغذائية للطفل

تعتبر من محددات التعليم المدرسي اذ

تعد سوء التغذية من المسببات

الرئيسية للهدر التعليمي المتمثل في

رسوب الطفل، او تسرب التلاميذ من المدارس اذ يؤدي نقص فيتامين (أ)

عند الاطفال الى مستويات متباينة من

ضعف النظر، كما يودي النقص

الشديد في اليود الى الاصابة بالقماءة

ويتسم القمىء بتاخر عقلي كبير والرئة

(عسر الكلام) او الصمم ولا يستطيع

المصابون بالقماءة عامة الالتحاق

بالمدارس نظرا لان طاقاتهم الفكرية

تكون محدودة للغاية، وهم يمثلون

افجع مثال للحالة التي يمنع فيها

النقص الغذائي للطفل من الانتفاع

بالتعليم المدرسي والمستعمد مستعمد مستعمد

وقالت ريما يعكس قرار وكيل التريية

الاخير بتشكيل لجنة وزارية تهدف الى

اعادة تقديم وجبات مدرسية لتلاميذ

المدارس على اسس جديدة مدى

اهتمام وقناعة الوزارة بأهمية الوجبة

المدرسية في توفير احتياجات الطفل من الغداء اثناء دوامه المدرسي مما

يزيد من قدراته التحصيلية ويرقع

كفاءة نشاطه الدراسي واستكمال

احتياجات الطفل الغذائية خلال اليوم

بتواتر زمني صحيح يسمح للجسم الانتفاع من الغذاء المتناول في تادية

وظائفة المرجوة، واعتبار ألوجية

المدرسية درسا عمليا في التربية

الغذائية ذا تأثير بليغ وعميق، ويعتبر

وتحدث مرزوق المطيري فذكر أن

اعلاق تقييم، حس

واشارت د. القزيع الى ان الشركات

بالمسؤولية وادراكا لاهمية تطوير بناء ان دور المدرسة كبير في تحقيق التربية القرد في ظل اساليب الارتقاء بالمجتمع الغذائية الصحية، يليها في الاهمية ونتيجة لتوفير الامكانات وايمانا بأن السلوك الغذائي الصحي عند الطفل الشباب هم الثروة الحقيقية للامة وتعويده عملى العادات الغمذائية واستكمالا للخدمات المقدمة واتباعا الصحيحة. للنظم المتبعة في معظم دول العالم بما

واضافت ان ٩٠٪ من طلبة المدارس فيها ألدول الفّقيرة. لديهم سوء تغذية وحالات كساح واستحدث نظام التغذية بوزارة وتسوس وطفيليات حيث يعتبر سوء التربية في وقت مبكر والذي تطور حتى التغذية من امراض الطفولة التي يمكن صبح رآئدا في هذا المجال من خلال الوقاية منها بالتطعيم ضد الدفتيريا مشاركة الوزارة ممثلة بادارة التغذية والسعال الديكى والحصبة والشلل سابقا في العديد من المؤتمرات. والدرن هذه الامسراض التي تعتبر السبب الاول للوفيات.

ونتيجة للازدياد المطرد في اعداد الطلبة والتقلص المستمر لأمكانات التغذية اصبحت تقدم للتلاميذ وجبة افطار مركزة تحتوي على العناصر الضرورية لنمو الجسم.

العميد فؤاد مساعد الصالح

العميد الصالح:

ادارة التعليم ستشرف

على عمل مدارس القيادة

اوضح الغميد فؤاد مساعد الصالح مدير عام الادارة العامة للمرور بانه سيكون لادارة التعليم التابعة للمرور دور عند افتتاح مدارس التعليم التابعة للشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات لانها ستشرف وتقيم عمل هذه المدارس من جيث اعداد ووضع المناهج وتجهيز وسائل الايضاح كما ان الادارة ستضطلع بمهمة محاسبة اي تقصير قد يحدث داخل هذه المدارس. واضاف: بان المادة ٢٠ من قانون المرور اعطت صلاحية كاملة للادارة العامة للمرور للاشراف والتقيم والمراقبة

والمحاسبة والهيمنة على هنده

بسبه التدالرحمر! لرحسيم الهيئة العامة للمعلومات المدنية

وظائف للكويتيين فقط

تعلن الحبيئة عن توفزونوص عمل للشباب الكويتى . . . حديثى التخرج من حملة شحادة الثانوبية العامة .. أودبلوم المعهدا لبخارى . . وذلك للعمل لديمياً . لذا فعلى الراغبين تقديم طلبان العمل. تتخصيًا.. فى مبنى الحسيئة

(حولی به شارع تونس به مجع المتحاب به المتروا لأول) هذا ويرفق مع الطلب المستندات التالية:

- ١) صورة عن المؤهل الرّراسي.
- ، سمادات الحنبة (إن وجدت).
 - ٢) صورة عست سمادة المبيلاد. ٤) صورة عن البطاقة المدنية.
- ه) إذن توظيف مست إدارة التجنيد العام.
- ٦) صورة تتخصية واحدة . والله والمال جميع الطلبات بسرية تامة ٠٠٠ واستستبعدا لطلبائ عنير المستوفاة لشروط الوظبية . . . علمًا بأنث الطلبات ومرفقا تخيا عنير قابلة للرد . . . والحبيئة عيرملزمة بإبراء الأبسباب لمن لم يقع عليهم

مالاحظة: لاتقبلطلبات العاملين بالجهان الحكومية

السيارةالدهبية مونانه الجديدة - تنعم بها الأفتلية الميزة.

السعرالنقدي إبتداءً من ٣٥٠٠د.ك.

مقدم ۱۰۰ د.ك.

القسط ٨٨ د.ك.



قف Stop (۲)

بالاحرى تعليقنا على اللقاء

الدذي اجرته المقبس مع

العميد فؤاد مساعد الصالح

مدير عام الادارة العامة للمرور

.. ولنا تعليق بسيط على ما ورد

في اللقاء حول تحريك

السيارات المتصادمة، حيث

قال العميد وان هناك بعض

الاختناقات في الشوارع وتوقف

الحركة لوجود اصطدام بين

سيارتين فاذا تم الصلح بين

السائقين بالتراضي وكل واحد

منهما يصلح سيارته على

حسابه او ای اتفاق اخر فانه

يحق لهماً ان يحركا

سيارتيهما بعيدا عن الشارع ...

الخ والسؤال الذي توجهه

للعميد «ابوفراس» ما رأيكم

انه وفي اغلب الاحيان يكون

سيب الاختناق او الازدحام

تأخر رجال التحقيق والدوريات

عن الحضور لموقع الحادث ...

وكم من سائق ساقه حظه

العاثر الى «التحرش» او

الاصطدام بسيارة اخرى

وتكون الاضرار بسيطة جداء

ولكن يصر احد الطرفين على

حضور المحقق او ينتظر

الدورية، وعليه فانهما ينتظران

ساعات بانتظار تشريف

المحقق او النورية وعندما ييدآ

الازدحام والاختناق ويعلو

صياح «هرنات» السيارات

ولريما ارتفع السياب من جميع

النواحي .. والسبب تأخر البيه

المحقق والدورية!!

صحیح ۱۰۰٪.

نواصل اليوم حديثنا، او

TC-AL 2800

분

出

믧

끮

احمد يسافر الثلاثاء على نفقة سمو الامير

يوم الثلاثاء يسافر «احمد» الى لندن مع ابن عمته للعلاج على نفقة سمو الامير وقد اتخذت وزارة الصحة كافعة الاجراءات لمدي المكتب الصحي في لندن لاستقباله ومرافقته الى السّتشفى حيث تم تحديد موعد مع آحد كبار الاستشاريين في جراحة المخ.

ين ولاؤد للرر

يرجى من المواطن علي نايف هزاع المطيري الذي تشرت مشكلته يوم الاربعاء ٩/٩/٩٨ تحت عنوان «حصل معنا اثناء السفر» «تبهدلنا» في نيويورك وعمان الاتصال «بالباب المفتوح» او بالادارة العامة للطيران المدني السيد داود بورسلي مدير ادارة النقل الجوي وذلك لامر مهم يتعلق

مطلوب جسر مشاة

مواطنة لفت انتياهها كثرة عيور جنبود الحبرس البوطني ويعض العسكريين لطريق الدائسري الراسع المقابل لمعسكر الحبرس البوطني ومنطقة الرقعي .. تقول ان منظر الاعداد البشرية التي تقوم بصف سياراتها في الساحات المقابلة لعمارات الرقعي وتعير الطريق نحو اعمالها في معسكرات الحرس الوطني والجيش .. هذا المنظر يدعو الى القلق فصادًا سيكون مصح احدهم لو صدمته احدى السيارات الطائشة .. وتطالب المواطنة والمسؤولين في وزارة الاشغال العامة أوالادارة العامة للمرور يدراسة الامر والعمل على انشاء جسر لعبور المشاة يخدم شريحة كبيرة من العسكريين.

نشاطر نادية الرأي واننا لعلى ثقة بان الامر سيولى الاهتمام اللازم من الاشغال والمرور وخصوصا وانه يهم شريحة كبيرة من حماة الوطن.

ثانوية الدوحة للبنات دون میاه باردة

طالبات مدرسة الدوحة الثانوية يشتكين من عدم وجود المياه الباردة في المدرسة ويقلن انه على الرغم من وجود عدة مشارب للمياه الا ان اربع حنفيات فقط تعمل بمياه حارة وتنساب ببطء شديد وجميع الطالبات يتزاحمن ومعظمهن لا يشرين طوال اليوم واننا على هذه الحالة منذ اسبوع مع العلم ان المدرسات لهن مشارب خاصة وميردة حسب الاصول لنذا نطالب الادارة المدرسية ياصلاح المشارب المعطلة وارجاع المياه الباردة رحمة

ص، العتيبية

ملاحظات حول عملية النظافة في الصليبية

في البداية تحب ان توجه الشكر الي بلدية الكويت على الاهتمام الواضح بنظافة منطقة الصليبية والتي نتلمسها منذ اكثر من اربعة اشهر حيث نرى عمال النظافة يقومون بواجبهم يوميا على اكمل وجه وهذا دليل واضح على اهتمام البلدية معثلة بمركز المنطقة ولكن لدينا بعض الملاحظات للمصلحة العامة، حيث نرى هـده الايام ان اهتمام عمال النظافة منصب على الشوارع الرئيسية للمنطقة وهناك اهتمام قليل بالشوارع الداخلية، حيث نرى ان عمال النظافة عندما يضعون اكياس القمامة في السيارات المخصصة لذلك يتركون ورآءهم بعض القاذورات دون تنظيف، ويالتالي تلذهب تلك المخلفات والقاذورات آلى الشارع مما يعمل على تشويه مناظر الشوارع السداخلية، لسذا نتمنى أن يقوم المسؤولون يتنبيه عمال النظافة بتنظيف الشوارع ولا يكتفون باخذ : ﴿كِياسِ القَمامةِ فَقَطَ، كَذَلِكُ نَلَاحِظُ أَنْ سيارة نقل الاترية بواسطة «الشقط» عندما تدخل الى الشوارع الرئيسية للتنظيف لا يوجد خلفها عمال نظافة والسيارة عندما تشفط الرمال يستقر بعضها في وسط الشارع ويحتاج الى عامل تتظيف حتى لا يصبح عمل صيارة التنظيف عديم الفائدة، ونشكر البلدية سلقا على هذأ الاهتمام ونشكر «الباب المفتوح» على اعطائنا هذه الساحة لابداء هذه الملاحظات.

العنود جاسم

الفصول غير كافية في مركز دار القرآن

يشكو مركر دار القرآن بمنطقة العمرية من عدم توفر فصول كافية ، قفى الوقت الحالي لا يوجد سوى فصلين دراسيين قَقط بالمركز في كل واحد منهما ٤٠ دارسة مما يشكل ضغطا وعبثا على الدارسات والمدرسات ... سيدة كويتية اتصلت «بالباب المفتوح» قائلة بانها ومجموعة أخرى من الأمهات توجهن للتسجيل فرفضت مسوولة المركز تسجيلهن بحجة انه لا يوجد غصل ثالث لاستقيال الطلبات الجديدة من ساكنات المنطقة والمناطق المجاورة .. ونهل سينظر الى الامر بشيء من الاهتمام ويصار إلى افتتاح فصل جديد

يتسع للاعداد الرغية بالدراسة ؟

الى وزير التربية

طفل يتيم توفي والده واخوته في

حانث مروري عام ١٩٨٤ وكان عمره في ذلك الوقت ٣ سنوات ولم يبق له في هَذه الدنيا سوى اخيه الذي يدرس في الاول الابتدائي ويعيش الان مع عمة بالاحمدي. هذَّا الطفل الآن بلغ السنة السادسة وتقدم الى وزارة التربية للالتحاق بالمدرسة الابتدائية ولكن قويل طلبه بالرفض بحجة انه غير كويتي وان والده متوفئ وبالتالي لا يحق له الدَّخول للمدرسة الا باستَّثناء من عم الولد يناشد الوزير بقبول هذا

يوميا يلبس ملابس المدرسة ويبكي

قبل عدة ايام فوجىء مستخدمو

العظام حيث وقع حادث مأساوي في

اول ربع ساعة من افتتاح الاشارة،

ان وجود اشارة ضوئية في شارع

كهذا لايعتبر ضروريا لعدم وجود

اختناقات مرورية وان وجدت الساعة

الواحدة ظهرا نتيجة لخروج طلبة

كلية الاداب من الجامعة فان وجود

رجل مرور كاف لتحريك عجلة السيرين

الطريق وعلى ادارة المرور الاخذ بعين

الاعتبار تعود السائقين على الشارع

نفسه وخاصة الذين يستعملونه

يوميا، فالسائق الذي يسلك طريقا

معينا يوميا يتعود عليه وبالتالي فان

وضع اشارة ضوئية لا مبرر لها يجعل

الحوادث كثيرة، ان الادارة العامة

للمسرور تسعى لتقليس الحسوادث،

وبالتالي عليها اخذ كافة الجوانب في

الاعتبار وليس وضع اشارة مرور في كلّ

اختناقة مرورية هو الحل الصحيح

على اغلاقها لهذه الاشارة وتتمنى

عدم الرجوع لافتتاحها رحمة بالسائقين، وكما ذكرنا سابقا أن وجود

. انتا تشكر الادارة العامة للمرور

وقامت ادارة المرور باغلاقها قورا.

١٥ سنة قبل أن يوافيه الاجل وقانون الوزارة يسمح لدخول غير الكويتي للمدرسة الحكومية اذا كان والده قد مضى على عمله ١٥ سنة ولكن المشكلة من أن المسؤولين بالتربية يقولون أن والده متوفي وبالتالي لا فائدة من تلك الخدمة، ان الطفل الان يريد الدخول انسانية من الوزير. الى المدرسة بجوار اخيه الصغير وهو



وهو يعود باكيا. ان الامل كبير في ان يحظى هدا الطفل اليتيم بلفتة

طريق الدائسري الثاني لا يحتساج الى اشارة .. بىل الى شرطي مرور

رجل مرور يحل مشكلة الاختناقات المرورية ووصول السائق متاخرا لمنزله نصف ساعة خير من حادث مروري يجعله نزيلا في مستشفى العظام، ونتمنى السلامة للجميع.

مستعملو طريق الدائري

القسم العلمي بثانوية عبدالله بن الزيير بانتظار الكتب

العلمي بثانوية عبدالة بن النزيير يقولون انهم حتى الان لم يستلموا كتبهم الدراسية حيث انهم كانوا في القسم الادبي، ومع بداية العام الدراسي حولوا الى العلمي وحتى ألان لم تسلم لهم الكتب اسوة يزملائهم وفي كل مراجعة لامين المخزن بالمدرسة يسمعون الرد نفسه بان الكتب لم تصل من الوزارة، ويقولون بان الدراسة بدأت والكتب ضرورية للمراجعة والوزارة قالت انها استعدت بصورة جيدة لاستقبال العام الدراسي وهم لا يزالون

في انتظار الكتب؟!

السي المسرور

طريق الدائري الثانى بوضع اشارة ضوئية جديدة امام الطريق القريب من كلية الشرطة ومركز الطب الاسلامي ولاندري السبب في وضع مثل تلك الاشارة امام طريق يعتبر سريعا خاصة للقادمين من دوار مستشفى

طلبة الغصل الثالث الثانوي، القسم

حادث+ محقق ودورية سريعة = هدوء ونظام والعكس

الى السفارة السورية كيف نتقدم لامتحانات السنة الاخيرة للثانوية السورية ؟

قرأت في «﴿ قِبْسُا» انه يمكن للطالب الكويتي الذي إنهى المتوسطة تقديم التانوية السورية بنظام السنة لواجِدة الاخيرة للثانوية الادبي. وأود أن أسأل ما هي شروط التسجيل ومتى يكون .. وكيف يسافر الطالب الى سوريا ومتى .. وما هي مدة الامتحان هناك ... وكيف يمكن الحصول على الكتب .. هذا ما أتمنى الاجابة عليه .

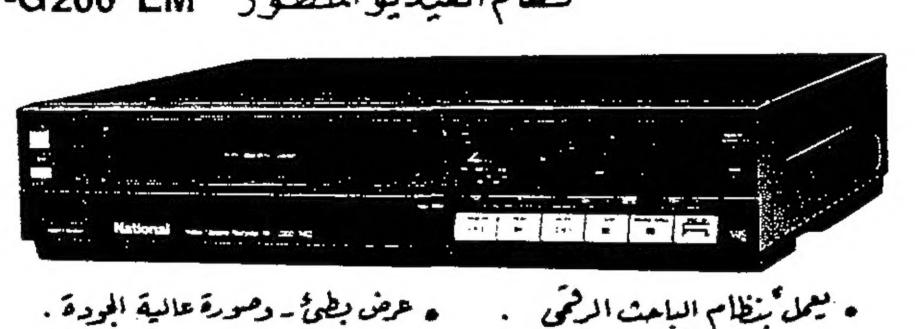
• صبط انخرماتیکی تام .

تلفزيون مسلون ١٤ ننظام (۲۸ بوصه ت) نظام متطور لكا ميرا القيديو NV-MC5

• منظام صورة عاني الجودة (HQ) • بعد بقرى اتوما تيكي • العرض بضعف السرعة

• الوزن لج ا كغ .

نظام الفيديو المتطور NV-G200 EM



 برمجة الجهاز لمعرة شهركا مل • وجدة الميرمجية الملحقة بالجهاز عدست حستين اليوست في خرجكة مناشيونال وشتارع عثيداعه للمباليم وعدماية الهومسفى والعسف ة

الحسيد ـ تليفن: و ١٩٢٨ - ١٩٢٦ ع ١٩٢٦ ع ١٩٢٦ ع ١٥٠ م معرض الشوبيج رتفاطع شارع الغزاني بالدائري الرابع والتوبيخ رت. ٥٠٥٥٠٥

يتوفرة لدت

فاشيوناك



ماعنا الاجهزة الكهربانية والقرطاسية والتجيل

العامة والذكاء والبيئة المحلية.

_ يتكون غريق المدرسة من اربعة

طلاب تختارهم المدرسة من ذوي

الكفاءة العامة والتحصيل العلمي...

مع مراعاة حث الطلبة الكويتيين على

الأشتراك في هذا البرناميج بصورة

_ يلتزم الطلبة المشتركون بالزي

ـ تتم تصفية مدارس كل منطقة

تعليمية على حدة وتقدم كأس

للمدرسة القائزة على مدارس البنين

واخرى للفائزة على مدارس البنات في

_ تلتقى المدارس الفائزة في المناطق

التعليمية المختلفة _البنات على حدة

وكذلك البنين على كاس حضرة صاحب

المدرسي الموحد.. وتتحمل المدرسة

مسؤولية انتقال طلبتها.

كل منطقة تعليمية.

الصف الرابع المتوسط



● جانب من افتتاح الموسم التدريبي

تم صباح امس بالادارة العامة لكلية الشرطة افتتاح الموسم التدريبي الحادي عشر لمعهد تدريب ضباط الشرطة والذي يبدأ بالدورة التاسيسية الخامسة اعتبارا من اليوم ولمدة لم اسابيع ويلتحق بهذه الدورة ٢٩ ضابطا منهم ٢٦ ضابطا من دولة الكويت و٣ ضباط من الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة، وحضر حفل الافتتاح مساعد مدير عام الكلية العقيد على يعقوب عبدالله ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة الرائد خالد اليحيى ومدراء الادارات بالادارة العامة

تشسيت وكسلاء ومشرفيسن

جاسم احمد محمد، نورة دغيثر راشد

عبدالله، ابتسام فهد مسيعيد العلي،

عنود عبدالكريم محمد، فاطمة غلوم

محمد علي، ليلي رضا حسين اليوسفي،

لمية عيدالقادر احمد محمد، هناء

سالم عبدالرزاق سالم، سعاد خالد

المضف، عادلة براك العجيل، منيرة

مراكز عمل بعض المدرسين وتثبيت بعض السوكلاء والمشرفين الفنيسين اعتبارا من بداية العام الدراسي

صدر في وزارة التربية قرار بتحديد

وفي ما يلي اسماء الذين شملهم

منى فوزي قبلاوي، شذى احمد عبدالمحسن، منيرة محمد عبدالرحمن، صابرين حمود مبارك الجناعي، جهاد محمد مهلهل الياسين، صالح احمد صالح الرومي، رضا محمد رضا حاجي، مروان عبدالرحيم عبدالقادر، عبدالعزيز محمد صلاح الدين، سعد عبدالشافي عامر، حمدي علي عبدالقادر، شفيع محمود يوسف صبيح، عبدالعظيم علي محمد، محمد كوثر احمد حسن، محمد زكريا القدسي، مجدي عبدالعظيم المليجي، اسامة الحسن محمد عمران، عصام كمتال عبدالغني الاشهب، غريب احمد علي، سهام علي العصيمي، كوثر عبدالعزيـز نمـر الحصان، خولة احمد البالول، عائشة

تحصيل غرامة مخالفة احكام قانون الاقامة .. بعد انتهاء المهلة

العلاقات العامة بوزارة الداخلية بأن التعديلات الجديدة لقانون اقامة الاجانب اجازت قبسول الصلح من مخالفي بعض احكام القانون على أن يتم دفع مبلغ الصلح بمقر ادارة شؤون الهجرة في المحافظة المختصة، وذلك بعد نهاية المهلة المنوحة للمخالفين في ۱۹۸۷/۱۲/۱۲ اما حاليا فتتم تسوية اوضاع المخالفين دون تحصيل لاية غرامات مالية .

اختتام انشطة مركزي شباب الدعية والقادسية

تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفلها الختامي لانشطة مركزي شباب الدعية والقادسية برعاية وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشياب عبدالرحمن المزروعي وذلك في السادسة من مساء الاربعاء المقبل في مركز شباب الدعية.

صرح مصدر مسؤول بالنادي بلمر بأنه انطلاقا من اهداف النادي الرامية الى نشر الوعي العلمي بين فئات المجتمع المختلفة، فقد قرر مجلس ادارة النادي اتاحة الفرصة للمواطئين والمقيمين للاشتراك في دورات الكمبيوتر التي ينظمها في مقره لرئيسي، وفرع النادي للفتيات بالسالمية اعتبارا من مطلع شهر اكتوبر المقبل بمعدل يومين في الاسبوع لكل فئة من الفئات المشاركة في الدورات

افتتح امس الاول المهندس حمود المضف مساعد المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دورة «نظام التسجيل الطلابي باستخدام الحاسب الآلي» بمقر مركز المعلومات والحاسب الآلي بديوان الهيئة. بحضور الاستاذ غلوم العطار مديسر مكتب خدمة المجتمع ومدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالنيابة.

والقى المهندس المضف كلمة اكد فيها على ان التدريب دعامة قوية من دعائم التنمية الادارية التي تحرص على رقع كفاءة الجهاز الاداري عن طريق تحسين الاساليب وطرق العمل والاستفادة من البيئة الموائمة للتطوير وايضا عن طريق تزويد القوى البشرية في الجهاز الاداري بمعارف ومهارات واتجاهات تتلاءم ومقتضيات التنمية

واشار المهندس المضف الى انه يمكن تعريف التدريب بأنه الجهد المنظم والمخطط له لتزويد القوى البشرية في الجهاز الاداري بمعارف معينة وتحسين وتطوير مهاراتها وقدراتها وتغيير سلوكها واتجاهاتها بشكل ايجابي بناء، والتدريب بصفته عملية منظمة مستمرة يرمي الى تزويد القوى البشرية في التنظيم بمعارف ومهارات واتجاهات ايجابية اي انه يهدف الى تحسين اداء تلك القوى البشرية في العمل ليكون اداء فعالا.

واضاف الى ان الاداء القعال لاي موظف لعمله يعني تحقيق نتائج معينة يتطلبها ذلك العمل من خلال قيام الموظف باعمال ومهام معينة تتفق وسياسات واجراءات وظروف بيئة التنظيم الذي يعمل فيه ذلك

واوضح ان نظام التسجيل الطلابي باستخدام الحاسب الآلي يهدف الى تعريف المشاركين بالحاسب الآلي ومكوناته الاساسية وتدريبهم على كيفية استخدام الحاسب الآلي في تسجيل الطلاب وادخال البيانات الخاصة بهم، ويتكون هذا النظام من عدة مراحل متصلة هي: مرحلة ما قبل التسجيل حيث تتكون من انشطة انشاء الهيكل الدراسي للهيئة للفصل الدراسي بالحاسب الآلي وذلك بوضع البيانات الخاصة بالاقسام العلمية والكليات والتخصصات الدراسية والمقررات ومتطلبات التخرج

كتب: ناصر الخالدي: قال مدير ادارة الشباب والطفولة

بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

€ حمود المضف

والمدرسين وقواعد القبول للطلبة في

القصل الدراسي الحالي، بالملقات

الخاصة بها، وكذلك التنسيق حيث

يتم توزيع الطلبة على الكليات

والتخصصآت حسب قواعلد القبول

للطلبة وتحويل الطلبة للتسخيل

واضاف ان المرحلة الثانية من نظام

التسجيل الآلى يتم فيها التسجيل

الطلابي الفعلى لمقررات الطالب

وتتضمن التسجيل والتسجيل المتاخر

والغاء واضافة مقررات وتحديث ملف

واعداد ملقات المرشدين.

مديرادارة الشباب بالشؤون للهقيس:

بمشاكل براكز الشساب ليست يستعصية الصر

ابراهيم البداح ان مراكز الشياب من الهيئات المهمة بالوزارة، حيث تقوم بخدمة ورعاية شريحة كبيرة في المجتمع وهي شريحة الشباب، تروة آلامة الحقيقية، ونظرا لما توليه مراكز الشياب في الاهتمام بشتى الانشطة من رياضية وثقافية وأجتماعية للشباب، اهتمت بان يكون لها سياسة خاصة في هذا المجال، وقد بنيت هذه الخطة بناء على توصيات رسمتها الحكومة، واضاف البداح ان ثروتنا الحقيقية لا تقاس بما تملكه من اموال وانما بما

تنتجه لشبابنا في خدمة الوطن.

الجامعيين المتخصصين في مجال

الانشطة التي يشرفون عليها، هذا

اضافة الى ان قضية عدم وجود حوافز

مادية لموظفى المراكز لها ابعادها

حيث أن الكثيرين من العاملين في المراكز

هم من العاملين في وزارات ومؤسسات

خرى، ولهذا فانهم يعاملون على بند

المكافآت التي تكون تقريبا ثابتة،

والتي نعتقد كمسؤولين انها مجزية

قياسا بما يقدمه هؤلاء المشرفون من

عمل، إضافة إلى إن هناك معتاملة

خاصة للطلبة الذين ينوون الاستمرار

في تحصيلهم العلمي خالال فترة

واشار البداح الى تفاوت المنشآت

بالمراكز حيث قال أن الادارة وضعت

تصورا ثابتا لمراكز الشباب من ناحية

لمنشأت، حيث تم اعتماد بعض الافكار

والتصاميم اعتبارا من الخطسة

خطة عمل سنوية بالمراكسز يقوم

بانجازها متخصصون في قسم

تغطي الخطة جميع الانشطة بالمراكز.

ضاحية الفنطاس

سلمت وزارة الاشغال العامة وزارة

لشؤون الاجتماعية والعمل، الوحدة

لاجتماعية لمركز ضاحية الفنطاس

ضبط مصنع خمور

بعد ان تم انجازه.

المتهمان والمضبوطات

جهة الاختصاص.

القى رجال مباحث محافظة حولي

لقبض على كل من المدعو جارون.فَ والمدعوة لـوجينا.ف من الجنسية

لهندية بتهمة تصنيع وتسرويج

القاء القبض على المتهمين ويتنتيش

مسكنهما عثر على ادوات التصنيع

والخمور المصنعة والجاهزة للترويج.

وتمت احالة المتهمين والمضبوطات آلى

. ۱۹ حادثا مروريا

ووفاة شخص

شهدت ثلاثه مجافظات امس الاول

وقدوع ١٩ حادثا مروريا منها ٤

بمحافظة العاصمة و٦ بمحافظة

حولى و٩ بمحافظة الاحمدي اسقرت

عن وقوع بعض الاصابات والاضرار

ومن ابرز هذه الحوادث حادث

تصادم بين سيارة ودراجة نارية نتج

عنه وفاة قائد الدراجة النارية .

المادية ووفاة شخص.

فبعد تحريات رجال المباحث تم

عملهم في مراكز الشياب.

وجنسياتهم.. وذلك في الاماكن واضاف البداح ان مشاكل المراكز والمواعيد التي تحددها المناطق بسيطة اذا ما قيست بمشاكل الادارات التعليمية لمدارسها. الباقية، حيث ان قضية عدم وجود متخصصين بانشطة المراكز انتهت، بعد أن استقطيت الادارة الكثيرين من

• خطوات تنفيذ البرنامج: تتعاون المتابعة للطالب اما المرحلة الثالثة اقسام النشاط المدرسي في المناطق التعليمية المختلفة مع قسم الاذاعة المدرسية بادارة النشاط المدرسي على

فهي مرحلة الدراسة والمتابعة التي

يتم فيها تسجيل متغيرات الطالب

يملف المتابعة طوال فترة المدراسة

والتي تنتهي ببدء الامتحانات للفصل

والمرحلة الاخيرة هي صرحلة

الامتحانات وتتضمن هذه المرحلة

الاعداد لامتحانات الفصل والجزاءات

ونتائج نهاية الفصل الدراسي والوضع

على أنذار المعدل واصدار الشهادات

وعن المحتوى العلمي للدورة قال

المضف بسانسه يتضمن التعسريف

بالحاسب الآلي ومكوناته والتعليف

بلوحة المفاتيح الخاصة بادخال

البيانات وشرح نظام التسجيل

الطلابي من خلال الحاسب الآلي

والتعامل مع الحاسب الآلي في ادخال

بيانات الاقسام العلمية والكليات

والتخصصات ومتطلبات التخسرج

وفي ختام كلمته اشاد المهندس

المضف بالتعاون المثمر بين قطاع

التدريب وكافة القطاعات الاخرى

بالهيئة، مما كان له اكبر الاشر في

وجدير بالذكر ان ۲۰ دارسا من

المسجلين بعمادة القيول والتسجيل

وكليات ومراكز الهيئة يشاركون في

الدورة التيّ تستمر حتى السابع من

والجداول الدراسية.

تحقيق الاهداف المرجوة.

تنفيذ هذا البرنامنج وفق الخطوات الدور التمهيدي (التحريري): _ تقوم كل منطقة تعليمية باعداد الاسئلة المناسبة واجراء التصفية التحريرية لمدارس منطقتها وتتولى تحديد مواعيد واماكن التصفيات

وابلاغ قسم الاذاعة المدرسية بها على ان تتم جميع التصفيات التحريرية خلال ألاسبوع الذي يبدأ يوم السبت الموافق ٤٢/١٠/١٩. _ يحضر للتسابق الفريق الممتل للمدرسة والمكون من اربعة طلاب فقط مع كشف باسمائهم وقصولهم

_ المدرسة التي تتخلف عن موعد المسابقة التحريرية تفقد حقها في

_ المدرستان الفائزتان بالمركزين الاول والثاني في العام الماضي ٨٧/٨٦ (مشرف المتوسطة للبنات - المقداد بن لاسود المتوسطة للبنين) لا تشتركان في الدور التمهيدي وتعاملان معاملة الفرق الفائزة في الدور التمهيدي فقط. ـ تختار كل منطقة تعليمية ست مدارس فائزة من البنين وكذلك ست مدارس فائزة من البنات بما فيها <u>المدرستان الفائزتان في ا</u>لعام الماضي

لمنت لتابعة تطويس أساليب وتبياس المنتفع المدرسيي

المدرسي وقد ضمت اللجنة التي وحدد القرار مهام اللجنة بالتالى: ـ متابعة تطوير اساليب تقويم

> ـدراسة نتائج الاستفتاء حول بنود لائحة التقويم والامتحانات في المرحلة الثانوية في ضوء التطبيق الذي قامت

تطوير اساليب تقويم وقياس المنهج الخمسية المقبلة. واضاف أن هناك التوجيه والمتابعة برئاسة اللوجسة العام بالقسم عبدالحميد رشاد، حيث الاشغال سلمت الشوون الوحدة الاجتماعية لمركز

في مجال تطوير اساليب تقويم وقياس

به اللجنة، والخروج بتوصيات محددة

يراسها د. بشير الرشيدي كلية التربية - جامعة الكويت، كلا من: د. عبدالفتاح ابراهيم القرشي ـ كليـة الاداب جامعة الكويت (قسم علم النفس)، د. ابراهيم الخليفي ـ كلية التربية جامعة الكويت، د. يوسف محمد الحمد _ ادارة التخطيط، أ. سليمان منصور الظفيري _ رئيس قسم المناهج - ادارة المناهج، د. عيدالقادر سليمان السعدي - تـوجيـه الاجتماعيات، أ. عادل عبدالجبار شهاب _ ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة، أ. عبدالفتاح على السكري _ مركز البحوث التربوية، أ. على فهد العلى الغريب _ ناظر مدرسة العديلية الثانوية للبنين، أ. حسن عبدالمجيد عبدالوهاب ـ ناظر مدرسة عيدالرحمن الغافقي الابتدائية للبنين. وقياس المنهج المدرسي بحيث تتوجه الجهود الى تكملة بناء اساليب تقويم وقياسما تبقى من عناصر المنهج حتى

تتكافأ العناصر وتتكامل، وان يكون عمل اللجنة امتدادا للاعمال السابقة

ألمنهج المدرسي، على أن يوجه العمل إلى

شركم الاتحادالنجارية

الحب عملاتها الكرام من رام أجهزة وأدوات كهربائية وني الورثوب تخت النصليح دمضى عليما ثلاثة أنهر وأكثر، البادرة فررا الحد اشلابا وبيد 10 يوباكس كاريخ ١٩٨٧/٩/٢٧ تنترالنزكة عنرمسزولة عرب اي مطالبة بمنزا المفهوس.

التنميسة الاداريسة لتحسين الاسلوب والممسل

صرح مصدر مسؤول في ادارة

النادي العلمي يفتح ابوابه للاشتراك في دورات الكمبيوتر

الرسم الميرمج. المتحركة، لغة الموسيقي المكبرة.

جمعة حجى الفهد، فاطمة عبدالله السمكة، بدرية حجي احمد الحجي، التالية: الدورة الاولى: ايام السبت صبيحة احمد العوضي، سارة عثمان العصفور، نبيلة مرزوق عبدالوهاب والتلائاء تحت ١٥ سنة، والاحد المرزوق، عواطف احمد عمر العلي والاربعاء فوق ١٥ سنة ومدتها ١ العمر، فاطمة عبدالله الصالح العمران، اسابيع وتشمل طبيعة الكمبيوتر اقبال عثمان سالم الجيران، حياة ومكوناته، طبيعة البيانات ووسائل يوسف فهد العبدالعصفور، سعاد علي تخزينها، الخوارزميات وخرائط سير خالد العليان، صفاء عبدالحميد العمليات، الحلقات التكرارية والشرط، عبدالجواد، تماضر محمد هاشم، رجاء عبدالرحمن محمد، كريمة محمد الـدورة الثانيـة: ايام السبت صادق حسن، معالى السيد ابوعياشه، والثبلاثاء تحت ١٥ سنة، الاحيد فتحية احمد جاد الرب، سهير محمد والاربعاء فوق ١٥ سنة، مدتها ٨ ابو الفتوح سلوى حسين ذكرى، منى اسابيع وتشمل: قراءة ومعالجة عبدالمحسن الروضان، مليحة البيانات، لغة الرسم المكبرة، الاشكال عبدالحميد الصايغ، فوزية احمد جمعة ياسبن،

الأخسوونعنا المقبس اكبر صحيفة يـومية مستقلـة فالشرق الاوسط

مخاما قاانه وكالة اإنباء اللكانية الغربية «ه. ب. أ»

أعلن ذلك مستولون في المستشفى الذي كان يعالج فيه العلى

وكان ناجى العلى يعمل لحساب مخيفة ١/ القبس ١/ الكويتية اليومية س وهي ١كبر صحيفة مستقلة في الشرق الاوسط س ووصف بانه ١ شهر فنان كاريكا بتير في العالم العربي وعرف بوجه أحم بالاحقاده لحكوما تالشرق الاوسط 0

المقبس الصحيفة المستقلة البارزة في الشرق الاوسط

مخاملاقالته وکالته النباء « رويتسر »

وكان السيد العلى يعسل راما للكاريكاتير في صحيفة القبر الكويدية وعن احدى الصحف المستقلة البارزة في سنطقة الشرق الاوسد وتصدر طبعات دولية والحرئ لخاصة بمنطقة اللحليج

وكان مصلح تد اخلق الرماء على الصيد العلى خارج حكتب القبي

جنوب لندن في 2 نسور يوليو الماشي ٥



ENTRA ENESSES PINTET.

SAMEME-LEATERS: :: SAME !!

(مشرف م المقداد م) (ما عدا منطقة اصدرت وزارة التربية نشرة عامة

حولي فتختار تسع مدارس) وترسل لجميع المدارس المتوسطة والمشتركة كشوفا باسمائها الى قسم الاداعة دات الصف الرابع المتوسط تتضمن المدرسية بادارة النشاط المدرسي في خطة الوزارة لتنفيذ برنامج اوائل موعد اقصاه ۱۹۸۷/۱۱/۱۸۹۱. الطلبة الاذاعي على كأس سمو أمير البلاد، حيث تضمئت التالي: • شروط البرنامج: _اسئلة المسابقات يتم اختيارها من

_ المدارس الفائسزة في السدور التمهيدي (التحريـري) تصعد المسابقة حيث يتم تسجيلها اذاعياً حسب جدول يعده قسم الاذاعة المناهج الدراسية المختلفة والمعلومات المدرسية. • المسابقة الاذاعية المسجلة: _ يقتصر الاشتراك في البرنامج على المدارس المتوسطة والمشتركة ذات

_ يتولى قسم النشاط المدرسي في كل منطقة اعداد اسئلة الحلقات الأذاعية التى سيتم تسجيلها لمدارس منطقته ويرسلها الى قسم الاذاعة المدرسية قبل موعد التسجيل باسبوع على

_ يقوم القسم بالاتفاق مع قسم الاذاعة المدرسية بتنظيم اللقاءات الخاصة بمدارس منطقته والقائزة في الاختبار التحريري.. وذلك باختيار المكان المناسب للتسجيل وابلاهم

_تلتقي المدارس الست الفائزة في كل منطقة (والتسع في منطقة حولي) _ البنات على حدة وكذلك البنين في حلقات تبدأ ثلاثية ثم تصبح ثنائية لتحديد المدرسة الفائزة بالمركز الاول على مدارس البنين وكذلك المدرسة الفائزة بالمركبز الاؤلى على مبدارس البنات في كل منطقة تعليمية. _ ينظم قسم الاذاعة المدرسية

حدولا بلقاءات اوائل المناطق من البنين والبنات ويواصل معهم تسجيل الحلقات للوصول الى الفائز الاول على البنين وكذلك البنات. _ يلتقى القائز الاول على البنين مع القائز الأول على البنات على كاس وجوائز صاحب السمو امير البلاد. _ يقدم البرنامج في كل حلقة

مسابقة في المعلومات العامة لجمهور الطلبة .. يمنح الفائزون فيها جوائز _ يتضمن البرنامج فقرات منوعة للانشطة المدرسية يقدمها طلبة المدارس المتسابقة بالاضافة الى كلمة لاحد المريبين او اولياء الامور المسؤولين في المنطقة.

● جوائز البرنامج: ـ كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد للمدرسة الفائزة بالمركز الاول على مدارس البنين والبنات في الكويت. _جوائز نقدية مقدمة من سمو الامير للطلبة الفائرين بالمركزين الاول والثاني على مدارس الكويت.

ـ كأس لكل مدرسة فائزة بالمركز لاول في المنطقة من البنين والبنات. - درع البرنامج للفريقين الفائزين بالمركز الاول والثاني (١ بنين + ١

-جوائز تقديرية من الوزارة لجميع الفرق الفائزة بالمراكز الاولى وكذلك جوائز تشجيعية لجميع الفرق التي تصل الى نهائيات المناطق التعليمية.

شكلت في وزارة التربية لجنة لمتابعة حول اللائحة.

ـ استكمال دراسة نتائج التجريب حول بنود ادوات التقويم المستفتي حول بنودها ووضعها في صورتها

_الاستفتاء على بنود ادوات التقويم المعدة للاستفتاء الميداني عليها. - تطلع اللجنة على نتائج اعمالها في دورتها السابقة لتمضي في عملها من

- ان تحصر اللجنة اعمالها في دورتها الحالية. ثم تقوم ببرمجة هذه الاعمال على مدار العام الدراسي، مستهدفة انجاز مهام معينة في اوقات - للجنة، بعد برمجة اعمالها، ان

تنقسم الى لجان فرعية تتولى كل لجنة انجاز مهام محددة في اطار خطة عمل اللجنة الرئيسية وطبقا لمقتضيات العمل، قان رأت اللجنة ان يعض المهام في حاجة الى الاستعانة لجهود كفاءات ذُوات تخصصات معينة من خارجها، فان لها ان تحدد المهمة وتقترح اصحاب الكفاءات والتخصصات لتقوم الوزارة بدراسة الاقتراحات واتخاذ

-عند تشكيل الوزارة فرق عمل في مجال التقويم والقياس، فان اللجنة الرئيسية تتولى التنسيق مع تلك الفرق بوضع الاسس والمعايير التي يمكن على اساسها أن تنجز الفرق المهام المناطئة بها، على أن ترسل نتائج أعمال الفرق فور انجازها مشفوعة بموافقة اللجنة الرئيسية الى ادارة المناهج والكتب

د. اسهاعيل مقلد: اليقظة الجماعية.. خط الدفاع الاول

تعتبر قضية المحافظة على سلامة المرافق والمنشآت الجامعية قضية رسالته الخالدة.

الاولى من نوعها على مدى ثمانية عشر عاما من عمر الجامعة. فقد توجب ان يساهم الجميع (اساتذة .. وطلبة .. واداريون) بالادلاء بارائهم في هذه القضية المهمة والحساسة في الوقت نفسه، والتي هي جزء لا يتجزأ من امن واستقرار هذا البلد.

الاسرة الجامعية في هذا الخصوص، لوضع الخطوط العريضة في هذا الامر كي تستطيع الجهات المعنية في الجامعة الاستفادة منها عند رسمها لخططها الوقائية لحماية المنشآت والمرافق الجامعية من عبث العابثين.

> أ.د/ اسماعيل صبري مقلد رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الكويت يقول: اعتقد أن مهمة حماية المنشآت الجامعية ضد محاولات التخريب الذي هو ضرب من الاضرار المتعمد الذي تمارسه قلة منحرفة من الافراد الذين أتعدم فيهم الحس الوطئى وغلبت عليهم اهواؤهم واحقادهم الدفينة، هذه المهمة لا تتحملها فقط الاجهزة المنوط بها تحقيق الامن والسلامة في الجامعة، ولكنها تتسع لكل ذوي الضمائر الحية ممن تروعهم مثل هذه

عبة المسجلة

مل لمدارس م الاداعة الم بيل باسبق

ولی علی ر

المناعسة الم

ر المناطق بن،

ل معهم ثبر

لى الفائز ال

2ول على الب

البنات عي

مصو اصير النار

ت العامة لن

مج فقران ـ

الم يقدمها د

بالاضافة ال

ساحب النعو

بانزة بالمركز

والبنات فراك

لدمة من سعوز

بالمركزين

سة فائزة بـ،

, البنين والبد

للفريقين الذ.

نبي (١ بنيز.

من الوزارة لد

اكر الاولى يد

جميع الفرق.

ليداني علية

على نتائج اعد

يتمضي في عنه

بالددا قنع

تقوم ببرمجة

ام معينة في ا

سة تتولى كل

عنة ان بعض

ر الملهمة وند

إشهر

ساريها

ان اللامبالاة التي هي أفة البعض منا، هي بذاتها نوع من الدعم غير المباشر الاعمال التخريب، فهي التي تهيىء له المناخ الذي يتحرك فيه نحو غاياته الشريرة لا يلوي على شيء. ان ما حدث اخيرا اصابتا جميعا بالصدمة وجعلنا نعيش مشاعر

يد التآمر ان تنال من هـذا الصرح

ان هذه اليقظة الجماعية المستمرة

يجعلهم عبرة لغيرهم.

مهمة لا تكاد تنفصل البتة عن قضية استقرار الحرم الجامعي لاداء ولما كانت الاحداث التخريبية الاخيرة التي وقعت في كلية العلوم هي

وقد اجرت المقيس استطلاعها هذا بهدف التعرف على وجهات نظر

الممارسات الاجرامية اللامسؤولة.

عميقة من الحزن والالم عندما حاولت

العلمي النبيل. من هنا اقول ان مقاومة هذا المخطط الآثم، اصبحت تفرض على كل منا، ايا **کان موقعه، وسواء کان طالیا او استاذا** او عاملا، هو ان يبقى في كامل يقظته وانتباهه، حتى يمكنه بيقظته ان يفوت الفرصة على المتأمرين، ولا يكون ذلك الا بكشفهم وعدم التستر عليهم حتى ينالوا جـزاءهم الرادع الـذي

هى فيما اتصور خط الدفاع الاول والقعال عن تلك المنشأة الجامعية الكبيرة التي قامت في الاصل للاحد بيد هدا المجتمع على طريق النهضة والتقدم والبناء.

التوعية مطلوبة الاستاذ الدكتور سامي خليل استاذ

د. سابي خليسل: دراسة التيسارات المنصرفة.. وسيلة للعسلاج

ورئيس قسم الاقتصاد في جامعة

الكويت يقول: ظاهرة التخريب

واستخدام العنف ليست طاهرة قاصرة

واكثر حدة وانتشارا على المستوى

العالمي. وترجع هذه الظاهرة الي

وجود التيارات المتطرفة كالتيارات

الدينية المتطرفة والتيارات اليسارية

والتيارات الثائرة على النظم

الاجتماعية والاقتصادية بوجه عام.

مشل هذه التيارات تروج لارائها

ونزعاتها عن طريق احداث قلاقل في

النظم والاتجاهات المسيطرة وذلك إ

محاولة منها لاجتذاب الاراء والافكآ

بعيدا عن هذه الاتجاهات الاخيـرة

ولتقربها نحو اتجاهاتها. وعادة ما

تؤيد هذه الاتجاهات بواسطة فئة

انتهازية التي هي في الواقع لا تمثل

اتجاهات وافكارا معينة وانما تقف

عادة متريصة للاستفادة من حدوث

وهده الاتجساهات والتيارات

المتطرفة تسعى الى اجتذاب المؤيدين

لها عن طريق التشكيك في النظم

والحكومات التي تكتسب تاييدا كبيرا

وتجد في الشبأب المتحمس والذي

يتصف بالوطنية الصادقة وسيلة

جيدة لاستثمار أرائها والتشكيك و

النظم والحكومات المسيطرة. ويقع

كثير من الشباب تحت تاثير هذه

الاتجاهات والتيارات نتيجة للجهود

التي يبذلها المؤيدون لهذه الاتجاهات

للتأثير على الشباب ونتيجة لعدم

المعرفة الكاملة والندراسة الكافية

اللتين توضحان ما تسفر عنه هذه

الاتجاهات والتيارات من آثار ضارة

بالمجتمعات. قيقع بعض الشباب ـ من

ذوي النية الحسنة - تحت تاثير هذه

الاتجاهات ويصبحون اداة طيعة

يوجهها المشرفون على هذه الاتجاهات

المتطرفة نحو التخريب والعنف.

قلاقل وتخريب واضطراب.

على الكويت بل هي ظاهرة اشد عنفا

اعداد: فوزي القصار

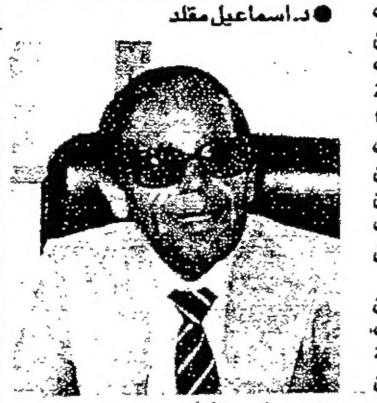
فمهمة المجتمع - ويالدات المؤسسات التعليمية والتربوية - ان تتناول هذه الاتجاهات والتيارات بالدراسة العلمية لتوضيح حقيقة نواياها ولتكشف للشياب خطورتها ويمكن أن يتم ذلك بواسطة المؤسسات التعليمية والتربوية عن طريق تضمين برامجها لمثل هذه الدراسات _ وعن طريق المحاضرات والندوات والمؤلفات العلمية كما يمكن ان يتم ذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة. هنده هي النوسيلية التي يمكن

وأحمد المهيني

اتباعها للواجهة ظاهرة العنف والتخريب _ وهي وسيلة لمعالجة اسباب هذه الطاهرة لاقتلاعها من ساسها وجذورها، ولكنها قد تكون وسيلة في الاجل المتوسط والاجل الطويل. والوسائل القورية اتما تكون عن طريق مراقبة اصحاب هذه التيارات والاتجاهات الخطيرة ومعرفة تحركاتها ونشاطاتها بغية القضاء على القيام باي نشاط تخريبي يقوم به المشرفون على هذه الاتجاهات او عن طريق استخدام العناصر التي تقع فريسة لها. كما يجب توعية العاملين بهذه المؤسسات ليكونوا دائما على يقظة باي تحركات غـريية داخـل المؤسسة اووجود افراد غرباء عن هذه لمؤسسات الذين عادة ما يتواجدون بالمؤسسات لدراسة ظروفها قيل الاقدام على اي عمل تخريبي _ ويجب القيام بالتوعية الكافية لأيضاح ان مثل هذه الافعال فيها ضياع للأرواح والممتلكات ولن توصل المجتمع الى نتائج حميدة وان هذه الوسائل ليست هي الطرق السليمة للتعبير عن وجهة نظر او الرغبة لأ، انتقاد تصرف ما. ♦ الطالب محمد العنــزي قال: ان الحوادث الاخيرة في جامعة الكويت امر مرموض ومستهجن على طلاب وطالبات الجامعة لذلك يجب أن يوضع حد لذلك ويجب ان لا تكون للحلول الموضوعة اثار جانبية تضر بالحركة الطلابية فهناك حدان اثنان يجب ان ينتبه لهما هما حماية

وحماية الحركة الطلابية ايضا. اي يجب أن لا توضع طرق يشعر بها الطالب انه موضع شبهة. وكذلك يجب حماية المرافق الجامعية ويجب الانتباه لذلك. فعلى ادارة الجامعة ان لا تخل

المنشآت الجامعية من التخريب،



دسامي خليل بالطرفين ولا يجب ان تنتبه الى طرف

على حساب طرف اخر.

واجب وطني

● الطالب محمد زياد السربل يقول: في اعتقادي ان حماية المرافق العامة سواء كانت في الجامعة او خارجها یعتبر امرا ضروریا او یمکن ان نسمیه وأجبا وطنيا، فاعتقد أن الطالب الجامعي في الكويت واع الى درجة كبيرة في المحافظة على المرافق العامة وشديد الحرص عليها، كما ان بعض اللافتات الارشادية التي وضعتها ادارة الجامعة باعتقادي حل كاف يالنسية لطالب جامعي، وان استحداث موظفين يتابعون آلطائب الجامعي داخل الجامعة نفسها امر غير مستحب نهائيا وذلك لان الطالب وصل الى درجة عائية من التحصيل وكما انه وصل الجامعة والدراسة فيها يستطيع ان يحمي هذه المرافق العامة وان الطالب في جامعة الكويت مسؤول مسؤولية كبيرة عن هذه المرافق مع ادارة الجامعة والكل يعلم ان ادارة الجامعة تقدم الافضل لطلبتها فلذلك لا بدلها من ان تحمى بواسطة الطلبة في الدرجة الاولى والحل الذي يكفل عدم العيث في هذه المرافق داخل او خارج الجامعة وجود ضرائب على الطالب كي يحس سواء الطالب او مستعمل هذه المرافق العامة انه يدفع عليها مبلغا رمزيا لانها جعلت له والنداء الاخير هو ان المرافق العامة جبزء مهم فالحفاظ عليها واجب

V-75TR VIS

• مسجل فيديو في اتش اس ديجتال . يجمع مابين الجودة العالية

والتشغيل الآلي و تصميم أنيق مطعم بخطوط ذهبية اللون و بال/سيكلم

الشرق الأوسط، تثبيت صورة التلفزيون (البت المباشر) وخلوها من أي

خطوط بيضاء . جهاز تحكم لاسلكي (ريموت كنترول) بـ ١٤ وظيفة .

برمجة لمدة ١٤ يوم ولأ ربعة برامج مختلفة ، التسجيل بلمسة واحدة حتى

A SI HROT

ESE LIEUTE مسجل فيديو في اتش اس ، بال/سيكام ، ان تي اس سي ،
 برمجة لدة سبعة أيام ولا ربعة برامج مختلفة ، جهاز تحكم السلكي (ريموت كتترول) بـ ١٤ وظيفة و التشغيل الألي للطاقة عند ادخال الشريط، منظم جهد اتوماتيكي

V-87MS VHS

• مسجل فيديو في أتش أس يجمع مابين الجودة العالية الترشغيل الآلي • متعدد الانظمة • برمجة لدة ١٤ يوم ولأربعة برامج و جهاز تحكم لاسلكي (ريموت كنترول) بـ ١٢٠ وظيفة ، التشعيل الآلي للطاقة عند ادخال الشريط، لوحة

عندما تختار أحد مسجلات الفيديو توشيبا فأنك تختار ما يوفر لك

متعة المشاهدة لما يتوفر بها من مزايا عديدة مثل نظام التشغيل

الاتوماتيكي للطاقة فورادخال الشريط والعرض الاتوماتيكي للمادة

السجلة ثم اعادة لف الشريط تلقائيا عند نهايته.

لغد صمعت توشيبا أجهزة الفيديو نظام في اتش اس لتعطى صورة

نفية واضحة ورودنها جميعها باجهزة التحكم عن بعد (ريموت

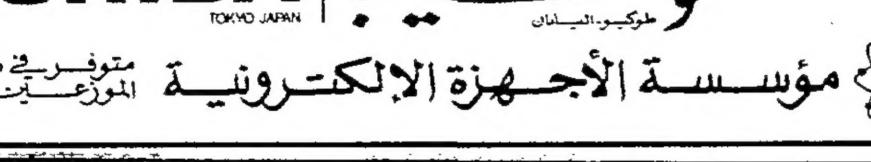
• مسجل فيديو في اتش اس بال/سيكام يجمع منبين الجودة التعالية والتشغيل الألىء برمجة لمدة ١٤ يوم ولأربعة برامح مختلفة . جهاز تحكم ألسلكي (ريموت كنثرول) بـ ١٤ وطيفة

* التسجيل بلعسة واحدة * عداد الكتروني للشريط * لوحة

V-83D VHS

فلورسئت لبيان رقم القنوات. فلورسنت لبيان رقم القناة . باحث اتوماتيكي للقنوات . TOSHIBA

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية النوزعين المعتمدين.



استشارطويل الأمدمن ... اودي

فسيارات أودي ... هي قب ترالجودة بالشاسيه الموسوع بكاملم من الصلب المجلفن لذ لك أودي فقط تستطيع اعملاا الد

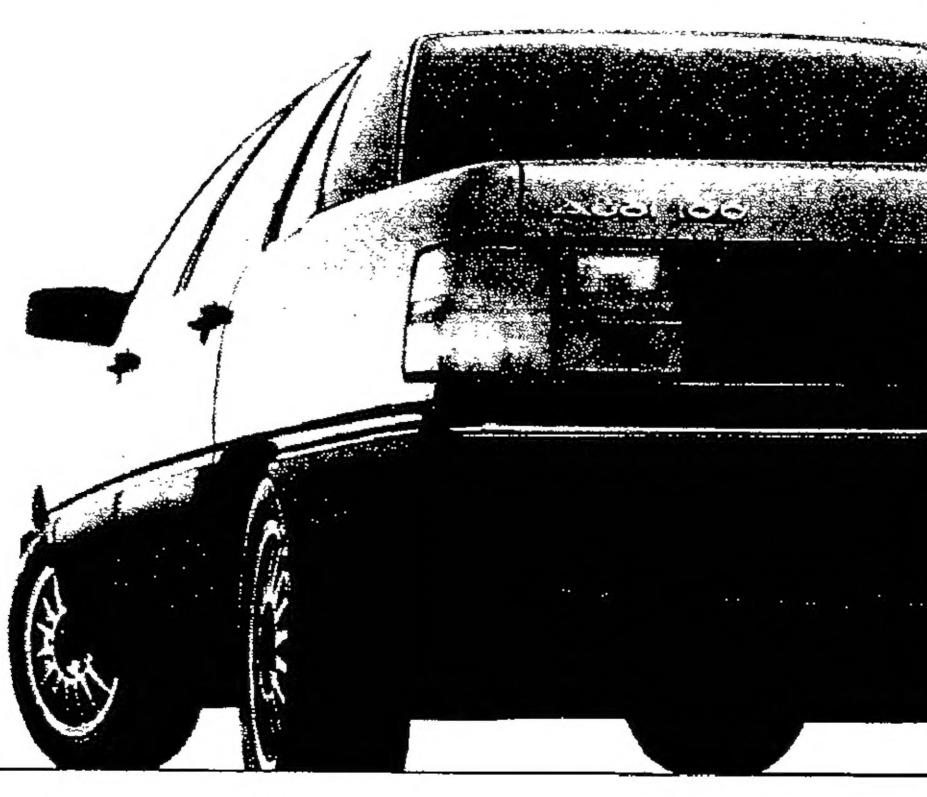
• كفالتر 7 سنوات ضد تغلغل الصدأ + 7 ستنوات للصبغ ·

• كفالترسنة كجميع أجزاء السيارة غيرم حدودة بالمسافترمع سننين مسيانت مجانب تأوست مدر ٣٠٥م أيهما اسبق. مع المتع بالخدمة السريعة الاعمال الصبيانة والإصلاحات البسيطة.

علاوة على تسميراتنا في البيع:

* مقدم ببدا من ۳۰۰ دینار کویتی واقساط مريحة تبدأ من ١٥٣ دينار لمدة ٤ سنوات بدون تأمين

اعلى قيمة لسيارتك المستعملة عند



الابداع في هندسة السيارات

グレーイ、ボーシップ・コンジョーイッグ・





التريخ على المنظم المنظ

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة

الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج

من توجيهات الاسلام، ٢٠٣٠

برنامج صباح الخير، ٧,٠٠

موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع

صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا

اليوم، ٧,٣٠ تابع صياح

الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار

الثانية، ٨,١٥ تابع صباح

الخير، . • • , ٩ عالم الاسرة،

٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع،

١٠,٣٠ مسوجة الانساء،

١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع،

١١,٣٧ ابتهال لفاينة

ابراهيم، ١١,٤٠ اذان الظهر

ودعاء وقرآن كريم، ١١,٤٥

حديث المسارعة الى فعل

الخير، ١١,٥٢ قراءة

البرناضج، ۱۱٫۵۷ اربع

اغنیات، ۱۲,۳۰ مسلسل

القرار الاخير، ١٢,٤٥ كل دا

كان ليه لنجاة الصغيرة، يا

شوق لغريد الشاطىء، ١,٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠

حدث وتعليق، ١,٣٠ اغنيتان،

1,50 امة القرآن، ٢,٣٩

حياك لعبدالمحسن المهتاء

٢,٤٨ حديث الادب العربي،

٣,٠٥ القرآن الكريم، ٣,٠٠

اذان العصر ودعاء وقرآن كريم،

٣,١٠ ابتهال لابراهيم

حمودة، ٣,١٥ قال المعنى

لرابحة وطالبات المعهد، يا

صاح لمحمد عبده، ۳,۳۰

اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز

الانباء، ٥٠,٥ سامرية،عودت

انا قلبي لنجاح سلام، ٤,١٥

اخبار جهينة، ٤,٣٠ لاولا

النسيم لسعود الراشد، ٤,٣٥

نافذة على التاريخ، 5,00

عيدالوهاب، ٥,١٥ القرآن

الكريم، ٥,٣٩ اذان المغرب

ودعاء وقرآن كريم، ٤٤،٥

دعاء للنقشيندي، ٥,٤٩

اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء،

٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا

كويت، ٦,٥٦ اذان العشاء

ودعاء وقرآن کریم، ۸,۰۰

نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠

بحر الكويت لرياب، يا ناس

خلص العمر لعادل بشير،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٠

ثلاث اغنیات، ۹,۰۰ رکن

الجيش والقوات المسلحة،

٩,٣٠ مقامات عراقية،

١٠,٠٠ مسوجسز الانبساء،

۱٠,٠٧ مسلسل عزيزة

حياتى

انت لمحمد

• نجاة الصغيرة

ويسونس، ۱۰,۲۸

بالسلام الوطني.

اغنيات، ١٢,٠٠ موجز لاهم

الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليلَّ

١,٠٥ موجز الانباء، ١,٠٠

القرآن الكريم، ١,١١ الختام

القران الكريم

٤.٥٧ الشارة الموسيقيسة

فالسلام الوطني، فافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ

محمد محمود الطبالاوى،

٥,١٠ حديث قرآن وسنة:

الاسلام واهتمامه بالانسان،

٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ

محمدود علي البنا، ٨٥,٥٠

الطيب من القول، ٢٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة

للشيخ محمود علي البنا،

٦.٤٣ برنامج على طريق

الهدى، ٧٠٠١ الحديث

القدسي، ٧,٠٥ برنامج لحظات

في ظلل صحيح الاسام

آليخاري، ٧,١٥ الطيب من

القول، ٧,١٧ برنامج في افاق

التربية الاسلامية، ٧,٢٥

الطيب من القول، ٧,٢٧ القرآن

الكريم للشيخ علي حجاج

السويسي، ٠٠٨ الختسام

٤,٢٠

0,59

4,00

0,49

7,07

والقرآن الكريم، ٧,٠٨ رسوم

متحركة، ٧,١٨ المسلسل

الكارتوني الاجنبي/ حكايات

القميص، ٢,٤٠ المسلسل

الاجنبي/ جلوريا، ۸,۰۰

الاخبار بالانكليانية، ٨,٤٠

البرنامج الاخباري المحلي/

تقارير متنقلة، ١١،٩ مسلسل

المغاصرات/ هنتر، ۱۰,۰۱

المسلسل الاجتماعي الاجنبي/

متاعسب الحياة، ٢٠,٣٠

مسلسل السهرة الاجتبى/

منطقة الخيال، ١١,١٨ المجلة

الاخبارية المصورة، ١١,٣٥

القسرآن الكسريسم، والختسام

بالنشيد الوطني.

11.8.

بالسلام الوطني.

الصالة ا

الفجر

الشروق

المغرب

العشاء

فالسلام الوطني،

- اعــداد: انتصار محمود عبدالفتاح _ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- _ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية « ٧ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء النقائض.

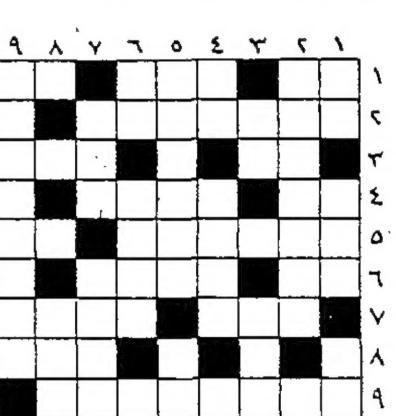
12	14	X	11	1-	٩	٨	٧	٦	۵	1	T	_5	1	_
	ڻ	٤	1	ص	۲	ن	31	ي	2	۲	1	7	2	١
ن	3¢	9	ع	ص	- 1	D	ŀ	7	2	1	7	^	وا	9
I	1	}	Ç.	م	ن		1	1	J	Ī	9	1	ن	۲
7	8	J	4	63	1	1	2	S	ن	4	۶	1	J	٤
٤	3.	1	1	7	5	14	C	4	S	Ü	Ų	7	Ù	٥
ي	٧.	7	96	1			Å,	2	1	4	خ	J	. 3	٦
2	1	1	ال	5.	,	3	2	8	3,5	}	-	2	1	١
Ü	2	1,5	U	بن	4.1	من	1,	1	*	ن	۲	خ	Ų] /
3	2	1	ق	1	1	٤	7	-	١.	1	ċ	7	0	١
0	'n	Ċ	>	1	1	01	14	. 5	1	4	ي	و	9	١
١	· ·	ق	Ċ	D.	1	سی	Ċ		15	1	7	1	Ø	Y
1	1	1	١.	2.	C	٦	Ī	Ċ		سی	ζ,	1	Ü	11
	7	7	2.	0	7	J	1	_	C -	1	J	ij	ŝ	11
4	ن	2	1	Q	ن	1	٠	15	C.	16	(,	7	١	١:

ان العيون _ التي _ في طرفها _ حور _ قتلننا _ ثم لم _ يحيين _ قتلانا _ يصرعن _ ذًا اللب _ حتى _ لاحراك _ به وهن _ اضعف _ خلق - الله - انسانا - يا حبذا - جبل - الريان - من جبل - وحبذا -ساكن ـ الريان ـ من ـ كانا ـ وحبذا ـ نفحات ـ من ـ يمانية ـ تأتيك - من - قبل - الريان - احيانا - يقولون - ليلى - بالعراق - مريضة - ا

كانت كلمة السر في عدد أمس: « حسان بن ثابت».

كلمات متقاطعة

اعداد: رشا محمد صالح ـ خيطان



افقياً وعمودياً:

١ ـ اسم موصول ـ مدينة فلسطينية ـ وضع خلسة، ٢ ـ فيلم عربي من بطولة دريد لحام، ٣ _ اثنان بالاجنبية _ الهام، ٤ _ ثلثاً عقر ـ عاصمة افريقية، ٥ ـ عاصمة اميركية لاتينية ـ احد الوالدين معکوسة، τ للتفسير مبعوث، \vee قص ضعيف معکوسة، \wedge م اداة جزم، ٩ ـ دولة اسيوية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا:

' ـ مراحل ـ ا ۱، ۲ ـ رمل ـ سهل، ۳ ـ الم ـ هوى، ٤ ـ انحراف، ٥ _لجين _ك و، ٦ _حسان، ٧ _سار _تسر، ٨ _اهواك _رأس، ٩ _

والمقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

(E/Y+-T/YY) Head (8/Y-+7/3) قضية فاشلة فلا تندفع وراء المال.

◄ الثور (۲۱/٤-٠٢/٥) لا تندفع وراء عواطفك واحذر من الوقوع في المواقف

** الجوزاء (۲۱/۵-۰۲/۲) الفرص متاحة امامك لعقد صفقات رابحة اليوم.

€ السرطان (۲۱/۲۱–۲۱/۷) حيوية ونشاط افعل كل ما تريده ولكن بنظام اليوم.

(\lambda \rangle \rangle \rangle \rangle \lambda \rangle \rangle \lambda \rangle \ran حالتك المالية ميسورة وكل يسير على ما يرام.

> ن العذراء (٩/٢٣−٨/٢٣) لقاء مع الاصدقاء مساء يسعدك كثيرا.

> > عة الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠) اليوم لقاء عاطفي ورسالة مهمة.

€ العقرب (۱۱/۲۳–۱۲/۱۱) كسب ادبي ومالي اكيد صباحا.

به القوس (۲۲/۱۱−۱۲/۲۲). الفرصة متاحة لعقد زواج او خطبة.

الجدي (۱/۲۲ -۲/۲۲) ازمة مالية ومسؤوليات جديدة اليوم.

£ الدلو (۲۱/۱-۱/۲۱) احلامك صادقة وسوف تتحقق قريبا.

> تعاون تام مع الزملاء في العمل.

للمجندات في البحرية الاميركية

الدفاع في وقت لاحق .

لخدمات الجنسية. وتقدمت المجندات بهذه الشكوى الى بعثة

مستقلة زائرة في ميناء بيرل هاربور وقد نقلت البعثة الشكوى الى وزارة غربية معتدلة قد تنشط احيانا وتثير بعض الغبار وابلغت فتاة اخرى البعثة : • حالة البحر: خفيف الى - أن رجال المارينز اظهروا قلة

معتدل. اخلاق كلامية . ● درجة الحرارة المتوقعة وابلغت فتاة اخرى البعثة: اليوم في: الكويت ٤٥ الاحمدي - هناك خمسة آلاف منومس في ٤٠ فيلكا ٣٩ درجة منوية. احدى القواعد الفلبينية الاميركية ● نسبة الرطوية المتوقعة يترددن على نادي القاعدة . اليوم في الكويت ٢١ بالمائة وقالت تقارير ان واينبيرغر يدرس الاحمدي ٥٢ بالمائة، فيلكا اعادة النظر في السياسة العسكرية

تجاه النساء . وكشفت أحصائية مماثلة العام الماضي عن وجود عدة اعتداءات على فتيات في القوات الجوية الاميركية في القواعد الاوروبية .

الوفيات في الوطن العربي

أتهم ضابط في البحرية الاميركية

بمحاولة «بيع» فتيات الاسطول الذي

يقوده، واعفي من منصبه حتى ينتهي

وقالت المجندات ان القائد كينيث

هاري قدم عرضه عبر الراديو عندما

كان المركب يبحر في غرب المحيط

وتعتبسر ادعاءات المجنسدات في

البحرية الاميركية اكثر الاتهامات

جدية في سلسلة الشكاوى من

المجندات حول تحرش افراد المارينز

بهن . وجاءت تفاصيل هذه الشكاوي

في تقرير يقوم بدرسه وزير الدفاع

وقالت احدى المجندات (١٨ عاما)

على باخرة الضابط وهي من ضمن ٩٠

فتاة : ابلغوني بان حياتي في البحرية

ستكون سهلة اذا ما قدمت بعض

الكويت

£ 77 4 V =: 007/1/3.

الاردن

الخريسات، الدكتور حيدر فارس

ابو غزالة، الشيخ احمد عويله

المحسن الحراقشة، فهد المفلح

السعايدة، عيسى سليمان حنون،

الحاج محمود علي احمد شور،

امال بشناق، امين يوسف داود زيد

الكيلائي، الحاج احمد محمد

تاسو، مراد عاصم رشاد الخطيب

التميمي، فكرية جميل نور، محمد

عبدالرحيم مقضي الاسعد

آلاميركي كاسبر واينبيرغر.

التحقيق في القضية .

جاسم عبدالة (٧٠ سنة) العنوان: السرميتية ق٠١ ش٥٠١ م ١٩ つてりのとてて :ご عدنان أحمد ابدراهيم مبارى (٢٢ سنة) العنوان: الخالدية ق٣

صليب غبريال، الحاج يحيى ابراهيم الدرعي، الشماس حليم عبده عوض، دكتور لبيب اثنا سيوس، سنية خليل حماد، رياض غبور حتا، اسماعيل النحراوي، علية عيدالحميد فريد، محمد محمد اسماعيل العياطء محمد صلاح الدین طلعت، جلیلة مرسی ندا، محمد على الخضراوي، اميثة مصطفى الخشاب.

سالم صالح الغنانيم، عوفة عباس الناصر، الحاجة فريدة مصطفى الكنائي، الحاجة عفيفة حسين

مصر

والدة المهندس حسين ضياء ييومى، المستشار عبدالحميد الشربيني، حسنى احمد عبدالحليم، الحاجة نبوية حامد نور، عطيات علي طلعت، ماتيلدا

				هانف دولس
	#31.50.23.41.02.53	4.44.80.84.8391.0000	440.0000000000000000000000000000000000	
	971	بيــروت	970	الكسويست
	97711	دمشق	9 V E	قطــر
	729	السبودان	9717	ابـوظبـي
	++714	الجرزائر	9 Y 1 E	دېسي د
	9777	صنيعاء	9717	رأس الخيسة
	- · 977E	تعر	97191	الفجيسرة، كلب
	1717.	تــونس	97191	خور فكان
	++4144	السريساط	9417	عجمان
	++17-7	واشتظين	9417	الشارقية
	1717	نيسويسورك	9417	ام القيوين
	441	باريس	*****	مسقط
#	8 2 1	لنسين	· · 974	البحــريــن
	481.	مدريد	9771	السريساض
	3337	بلباو	**9777	مكسة
% -f-	13.	سيويسرا	9777	جسدة م
	444	موناكو	* * 9781	بسغسداد
	++9774	الحسديسدة	* * 9788	أليصــرة
	***	تبايبلانيد	++ ۲ - ۲	القاهرة
	- · AOYO	هــونــغ كــونــغ	* * Y * Y	الاسكنسدريسة
	٣٩٦	روما	****	يــور سـعيــد
# [97	باكستان	· · Y + 0 ·	المنصورة
	****	تسايسوان `	Y-E-	طنطها
	1777.	بون	++4-14	بنها
	9111	نيــودلـهـي	· · ۲ · ٤٣	المحلة الكبرى

حيدر

مسدراس

لكسهنسو

موعد الاقلاع

۸.۳۰ صیاحا

١١,٠ صياحا

١,١٥ ظهرا

۲,۱۰ ظهرا

۰ ۷٫۳۰ مساء

٠٨,١٠ مساء

٨,١٥ مساء

۸,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٠٠ صياحا

٩,٢٥ صياحا

٩,٤٥ صباحا

١٠,٤٠ صباحا

١١,٣٥ صباحا

١٢,٠٠ ظهرا

٥٠,١٢ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

۰,۰٥ منساء

٦,٠٠ مساء

٦,٣٠ مساء

٧,٣٥ مساء

۷,۵۰ مساء

ع,٤٥ مساء

١٠,١٥ مساء

٠٤,٠ مساء

۱۱٫۰۰ مساء

صباحا

--9777

. . 9777

-- 9774

. . 9779

الاقسلاع

الاقـــلاع

متجهة الى

الاقصر ــ القاهرة

عمان 🕁

دمشق

بومباي

يكين

لارتكا

القاهرة

متجهة الى

باريس

دمشق

لثدن

فرانكفورت

جدة _ صنعاء

اثينا _ روما _ مدريد

البحرين _ الدوحة

الرياض _ جدة

دلهي ـ دکــا

دبي ـ كزاتثي

بومباي •

البحرين

الدوحة _ ابوظبي

ا باریس ــ لندن

جنيد _ زيورخ

عمـان

القاهرة

الظهران

البحرين

كراتشي

اريـد

العقيسة

المزرقاء

الشركة

الشرق الأوسط

الاردنية

المصرية

العراقية

السورية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشركة

الفرنسية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

لسعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السويسرية

البريطانية

المصرية

الطقس

طقس حار، والرياح شمالية

اعلی مد

ادئی جزر

العيادات الناصة

(استشاري الباطنيدة والمغدد

د. عيداللطيف عيدالحسن الخترش

(اخصائي أسنان_حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

0017477 / 0707700

(اخصائي جراحة القم والاسنان)

(دكتوراة واستشاري جلدية

(استشاري الامراض الباطنية والقلب)

استشاري أنف وانن وحنجرة)

(استشاري انف وانن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

(اخصائي امراض باطنية وسكري) ا

(اخصائي امراض جلدية وتناسلية)

د. سناء عبدالـرحيم معروف

(مجلس التعاون)

EVELEEEO

raropaa

TATOOAA

SIOTIVO

موعد الوصول

٠٠,٤ صياحا

١٠,٠٠ صباحا

١٢,١٥ ظهرا

١,١٠ ظهرا

٦,٢٠ مساء

٧,٠٠ مساء

٧,٣٠ مساء

٠٤.٤ مساء

۸,۱۰ مساء

١٠,٣٥ مساء

موعد الوصول

۹,۰۰ صباحا

۹,۳٥ صياحا

١٠,١٠ صياحا

٠٤٠ عصرا

٠٠٠٥ مساء

0,10 مساء

٥٫٥٥ مساء٠

۹,۵۰ مساء

۹,۵۰ مساء

۰۰,۰۰ مساء

٠٤,٧ مساء

٨,٠٥ مساء

۸,۱۵ مستاء

۸,۳۰ مساء

۱۰٫۱۰ مساء

۵۵,۸مساء

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

441400V

AFFAFFY

۲ صیاحا

د. آحمد الانصاري

(اخصائي أمراض

د. چواد میاری شعود

د. فيصل أحمد الفوران

(اخصائي آسنان)

د. عبدالة الدويسان

د. سعيد عيس اللوغاتي

د. محمد عبدالله المشاري

د. رياض سعود النغيسي

د. سند راشد القضالة

د. محمد حصن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان يوحيمد

(طبيب أطفال)

TTEEOYA

T*££

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية)

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

0 0434340/0404340

(دكتوراه اخصائية اطفال)

(دكتوراه وأخصائي)

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

د. تحمده ابوسنة

(اخصائية اطفال)

الوصــول

الوصــول

.قادمة من

كراتشي _ ابوظبي

بومباي ـ دبي

ليحرين

جدة _ الرياض

ابوطبي ـ الدوحة

الدوحة _البحرين

الظهران

القاهرة

البحرين

صنعاء _ جدة

لندن _ فرانكفورت

قائمة من

القاهرة ـ الاقصر

ترافنديوم ـ غوا

بغداد

دمشنق

لارتكا

القاهرة

- · 4177

--91454

-- 910YY

الشيركة

لمصرية

القبرصية

المصرية

الشرق الأوسط

الشسركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الخليج

البريطانية

النمساوية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الكويتية

البريطانية

لشرق الاوسط بيروت

--9128

وتناسلية) .

والهرمونات

٢٤٢٢٦٦ _ شارع الهلالي. الكويت: صيدلية الشرق ت: ٢٤٤٦١٨٦ _ سوق الصفاة. حوبي والنقرة: صيدلية القطامي _ شارع بيروت.

الكويت؛ صيدلية طلال ت:

السالية: صيدلية القدس ت: ٠٤٨٢١٦٥ _ شارع عمان. الفحيحيل: صيدلية البادية ت: ٣٩١٠٧٣٧ _ شارع الديوس.

٤٧١١٣٥٥ _ الشارع الرئيسي.

خيطان؛ صيدلية الحياة ت:

الجهراء؛ صيدلية النور - شارع المطاقيء.

	الستشف
رني ۲٤٥٠٠۰٥	مستشفى الامير
£410	الصباح الصباح
£47£7££ £4£4£••	الصليبخات الصدرية
7277111	الصدري ه الرئيسي
0717000	هادي "

المواساة OVIIOTT EXE- --این سیتا 448-1-+ العدان £ 1241 - -الولادة **EXETQ--**الطب التفسي ELY-TO1 السارية 0411A++ ميارك الكيير (٩ خطوط)

EVVOY+ +

£ 127 - - -الرازي

الفروانية

الجهراء

المكالمات الفورية تسجيل الكالمات المؤجلة للاستنسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 111

الشكاوي £AV + + + شكاوى مقسم: £ 1 الشويخ السالية 071 - - - -Y01 - + + + النزهة الفروانية £41 - + + + 791 - - - -الفحيحيل 441 - - - -المنقف **TY11881 *** *** 2334177

4414... الصباحية *** **2111441 ****** المدينة فيلكا بمرنسب ● مكتب الشكاوي وخدمة

7577999 الموقوق فالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ♦ ادارة العلاقات العامة بالبلدية 4502109

الكهرياء 13.4343 المدينة 5.4443 Y المنطقة الصناعية EXIVELY EVVAIA-الجهراء EV1-479 خيطان جليب الشيوخ EYITATA

POTTIVO السالمية OVIIIT. حولي 770-V-Y 3 - Y - 0 FY القنطاس 44-14-5 44-140+ الفحيحيل 441144 T9107 --فيلكا YV9 - 170

TY41414 انارة الشوارع £4500.4 EATTATT الشويخ **777777** 3-17350 السألمية **44754111** الاحمدي EVYTTE-الجهراء 274-720

مكافحة القوارض £A£A+AA العاصمة الجهراء YYOXYA القحيحيل استعلامات البريد

7544-41 استعلامات البرقيات 404/4844-44 مكافحة الكلاب الضالة ادارة الإطفاء العام

نداء حريق الانقاذ المطار £440044 المغادرون

1+7 6	استعلامات النجد المرور
	الاسعاف
7919- 89	- ا لفح يحيل
4414-44	الاحمدي
7007779	المدينة
0711ETV EVT0797	مبارك الفروانية
2770797	- معروبي - خيطان
£4450-1	الجهراء
304-157	، حولي
-3 K 3 K 7 3 Y 5 Y 5 Y 5 Y 5 Y 5 Y 5 Y 5 Y 5 Y 5 Y	بنك الدم السالمية
.7791170	فيلكا

البرنامج الاول

التلفزيون

٢,٥٦ النشيبة السوطني والقرآن الكريم، ٣,٢٠ اعادةً للعالم اليوم عبر الاقمار الصنباعية، ٣,٥٥ رسسوم متحركة، ٤,٢١ منوعات، ٤,٣٥ اهم الانباء، ٤,٣٠ اعبادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٤٨ المسلسل الخليجي/ التائهة، ٥,٥٠ المسلسل الكارتوني/ كوالا، ٦٠٠٣ ماما انيسة والصيف، ٧,٠٦ اهم الانباء، ٧,٣٢ فيلم ثقافي: دائرة المعارف، ٨,٢٠ القرآن والعلم، ٠٠,٩ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٥ المسلسل العربي برج الاكابر، ١١,٠٠٠ قيلم السهرة العربي «الشيطان يدق بابك»، تمثيل: جميل راتب، ناهد يسـري، شكري سـرحـان ومجــدي وهيــة، ١٢,٥٥ اهم الانباء، ١٢,٤٩ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد

البرنامج الثاني ٧,٠٠ النشيد الوطني

السهرة الليلة

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي: «الشيطان يدق بابك»، تمثيل: جميل راتب، ناهد يسري، شكري سرحان ومجدي وهبة. وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «منطقة الخيال».

	سها	4461	
•	: فيلم:	لس.	الاند
اجني	الكراتيه _	عتى	ائتقاء
	فيلم:		

الرجل الخارق _ أجنبي،

«الشيطان يدق بابك» و«منطقة الخيال»

السينها	
:ندلس : فيلم: ،	الفحيحيل الشتوي:
تقام هتى الكراتيه _ اجنبي	فيلم:
	الرقص حول المسرح _ مالايالم.
شرطي المرح - اجتبي.	الجهرة: فيلم:
حمداء ٠ قبلد ٠	صراع الشباب _ أجنبي.
سادة الرحال وعدور	غرناطة: فيلم:
سيارات فيلد	مدينة القمار _ أجنبي.
ينه النواب _عوبي	الصليبخات: فيلم:
	المنتقم الصامت - أجنبي.
هردوس ــ فيلم:	الجليب: فيلم:
رأة الحائط_هندي.	لاداكه _ دنة ١١

● وزير الاوقاف خالد الجسار يهنىء



WORK

PSION ORGANISE

with Barcode Reader and Printer

* PSION with Datapack of the size of a materioox, easy.

* PSION the portable INFORMATION CENTER.

Available packages: Spreadsheet, Wordprocessing,

Programs.

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT

Al-Salhiya Complex, Gate 1 or 8, M2,

with RS232 Cable that can be linked in PC or

Management,

The Handheld Company For Form

* PSION for Physical Invento

it for you.

formation.

easy to store.

for every company

Information Center Co.

Tel. 2455271/2450282.

Tix. 46311 INFONTR KT.

Commercial Systems Dept.

* PSION for Suppliers ar

* PSION for Remote D

* PSION a Powerful Co

accurate entry, a

more manual s

invoicing, field

● سليمان ماجد الشاهين وكيل الخارجية يهنىء

vith Powerful Datac

Financial

Mathematics, Physical Inventory

st reading,

١٠٠ خير عوجز لاد بقايا اللي نباء، ١،١٠ الخار

ب، غانستا

عن الساعة

لمرتلة للنب

لينا، بروا

٦٠٠٠ نشن

لختمة المرتا

عسلي البذ

على طرية

١ الحسديد

نامج لحظار

يسح الامار

٧ الطيب در

نامج في الله

میة، ١٢٥

٧,٢٧ القن

عــلي حدا ٨. الختــر

٤,٢٠

P7.0

11.8.

T. . 0

0,59

7.07

۷,۰۸ رسو

ي/ حكاياد

ريسا، ١٠٠٠

ري المحلو

١. ٩ مسلسر

تىر، ١٠٠١

عي الاجنبي

ادّ، ۲۰ ، قد

رة الاجنبي

ارد، ۱.۳٥

م، والخت

ايال»

العربي:

نديدةمن

يتوي:

Ci

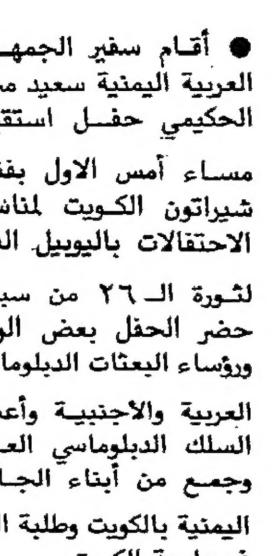
: ي.

Mary - Mary

١١١١١١

المسلسل

لزية، الماريخ



♦ أقام سفير الجمهورية العربية اليمنية سعيد محمد الحكيمي حفسل استقبال مساء أمس الاول بفندق شيراتون الكويت لمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي لثورة الـ ٢٦ من سبتمبر حضر الحفل بعض الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي وجمع من أبناء الجالية اليمنية بالكويت وطلبة اليمن في جامعة الكويت.



● محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الاوقاف يهنىء



• جانب من الحفل

على لافريت كالاورثى - فسيمي لالصيدك

وفجامعيكم لاغتوكسطة 6 مهمان -

الفسدادق

الممستازة

فندق الربشيد

فندق عشتارشيراتون

فندق فليطين ميرديات

فندق المنصورميليا

فندق بغداد تاور

* ملاحظات

إستعدادتام لتنظيم

· aires

♦ مستعدون لتنظيم

رعلات جماعية عث

طربق البر بأسعار

رجلات يومية لحضور

عروض المهرجان وذلك

مشاهدته منالفقرات

لاتشتمل على أسعار

للمن يدمن الإستعشار وللحجيز مرحين الإنتحساك ب

• وكالات سلطان للسَّفربات

ت 7403630 (ــــة مطوط) ـــتفكس 23637 ــــفتراف

تذاكرالمهرجان.

بناءعلى ماتور

أسعار تذاكرا لمجلات

الأولحت

فندق ديانا

فندق القناة

الناريخ

9/54

9/52

9/55

9/50

9/50

9/57

9/57

9/5Y

9/5Y

9/59

9/59

9/4.

1-/ 1

1.15

1./ 2

1./0

1./7

1-7 Y

1./ A

1./1.

1./10

1-/17

)-/ **Y**

1./14

فرسيا

العسراق

العراق

المسين

استانيا

العسراق

التمسا

العسراق

ايطاليا

مميسي

الاردىت

بلعثاريتا

النزويج

يوغسلافيا

شركسيا

حكوب

العسراق

العسراق

بولسدا

استباميا

الهند

ماليزىيا

الانتحاد المسوفيتي

المعترب

فالسطين

هنضاريها

المانيا الديمقراطية

الاتحاد السوفيتي

اعتاعوا

سفريات بودمسين العرة

V		<u>.</u>		تشرين	بريءا	بمناسة المزيدالة	1
الغنديه	مر د طار	الت ناس	العوية	الإقلاع	المدة	(الرحسلة	المرقم
حكم	11.		11/7	11/4	٤أميام	كويت - جدة -كويت	7
مكة	1.7		ハノハ	11/2	٣ أيام	كويت - جدة - كويت	٦-
نبين عل ت	140	***	11/7	11/4	rbis	كوتي يمدة. مدينير كوسيت	-4

• مليظة: لدينارجلات نطامية اللهبوعالى ددل مجلس المتعاوب السجرين (٠٠٠,٥٠٠ د.ك) • أبوظبي (٠٠٠,٧٧ د.ك) و دي (٠٠٠ر د. اعادالين (٠٠٠ر د اعادالين (٠٠٠ر د اعادالين (٠٠٠٠) (e) 11-,000 - mad (e) . 70,00) appell (e)

「たら イハン・ノイとら イハフンノイ ととといいの / 「ととのいっというという」



💿 د. عیسی درویش



 المهندس صالح محمد المزينى ، عاد ألى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية بعد أن حصل على

شهادة النكتوراه في الهندسة الكيماوية وكانت رُسِّالتُهُ عن تطهير مياه السواجل والتحق فور عودته بعمله كباحث في معهد الكويت للابحاث



• خالد يوسف الحداد، رزق والسيدة حرمه بمولود أسمياه يوسف



التهاني بالمناسبة .

• د. محمد بري ، وصل الى البلاد قادما من أميركا لقضاء اجازة بين الاهل • عبدالعزيز حسين شمساء ، من موظفى وزارة المواصلات رزق وحرمه السيدة زهرة يوسف زنكوي بمولودة



وتلقيا التهاني.



والاصدقاء .

جديدة شقيقة لسعود. ويتلقيان



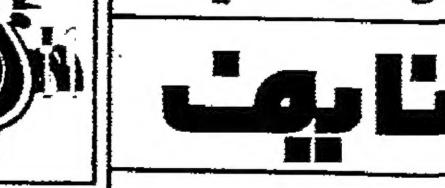


تذوق وجبات دجاجنا الطازح

وعندشرائك وجبةمشوبيةعائاالفحم

دجاج نايف كوييتى طازج مذبوح بالحسلال.. ومرنى على العزوالد لالساد

العرض ساري حتى نفاذ الكمية



و من السالم وجمعية القيحاء والجادروية والسالمسية وجمعية الشرق وجمعية مشرف وشارع تونس والضباعية

لمعوك لاحقالاتها

المضرفشة

مزقة (كودي) .

عرمن ارماء .

وزقة الجاجامشن .

فرفية لاتربيا فيتياء

فنوت فولوكلورية.

فنوت نولوكلورية ،

فنون فولوكاورية .

فنون دولوكلورمية ،

فنوت وولوكلورميك

مسيعية « نبوخذنصر» ·

مسرعينة ددنبوطذنصرى

فنومت فولوكلورية .

خنوت مؤلوكلورمية .

فنومت فولوكلورية.

فنوت تولوكلورية.

فرقة لمينخراد للباليه.

وزقة الغلام في الأسيانية .

العراق / الاتحاد السوفيق للمانيا الديمة والمية - موسيعي كالرسيلت .

ورُقة المباليه والموسيتي تلأطفاك.

وْرَقَةُ بَكِينُ لِلْأَلِمَابِ الْبِهِلُوانِيةً .

ورفتة العزف على لآلات الوترمية (هارب)

عزن موسيقى فردي على المقيثار،

عرض وسيقى وردي على البيا نو

عزف منغرد على البيا نو..

فزقة رضا للعؤلؤكاورالشعبية

فرقة صوفيا للفئون الغولوكاويت

مابین ۲۲ سبتیر إلى ١٩٨٧ الكوبر١٩٨٧

مهرجان بابل الدولي ... تاريخ ... وفين ... وجيسارة ... من خلال عروض حية الأمجاد رائعة في حياة أقدم مدينة ،عاشت في أعماق التيارين ... تعيث السحر المخالد والغن الدفيع ... مسعت الماضي حيا ... ونبحسد العاصر الزاهر في سويعات مفعمة بالمصنارة والعلم والتقافة ... مهرجان بابل .. استطة وسية ونقافيت متنوعة تشارك فيها أرقن المنرق الإستعرامنية العربية والعللية ، للفادم أعذب وأدِق مالديها من المسرح والأدب والموسيقى والمولوكلود ... وأنت ... مدعومعنا لعينوده قدرجان باجل الدولي، وذلك في إطار برنامج سياحي مشامل لمدة ٧ أبيام ، أعسد خصيصًا لهذا المنهرجان ، لرويي ماتحب من النعرات إلى جانب الفيام برتملات للاطلاع على الأماسيين الأنتربية والسياحية بالجمهورية العرافتية.

الفرق العالمية المشاركة في المهرجان برنامج الرحلة لمدة ٧ أيام اليوم السرسامج الأول : الوصول والانتقال إلى الفندق الباليه المغرضية الأولجت . الشابية وصبائها وجراء سيامية وزأ يماء المدنيات وْقَةَ الْعَنُونَ الْمُوسِيقِيةَ ، خرفة الفئون العولوكلورمة المشعبية.

مساؤن المنادرة إلى بالأياعة إعرومهم ويوافد التَّالَثُ: صِبَاعًا: المعادرة إلى مدينة سامرُو. مساف: رواره الجزيرة السعامه. الدامع : صباحا: زيارة المعالمة . مساوا: معنورالمهرجات. المقامس: إرباغ كربيره ورد الرضيضي، والمعت عنائية ٧٦٤ وصولة سياهيد في المديثة . السادس: صباحاً: زوارة وَربية الجفاضة . معاول زيل قعقر فويت السامع: المفادرة -

اشعار رجلات مهرجان بابلت الإقامة في فنادف ديلوكعن مع ومرّ لافطار ١٢٥ واله

الإقامة بئ فنادف وبلوكس مع وجيدًا لإفطار + ومدة أخرى ١٥٥ د.ك الإقامة ف فنادق درمة أولى مع ومية بوفظار و الولي الإقامة في ففادق ورمة اولى مع وجبة الإفطار + دمية أخرى ٥١١٥ د.ك

الأسعارتشمك

 تذكرة الطائرة ذهاداً وأ بإما ... جميع التنتالات الداخلية . الإقامة في الغندق لمدة أسبوع . * التنقلات من وإلى المطار وإلى أماكن العروضة . دایل مرافق . رسوم الثيزا إلى العراق مجانية .

للمزديدة من المعلومشات :

المرمصة الأعسابي لمخدمات المسماحسة والمستيارات 2463583, 2463582 2466483 2485482 70URCAR 46427 LSG



2425719.21/26 🕮

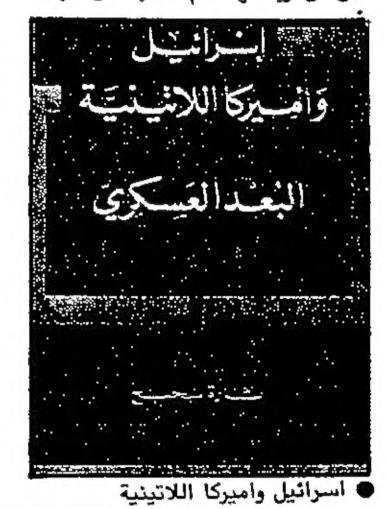
الولايات المتعلة الامريكية وزقة الجاز الامريكية.



C. ATTORIP - A FPAIR

«اسرائيل واميركا اللاتينية: البعد العسكري» كتاب صدر حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية باللغة العربية للدكتور بشارة بحبح. وكان قد صدر منذ اشهر بالانكليزية عن مكتب المؤسسة في واشنطن، وحظى لدى صدوره بتعليقات بارزة من جانب اساتذة جامعيين ومعلقين في الصحافة الغربية، وذلك لاهمية الموضوع الذي يعالجه الكتاب، وقدرة الكاتب على انجاز دراسة علمية موضوعية موثقة عن صناعة السلاح الاسرائيلي والدور الذي يؤديه هذا السلاح في العديد من دول العالم، وخصوصا دول اميركا

فقد شهدت السبعينات بروز اسرائيل كمصدر رئيسي للتجهيزات العسكرية، حيث تذهب هذه الصادرات الى اثنين وستين بلدا، وتحقق دخلا سنويا يفوق المليار من الدولارات. لكن صناعة السلاح، كما يلاحظ المؤلف، لم تحل لاسرائيل مشكلة تبعيتها الاقتصادية للولايات المتحدة، فضلا عن أن زيائنها هم غالبا من البلاد



ابن النجـوم احدث روايـة لنهاد شريف

انتهى الاديب نهاد شريف من كتابة روايته السابعة (ابن النجوم) وهي راوية من ادب الخيال العلمي تدور حول الارتباط بين رجل من كوكب اخر موفد في مهمة لكوكب الاررض، وفتاة من كوكب الارض.

والبرواية تطرح تساؤلات حبول امكانات التواصل بين رجل ينتمي الى حضارة ذكية وفتاة تنتمي الى حضارة كوكب الارض وكيف تكون مراسم زواجهما، وما هو مصير ثمرة هذا الارتباط؟ فهل يعيش الطفل في كوكب الارض ام في الكوكب الاخر؟

القيمين عليه اللذين تذروا انفسهم

والرقص كالورد لا ينمو من تلقاء

والباليه جاز نوع من انواع الرقص

الذي تغلغل بسرعة البرق بين شبان

وشابات لبنان اليوم واستحوذ على

اهتمامهم وجعلهم يتوافدون في كثرة

الى الامكنة المخصصة لتدريب هذا

النوع من الرقص . وقد استحوذ الباليه

جاز على اهتمام الكبار قبل الصغار.

ويكفى أن نلقى نظرة على قاعة جورج

الخامس في شرق بيروت حيث ترقص

فرقة «الارآبيك» الباليه جازمع المغثى

العالمي تيدي لان، لتشعر بحجم

لهذا كان لا بدلنا من دردشة صغيرة

مع مدرية فرقة «الارابيك» للباليه جاز

دوللي صفير التي ظهرت حديثا على

الشأشة ولكنها أستطاعت خلال فترة

قصيرة أن تثبت وجودها وتنشىء فرقة

• دوللي صفير، كيف بدأت تجربتك

ان كنت في السادسة من عمري مع

ميمي صفير، بعدها انتقلت الى مدرسة

مارياً تريزا سيلفي في المنطقة الغربية

انني اسافر في فترة الصيف مند

اثنتي عشرة سنة للاطلاع على

الرقصات الجديدة في «كان» لدى

«روزيللا هايطو» وفي كاليفورنيا لدى

«ستيفن باك» كنت اعلم الرقص في

المدارس ولكنني منذ خمسة اعوام

انشأت استديو ويدأت اعلم الرقص

هل يشهد الباليه جاز اقبالا ؟

- ان التلاميذ يتوافدون الي بكثرة

خصوصا يعدما شاهدوا اعمالنا على

التلفزيون والمسرح ولكن لضيق

المساحة في الاستديو اضطر الى رفض

الكثير من الطلبات . ولكنني في الوقت

نفسه اعمل على توسيع الاستديو

ليتسنى لي استيعاب اكبر عدد من

● هل تتضمن مدرستك فنونا اخرى

- انني اعمل الآن على توسيع

الاستديو اولا ليشمل عددا اكبر من

التلاميذ وثانيا لتعليم البيانو والرسم

غير الياليه جاز ؟

من بيروت، ثم الى الأستاذ غرزوزي .

- بدأت في رقص الباليه كلاسيك منذ

الفنية في الرقص ؟

الهجمة الراقصة على شيان لينان .

لانشاء جيل راقص.. على الاصول .

نفسه، دون رعاية .

المنبوذة دوليا ومن الانظمة الدكتات ورية التي تقمع شعويها، وبذلك اكتسب السلاح الاسرائيلي سمعة سيئة لدى مختلف حركات التحرير الوطنية والشعبية في العالم الثالث حيث يوجه، بالدرجة الأولى، الى

صدور ابنائها.

تلقى هذه الدراسة الضوء على واحد من اهم التطورات المعاصرة في الشؤون العالمية: تجارة السلاح الدولية. وتقدم هذه الدراسة توثيقا لنشوء صناعة السلاح الاسرائيلية، وتحلل الاسباب الكامنة وراءها، بالاضافة الى اهميتها بالنسبة الى الاقتصاد الاسرائيلي، وتظهر الدور الحاسم الذي قامت به كل من الحكومة الاسرائيلية وحكومة الولايات المتحدة في توسيع صناعة

كما يصف الكتاب السروابط التي نشات عن صفقات السلاح بين اسرائيل والعديد من دول اميركا اللاتينية. فهذه الدول لجأت الى اسرائيل بصفتها مزودا رئيسيا للسلاح، لا بسبب الحاجات التي اوجدتها النزاعات المحلية فحسب، ولا للاهمية السياسية التى تتسم بها قواتها المسلحة فحسب، بل ايضا بسبب تصميم اسرائيل على ملاءمة صادراتها مع هذه المتطلبات (اسلحة مقاومة التمرد مثلا)، ولعدم فرض اية قيود لاسباب خلقية او سياسية (مثل حقوق الانسان).

ويظهر الكاتب اعتماد اسرائيل المستمر على الولايات المتحدة، سواء اكان بصورته السلبية كما يظهر من خملال ازدياد صادرات السلاح الاسرائيلي بعد أن علقت أدارة كارتر شحنات السلاح الى الانظمة القمعية، ومن انخفاض هذه الصادرات بعد ان نقضت ادارة ريغن وقف شحنات السلاح وسمحت باستئنافها، ام بصورته الايجابية من خلال استعمال الولايات المتحدة لاسرائيل وكيلا متمما لجهودها الخاصة.

وهو يظهر ان تجارة السلاح، وان كانت مفيدة للشقتصاد الاسرائيلي عامة، الا انها لم تحقق على الصعيد السياسي سوى بعض المنافع القليلة. وعلى العكس من ذلك، فقد كان للروابط الوثيقة التي انشاتها اسرائيل مع مختلف الانظمة الديكتاتورية نتائج سلبية ـ كما في حال نيكاراغوا التي علقت علاقاتها الدبلوماسية باسرائيل، ومن ثم قطعتها اثر قلب نظام سوموزا الدكتاتوري، وكما في حال الارجنتين حيث عمد النظام الديمقراطي الجديد للرئيس ألفونسين الى ضبط العسلاقات العسكرية

الرقص لغة ناطقة بكل اللغات.. والمسرح، فالفن وحدة لا تتجزأ وانا اعلم «الايروپيكس» ولدى نسبة لا والحركات والتعابير . ولذلك فهو الاكثر اجتنابا للجمهور.. فمن الباليه بأس بها من الناس من كل الاعمار . اذ هناك اشخاص في عمر ال٥٥ سنة وما كلاسيك الى المودرن والجاز، ومن فوق. وهذا النوع من الرياضة لا يشترط التانغو والفللز الى الرقص الشرقى .. عمرا معينا فآلجميع يمكنهم تلقى لوحات تعبيرية تجعلك تحلم في ما الدروس في قاعـة واحدة وفي وقت وريائيات الرقص والحركات النوعية . وهو في حاجة فوق الموهبة، إلى اتقان

- أول من شجعتي جارتنا السيدة كلود عكاوي التي كانت تصفق لي عندما كنت أرقص حجولة وانا لم ازل في الرابعة من عمرى ويبدو أنها لأحظت موهبتي في الرقص فشجعتني لاتعلمه . ولكن في ذلك الوقت لم يكن هناك مدارس لتعلم الباليه . وعندما ظهر الباليه كنت اصبحت في السادسة من عمري ويدأت اتعلمه لكن والدي كان يفضل دراسة البيانوعلى الياليه . • لماذا لا تعلمين الباليه كلاسيك مع انك تتقنبنه حيدا ؟

من شجعك على احتراف الرقص ؟

- الباليه كلاسيك في حاجة الى امكنة خاصة جدا ليعرض فيها هذا النوع من الرقص. والناس يحيون الباليه فهو مرغوب اكثر لدى الكبار والصغار . وقد انشئت مدارس لتعليمه في معظم المناطق اللبنانية .

• هل سبق وقدمت عملا على المسرح - في نهاية كل عام، يحتفل طلاب

المدرسة بما تعلموه خلال السنة . وقد عرضنا عملا قبل الآن مع نيكول شامي على المسرح. والآن اعرض العمل الثانى للفرقة في المسرحية الغنائية التي تعرض على احد مسارح شرق

● منذ متى بدأت بتاسيس فرقة

- بدأنا منذ سنة بتجهيز العناصر الفنية المؤهلة للرقص على المسرح . لان هذا الرقص يتطلب جهدا كبيرا والفرقة اسمها «ارابیك» :

● اي عمل جعلك تبرزين وتشعرين انه

يرضي طموحك ؟ - ان ذروة اعمالي ظهرت في The Making المسرحية الغنائية التي تعرض حاليا. فالفرقة تقدم عشر رقصات .

● بوللي صفير

- هذا العمل تطلب منا فترة لا تقل

عن ثلاثة اشهر وذلك لتدريب اعضاء

لفرقة على ايقاع الاغاني التي

اخترناها منسجمة مع بعضها البعض

اضافة الى اغان عالمية اخرى وجدنا

من المناسب الاستعانة يها لتكملة هذا

العمل المسرحي الرائغ الذي ادخل

المسرح اللبنائي في أجواء شعبية

- البراقصات هن: أنا شيحا،

باسكال صايغ، روزيت قبلان، ندين

صايع، فيكي راشد، ايليان خيرالله،

جوسلين حايم، ايفانا شيحا . وهناك

راقصان هما : جورج قنطرة وروجيه

- اسمع الموسيقي واحس بها

فعندما تعجبني استوحى منها بعض

الحركات لتشكيل رقصة جديدة

متناسقة ومعبرة . أن الرقصة تمر في

مراحل عدة تبدأ بالحالة النفسية

التي اعيشها عند سماع الموسيقي ثم

تجسيد هذه الحالة في حركات تتلاحق

في شكل منسجم يتلاءم مع الايقاع

● هل وصلت دوللي صفير الى حيث

- لدي طموحات كثيرة لم احققها

حتى الأن ولكن حسب اعتقادي فاننى

سير على الطريق التي ستوصلني .

ما هي مشاريعك المستقبلية مع

- افكر بعرض اعمال الفرقة و

الاردن وكندا ماضافة الىمشاريع كثيرة

لكنني لا استطيع تحقيقها الآن

خصوصا اننى لا اقبل باي عمل يقلل

من مستوى الفرقة . فالمستوى اهم من

المال ومن اي شيء، واعضاء الفرقة لا

يرقصون رغبة في جني المال بل حبا

المنطقة الغربية من بيروت فهل

- طبعا اقبل في حال تأمين الامن

وحيث المسرح الذي هو مطلبي الاول.

والاخير . انني مستعدة لتقديم اي

عمل في اي منطقة في لبنان يتوافر فيها

الامن واحترام الفرقة. اننا لجميع

الناس بغض النظر عن اعتقاداتهم

وجنسياتهم . فالفن هوالسلاح الاقوى

موضوع الرقصة .

فرقة الأرابيك ؟

بالرقص فقط.

كيف تحضرين عملك عادة ؟

فرقة «الارابيك» ممن تتالف ؟

اول ظهور لنا على الشاشة بدأ مع المؤسسة اللبنانية للارسال في برنامج Best Two Nights فقدمت الفرقة رقصة شاهدها الناس واعجبوا بها وفي برنامج «مع النجوم» ايضا قدموا رقصة اعجبت الناس والدليل على ذلك كثرة طلبات الذين يودون الانتساب الى المدرسة لتعلم هذا النوع من الرقص الندي استحبود اهتميامهم واثار اندفاعهم نحو هذا الفن الذي يطلق الانسان من كبته وهمومه فيعبر بحرية كاملة عن مشاعره واحاسيسه بحركات ناطقة

● هل خرجت من مدرستك اشخاصا مؤهلين للاحتراف ؟ - لدي ثلاث فتيات هن ؛ باسكال صايغ، وجيسي حايم، وووزيت قبلان وهن يساعدنني في تعليم التادميد

• كيف تدفع الأقساط في المدرسة ؟ وكم تستمر الدورة ؟ - كل شهر احضر دورة جديدة لمدة ساعتين او ثلاث في الاسبوع والقسط بالنسبة الى البالية جاز هو ٢٠٠٠ ليرة

شهريا وهذا مبلغ قليل جدا ولا يذكر . امًا «الايروييكس» فالدفيع ايضا «شهریا» ویقیمة ۳۵۰ لیرة. • ما هي علاقتك مع تيدي لان ؟

- تيدي لان مطرب مشهور احب ان يؤدي عملا مسرحيا جديدا في لبنان يتضمن اغنياته ورقصات ألفرقة «الارابيك» . اما دوري في مسرحية THE Making فهو تحضير الفرقة وتدريبها على الاغنيات الجديدة اضافة الى تحضير الازياء التي هي من تصاميمي . انتي بمعنى آخر مسؤولة عن «الكوليغرافيا» في المسرحية. ● كم استغرق تدريب الفرقة على



بشرى سارة لاهالي القحي حيل وللنطقة العساشت

التحليق فوق الحواجز

في دولة الامارات العربية المتحدة ، يقام حاليا المهرجان الثاني لشباب المسرح في دول الخليج العربية . وفي العراق تتواصل الم فعاليات مهرجان بابل ، وفي الكويت قريبا معرض الكتاب العربي عبير وفي نوفمبر المقبل تشهد الساحة الثقافية والفنية العربية مهرجانين مهمين ، المهرجان المسرحي في تونس ، ومهرجان دمشق السينمائي ، وفي ديسمبر يقام مهرجآن القاهرة السينمائي الدولي الذي يختتم المواسم الفنية والثقافية للعام الحالي على الساحة العربية ، لتبدأ مع أوائل العام المقبل فعاليات ونشاطات أخرى هنا أو هناك فوق الأرض العربية ، في كافة فروع المعرفة والثقافة ... سينما ومسرح وشعر وفنون تشكيلية ، وما يرتبط بها من معارض ومهرجانات وملتقيات تجمع بين المبدعين العرب من كافة

واذا كانت هناك على خارطة الهموم العربية المشتركة مجالات أخرى تجمع بين أهل الاختصاص ، من سياسة واقتصاد ورياضة وغيرها ، بما تحمله من أهمية فائقة ، ألا أنه يظل للفعل الثقافي ثقله المتميز ودوره المؤثر، وايجابياته الفاعلة، لأنه الأساس في كلُّ الفعاليات والنشاطات الاخرى ، لكونه قائما على اللغة وما يرتبط بها من عقيدة ومن تراث يشكل التاريخ الواحد بما يتضمنه من

جدور الماضي وتطلعات المستقبل ، مرورا بالواقع الراهن . ان موانع واحتلافات قائمة بين هذه العاصمة أو تلك ، قد تحول دون مشاركة هذا في اجتماع أو مؤتمر سياسي أو اقتصادي يعقد في بلد ذاك ، ولكن المناسبة الثقافية تظل كفيلة باسقاط الموانع وتجاوز الاختلافات أو الخلافات ، لأنها قادرة على تجاوز محطات الوقوف ، والقفز فوق الحواجز التي تنحني وتصبح هشة أمام هذا الفعل، مهما كانت درجة قوتها أو مقاومتها آمام المواجهة

ان الدور الذي تلعبه السينما على سبيل المثال ، ومن بعدها الاعمال التلفزيونية ، يصعب الوقوف في وجهه أو التصدي له ، ناهيك عن المسرح رغم خصوصيته ومحدودية زمانه ومكانه ، هذا الدور يتفوق حتى على الكتاب وعلى الصحيفة ، ومن هنا تظل النظرة إلى الفن المرئي على شاشتيه الكبيرة والصغيرة ، هو صاحب الفعل الأقوى ، وهو خيط الأمل الذي يجمع بين الهموم والتطلعات والأماني المشروعة للناس على امتداد جغرافية الوطن الكبير. وفي البال والذاكرة، اللقاءات الحميمة والتعاون المشترك والتفاهم والتبادل ، بين الفنانين بعامة ، وبين السينمائيين العرب بخاصة ، في مهرجان قرطاج ودمشق والقاهرة وهي تجمع الوفود من هنا وهناك، رسمية ونقابية وشخصية بعيدا عن الحواجيز والعراقيل ، وما ينتج عن هذه المهرجانات من أفعال ايجابية تكون في خدمة الجميع ، حتى ولو تأخرت نتائجها في الظهور .

ان أحدا لم يكن يتخيل السهولة التي رافقت قيام (اتحاد الفنانين العرب) يرتاسة سعد الدين وهبة ، وهو الاتجاد الذي اتفق على قيامه في دمشق ، وأعلن عن اشهاره رسميا في القاهرة ، فحصل بمجرد الاعلان عنه على موافقة ومباركة الجهات المعنية في البلدان العربية ، وهي جهات تدرك أن الفن والفنان يظلان فوق الخلافات ، ويحلقان فوق الحواجز، ويجتازان الحدود دون أذون مسبقة . انه الدور، وما أخطره، بانتظار أن يباشر هذا الاتحاد فعله وتأثيره وتحقيق أهدافه.

درویش برجاوي

الواوان في كل مكان



تذوق الأجباث الهذ

قشقوان عنم - قشقوان بقر- جبن ابيين ربل

كريم - جبن حلوم جبن عكادي وأصناف أخرى

في معارضنا بالثويخ والجمعيات التعا ونيتر والابواق

المركزي بالاضافة إلى اللحوم التركيية الطازمة عجيب

شركة المبارك والبركات

الشويخ فترب الشبرة شازع المواد الفنزائية ت: ٥١

في بيان فيلا مكيفة مركزياً

تتكون من ٤ غرف نوم + ٣ حمامات + ٤ غرف أخرى

للطعام والمعيشة. كما يوجد ملحق غرفتين وتوابعهما،

اللاستفسار 3: ۲ + ۱۰۶۳۳۰ م / ۱۲۹ - ۱۰۹

وخطي تلفون وحدائق تروى أوتوماتيكيا.

شركة الواوان للالمن يوم والمطابخ المعدنية تعان وبعون الله تعالى عن إفنت حمد لرضها الشائن في المفييل - شاع الدبوس/عمارة معدع المربوس/وبندع وكم الشاهدة أحدث موديلات المطابخ من الحديد المدهون والمستان ليسست الساست المساهدة المديد المدهون والمستان ليسست المسادة المديد المدهون والمستان ليسست المسادة المديد المدهون والمستان ليسست المسادة المديد المدهون والمستان المديد المدهون والمستان المديد المديد المدهون والمستان المديد المدهون والمستان المديد المديد

الرحب : - ق / عمولي - شاع تونس - مرتبر المضحيل خصم غاص طبق الرحب المعرب المعرب



حضانه جنة الطفيل

تمنى لوثرا وللوزن للصيمناك بقال عالم للعالم للالمالي للحليل

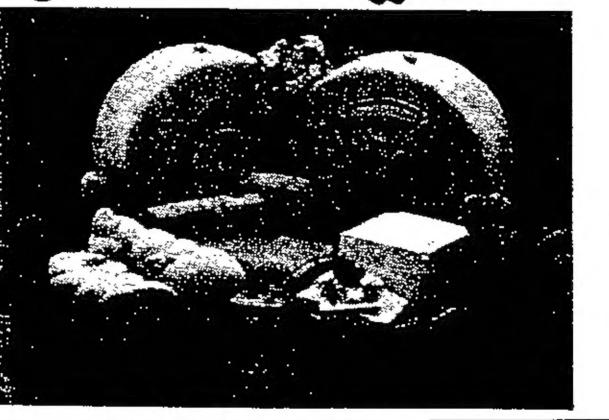
أوتود أن تطلعهم على أنها اعدت المحدث الأساليب والنظيم

التربوبة لاطفالها الاعزاء ممايعه ماعلى تسمية قدراتهم فيجيع

المجالات: العقلية الاجتماعية والجسمانية ، كما حرصت على توفي ين

الالعاب المناسبة لكاعم مهايضهن نموعضلابتهم واحسامهم وفت

غاريةالمسازة



そんを人をして/ そんしんしてし/ そんしんし

ومورور مطابق امازان الحلية ١٦٢٥٦٥٦ وسيد المنبى باسطح فيام وموالتر علي الحدال واوسة - - - الوان عتلية رحاب ، ، متع الناباح

داست " " ١٠٠١ ألوان عملات سوزان ، ، ، ، نقشات مختلفت هدية مجانا: طعم سفرة رأق جداً . وقطعت مع الشول والملاعق والستحاكين - واليضاطعة عشاء مسيي

حولي - سُارع تونس - مجعع الرحاب الميزانين ٦٣

المراع، ت ١٦٩٠ع٢٥ لحلبح للمظلات لشمستية

الظريف المهمية السلمة / الغروانية / ب ٤٧١٧.١٣ MAS WORD NOW AVAILABLE

PROFESSIONAL TYPING SERVICES USING THE LATEST COMPUTER EQUIPMENT. Annual reports, daily correspondence, contracts/agreements, tender documents, resumes, (bio data) charts and graphs. In Arabic and English at reasonble rates.

DON'T DELAY ... CALL TODAY !!!! **266-8043**, 265-3393

محل كهرياء سيارات مع كامل

51117037

7417637

معداته بالنقرة 0741741 2 مِن الساعة ٤-٠١ مساء عسادل

تركيب كافة النواع

الم به فرص موسیقیة شرق وغزن د فرویشیدی کویشیت الم طفافات به مجزقاعات معوید فیدیو ، فوتوغرای مكتب تجاري صغير للايجار شرط ان يكون التستنطيج مصورات للمحتجبات - كراسى - زهور - بطاقات دعوة مرخص تجاريا * لديثان ورفة للعروسين - زينة أفراح للمنازل . * إنقيلوا بناً للمسراجع سة: وخن تولى كل شئ. مؤسسة الحوت المتحارية (فايز وفل زالومش 7XX30Y0 كلفوت: ٢٤٢٢٧٢ - ٥٢٩٨١٤٦

ن معارض من كافية

د ورياضة

سدي له .

وصاحب

التطلعان

، ، فحصل

خلافات.

سبقة .

حاد فعله

عاوي

على هذه الصفحة خبر عن رجل عصامي، انتقل في عشرين سبة من رئيس عمال في ورشة بناء الى صاحب اكبر شركات للمقاولات والبناء في المانيا، وبعد أن كان يتقاضى أجرا يكاد لا يسدد احتياجات شاب في الثلاثين من عمره صار يمثلك البلابين وليس الملايين فقط - وحجم التعامل في شركاته يكاد يوازي ميزانيات كثير من الدول في العالم الثالث.

من الاكيد أن هذا الرجل ليس قلتة عصره والمعجزة الوحيدة في العالم - كثيرون غيره صاروا من اصحاب الملايين - ونطلق عليهم تسمية «العصامي» كل هذا صحيح ولكن هناك ظاهرة تلفت النظر ومع ذلك نادرا ما توليها الاهتمام . في اميركا - لان اميركا كانت تسمى بلاد الذهب او بلاد الفرص الدائمة - منات بل الوف من

الاشخاص انتقلوا بسرعة الى مصاف اصحاب الملايين، وفي بلادنا العربية كذلك – ولكن الفارق كبير. في الغرب، هناك، حين ينجح انسان يتطلعون اليه باعجاب

ويقولون انه عصامي وانه بنى نفسه بالجهد والعرق، ولكن، الا ترى اتنا نتخذ منحى آخر... نتهمه رأسا بالسرقة والغش... وان لم نستخدم الكلمات الاتهامية مباشرة.. نغمز من قناته ... بمثل القول... هل هذا معقول ؟ كم كان راتبه وكم يوفر... لا يمكن ان يصنع هذه الثورة بالطرق الشريفة ... لا بد انه هناك وسيلة لجأ

وفي احسن الحالات، نكتفي بالابتسام - وطاهر النية فينا يرفع يديه للسماء داعيا أن يرزقه كما زرق فلان - وفي لهجته ونغمة

وقد لا يرى البعض فائدة في مقدرة

لاعب الكاراتيه على تحطيم كومة من

الطوب، ولكن ذلك يبقى عملا خارقا

يشهد على فعالية التدريب العقلي على

التحكم بالاداء الجسدي بمختلف

والعقل يمكن ان يهاجم انسانا

ويقتله دون ان يلمسه، انه قادر على

الايحاء للغريم بائه ميت لا محالة

فيموت الغريم فعلا، ولعل اقرب مثال

على ذلك ما يحدث في الحضارات التي

يمارس فيها السحر بحيث تصبح

اللعنة بالقعالية نفسها اي سلاح فتاك

اخر لان الضحية نفسها تؤمن بان

ٱلْلَّغَيْنَةَ قَاتِلَةً فَعَلَاءُ وقد يَعِتَبِرِ البِعِضَ

ذلك خرافة لا شك ... وهي خرافة لا

شك فاللعنة لا تقتل، ولكننا نهمل هنا

عتصرا مهما هـو الايحاء، والفكـر

والان، انا كان بالامكان استخدام

طبيب الامراض النفسية الفرنسي

اميل كوية كان مقتنعا بان الناس يمكن

ن يعالجوا انفسهم بتركيز قواهم

العقلية، وقد كان هذا الطبيب ينصح

مرضاه ان يرددوا صباح كل يوم

دانتي اليوم اقضل حالا من امس،

وحالتي تتحسن كل يوم عن يوم» .

وفي الولايات المتحدة يدير الدكتوران

كارل وستيفاني سيمونتون مستشفى

لمعالجة مرضى السرطان باساليب

جديدة، انهما يعودان المرضى على

الاسترخاء، وتخيل انفسهم انهم قد

تهروا المرض الخبيث. ويقول الدكتور

سيمونتون ان لديه ادلة على ان اسلوبه

كان ذا فائدة كبيرة في العديد من

ولقد اظهرت الدراسات ان التأمل

والاسترخاء الداخلي العميق يحدثان

تغييرات اكيدة وقابلة للقياس في

الحسم، ويعتقد بعض الباحثين ان

التامل هو ترياق طبيعي فعال ضد

ضغوط الحياة اليومية لانه يعطي

الجسم قرصة للتخلص من رواسب

وتاثيرات الصراع المتفاعل باستمراري

علم النفس التطبيقي يدعي وتنظيم

النفس النفسي» وهو مزيج من التنويم

المغناطيسي واليوغا والغنون القتالية

للتحكسم بمختلف السوظائف

الفيزيولوجية والنفسية في الانسان،

وفي المانيا الشرقية تتضمن برامج

التدريب الرياضية التامل والتنويم

المغناطيسي والاساليب المعاثلة، اما في

الولايات المتحدة، لا يتم الاعتماد على

تلك الاساليب يصورة عامة، الا ان

اللجنة الاولبية الاميركية فرضت

التدريب الذهني وما يدعى دبايو

ووالبايوفيدباك ... هي معلومات

تسجلها اجهزة موصولة بالجسم عن

التغييسرات التي تحدث في وظائف

الاعضاء نتيجة للتأمل او أي ممارسة

وهناك رياضيون كثيرون يستعملون

الاساليب العقلية في ادائهم. ومنهم

لاعبة التنس بيلي جين كيتغ، والبطل

الاولمبي لسباق اربعمائة مترلي ايفائز،

ورياضي الكمال الجسمائي ارتولد

شوارزینغر، کیندي ـ شرایفر. هؤلاء

يتخيلون انغسهم مسيقا انهم رابحون

ولا بد في هذه السياق من ذكر بطل

لعبة الغولف جاك نيكلاوس الذي يقال

انه يتمتع بقوة ارادية خاصة، الا يقول

بعض خبراء أللعبة انه يستطيع ان

يريح اي مساراة متى اراد، بل ان

البعض يقول انه «يفرض ارادته» على

الكرة ويدخلها في الحفرة اذا كان

يحتاج الى ذلك .

قبل ان يخوضوا اي مباراة .

فيدباك» في بعض برامجها

في الاتحاد السونيتي هناك فرع في

داخل الانسان .

تلك العناصر كسلاح فتاك، الا يمكن

استخدامها لاغراض مفيدة ايضا .

والتخيل وهي امضى من السكين .

كلامه ما يوحي بالشك والاتهام ،حتى حين نجد من يدافع او يفسر امكانية تحقيق الثروة، يتصدى له الآخرون... هل تقر الاساليب الملتوية... هل تقبل لنفسك ان تسلك اي طريق لتصبح غنيا مثله... وهم يستثيرون فيه النخوة للرفض والانكار - ولا اعتقد أن ذلك الشخص لو اتيحت له الفرصة كما للاول كان يتردد.

والعصامي الالماني يقول كلمة ممتعة - ليس صحيحا ان الفرصة تنق بابنا مرة في العمر... انه يصر ان الفرص تنق الباب كل يوم، باستمرار - لان الفرصة هي الحياة نفسها - ولكن المشكلة اننا لا نسمع الدق على الباب - والبعض القليل يسمع الدق مرة واحدة فيستغل الفرصة - ولكنها لا تتوقف. وهذه نقطة تلفت

النظر ولو دققنا فيها لوجدنا انها صحيحة. فلان كون ثروة ... انن هو سارق، او مختلس، ولكن فلانا الاجنبي، هو عصامي وشاطر. الانرى تناقضا في هذه المواقف ؟ نحن نميل للشك والاتهام لاننا نقيس الآخرين من وجهة نظرنا الفردية وحسب مقاييسي التي تحكمها ثقافتي المحددة وتجربتي المحدودة اكثر - ولا اؤمن أن في العالم ما هو أبعد من حدود معرفتي . فلو سمعنا أن فلانا سرق أو زنى لكانت ردة الفعل لدى معظمنا... اصحيح ؟ اين؟ كيف؟ متى؟ ونفترض بالاسئلة صحة الاتهام ولو قيل لنا أن فلانا بني مسجدا أو تبرع لقلنا ... هل هذا معقول؟ ومرة اخرى، أنه الشك والتشكيك ولهجة الاتهام حتى في

نسين بالارق وعدم السنوم

وفي التجارب التي اجريت تبين

ان تُضاول اقراص المغنيس يروم

بالنسبة لكبار السن الذين يصابون

غالبا بالارق واضطرابات النوم،

يؤدي الى الاستغرار وانتظام النوم

بينهما في اتش اس وبيتامكس .

كما يمكن التسجيل على الشريطين

برنامجين مختلفين في وقت واحد .

وحين النقل من واحد الى الأخر

يمكن تشغيلهما بسزعة مضاعفة

لاختصار الوقت اللازم لنقل الغيلم

الى النصف رغم اختلاف نظام

اضطراب النوم - والميسل الي

معالجة الارق بتناول جرعات من

المسغنيــزيــوم، مطــروحــة في

الصيدليات على شكل اقراص أو

حبوب، ويمكن للمرء ان يداوم على

تناول هذه الاقراص لكي يتجنب

بشريطين واحمد في. اتش. اس

والأخربيتامكس لان العملية ليست

في حجم الكاسيت بل في كامل نظام

احدى الشركات اعلنت مؤخرا

انها ستطرح في الاسواق مع مطلع

العام المقبل جهاز الفيديو الجديد

الذي يتمتع بمميزات كثيرة - انه

التسجيل والاعادة..

احتمالات الارق مهما كانت.



هل يمكن حقا ان يدفن انسان حيا فييقى على قيد الحياة ؟ وهل يستطيع الانسان أن يستعمل طاقته العقلية لمساعدة جسده على تحمل الصقيع ؟ او ليحطم يقيضته او

ركلة من قدمه كومة من الطوب ؟ حديثنا عن الطاقة العقلية، او الشعاع الطاقى المتيعث من دماغ الانسان، بتحكم من ارادته، وهي غير كافية فقط لتحطيم كومة من الطوب، او في مطلق الاحوال لرفع المستوى الادائي الريامي للجسم، بل أن ثمة ادلة متزايدة انها كافية لقتل انسان او كالترجي دون لسة، ناهيك عن ضربة

الغلاقة بين العقل والجسد ـ أو ما يعرف في العرف الطبي باسم العلاقة السيكوسوماتية اعمق واكثر حيوية مما كان يعتقد حتى الان، والدراسات التي اجريت على التامل والاسترخاء البداخيلي العميق ومختلف اشكال رتوسيع العقل الاخرى تدر معلومات جديدة تساعد على فهم العلاقة بين العقل والجسد منها اقضل، ألا أن عملية الفهم هذه بطيئة ومعقدة لان المجتمع العلمي لم يقتنع بعد اقتناعا تاما بالوصف التقليدي المتعارف عليه للعلاق وللوعى وبالنظر الى عدم توفر الاساس الفلسقي الصحيح للاعتقاد بوجود الترابط بيتها، ولعل هذا الغموض هو صيب القلق ـ أن لم نقل الانزعاج القوري المباشر والقوري -الذي يقع فيه العلم حيال بعض الاعمال الخارقة التي يقوم يها

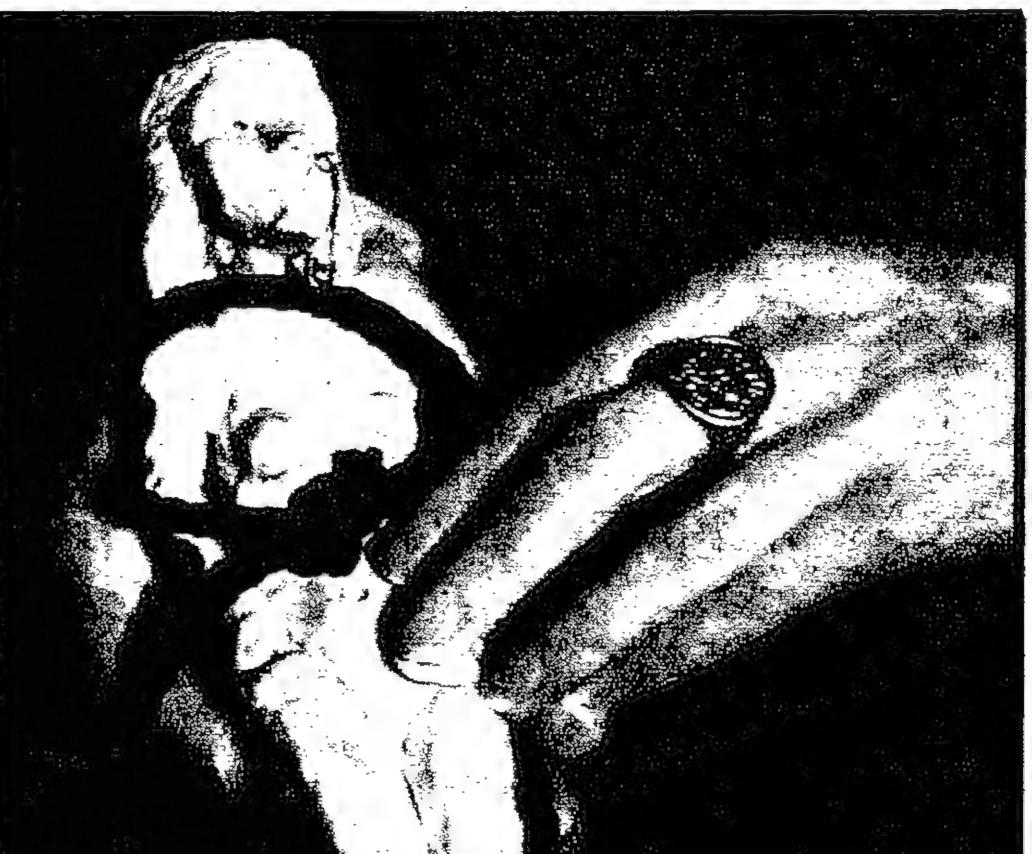
مثل هذه المجابهة بين العقل والعقل حدثت لجراح العيون الاسكوتلندي الدكتور جيمس بريد عندما اصطدم يتحيز العلماء ضده في اربعينات القرن الماض_ابي قبل ايام التخدير (البنج) _ عندما اعلن انه يمكن اخضاع بني البشر للعمليات الجراحية دون الم. وكيف؟ بالتنويم المغناطيسي. ولكن بريد تعرض لسخرية زملائه الاطباء الذين ظلوا يؤمنون باستحالة الحكم بالالم عن طريق الدماغ، حتى بعد اجراء عدة عمليات تاجحة اعتملت على التنويم المغناطيسي. والغريب انه بعد اختراع العقاقير المسكنة للائم انتشر استعمالها بسرعة ودرجت اكثر من اي وسيلة اخرى ويقيت حتى ايامنا هذا ونسي العالم تجرية الدكتور بريد، ولكننا ما زلنا نسمع بين وقت واخسر اخيار استخسدام التنسويم المغناطيسي في العمليات المقعدة، ولا سيما في عيادات اطباء الاستان الذين يعتبرونه وسيلة ناجحة للتحكم

الا أن التنويم المغناطيسي ليس مجال البحث هنا وهو ليس الحالة الوحيدة التي يستطيع فيه العقل أن يحدث تغييرات جسمائية، والعلماء باتوا يتنبهون الى ان العقل يستطيع أن يجترح العجائب عملي المستوى

التهافت الجديد على اجراء الاختبارات والتحقيق في سطوة العقل على الجسم ميعته الأهتمام الذي انتشر خيلال العقيدين الماضيين بالفلسفات الشرقية واساليب التحكم بالنفس، وقد استطاع يعض العلماء التحقق من صحة مزاعم الفلسفات الشرقية حول ما يمكن التوصل اليه بالتامل. كالتحكم بنيضات القلب ومختلف وظائف اعضاء الجسد الاخرى. والحقيقة أن البراهين التي قدمت زادت من دهشة العلماء من يعض الاعمال الخارقة التي يقوم بها ممارسو تلك الشعائر والغلسفات والتي تقوق كل مصداقية، فبعض ممارسي واليوغاء مثلا استطاعوا البناء عدة ايام داخل صندوق محكم الاغلاق مع ايطاء تيض القلب وتقليل

حاجة الجسم إلى الهواء وتنظيمه مع

کامل



♦ نمية مستخدمة في طقوس سحرية تمثل ضحية يراد قتلها بالايحاء

ان الانسسان العادي كان سيختنق ويموت داخل الصندوق خلال دقائق قليلة، ولا يخفي أن مثل هذه العمل الخارق ليس موهبة عن عجائبية بل حصيلة سنوات طويلة من التدريب . وثمة «رياضة» مدهشة اخرى للتحكم بالجسد من التيبت تـدعى «تومو» والهدف من ممارسة اتباع هذه القلسقة تعويد اجسامهم على الصمود في وجه الطقس الشديد اليرودة في بلىدهم، ولا يمكن بلوغ المستوى المطلوب سوى-بيرتاميج طويل-من التنامل والتمنازين التنفسية، امنا التدريب فينطوي على تخيل نار داخلية في الجسم كمصدر البدفء الوحيد خلال التأمل في طقس التييت القارس، وتجدي تجربة اتقان التلميذ لطريقة تدفئة النفس داخليا بالايحاء النذاتي باقسى الاوضاع ففي ليلة شديدة البرودة ووسط الرياح الثلجية العاصفة يتوجب على كل تلميذ ان يلف تقسه بملاءة غطس في الماء المثلج، والمطلبوب من التلمينة أن يجفف الشرشف بحرارة جسمه ... ليس مرة واحدة، يلا ثلاث مرات متتالية، لا يرتدي المتخرج طوال حياته سوى ثوب من القطن مهما كان المرسم ومهما كانت قسوة الاحوال الجوية .

والاعمال الخارقة هي ايضا هدف بعض مدارس الفنون القتالية الشرقية التي تساعد انماء نفس نوع وعي النفس والسيطرة على النفس مثل المدارس الفكرية الدينية والروحية، ان هدف القنون القتالية الشرقية هـو تمكين الممارسين على القيام باعمال قوة وقتال تفوق الحدود الاعتيادية، ويقال أن التدريب على بعض تك الغنون يوصل المتمرن الي مصدر سري للقوة الخارقة في جسده، ولكن يقال ايضا أن مصدر الطاقة هذا متوفر لكل من يمارس اساليب تمرين الغرض منها

وقد تختلف اساليب انماء الـ«كي»

والمشهور عن حصورشيئي ايسو يشيياء مؤسس لعبة السوائيكيدوء انه استطاع ان يزيح صخرة عجز عشرة رجال اقوياء عن زحزحتها من قبله، وكيف يفسر ذلك؟ يقول : لقد علمت نفسي ان ثمة قوة روحية غير عادية داخل جسم الانسان، وهذه القوة هي

ما هو متوفر داخل الصندوق، في حين توحيد الفعل والجسند ويطلق اليابانيون على هذه الطاقة الخارقة

في تفاصيلها بين مدرسة او مذهب وَاحْرِ، الا انها يصورة عامة تتالف من عناص خمسة هي القاسم المشترك بينها، وهذه العناصر هي الاسترخاء والتركيز وتمارين التنفس وتقريغ العقل من كل فكر والقيام ينشاط ايقاعي، ويقول بعض المعلمين أن بلوغ طاقة الـمكي، يمر عبر ثلاث مراحل، وفي المرحلة الأولى يصل المزء الى تركيز السَّوْكِي ﴿ وَفِي الثَّانِيةَ يَعْكُنُ أَنْ تَخَرَّجُ الطاقة من جسده لتلمس الاشخاص-الاخرين، وفي المرحلة الثالثة والاخيرة، يقوم اتصال بين الاستاذ الممارس ويين يعتقدانه لباومركز الحياة نفسها _وهذه مرحلة نادرا ما يصل اليها اي

من هذا الفن يشهد بصحتها بعض الذين شاهدوها. حَدْ مثلا المرحوم بروس لي ـ استاذ الكونغ فو والنجم السينمائي، ففي اثناء عرض اقامه لابراز براعته ـ كما يشهد الشهود ـ وقف بروس لي وقدمه اليمني الي الامام، ودراعه اليمني ممتدة في خط مستقيم تقریبا۔ وکانت قبضته علی بعد ۲٫۵سم فقط (بوصة واحدة) من رجل يقف امامه. وضرب پروس ضربته. ومع انه يستحيل توليد القوة الكامنة في الذراع من هذا البعد، فقد طار السرجل في

التي تقوم بالعمل الخارق .

والخوارق التي يقوم بها المتمكنون

العرفة وتوق

كل معلومة تلم بها تعني مزيدا من القوة، ليس بالضرورة ان تكون قوة عضلية، بل هي قوة المعرفة التي تقود الى قوة وسلامة التفكير، اذ كلما ازددنا معرفة اتسع الافق وكثرت الامكانات فازددنا شوة.

 في كل يوم تسمع كلمة العليين - أن في الانقلابات والتمرد أو كبلد مورد للبيد العاملة ولكن قلة من الناس تعرف أن القلبين تتكون من سبعة الاف ومائة جزيرة - معظمها غي مسكون.

• لو كان الصينيون يؤمنون بالخبرافات المتعلقة بالبرقم ١٣ ويتشاءمون من هذا الرقم، قائهم دون شك سوف يصابون بالاحباط لان عدد الدول المحيطة ببلادهم يبلغ ١٣ دولة هي _ منغوليا والانتحاد السوفيتي، كوريا الشمالية ـ هونغ كونغ ـ ماكآو ـ فيتنام ـ الاوس_بورما_الهند_باكستان_افغانستان_نيبال_ومملكة بوتان. * * * *

• تنظيم النسل والانفجار السكاني وما الى ثلك _ نراه بوضوح في هذه المقارئة. في العام: • ١٩٧٠ كان عند السكان في قرنسا مساويا لعند السكان في البرازيل ـ فرنسا تطيق سياسة تحديد النسل ـ اي الشعب القرنسي الذي لايحب الانجاب كثيرا والبرازيليون لايؤمنون بثلك ابدا ... لَهُدًا فُسِيبِكُمْ عَدُد سَكَانَ البِرَارْيِلُ في مطلع القرن المقبل - أي بعد عشرين او ثلاثين سنة مائتي مليون تسمة بينما سبيلغ تعداد غرنسا في ذلك الحين ستين مليونا فقط

• لغة الاشارات للصم والبكم وتؤدى باصابع البدين هي في المرتبة الثالثة بين اللغات الاجتبية في الولايات المتحدة ، اذا تأتي مباشرة بعد اللغة الاسبانية والايطالية.

**** • في العام ١٦٦٦ اصيبت صناعة الصوف في بريطانيا بالكساد وتعرض المزارعون والغلاجون لما يشبه المجاعة لانه لم تكن هناك اسواق لتصريف الصوف .. فصدر قانون في تلك السنة يفرض أن تلف جثة الميت يكفن من الصوف _ وذلك كما جاء في التيرير _ أن كل وسيلة لاستخدام الصوف وتخفيف الازمة هي وسيئة صائحة .. ونم ينغ هذا القانون الافي

قد يظن المرء ان الكآبة صفة تلازم الانسان - ولكن الدراسات الحديثة تـؤكد ان بعض انـواع الحيوان تعاني ايضا من الكآبة، واذا كيان العلماء والاطبياء لم يتعمقوا بدراسة ظاهرة الكآبة الأ في الخمسينات ونتيجة لاكتشاف ألعقاقير الجديدة المضادة للكأبة، فان معرفة ميكاتيكية هذه الظاهرة لم تبدأ الا في السنوات القليلة

محددة - ولكن تبين كما يقول الدكتور «كوتبرت وطس» ان هناك الكثير من الاسياب - وأول تلك الاسباب شعور المرء أنه فقد شيئا

أودت بصاحبها الى الموت.

. السيب الثاني عدا الخسارة أو فقدان عزيز - هناك شعور المرء أنه مقتلع - لا مكان له، ماديا أو معتويا، فالرجل العجوز الـدى يشعر انه صار عالة على الأخرين - أن كانوا أبناءه أو غير ذلك، ويعيش مع الآخرين - فانه يشعر انه في غير ارضه ومكانه - لا مكان ينتمى اليه، فهذا الشخص يكون عرضة لنويات الكأبة أكثرمن شخص في مثل سنه وفي مثل حالته الاجتماعية والنفسية والثقافية الا انه لا يعاني من «ظاهرة الاقتلاع».

وهناك سبب ثالث لهذه النويات من الكآبة... حين يحس المرء انه محسروم من مكان يحبه - وفي دراسة اجريت على الحيوانات تبين ان الوهم لدى الناس كبير في موضوع القطط، على سبيل المثال - فهم يعتقدون أن القطة تتعلق باصحابها - وهذا غسير صحيح - القطة تتعلق بالمكان

ان تعتبر صحيحة.

خبرا طبيا قالت فيه ان الاتجاه الأن في الاوساط الطبية المختصة يميل الى التخفيف من استخدام حبوب النوم والتهدئة وما اليها للمصايين بالارق وعدم النوم او المسلمة المستسمول والمستسمول في الله

مجلة «الطب اليوم» الالمانية

نشرت في احد اعدادها الاخيرة

منذ سنوات قليلة طرحت احدى الشركات اليابانية جهاز فيديو مزدوج ولكن ضمن النظام الواحد اي يمكن استخدام شريطين في أن واحد للنقل من واحد الى الأخّر -حسب شريط الكاسيت المعروف باسم في اتش اس . وكان من الصعب - تكنولوجيا

> السؤال الاول هو التالي – لماذا يشعر المرء بالكآبة؟ كان ضروريا تصنيف مسببات الكآبة اولا -ومحاولة معرفة ان كانت الكأبة تصيب الانسان في مواعيد محددة او مرتبطة بأحداث وعوارض

عزيزا أو شخصا مقربا منه - لذلك فان الموت وكذلك الطلاق والانقصال كلها من مسببات الكآبة - وفي بعض الاحيان تكون تلك الآثار معدمارة نفسيا وجسديا - وفي السجلات الطبية الكثير من الحوادث والبراهين على إن الطلاق قد خلق نوية من الكأبة

الذي عاشت فيه - والدليل على

ما - ثم تحمل لمكان بعيد جدا -مسافة عدة ايام مثلا - ثم تترك قانها تعود الى نفس البيت - وحين تجد ان اصحاب البيت قد تغيروا وان الذين عاشت معهم قد اختفوا وحل محلهم آخرون - فان ذلك لا يؤثر عليها ولا يحول دونها ودون التقرب منهم - انها تتخلص من الكأبة لانها عادت الى البيت - الى

المكان الذي الفته. وهذا ما نسميه

ذلك أن القطة التي تتربى في بيت

مشكلة الكأبة التي تصيب الانسان اكثر من اية مخلوقات خرى - والتنسير لهذه الظاهرة هو حسب النتائج التي توصل اليها الباحثون... ان مقدّار وحجم الكأبة يرتبط بحجم مادة الدماغ -ولذلك نرى ان الكأبة تكون اقوى واكبر لدى الحيوانات التي تتمتع بحجم اكبر من الدماعُ - ولا يعرف العلماء لماذا ترتبط بحجم الدماغ

وليس فعاليته ونشاطه. والمهم الأن - أن الانسان يتعرض لاكبر قدر او حجم من الكأبة وريما ان ذلك يرجع لان حجم دماغه هو الاكبر - وليس صحيحا أن هناك حيوانات حجم دماغها أكبر-والقصد هنا حجم المادة الرمادية من الدماغ - وفي هذا المجال يعتبر الانسان هو الأكبر - ولذلك فكأبته هي الإكبر والاكثر والاعنف.

يركز الاطباء الآن على دراسة احتمال التخلص من الكابسة بجراحة في النماغ - ورغم أن هذه الحالة أو النظرية لاتزال بعيدة الا ان هناك من يرى انها محتملة -لانها من الناحية التحليلية يمكن

وتبقى مسالة اخرى.. الكأبة في اوسناط الاطيناء يسمنونهنا والطاعون الازرق.



تحدير حكومى: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرقة والقلب والشرايين

فيما يلي اسعار الاقفال لأهم

الشركات الدرجة في بورصة باريس

كما رودتنا بها ألشركة العربية

سعر السهم

بالفرئك

LOY

794

الاوروبية للادارة المالية.

اير ليكيد

«ميرل لينش انترناشيوشال»

بالدولار

0A 4/E

YT T/A

Y'V Y/A

EY Y/A

OY 1/2

Y1 Y/A

£- 1/A

114 4/2

1.8 Y/A

117 7/1

EY Y/E

£7 0/A

19 0/1

317 17

AE O/A

YY 7/2

A7 1/A

77

1-X 0/A

100 V/A

71 1/4

AE Y/A

1 .. 4/4

18 0/A

AY Y/A

VE O/A

TE Y/A

9A 1/A

£1 1/£

TTV 1/4

£ - V/A

V1 1/A

4017,54

ترانس وراد کورپوریشن ۱/۸ ۲۰

حجم التعامل بالملايين ع٨,٦٢٢

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا

بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك

(1944/9/40)

اسم الشركة

جنرال اكسدنت

نات وست

برودينتيال

پي.او.سي

كور تولدز

هانسون ترست

هوکر سیدلی

اي سي.اي

برتش غار

بيلكنغتون

ترا فلقار

رويتر

كيبل اند وايرلس

جاغور

May May

الهنمه

اسم الشركة

1944/9/40

بوينغ كورپوريشن

يونيسيز كوريوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال ايكويبمئت

پورين اٽ

داتا جنرال

كاتزييلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جئرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

جونسون _ جونسون

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

چیه بي مورغان

اوكميدنتال بيتي

بان امیرکان

شلوميرغر

سكويب

ٰب جونز

وستنغ هاوس

كيميكال بانك

سينجر كومباني

سوني كوريوريشن

بييسي كومباني

ان سي ار كوريوريشن

ماكنونيل دوغلاس

جنرال موتورز

هاليبرتون

فوستر ويلير

دويوند

ايكسون

فايرستون

دينار الكمية لولار لميركي لولار كندي دولار هوئغ كونغ دولار سنغانورة جنيه استرليني ىمري ئلدي معري تحويل چنیه سودانی حلبه تبرس - 011 دينار اردني ديثار عراتي دينار تونسي دينار بحريني Y54 دينار يمني ع درهم امارات برهم متربي ريال سعودي YOY ريال تطري ريال عمائي ريال يمني ش YA YO-تومان ايراني ليرة تركية لع ايطالي مارك المائي فرتك فرنسي ئرنك سويسري فرنك بلجيكي بيزتا اسيائي ين ياباني غيندر هولندي دراخمة يونانية وببة هندية روبية باكستانية روبية سري لانكا بيزو فلييتي دهب تولات دهي ١٩٥ زهن ۱۹۹

• المزيني (٢٦/٩/٢٦)

الذهب والفضة 1944/9/48

السعيين	الدولسية
ديتار	• الكويت
K-73	کیلو ۹۹۹
£141	کیلو ۹۹۵
£4.	عشر تولات ١١٦ غ
	اوتصة
دولار	● لثين
£77,40	دهب اونصة .
٧,٦٥	فضة اونصة
دولار	● نيويورك
٤٦٣,٧٠	ندب اونصه
Y, 17	لمضة اوتصة
دولار	و زيوريخ
٤٦٣, ٠٠	دهپ اونصة
Y,10	فضة اونصة
دولار	● پاریس
£TY,0V	دهب اونصة
	فضة اونصة
Leke	 هوتغ كوثغ
£75,4-	دهي اونصة

لفة غرام 0,--+

دولار

£77,40

جنيه

TT, T-

فضة اونصة

• بيروت

ذهب اونصة

• القاهرة

دهب غرام ۹۹۹

(ليرة)	(ليرة)	
177	900, **	الدينار الكويتي
٧٢,٠٠	Y1,0 -	الريال السعيدي
144	444	الدولار الاميركي
EY.YO	££ - 40	الجنيه الاسترتيني
£0,	££,0.	الغرنك الغرنسي
		•

441,44	44.44	الشولار تحويل
•	•	النولار لدى
441,10	44.0-	البتوك التجارية
44,40		غرام الذهب ووه
0,**		غرام الغضة

بورصة طوكيو

1944/9/48

اسم الشركة

ايساي ليمتد

يامانوشي فارماكتيكال

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

السعربالين

114.

ميسويسي ديميدان	VAA
شن ایتسو کیدیکال	4.4.
تومورا سيكهوريتي	£17.
دايوا سيكيوريتي	4-1-
سوميتومو بنك	779-
فوجي بنك	4
تويوتا موتور كوربوريشن	144-
تيسان موتور كوربوريشن	۸۲۱
هيناشي ليمتد	1:1:
ميتسوشيتا الكتربك	707-
سوتي كوربوريشن	0
تي، دي. کې کورپوريشن	
هيتاشي ماكسيل ليمتد	700+
طوكيو الكتريق	777-
فانوك ليمتك	755-
ميتسوبيشي ستايت	TE1-
كايسي كوريوروشن	1
كاسيو كمبيوتر	140.
كانسون	٤٣٠
القال تيكاي داو جونز	YEREE,AA
حجم التعامل بالمليون	17



عوردن وايت

ترومب: الترشيح لانتخابات الرناسة يجلب الشهرة

حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد

1 14 ----

حركة اسعار السندات ليوم السيت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩

الشراء/

1 -- , 770

1-4,40

1 - - , 70

1.1,0

99,440

99,440

99,0

عدد القيمة الصفقات المتداولة

الكمية الادنى الانفال المتداولة

تتناول هذه الحلقة وهي الخامسة من التحقيق الذي اعدته مجلة «فورتشن» حول صناع الصفقات في سوق «وول ستريت» اثنين من هؤلاء الهوامير هما دونالد ترومب وغوردن وايت وتشرح بالتفصيل شخصية واسالیب عمل کل منهما. وفيما يلي نص الحلقة الخامسة:

🕳 دونالد ترومب

كان من الصعب في بادىء الامر اقناع دونالد ترومب، ١٤ عاما خوض حرب الاستيلاء على الشركات التي يشنها هوامير سوق «وول ستريت». لكن سرعان ما اصبح دونالد ترومب قادرا على تمويل اي صفقة تعجيه نتيجة كسبه لعدة عقود لاقامة عدة مبان ومراكز في قلب مدينة نيويورك الامر الذي جعله يحقق ريحا يقدر

وقبل أن يفكر ترومب في شراء منتجعات على شواطيء الاطلسي حاول شراء «هوليدي كوريوريشن». الى جانب ذلك حاول اللعب في اسهم شركتي «كان».

بملايين الدولارات. وفي الوقت الذي كان يقوم فيه

بانشاء ناطحات سحاب في منهاتن وصفته وسائل

الاعلام التجارية في ذلك الوقت بانه احد غزاة الشركات

.. ولذار . المتين التياه فالاميركيتين. يقول ترومي عن نفسه انه دائما يشتري إلاشهم تم يبيعها بسرعة. فمجرد ان يحصل على هامش ربح بسيط يبيع كل ما يشتريه.

واخر ضفقة ناجحة وقاتلة قام بها كانت صفقة «اليغرّ» عندما اشترى السهم الواحد من اسهمها ب - ٣ دولارا وبعد اشهر قليلة باع الاسهم التي اشتراها بـ ٥٦ دولارا للسهم.

وقد وصف احد المحامين العاملين في مجال اكمال الاجراءات المتعلقة بالاستيلاء على الشركات دونالد ترومب بانه هامور لديه المبادرة والاموال والنظرات الاستثمارية الكافية لملاحقة اي هلف استثماري كما. لديه المواصفات التي تؤهله لآن يعتبر احد الهوامير العالميين على الرغم من الشعور السائد لدى الاوساط

المالية بانه ينقصه المصداقية في التصرف. ان تصريخات دونالد ترومب السياسية مؤخرا اثارت شائعات بانه يمكن ان يرشح نفسه لمنصب الرئاسة في الولايات المتحدة. لكن احد المراقبين الماليين لسوق «وول ستريت» المالي قال ان ترومب يسعى الى كسب

السوق الموازي

السوق الموازي

الشهرة من وراء هذه الحملة.

امسم الشسركسة

اللؤلؤة الاستثمارية

مستتعجمان

مستث الشارقة

سمنت ام القيوين

اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)

العربية العولية للتامين

انتحاد الخليج للتامين

الشارقة للتامين

الرقم

المجمسوع الكلسي

اسم الست

الصناعي النثلندي

ئورچس كومونال .

تيوليسودين فايوما

الصئدوق الاقتصادي

البنك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

١٢ البنك الدولي للانشاء والتعمير ٧,٥

المجمسوع الكلسي

الاستشارات المالية

١٣ الشركة الكويتية للاستثمار

١١ جمهورية فنلندة

الشركات السيعة

كريدية ليونيه

سوق السندات

القائدة /

Y,AYO

الاستحقاق

19/1/10

14/0/10

19/9/10

91/1-/10

98/9/10

91/1/40

94/11/4-

37/17/78

91/7/71

15/0/17

98/4/44

44/4/41

AY/1-/10

المستعارات الخليجية

احد السماسرة في سوق وول ستريت قال عنه ان همه الوحيد هو كسب المال وانه في صفقاته كان يقبل تسلم رشوة مقابل خروجه من اي صفقة دون ان يهتم بما سيحدث لاصحاب الاسهم.

ومن الصفقات الشهيرة التي انجزها صفقة «رسورتس انترناشيونال» عام ١٩٨٧ والتي استثمر فيها ١٠١ مليون دولار وصفقة اسهم «اليغز» عام ١٩٨٧ التي حقق خلالها ربحا بلغ ٧٢ مليون دولار وصفقة اسهم «هوليديّ» عام ١٩٨٦ والتي حقق خلالها ۲۸ ملیون دولار.

غوردن وايت

ومن هوامير «وول ستريت» المشهورين سير غوردن وايت الذي يعتبر الشريك الوحيد في شركة «هانستون ترست» التي يملكها لورد هانسون الذي يدير شؤون الشركة في بريطانيا في حين يتولى سيرغوردن وايت ادارة استتمارات الشركة في الولايات المتحدة. استطاع وايت وشريكه لورد هانسون ان يوفرا خزينة

مالية لادارتها ييلغ رأسمالها ٦ بلابين دولار. وتوفير هذا الميلغ من المال جعل من شركة «هانستون ترست» قوة مرعية بين صفوف الغِزاة في اسواق المال وجعل منها قوة عظيمة هدفها الرئيسى امتلاك

وفي العامين الماضيين استطاعت الشركة ان تزيد رأسمال خزينتها لتصل الى ٢ر٦ بلايين دولار من خلال شرائها لاحدى الشركات المتضعضعة والمتخصصة في تجارة المكسرات والفواكه المجففة.

والمعروف عن سير غورين ٦٤ عاما يانه «بلاى بوي» متزوج ثلاث مرأت لكنه طلق زوجاته الثلاث ومشهور بغرامياته مع الممثلات والراقصات وعارضات

ويقول غوردن أن همه الرئيسي هو جعل شركة «هانستون ترست» من اكبر الشركات التي تمتلك اكبر استثمارات في بريطانيا والخمسين من بين اشهر الشركات في الولايات المتحدة.

وفي الشهر الماضي قامت شركة «هانستون» بتقديم عرض لامتلاك شركة «كايدي»..

التاريخ: ۲۷/۹/۲۷

القيمةالاسمية

الجمسوع الكلسي

العائدعند

7,78

اسعار

0,47 1 .., 740 1 .., 170

1 -- ,0

1.4

1-1,0

1 * * ,0

Y, T- 1-Y, AYO 1-Y, TYO

Y, TY 1 - 1, 170

7,44 1-8,140

Y, 27 1 -- , TYO

Y, £1 1 . . , TYO

الاتفال التاريخ

ويقول احد المصرفيين العاملين مع سيرغوردن انه هو وشريكه اذا وضعا نصب اعينهما هدفا ما فانهما قادران على تحقيقه مهما كانت التكلفة.

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٩/٢٢) (الاستعار بالتدولار)

	السلعة	الورَن	شهر التسليم	انتتاح	الإعلاق السابق	التعاقد
1	سکر	رطل انكليزي	اكتوبر	٠,٠٩	٠,٠٩	۱۲۰۰۰ رطل
	كاكاو	طن	ديسبعر	1,90	1,97	۱۰ أطنان
1	ته وة	رطل انكليري	ديسمير	1,17	1,17	۳۷۵۰۰ رطل
1	تط_ن	رطل انكليزي	ديسمبر	٤٧,٠	-,40	۵۰۰۰۰ رطل
	7-4	يوشل	ديسمبر	Y,4Y	۲,٩٨	۰۰۰۰ پوشل
1	درة ا	بوشل	ديسمبر	1,74	1,78	•••٥ بوشل
1	شوفان	بوشل	ديسمبر	1,44	1,84	٥٠٠٠ يوشل
	ابقار حية	رطل انكليزي	ديسمير .	٠,٧٠	,٦٩	٠٠٠٠ \$ رطل
	تحاس	رطل انكليزي	ديسعبر	٠,٨٢	÷,4Y	۲۵۰۰۰ رطل
	المتيوم	رطل انكليزي	ديسمير	٨,٠٠	٧,٩	٠٠٠٠ ع رطل
!	بلاتين	أوتصة	اكتوبر	090,0	٥٩٧,٠	٥٠ أونصة
	عصير يرتقال	رطل انكليزي	ئوقمېر .	,-1	•,•1	۱۵۰۰۰ رطل

يخ	زيـور	دن	لتــــ		الكسويسة		المدة					
دولار	قرتك	دولار	استرليني	دولار	استرليني	دينار	1944/9/4					
3/4 2	1.	11/17	1.	V 1/17	3.7/4	~	اسيوع					
4 1/4	TOIA	Y 4/17	1.	Y 1/17	4 4/17	0 1/A	شهر					
Y 1/Y	Y 0/A	Y O/A	Y- 1/17	VY/17	14/17	3/10	۲ اشهر					
Y	ENIA	٨	1-1/8	Y 4/17	4 4/8	0 1/7	۲ اشهر					

	رويتر كولاس	1111
П	يي. اس۔ ان۔	07
П	كارفور	APTT
	سي. چي، اي. پي.	
	شارجور	1710
П	أسيلور	ray.
	ديوميز	1.4.
	بوليت	th.to
П	سيمنت. د.	ITIT
	اكسو	12.0
	الف اكيتان	YEE
	جيرافيون دوران	118
	ميدي	14.65
	لافارج كوييه	1444
	لوريال	1791
	هين قلين	-
	ماترا	TIAT
	ام بي الكترونيك	776
	مويه هشي	TARA
	بريتاباي سيكومي	14-4
	مشان	rri
	يي ان يي	214
		1914

	ا بوس	' :
ITIT	سيمنت,ن.	
12+0	اكــو	
798	الف اكيتان	
118	جيرافيون دوران	
14.5	ميدي	
1479	لافارج كوبيه	
TTTA	لوريال	
	هير قلير	ļ
YIAY	ماتزا	-
776	ام بي الكترونيات	1
TARA	مویه هشي	
14-4	بريتاباي سيكومي	
777	مشلن	
214	يي ان يي	
1710	بيجو	
140-	سالومون	
YAA	سانوين	
454	سنتلابو	1
74.	ستارفور	1
797.	سومع الييرت	
. १९०	لاتيكور	
12-1	تومسون سي اس اف	
4.4.	هولوفان	
19	ظليعق	
4+41	YY - XY	
1.4,4	مؤشر البورصة	

				<u> </u>		<u> </u>					
							ابنوك	مات في ا	قارنة اك	إسعاراك	
مارى الماني	جنيه استرليني	فرنك سويسر <i>ي</i>	۰۰ این یابان <i>ي</i>	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لير	دینار کویت <i>ي</i>	ريــال سعود <i>ي</i>	درهم امارات	دينار بحريني	دولار لميركي	ریخ ۱۹۸۷/۹/
1,8700	۸۱۱۶,	1,0-47	1,5774	₹,-٧-0	1,7170	*,YA11	Y,Y0	7,7770	-,57414		ر اميرکي
3177,3	1,7777	٤,٦٦	۲,۸۱۰۸	12,11-7	Y, £ A 0 4	٠٢٤٦٠	4,4077	4,7570	-	7,7774	ر بحريدي
;£40Y	סדדו,	٠٤١١٠,	.,7410	1,7074	,7077,	•,•٧٦٥	1,.411	_	,1-17	,7777	م امارات
										1	

1,170	4117,	1,0-47	1,2774	₹,-٧-0	1,7170	-, ۲۸۱۱	Y,Y0	7,7770	-, ۲۷٦٨	***	نولار اميركي
2,4715	1,7777	٤,٦٦	7,1101	12,11.7	Y, £ 104	٠٢٤٦٠	9,9077	4,7570	-	7,7774	ينار بحريني
;£90Y	סדדו,	٠١١٤,	,7410	1,7074	,۲0٧٦,	•,•٧٦٥	1,-111	-	,1-17	,7777	برهم أمارات
3043,	,1771	٠,٤٠٢٥	3787,	1,7144	,70-4	·,·YE4		.,9495	31,	-,17777	يال سعودي
7,577	4,1478	0,77-7	0,1169	11,0400	٤,٦٧٢٧	_	14,45.8	17,-754	1,72-8	T,00Y£	ينار كويتي
1,7404	Yor3,	1,1597	1,-481	5,7717	-	, ۲۱٤٠	7,A0£4	7,7404	AFAY,	٠,٢٦١٢	١٠٠٠ لير ايطالي
,۲۹۹۸	,1004	7837,	,rru	· –	,۲۱٦٢	,-£74	,7177	,7.84	,•٦٢٠	,1784	ارتك قرئني
1,7771	0073,	1,-0	-	٤,٢٢٢٠	,9150	,1900	/A-F,Y	7,0027	, ۲٦٢٠	,7900	١٠٠ ين يابائي
1,7-04	,5-07	-	,9074	٤,٠٢١٠	,۸٧٠٠	,177	7,8849	7,5777	,7590	7777	ئرتك صويعىري
Y,9707	_	7,5771	7,70	4,4777	4,1574	,६०९६	7,1797	٦,٠-٢٧	,1104	1,7780	جنيه استرليني
	,1771-	,4747	,٧٨٩٧	7,77E0	,۲۰۰۲	,1088	Y,-04A	7,-144	,٢٠٦٤	,0197	مارك المائي

	com Jen											
=			•							1		
-	اَلُسُو	ق الرّس	مي	حركة أ	شعارالاه	سهم لي	يوم: ألاحا	נ אץ	۸۷/۹/		A PARTIES AND A	
الرقم	اسم الشركية	امت	ــار اليـــ		الكمية	3.1.6	القيمة		السايق	آخر	آفر	
		الاعلى		ווינגון	गुन्दा।		याग्री	الاقتال	التاريخ	أبريبع	امرشراء	القرق
	اولا: قطاع البنوك											
1	بنك الكويث الوطني	1,-1-		1,-1-	144	٤١	17277	1,-1-	1/17	1,-1-	1,	
۲	بنك الخليج	٠٤٧٠	,£70	,£70	19	1-	A4Y**	٠٧٤,	1/11	-¥3,	073,	,**6-
٣	البنك التجاري الكويتي	.17,	,٣-0	-17,	Y	٣	Y120-	٠٢٦,	4/12	-17.	۰۳-0	
٤	البتك الاهلي الكويتي	-73,		٠٢٤,	7	۲	¥	,£Y+	1/17	,£40	,£10	
0	بنك الكويت والشرق الاوسط					·		,11-	3/11			
٦	البتك العقاري الكويتي		•					,£YO	1/17	,£A-	,£Y+	
¥	بته برقان	٥٠٧,		,٣-0	14	. 0	0140+	-17,	1/17	,41.	,4.0	, * * 0
٨	يبت التمويل الكويتي	,54.		,٤٦٠	1	۲.	27	,54-	4/17	,570	,54-	
	ثانيا : قطاع الاستثمار											
4	إلكويتية للاستثمار	ATT.	, YTE	377.	.44	11	2777-	ATT.	4/14	, ۲۳٦,		, · · £-
1-	الاستثنارات الخارجية	197		.197	1477-	1	4776	,19-	1/15		,198	,7+
11	الدولية للاستثمار	,۲۲٦	377.	3YY.	4	٣	1404-	AYY,	4/41			,
14	التسهيلات التجارية	,440		.790	1	1	740-	.740	4/17	.740	,44.	
14	الاهلية للاستثمار	-114-	,177	דעון	07	19	122-	387,	4/15	,174	,177	, • • ٨-
12	الاستشارات كالية											
	ثالثا : قطاع التاه	ىين			,							
10	الكويت للتأمين	٠٨٧,	;	٠٨٧,	1	۲	YA	.,٧٩٠	1/11		,VA•	,-1
17	الخلبج للتأمين							,£Y-	4/11	.54-	.27.	
14	الاهلية التامين							,04-	1/17	,09-	,0A-	
14	ورية للتامين	-						,£A-	4/44		,£Y-	
	رابعا: قطاع الشر	كاتا	لعقار	پة		-						
19	عقارات الكويت	,٣٠٠		,٣٠٠	£	4	17	,۲۰۰	4/77	,٣٠٠	,740	
۲-	र्वेशकर्यस्थितिविद्या	,104	,107	,101,	17	٦	70	,104	4/87	,194	101,	,
77	الوطنية المقارية							,770	4/17	.770	٠٢٦٠	-
YY	الصالحية العقارية											
44	مشاريع الكويت											
TE	المجموعة الاستثمارية											
	خامسا : قطاع الن	شركان	ے الص	ناعية								
40	الصناعات الوطنية							,04.	4/17		,0A-	
44	الاتابيب المعدتية							.710	3/77		٠٢١-	
YY	اسمنت الكويت	,170	,٣٠٠	,Y7.	4	Y	¥4	,YV-	4/47		.77-	-1
1	مخازن وصناعة التبريد	,٣٨٥	,۲۸-	٠٣٨٠,	0	Ť	191	OAT,	4/17	,440	٠٨٠.	
74	الوطنية لصناعة الصيارات								-			<u> </u>

	رايت ۽ حصع رصد	, – –	حساير	پ								
19	عقارات الكويت	,4		,***	£	4	17	,۲۰۰	3/12	,7++	,740	
۲-	القعارات المتحدة	,10A	,107	,107	17	٦	70	۸۰۸,	4/42	,101	101,	, ٢-
71	الوطنية المقارية							,770	4/44	,770	.77-	
44	الصالحية العقارية											
44	مشاريع الكويت											
72	الجموعة الاستثمارية											
	خامساً: قطاع ا	شركاه	۽ الص	ناعية								
40	الصناعات الوطنية							,04.	4/11		,0A-	
44	الاتابيبالمعدنية		,					.710	4/11		٠٢١-	
YY	اسمنت الكويث	,170	,٣1٠	.41.0	4	۲	V4	,YV-	4/47		-171-	,-1
YA	مخازن وصناعة التبريد	,٣٨0	,TA-	, TA+	D	Υ.	191	OAY,	1/17	۰۸۳,	۰۸۲	0-
74	الوطنية لصناعة السيارات											
4+	الخلبج للكييلات	1,-0-		1,-0-	70	٦	7AY0-	1,-0-	4/17	1,-4-	1,-1-	
	الكويتية للعساعات الدوائية	,140	٠٨٠,	OAY,	21	17	1-TA0-	,٣	4/17	,74-	947,	,-10-
TY	الكويلية لبداء واصلاح السطن							·,+7.5	1/17	,.07		
11	المقاولات والخدمات البحرية							eAY,	4/Y-	OAY,		
	سادسا : قطاع اا	خدما	ت				-					
	النقل اليري							,+AE	9/11		74.	
_	السينما الكويتية الوطنية							٠٢٢,	4/11			
77	الفنادق الكويتية							301,	2/11		,100	
77	المخازن العمرمية	AYY,	,۲۲٦	,777	14	£	YYTE.	. ۲۲-	1/11	,777	, ۲۲۲	, • • £ -
YA	مجمعات الاسماق (م - 0)	۲۲-,	,-Y10	****	14	3	727A-	,-110	1/11	,- ٢٢	. 4710	0+
44	الهواتف المتنقلة	,£	,74-	,79.	44	74	TAYAO	,440	4/17	,740	.79-	
٤-	الكويتية للحاسبات الالكترونية	,۲۱٦,	۸-۲.	۸۰۲,	YA	17	047	,117	4/17			,- • 0 -
	سابعا : قطاع الا	غذية									۸۰۲,	,-+A
£1	نظل وتجارة للواش							,YEA	4/17		w 2 44 1	
EY	الاسمال الكويتية المتحدة							,10-	4/17		,727	
15	المتحدة للنواجن	,Y0+	-	.404	7	- 5	10	· ,YD=			,184	
+					· .		, ,	**-	4/47	,70-	A3Y.	

1/1*			,740	4/17	7440	TAYA0+	71	44	*1.4.	,14*	,1,	कार्या कार्येश	17
4 1/5+	۱۰) دایتون هو ۱/۱ ۹۵ .	۸۰۲, ۱۰۸		4/17	,117	047.	17	YA	۸۰۲,	, ۲-۸	.717	الكويتية للحاسبات الالكترونية	٤-
			1								غذية	سابعا : قطاع الان	
	المواق الحال العالمية			4/17	,YEA							نظل وتجارة للواشي	£١
		,727,		1/17	,10-							الاسماك الكويتية المتحدة	EY
	(AY/9/YE)	٨٤١,	 	4/41	,YD=	10	1	7	.404		,Ya-	المتحدة للنواجن	27
آخرسير	الولايات المتحدة.	٨٤٢,	110	4/87	,74-							الكويتية للاغذية	££
A,YO	سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين											المتنجات الزراعية	٤٥
Y,0	الأموال الفدوالية							2.4	ويتية	نبرالك	کات	ثامنا و قطاع الشر	
7,840	منذات الحكومة (٩٠ يوما)			4/11	,۸0-							ينته الخليج الاول	٤٦
47,17	سندات الحكومة (٣٠ عاما)			1/47	,•٧٧	7.4.	Ŷ	٨	,•٧٦	_	۲۷٠,	بثك البحرين الدولي	٤٧
	• بريطانيا	/.	I	3/17	71	V-15A	77	1141244	,-0A	۸۰۰,	,-7-	بنك البحرين والشرق الاوسط	LA
	سعر البنوك الاساسي	· · r - , · ov	,.01									بنك الخليج المتحد	EN
1 32	1.3.451,331			1/17	11-1	17-4-	٣	14	,1-4	,\	,1-7	الساحل للتثمية والاستثمار	0 -
1-1/11	and the second second	1,1	1-1	4/17	,•2٣	1-44-	۲	75	1,-ET		,-£T	العربية للاستثمار (٥٠٪)	91
F. I- VITT	اليابان الماليان	,-240	, • ٤٣		- 44	1071.	٣	17	97		,•47	المجموعة البحرينية	۲۹
	سعد الخص			4/17								المنتجات البترولية	04

7046577

دينسبارأ كويترا

ALV AV-040Y

فايسونس ريكيت اند كولمان يونيليقر مؤشر الغايننشال تايمز TTET

نيكاي داوجونز الصناعي معدل الفاينانشال تايمزالصناعي معدل الظايئانشال تايمز العام 1144,04 معدل الداو جونز الصناعي YF,OAOY مؤشر ستاندرد اند بور 441,44 (٥٠٠ شركة)

حجم التداول في نيويورك ٢٢٠٢٨٠٠٠ الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ٢٣/١٩٨٧

۱) اي. تي. تي ۳٤ ۲) درایفس, ست ٦) اي. بي. ام ١/٢ ١٥٤ -١/١ ١ ۱/۲۰ جنرال الکتریك ۲۲ -۱/۲۰

(37/9/45) إيات المتحدة: غائدة للعملاءالرتيسيين الحكومة (٩٠ يوما) الحكومة (٣٠ عاما) ينول الاساسي ٥ (اسبوعان) الخزينة (11 يوبا) TETYO (انتربانك (۱ اشهر) 4,4140

البيت الصناعي (٢)

هل نحتاج الى ازمة، حتى نتحرك نحو أعادة ترتيب البيت

منذ سنوات تعود الى بداية ظهور النفط في ارضنا، ونحن

نخطط صناعيا، ونتدارس (للمستقبل). ولان الجهود لم تكن

تتجاوز في ذاك الوقت الاطار المستقبلي الذي هو حاضرنا اليوم،

فقد جاء هذا المستقبل الآن، بعدما كنا نجتاز السنوات تلو

السنوات، ونحن نخطط للامام ونتجاهل الحاضر ونكدس

الاخطاء فوق الاخطاء ... ومما يدعو للاسف أن تطلعاتنا

المستقبلية لم تمنع تعرض توجهاتنا الصناعية للفوضي

والارتجال في بناء واقامة صناعات بعضها قام لمجرد الاستفادة

من استعداد الدولة للدعم والمساعدة وتقديم القسيمة والغرض

واليوم قد نجد انفسنا في مأزق صعب بسبب غياب (جيل

كامل) مسؤول عن ذاك الارتجال بصناعييه ومسؤوليه كما ان

هذا الغياب البشري ينسحب ايضا على ظروف (البحبوحة)

المالية والاقتصادية التي كانت سائدة في ذاك الزمان لنصحو على

(واقع مريك) للمسؤولين الحالبين وللصناعيين الحاليين وللظروف

اننا اليوم مطالبون اكثر من اي وقت مضى بالتحرك الميداني

والعمل الواقعى واننا مدركون بان القضية صعبة ومرهقة وهي

(تركة) غير سأرة للمسؤولين الحاليين وعلى رأسهم وزير التجارة

والملاحظ انه كلما ظهرت هنا او هناك دعوة لاعادة ترتيب

البيت الصناعي كلما وجدنا أن الموضوع تحول الى مزيد من

الدراسات والندوات والمؤلفات والحوار بين المختصين والمسؤولين

وهذا ما اكتشفناه في «المقبسل». حيث اسهمنا بدورنا في تنظيم

ندوة عن واقعنا ومستقبلنا الصناعي ... فكانت المفاجأة أن كل

المشاركين في الندوة وعلى رأسهم وزير التجارة والصناعة نفسه

كانوا مدركين لحقيقة ابعاد الازمة ومواطن العلة فيها وان لديهم

تشخيصا لكل جانب من الجوانب حتى اننا لمسنا بان (صيغ)

الحلول تكاد تكون مكتملة في ذهن الوزير ... وانفضت الندوة على

اساس أن ما نحتاجه هو التحرك وبدء العمل وليس المزيد من

الدراسات والتشخيص ...، ولكننا عدنا للانتظار . اننا نعلم اليوم بان البنك الصناعي وجد نفسه (وصيا) عنى

عشرات المصانع التي تخلى عنها اصحابها او انهم وجدوا

انفسهم غير قادرين على الاستمرار ... ومن لا يزال مستمرا فانه

يعاني اشد المصاعب فقد عجز الكثير من المستثمرين عن سداد

الاقساط المستحقة عليهم للبنك الصناعي الذي لا يملك سوى

الاستيلاء مكرها على المصنع مما أوجد لديه مجموعة مصانع لا

يستطيع حتى (حراستها) وليس ادارتها لان دوره ليس كذلك كما

انه لا يملك الكوادر الفنية المؤهلة لمثل هذه المهمات! ولانه لا

يستطيع أن (يؤجرها) في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة كما

انه لا يستطيع ان (يبقيها) كما هي دون صيانة ورعاية فان

الافضل له أن يبيعها أو يفككها أو يعيد أقامتها في دول أو أماكن

والصناعة ولكنها تحديات المنصب والمسؤولية الوطنية تجاه منع

والاعفاء الجمركي والطاقة الرخيصة ...

الاقتصادية الحالية التي نمر بها ...

المزيد من الخسائر والتأزم ...

وهل يجب علينا دائما ان نأتى بالحلول متأخرين؟

■ نـركــز علــى اعــادة تـأهيــل المشـاريـع بـالصيـانــة المتجـددة والتـوسعــة وتحسـين الانتـاج

وصف مسؤول اقتصادي عربي بارز ما حققته الامة العربية من انجازات في مجال التنمية الاقتصادية خلال العقدين الاخيرين بائه اشبه بمعجزة اقتصادية رغم ما عانته من حروب

وعوائق سياسية واجتماعية. وأبلغ رئيس مجلس ادارة الصندوق العسريسي لسلائمساء الاقتصادي يوالاجتماعي مديره العام عبداللطيف الحمد وكالة «كونا» في الكويت امس اننا لو نظرنا بشموليّة الى حصيلة عمليات التنمية الاقتصادية على مستوى الوطن العربى خلال العقدين الاخيرين لوجدنا ان ما قطعته الامة العربية من مراحل يعد (شبه معجزة

وقال «قد لا يشاركني كثيرون هذا الراي وقد يعتبره البعض تفاؤلا اكثر مما يجب لكني ما زلت اعتقد أن ما حققته من طاقات وقدرات انتاجية . وهنا اتكلم بشمولية _هي انجازات لا تقل عن ما حققه الغير سواء في اوروبا او جنوب شرق آسيا على مدى العقود

لكن الحمد اكد في الوقت نفسه ان هناك عددا من الممارسات الخاطئة قد ارتكبت في حق التنمية البشرية والاجتماعية على وجه الخصوص اثناء سير عمليات التنمية الاقتصادية على مستوى الوطن العربي .

واضاف أن والعائق الرئيسي والاساسي اصام عمليات التنمية العربية هو تدني التعليم وانخفاض الاداء اليشري اضافة الى يعض السياسات القطرية لعدد من الدول العربية التي تميزت اما بضيق الافق او عدم الواقعية في طموحاتها».

وأوضح الحمد «انتا مع الاسف فشلنا في السيطرة على النزيادة السكانية التي استهلكت كل ما تمكتا من تحقيقه من نمو فلقد اضطررنا نظرا للزيادة السكانية الى توزيع هذه الانچازات على عدد اكبر مما ادى الى تدني مستوى المعيشة بدلا من

ئنىن كما زوت

واضاف «اننا فشلنا كذلك في قطاع التعليم فبدلا من ان تمارس سياسة تعليمية نيرة تتجه الى الانتاجية والفعالية ركزنا على المظهرية في التعليم مما ادى الى خلق عطالة متعلمة وعلم متعطل». العربي الشترك» . وحدر «من انه ان لم يتم الاهتمام

بالعنصر البشري فكل ما تم انجازه في

لوطن العربي من تنمية حتى الان

الفشل استهلك الانجاز

الانجازات الملموسة التي حققها

الوطن العربى قد استهلكت يعتاصر

القشل تلك مما دفع الكثيرين الى

وقال أنه أذا نظرنا إلى ما حققه

الوطن العربي لوجدنا أن الاتصالات

والمواصلات اصبحت اكثر يسرا مماكان

عليه الحال قبل عقدين من الزمن

ولوجدنا أن انتقال رؤوس الاماوال

واليد العربية العاملة امر واقعي

مقبول اليوم عما كان عليه الحال في

وقال ايضا انه لو نظرنا الى التحارة

البينية بين البلدان العربية لوجدناها

في نمو مستمر لم يكن موجودا في الماضي

ولو نظرنا ايضا الى الاعمال والمنظمات

العربية المشتركة لوجدنا ان هناك رغم

الفشل في بعض منها تجاحات يجب الا

واكد الحمد على اهمية اعادة تقييم

وتقويم المؤسسات العربية المشتركة

التي تمارسها حاليا من قيل الدول

العربية ووصفها بآنها عملية صحية

واشار الى انه كان هناك توسع لا

معقول في خلق منظمات عمل عربية

مشتركة خلال مرحلة من مراحل

تخفی او تهمل، ۔

وس ارع

السرة /قطعة ٥ قرب شارع دمثق والدائري الرابع

قلقون ١ / ٠٦.٤ ؟ ٠٤ كم من الساعة ٥ إلى ٣٠ ر٧ مساء"

اعلانطلبوطائف

شركة مساهمة متخصصة في مجال

الطاعة تعلن عن ماجتها إلح

عدد من الوظائف في التخصصات

الاتصال مباشرة وبدون وسطاء

الم المونتاج

۲۔ التصوبیس

۲- التجليدالفيني

ترسل الطلبات إلى صدب ع. ١٢ . والمد الصفاة 13013 الكويت و المدر العام

مطلوب وكيل

دولة الكويت

لتسويق منتوجات مشروع

للوسائل التعليمية

على الراغبين في الحصول على هذه الوكالة

الاتصال على العنوان التال.

صندوق برطد: ۲۹۲۱ مانف د ۱۹۷۱ ـ ۲۰۷۹۱۲

يتني _ توله الإمارات العربية المتاحدة

الحديرالعام

للبيع بموقع ممتان

التشاؤم بدلا من التفاؤل، .

واشار عيداللطيف الحمد الى «أن

سيصبح وصفرا على الشمال، .

اعادة التقويم والتقييم للمؤسسات العربية الشتركة مظهر من مظاهر انحسار العمل العربي المشترك وتتبجة لتوجه البعض الى النظرة الاقليمية وعدم ايمانهم بالعمل العريى المشترك الاانه بالتاكيد لا يمكن ان يقال أن ذلك هو الدافع الرئيسي

تقييسم اداء المؤسسات العربية

ودافع الحمد عن عملية تقييم المؤسسات العربية المشتركة وقال أن تكليف وزراء مالية واقتصاد الدول العربية في شهر سبتمير من العام الماض لقريق من الخيسراء يرشاسة رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص لتقييم اداء مؤسسات العمل العربي المشترك الذي يقوم الصندوق العربي بمهام امانة السر قيه «دليل على ايمان اصحاب القراريان العمل العربي المشترك يجب ان يستمر ولكن على اسس وقواعد

وأضاف «أنه لولم تكن لدى اصحاب القرار في الوطن العربي نية لتدعيم مؤسسات العمل العربي المشترك وتقويتها لكان من السهل عليهم حل هذه المنظمات».

البنك الوطني يزيد حصته في بنك «فراب»

بنحو ٦٨٣ الف دينار كويتي.

الطموحات العربية الكبيرة في منتصف السبعينات واوائل الثمانينات . وقال الحمد «اته نتج عن ذلك التوسع اللامعقول يعض الممارسات غير الموققة مما انعكس سلبا بالحكم على تلك المنظمات واهمية العمل

واقعية وحقيقية».

واشار الحمد الى ان «مرحلة التقويم والتقييم والترشيد التي تمارس حاليا على مؤسسات ومنظمات العمل العربي المشترك بدأت تمارس اولا داخل البلاد

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم قرار لمحافظ ينك الكويت المركزي بالتاشير بسجل البنوك بزيادة مسأهمة بنك الكويت الوطني في رأسمال بنك «قراب» الدولي

وفي ما يلي نص القرار: يؤشر في سجل البنوك بزيادة مساهمة ينك الكويت الوطني في رأسمال بتك «قراب» الدولي بمقدار ٣٩,٧٠٥ شهادات استثمار قيمتها الاسمية - ۰ ، ۳٫۹۷۰ قرنك فرنسي

لتزيد يذلك مساهمة بنك الكويت السوطني من ٢٣٩,٩٧٠ شبهادة استتمآر قيمتها الاسميسة ٠٠- ، ٢٣,٩٩٧ قـرنـك فـرنسي الي ۲۹۷,٦٧٥ شهادة استثمار قيمتها

الاسمئية ٠٠ ٢٧,٩٦٧,٥ فرنك فرنسي.

العربية على المستوى القطري نتيجة لانخفاض مداخيلها فكان من الطبيعي ان يتعكس ذلك على مؤسسات العمل العربي المشترك». واكد وان العمل العربي المشترك عمل اساسي وحيوي ومصيري للامة العربية ولا بديل عنه لذلك فانه سوف

يعيش ويستمري . واعرب عن اعتقاده «انه لو استمرت لكنـه دعا الى «ضـرورة ترشيـ الموارد المالية يقيضها السابق كما كأن منظمات العمل المشترك بحيث تكون في منتصف السبعينات واوائل ها اكبر فعالية للموارد المخصصة لها الثمانينات لريما استمرت الممارسات

حتى لو تطلب ذلك حصر او ضم او الغاء أو توسعة لهذه المنظمات». وذكر الحمد «أن هناك من يرى أن نشاط الصندوق العربي

وحول نشاط الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي باشر عملياته الاقراضية عام ١٩٧٤ قال الحمد «ان توجه الصندوق الحالي بعد ان اسهم في بناء القطاع الاساسي في خلق الهياكل الاساسية لعدد من الدول العربية اصبح يركز في سنواته الاخيرة على التنمية الانتاجية وعلى الخصوص في التثمية الزراعية التي حظيت العام الماضي بحوالي ٢٥,٢ بالمائة من مجمل البرنامج الاقراضي». واوضح أن الصندوق التزم خلال

العام الماضي بتقديم ١٩ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٦٦,٩ مليون دينار كويتي فيما توقع ان تبلغ التزامات الصندوق حتى نهاية العام الحالي حوالي ٩٥ مليون دينار . وذكر أن الصندوق يحرص أيضا في

هذه المرحلة ان يتوسع بقدر الامكان في توزيع نشاطه ليكون المستغيد من تلكُّ المشاريع المواطن العادي في مختلف ارجاء الاقليم العربي الذي يشارك الصندوق في نشاطه . واضاف الحمد ان الصندوق العربي

بالتعاون مع صناديق التنمية العربية الاخرى اخذت دور الريادة في تنفيذ برنامج متطور يسمى والتنمية الريفية المتدمجة في تونس» الذي يهدف بالدرجة الأولى الى توفير الخدمات الصحية والتعليمية وشبكات الطرق الفرعية اضافة الى بحث امكانات الاستثمارات الانتاجية في الارياف بعيدا عن مراكز السكان وذلك بتحقيقات للعدالة الاجتماعية ولخلق اَسْتَقْرَارْ السَّكَاتِي فِي الارياف بدلا من النزوح الى المدن وما يتبع ذلك من

واكد أن الصندوق العربي يهتم حاليا ايضا في تطوير قطاع اخر هو قطاع الموارد البشرية «حيث ان التدريب والتطوير وتطوير التعليم على وجبه الخصوص وخلق الكفاءات لادارية والبشرية والمهارات يعتبر عنصرا اساسيا من عناصر التنمية الاقتصادية الناضجة».

واعلن الحمد الذي تسلم مهام الصندوق العربي عام ١٩٨٥ «انْ مجلس الادارة قرر في الربيع الماضي خلق برنامج منح دراسية على مستوى لدكتوراه وما فوق للمساعدة على رفع مستوى التعليم الجامعي في مختلف ارجاء الوطن العربي» .

وقال «أن هذا البرنامج سيعلن عنه بعد وضع معالم المشروع ويعد دراسته من قبل لجئة متخصصة للمضي لهيه قدما في المستقبل».

تتمية الموارد البشرية وذكر الحمد ان من البرامج التي

هَذا المسار الحيوي الذي يعد مسار

وذكر الحمد ان الصندوق يقدم مساهمات مالية كمنح من اجل خلق وتطوير التعليم ويلورة الاساليب العلمية والتعليمية بالتعاون مع الجهات المختصة في وزارات التربية والتعليم في الدول العربية من حيث طريقة الخال الكمبيوتار في صلب الدراسة ومناهجها وكيلية تدريب التلميذ والاستاذ على قراءة الكتب

برنامج المعونات الفنية على الصعيدين القومى والقطري قد تضاعف عام ١٩٨٦ اذ حارُ قطاع الدعم المؤسس والتدريب على ٦١٫٥ بالمانة من مجمل برنامج المعونات التي بلغت قيمتها حوالي ٣,٣ ملايين دينار كويتي .

ويذكر أن الصندوق العربي هيئة مالية اقليمية عربية تسهم فيه جميع لدول العربية ويبلغ رأسماله المصرح به ۸۰۰ مليون دينار كويتي .

التزامات الصندوق

للتخطيط الاقتصادي الدولي التي تعمل على تقديم تقرير حول الوضع الاقتصادي العالمي، . شفروليه بيك ائب بيا -١٠



■ هناك من ارتكب «ممارسات خاطئة» بحق التنمية البشرية والاجتماعية على المستوى العربي

اعادة «التقويم» و«التقييم» للمؤسسات العربية المشتركة لا يعني انحسار العمل المشترك العديدة المسترك

■ الصندوق العربي يسعى لخلق المهارات والكفاءات الادارية لدعم التنمية الاقتصادية

الامية على مستوى الوطن العربي» .

وذكر الحمد أن المجموع التراكمي لالتزامات الصندوق منذ بداية نشاطه وحتى نهاية عام ١٩٨٦ بلغ حوالي ٧٨٩,٣ مليون دينار ويلغ عدد القروض المنوحة ١٩٠ قرضا اسهمت في تمويل ١٤٦ مشروعا تقدر تكلفتها الاجمالية بنحو ٣٨٧٠ مليون دينار

وقال هانه نتيجة لسوء الادارة وسوء التنفيذ في بعض الحالات وعدم الصيانة المستمرة الدورية المتجددة فان معظم المنشأت المقامة تبدأ في الانهيار وفقدان لفعاليتهاα. واضاف «فعن هذا المنطلق وجدنا

يحرص الصندوق العريي عليها كذلك في قطاع تنمية الموارد البشرية هي «البرامج التعليمية» اذ أن من أهم المشاكل التي تعبائي منها الاملة العربية مشكلة الامية ويرامج محو الامية لذلك فان الصندوق مهتم بايجاد حلول لهذه المشكلةα.

وقال وان هناك برامج مشتركة بين الصندوق والجهات التعليمية الرسمية المختصة في الوطن العربي لتطوير برامج تعليمية تثقيفية وفق احدث النظم التكنولوجية للمساعدة في محو ونبه عبداللطيف الحمد الى ان «تحــديث التعليم وتقـويم المسـار التعليمي من العناصر الحيوية التي يجب أن تعطي الكثير من الاهتمام

لذلك فان الصندوق حريص على ان يكون له دور في ذلك» . واضاف ان الصندوق العربي يعمل الان على وضع الدراسات التي ستمكن الامة العربية من الخال بسرناميج «الحاسب الالكتـروني» في التعليم العام على مستوى الوطن العربي مما سيعطى التلميذ في المراحل الابتدائية في الدراسة دفعة الى الامام للمشاركة في

المتعلقة به . واوضح أن نشاط الصندوق في

واستفادت منها ۱۷ دولة عربية . وحول العمليات الاقراضية التي يوجهها الصندوق العربي الى اعادة تأهيل عدد من المشروعات العربية القائمة لرفع كفاءتها اوضح الحمد ان مفكرة المحافظة على ما يتم بناؤه بالصيانة ويالصيانة السابقة للضرر وليست اللاحقة له اسلوب غير متعارف عليه مع الاسف مع معظم دول العالم

انه من الاقضل وتشاركنا الدول هذا الرأي انه في حالات كثيرة بدلا من

• عبداللطيف الحمد انشاء مشاريع جديدة فانه من الافضل اعادة تاهيل لتلك المشاريع عن طريق الصيائة المتجددة والتوسعية والتحسين وتغيير معايير وسائل الانتاج» .

واشار الحمد على سبيل المثال الى السودان وقال «فيدلا من بناء قنوات رى جديدة فانه من الافضل اعادة القدرات الانتاجية في مشروع «الجيزيرة» حيث حلت قيدراتيه الانتباجية خلال السنبوات العشر

الماضية بسبب الاهمال وسوء الادارة وكان للصندوق العربي الدور في احياء واعادة اعمار هذا المشروع» 🖫 واوضح ان «مرحلة السبعينات واواثل الثمانينات في العالم الثالث كانت مرحلة بناء متسارع اكبر من القدرات الاستيعابية وبالتالي انعكست تلك المرحلة على اهمال الجوانب الادارية والاشرافية والصيانة والمحافظة على ما تم انجازه مما ترتب

عليه انهيار اواضمحلال لتلك المنشأت فكان من المجدي اعادة هذه المشاريع الى طاقاتها الانتاجية الاساسية بدلا من انشاء مشاريع جديدة مكررة» . واشار الحمد الى ان الصندوق وجه نحو ٢٥ بالمائة من مجمل قروضه في العام الماضي الى تشاطات التاهيل في مشاريع كثيرة منها تحسين اداء منشأت انتاج المياه في الخرطوم

واعادة خدمات الاتصالات الدولية في

السودان وزيادة انتاج مشاريع السكر والقطن والفول السوداني والدرة ويذكر أن الحمد كان وزير مالية سابق في الحكومة الكويتية بين عامي ١٩٨٢-٨١ كما انسه يعبد من الشخصيات الاقتصادية الدولية المرموقة الا كان عضوا في لجنة «يرانت» لحوار الشمال والجنوب التي تضم فقط ١٤ شخصية دولية كما انه كان مبعوثا خاصا للبنك الدولي تطوع من اجل الحصول على مليار دولار عام ١٩٨٥ من الدول الغنية لمساعدة الدول الافريقية الفقيرة المتضررة من الجفاف وهو عضو لجنة تعاون دول

الجنوب التي اقرها مؤتمر دول عدم اخرى او محاولة الاستفادة منها بتغيير اختصاصاتها . الانحياز الاخير والشخصية العربية اننا باختصار نطالب بضرورة الالتفات الى (خطورة) المشكلة الاسيوية الوحيدة في هذه اللجنة . كما يرأس الحمد لجنة دولية وتطويقها حتى لا تتحول الى ازمة مناخ صناعية والعمل على منبثقة عن هيئة الامم المتحسدة البدء في تنفيذ خطة «انقاذ» للمصانع التي لدى البنك الصناعي 🗼 او تلك التي في الطريق اليه على الاقل!

مؤتمس دولي لحماية الملكية العناعية

دعت الجمعية الدولية لحماية الملكية الصناعية رؤساء الجمعيات الوطنية والاقليمية لعقد مؤتمر رئاسي من يوم ١٠ ـ ١٢ أيلول ١٩٨٧ في دبلن عاصمة ايرلندا لبحث مواضيع خاصة بالملكية الصناعية تمهيدا لاتخاذ القرارات المناسبة في اجتماع اللجنة التنفيذية التي سيتم عقدها في مدينة سيدنى في استراليا.

حضر ٦٧ من رؤساء الجمعيات الوطنية والاقليمية بعضهم مع عائلاتهم أو مستشاريهم. أما جميعة حماية الملكية الصناعية للشرق الأوسط وشمال افريقيا (ابيماف) فقد مثلها رئيسها المحامي لطيف حكيم ونائب رئيسها السيد سهيل سابا.

بحث المؤتمر في اليوم الأول في الأمور المالية للجمعية الدولية وفي اليوم الثاني تنظيم قوانين براءات الاختراع المختلفة في العالم والتنسيق بينها أما في اليوم الثالث والأخير كان البحث حول العلامات التجارية بصورة عامة وفي تعديل معاهدة باريس وموضوع التقنية البايولوجية الذي سيعرض للبحث بصورة مفصلة في مؤتمر اللجنة التنفيذية في سيدني في شهر نیسان ۱۹۸۸.

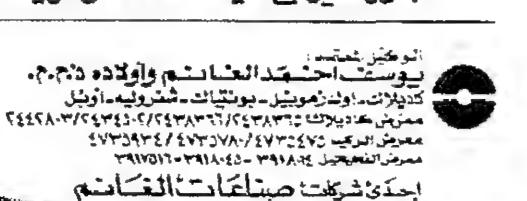
واثناء انعقاد المؤتمر في اليوم الثالث طلب أمين السر العام الدكتور برينار الى رئيس جمعية ابيماف عقد اجتماع يحضره الرئيس الدولي التنفيذي السيد ت. سكيبر وهو ونائبه الدكتور مارتن لوتز وينتيجة المداولة اكد الرئيس التنفيذي ان جمعية ابيماف ستبقى الممثل الوحيد المعترف به من قبل الجمعية الدولية وان اعضاءها يكونون في الوقت تفسه الأعضاء الوحيدين في عضوية الجمعية الدولية كما أيد ان المجمع العربي المسجل والمؤسس في مدينة ميونيخ في ألمانيا والذي تردد اسمه اكثر من مرة في صحف عربية مختلفة هو غير معترف به من حيث العضوية في الجمعية الدولية.

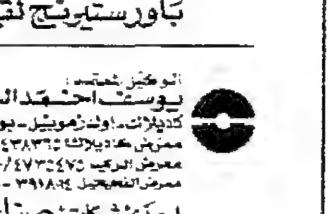


مِكْ أَبِ بِي ١٠ يَوَفِرُ لِكَ قَياسًات الشاحَنة بشعرالوانيت، ولأنها تأتيمن شفروبيه فهذا يعني النوعية المتازة والتانة وطول الغير قُونَيَةً.. فهيَ من قِدة بمُحرِّث سلندرسعة ،٥٥ (١٠٤١ تر) حزات بازين يسع ٨٨ د ترامما يسمح بقيادة متواصلة دوت توقف لمَسَافَة ٥٠٤٥م، صندوق واسع وكبين وبيسع لحمل ١٥١٧٥م من. خطافات (علاقات) دَاخليَّة وحارجيَّة لربط الامتعة بسولة واحكام. غرفة القيادة واسعة ومكيفة والقاعدمنجدة بالقماش (اختيارية). باورستارنج لقيادة ناعمة ومربيحة.

سلقس الفيارفت

لتدى جسترال موسسورز





الدينار الكويتي حافظ على ثباته أمام العملات

والمارك وتحديد اتجاهه بوجه عام.

وقد شهد الدولار ارتفاعا وجيزا

بتأثير تصاعد التوتر السياسي في

منطقة الخليج كما استفاد من

انخفاض العجيز في المسرانية

الاميركية في اغسطس الي ٢١,٧٣

مليار دولار من ٢٨,٠٦ مليارا للفترة

نفسها في السنة الماضية مما يجعل

التوقع باتجاه التحسن في العجز

الكلي حتى نهاية السنة المالية

الحالية الى ١٥٠ مليار دولار من

عجز الميزانية القياسي السنة المالية

الماضية الذي وصل الى ٢٢١,١

الدولار ارتفاع مؤشر اسعار المستهلك

لشهر اغسطس (فوق ما توقعه

السوق) بنية ٠,٥ بالمائة بعدما

ارتفع في يوليو بنسبة +٢,٠ بالمائة

بحيث يصبح معدل نموه السنوي

حتى الان حوالي ٥,١ بالمائة وكذلك

انخفاض الظلبات الجديدة للسلع

المعمرة لشهر اغسطس بنسية

-٣,١ بالمائة مع انها لم تتغير في

شهر يوليو (مغدل عن تقرير سابق

يشير الى انخفاضها في يوليو بنسبة

وصرح رئيس مجلس بتك

الاحتياط الفدرالي الجديد الان

غرینسیان انه لا یری بوادر لتصاعد

معدل التضخم في الولايات المتحدة.

بينما اشار بدول فولكر الرئيس

السابق لمجلس بنك الاحتياط

القدرالي أن التضخم قد وصل الى

نقطة حساسة وإن التضخم يجب أن

ينحسر تدريجيا في النصف الثاني

من ١٩٨٧. وقد جاءت تصريحات

هتري كوفمان من شركة (سولومون

يروذرز) ورئيس اقتصادي ميريل

لينش تشير الى توقع ارتفاع العائد

على سندات الخزينة الاميركية لمدة

۳۰ عاما الاول ياري أن العائد

سيرتفع الى ١٠,٥ بالمائة من معدله

الحالي حوالي ٩,٥٥ بالمائة في

الانتعاد العالى ينعو بشكل لا يكفي

اعلتها في الربيع. ومن المنتظران تشهد

هذه الدول نموا يصل الى ٣ بالمائة

ومن جهة اخرى اثر سليا على

مليار دولار .

. (4544 +, 74

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك

الخليج انه استنادا الى متوسط

اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل

العملات الاجتبية فقد حافظ الدينار

على ثباته مقابل الدولار حيث افتتح

الاسبوع حول ٢٨٠,٣٠ قلساً

وتراجع بصورة طفيفة عند الاغلاق

الى ٢٨١,١٥ فلسا مقاربا لمستوى

اغلاقه الاسبوع قبل الماضي والذي

كان ٢٨٠,٩٦ فلسا وتحسن الديتار

بصورة طفيفة مقابل الجنيه

الاسترليني حيث اغلق الاسبوع

حول ٤٦٢,٢٩ فلسا مقاربا لسعر

اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه

وحافظ الدينار على ثباته مقابل

العملات الرئيسة الاخرى وكذلك

مقابل عملات دول مجلس التعاون

الخليجي والدينار الاردني حيث

انهى الاسبوع حول ٨١٠،١٦ مُلوس

قريباً من مستوى اغلاقه الاسبوع

واتجهت اسعار فائدة الودائع في

سبوق المال الكويتي الى الثيات

وخاصة للمدد الاطول، وادى نقص

السيولة في بداية الاسبوع الى ارتفاع

معدلات الفائدة للودائع لمدة ليلة

واحدة الى ٦ بالمائة الاانها عادت الى

الانخفاض الى ١ بالمائة في نهاية

الاسبوع بسبب توفر السيولة. اما

ودائع مدد ۱ و۲ و۳ اشهر فقد

تحركت في نطاق ضيق ما بين ٤/١٥

بالمائة ـ ٥/٨ ٥ بالمائة وعرضت

ودائع لمدة ٢ شهر حول ٧/٨ ٥

بالمائة وحافظت ودائع مدة سنة على

ثباتها حول ٦ بالمائة معظم ايام

وقال التقرير ان الدولار الاميركي

تحرك في نطاق ضيق وتداول يخلو

من الحماس بانتظار نتائيج

الاجتماعات المالية المهمة في

واشنطن ويالاخص حول تحديد

نطاق تداول الدولار مقابل الين

الديون في العالم الثالث.

توقعات بازدياد حجم

التجارة العالمية

اكد تقرير اقتصادي نشر مؤخرا في

لندن ان حجم التجارة العالمية سوف

يتزايد بشكل ملحوظ خلال العام

المقبل مما قد يؤدي الى تحقيق نمو

ملموس في اقتصاديات الدول الكبرى.

الدولار وزيادة قيمة الين الياباني

سيكون من العوامل التي تساعد

التجارة العالمية على تحقيق نمو يقدر

بحوالي ١ر٤ بالمائة خلال عام ١٩٨٨

مقابل ٦ر٣ بالمائة خلال العام الحالي:

ومن المتوقع ازاء هذه المؤشرات أن

تريد صادرات الولايات المتحدة

الاميركية بمقدار ٥ر٧ بالمائة خلال

العام الحالي والعام المقبل بيئما تزيد

اما في دول اوروبا فقد اوضح التقرير

ان قيمة المارك الالماني المرتفعة

ستساعد على زيادة واردات المانيا

الغربية بمقدار ٣ر٤ بالمائة خلال

العام الحالي ويمقدار ٩ر٤ بالماثة

خلال العام المقبل وزيادة واردات

بريطانيا بمقدار ٥ر٤ بالمائة خلال

العام الحالي ويمقدار ٥ر٢ بالمائة

ومن المتوقع ان تسجل الدول

الاقتصادي والتنمية الاوروبية

انخفاضا في معدل النمو من ٦٦٦

بالمائة خلال العام الماضي الى ٢ر٢

بالمأنة خلال العام الحالي ثم يرتفع الي

٢ر٢ بالمائة خلال عام ١٩٨٨.

خلال العام المقبل.

واردات اليابان بمقدار ٨ بالمائة.

وقال التقرير ان انخفاض قيمة

والبالغ ٤٦٢,٦٠ فلسا .

تفریم شرکة «فونیکس»

اطراف لا تتعامل مع اسرائيل او

اشخاص غير مصنفين في القائمة

السوداء التي تضم جميع الاطراف

التي تتعامل صع تلك الدولة

وقد وافقت شركة «فونيكس» على

دفع هذه الغرامة دون ابداء اي

معارضة او قبول لهذه الانتهاكات كما

وافقت على اتخاد اجراءات

وتحظر وزارة التجارة الاميركية على

الشركات الاميركية الامتشال الي

مقاطعة التجارة العربية ضد اسرائيل

ويمكن للشركات المخالفة ان تفقد

تراخيص التصديس التي تصرفها

الحكومة الاميركية بالأضائة الى

الغرامات المالية الباهظة.

الصهيونية.

تصحيحية.

القانون رقم «٤٩» بشأن التصرفات في حقوق المساهمين يهدف لمنع فتح أبواب جديدة لأزمة المناخ لتجاوبها مع المناطعة العربية

التي نجمت عن بعض صور التعامل

القوري والاجل في اسهم الشركات،

وكان اخر هذه التشريعات هو القانون

رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٤ بشأن التصرف في

اسهم الشركات المساهمة والاوراق

المالية وتداولها الذي عمدالي التجاوز

عما لحق بعمليات التداول الفوري من

بعض اوجه البطلان واضفاء الشرعية

عليها لتبقى نافذة منتجة لاثارها

وانهاء الدعاوى المرفوعة بشانها الا

انه ظهر من التطبيق العملي لهذا

القانون أن أحكامه تنصرف إلى

الدول الصناعية جددت التزامها باتفاقية «اللوفر»

التجاري الاميركي والفائض التجاري

في اليابان والمانيا الغربية قد يتسبب في

احداث ضغوط بيع جديدة على

وقال متعامل في لندن يوم الجمعة

المساضي «اذا كثا سنستمع الى

التصريحات العادية اللطيفة فسنرى

اتفاق اللوفر

بالادور بان مجموعة السبعة ليس به

واعترف وزير المالية الفرنسي ادوارد

ومضى يقول «ليس هناك ما يثير في

وقال كييشى ميازاوا وزير المالية

ولوكان ذلك هوكل ما تمخضت عنه

مباحثات مجموعة السبعة فريما تميل

الاسواق الى اختبار مدى قدرة البتوك

المركزية على الحفاط على «الدولار

حول مستوياته الحالية» كما تعهد

غيرانه في الوقت نفسه قرر الرئيس

الاميركي روتالد ريغن _على الرغم من

وجود انقسامات عميقة داخل

حكومته ـ على التوقيع على اجراء

خاص بالميزانية كان الكونغرس الذي

سيطر عليه الديمقراطيون المعارضون

قد اقره وهو الاجراء الذي يواجه

واحدا من التهديدات الرئيسية للدولار

وهي خطوة رحب بها مسؤولون

العجز في الميزائية من جديد خلال

العام المقبل وليس زيادته كما توقعت

ذلك الدول الاخرى في مجموعية

التزامات سابقة

الوزراء أن اليابان ستعول خلال العام

المقبل على خطط لتوسيع نطاق

اقتصادها وفقا للميزانية التكميلية

وتعهدت المانيا الغربية ـ التي لم

تقترح خطوات اخرى لتنشيط

الاقتصاد _ على الاقل بالمضي قدما في

التزامات سابقة بالسعى حثيثا

وقد يقلق الاسواق ايضا ان اتجاهات

وادى ارتفاع سعر الخصم الاميركي

في مطلع الشهر الحالي ـ يُدِلا من ان

يسدعم الدولار ـ الى ارتضاع اسعار

الفائدة في اسواق دول اخرى بما في

لتطبيق نظام اصلاح ضريبي كبير.

في اسعار الفائدة قد تقوض الدولار .

التي تمت الموافقة عليها منذ شهر .

وقال وزير المالية الياباني لبقية

السبعة واعريت عن مخاوفها منه .

ومن شأن ذلك الاجراء ضمان خفض

بريطانيون والمان غربيون بحرارة.

الياباني «ان اتفاق اللوفر يؤتي ثماره

البيان لاننا تعتقد ان اتفاق اللوفر قد

مزيدا من انخفاض الدولار» .

الكثير من الاثارة .

بشكل تدريجي» .

مضى قدما بشكل طيب_» .

نشى في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٨٧ في شأن التصسرفات التي تمت في حقوق المساهمين في الشركات المساهمة الذي اقره مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوع الماضي وكنذلك منذكرته الايضاحية . وجاء نص القانون من مادتين هما:

🔹 مادة اولى : تعتبرفي حكم الصحيحة التصرفات التي تمتّ في حقوق المساهمين في الشركات المساهمة التي لم تستكمل اجراءات تاسيسها وكذلك تداول هذه الحقوق قبل العمل باحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٤ بشان التصرف في اسهم الشركات المساهمة والاوراق المالية وتداولها .

مع عدم الاخلال بالاحكام النهائية الصادرة قبل العمل بهذا القانون تعتبر منتهية الدعاوى المقامة امام جميع المحاكم بطلب بطلان التصرفات المنصوص عليها في المادة السابقة وترد الرسوم الخاصة بها .

🧔 مادة ثانية :

المذكرة الايضاحية وجاء نص المذكرة الايضاحية كما

حرصت الدولة على احتواء ازمة التعامل التي شهدها تداول الاوراق المالية والحيلولة دون تفاقمها، حماية

ساد جو من التفاؤل وزراء مالية

مجموعة السيعة بعد اتفاقهم على

اعطاء نفس الدواء للدولار والاقتصاد

واذا كان الوزراء لم يصلوا الى حد

تبادل التهائي فانهم مقتنعون بان

الوصفة التي وصفوها لتحقيق النمو

والاستقرار الاقتصادي منذ سبعة

اشهر في باريس لا تزال هي العلاج

غير ان علاجهم وتمسكهم به سيمر

باختبار اليوم الاثنين عندما تفتسح

اسواق المال أبوابها وعندما يصدر

المتعاملون في سوق الصرف الاجنبي

حكمهم على ما اذا كانت اسعار الصرف

هي الاسعار الصحيحة كما يعتقد

وزراء المالية ومحافظو البنوك

ولا يخدع كبار مسؤولي مجموعة

السبعة التي تتالف من الولايات

المتحدة واليآبان والمانيا الغربية

وفرنسا ويريطانيا وايطاليا وكندا

انفسهم بان المستقبل الاقتصادي

وقال وزير المالية الالماني الغربي

جيرهارد ستولتنبرغ للصحافيين بعد

يوم كامل من المباحثات في واشنطن

«لم تكن مناقشتنا مجرد أن يربت كل

منا على ظهر الاخر ويقول كم نحن

ومضى يقول «تلك كانت ستصبح

ووجه الوزراء انتقادات لانفسهم

ولبعضهم بعضا وقالوا انه يتعبن بذل

مزيد من الجهد لخفض العجز في

الميزانية الاميركية والتقليل من الخللّ

في الميزان التجاري وزيادة النمو و

ألطلب المحلي في دول مثل اليابان

والمانيا الغريية وهي الدول التي تظهر

موازين مدفوعاتها فوائض ضخمة

وتلك كانت نفس المشكيلات التي

حددها الوزراء في اتفاق «اللوفر» في

٢٢ فبراير الماضي عندما اتفقوا على

وقف هيوط سعر الدولار المستمر منذ

عامين واجبرتهم السوق عل انفاق اكثر

من ٧٠ مليار دولار لاثبات صدق

الطريق الصحيح .

زمن الاخطار» .

ويعتقد الوزراء انهم لا يزالون على

وقال ستولتنبرغ «اتخذت خطوات

ووجه متعاملون في اسواق الصرف

الاجنبي تحذيرات في الاسبوع الماضي

بأن بيانًا يفتقر إلى اعطاء وعد باتخاذ

خطوات حاسمة جديدة لخفض العجز

ایجابیة منذ فبرایر غیر اننا نعیش فی

مناقشة لا يمكن ان تاخذوها ماخذ

رفاق طيبون» .

ياليطلان لهذا السبب وكان من شان للاقتصاد الوطئى وصونا للمصلحة هذه الدعاوى فتح ابواب جديدة العامة وما تمليه من ضرورة تسوية للازمة واضافة ابعآد اخرى اليها بعد العلاقات المتشابكة بين المتعاملين على نحو يكفل استقرار المعاملات ويرفع

ان اوشكت على الانتهاء فقد بات من عن كواهل طرفها اثار تلك الازمة المتعين معالج هذا الوضع قبل ان الطارئة وقد اقتضى ذلك اصدار عدد من يستفحل اثره خاصة وان هيئة التشريعات المتعاقبة التي استهدفت التحكيم قد اعتدت فيما اصدرته من ايجاد حلول عاجلة لمعالجة الاوضاع احكام بالتصرفات التي تمت بالاجل في

اسهم تلك الشركات واصدرت في شأنها احكاما بالالزام اخذت طريقها الى التنفيذ، مما يدعو الى التسوية بين اصحاب المراكز القانونية المتصائلة

وعدم المفارقة بينهم والاخذ بعين

الاعتبار ما كان يجري عليه العمل في الواقع من اقدام الكثيرين على التعامل في اسهم الشركات قبل استكمال أجراءات تاسيسها لذلك فقد اعد القانون بحيث ينص عبلى مادته الاولى عبلى تصحيح

التصرفات التي وردت على اسهم الشركات التي كآنت قد اسست بالفعل تأسيسها قبل العمل باحكام القانور دون تلك التي لم تستكمل اجراءات رقم ۲۲ لسنة ۱۹۸۶م. ومراعاة لحجية الاحكام النهائية ولما كانت المحاكم قد شهدت في الصادرة في المعاملات المنصوص عليها الاونة الاخيرة زيادة في عدد الدعاوى في هذا القانون قبل العمل به فقد نصت التي استهدف اصحابها بطلان البيوع

للادة الثانية من القانون على عدم الفورية التي وردت عملي اسهم الاخلال بها اما الدعاوى المقامة امام الشركات التي لم تستوف اجراءات مختلف المحاكم بطلب بطلان تلك المعاملات فقد نص على اعتبارها تاسيسها بذريعة اتعدام محل هذه منتهية ورد الرسوم الخاصة بها . البيوع وقد صدر بعضها بالفعل لاحكام

ذلك اليابان والمانيا الغريينة واثار

اشاعات عن احتمال حدوث زيادات

غير ان ساتوشي سوموتا محافظ

البنك المركزي في اليابان طمان بقية

اعضاء مجموعة السبعة ان اليابان لا

تعتزم اتخاذ اي خطوات رسمية من

شانها الاضرار بالاستقرار الهش

لاسعار الصرف الاجتبي الذي تحقق

نص البيان

الكبرى في اول اجتماع لها منذ يونيو

على اتفاقها الخاص بالأفاع عن

استقرار سعر الدولار في مقابل العملات

الاخرى بحيث يستقر سعره حول

وقالت الدول السبع ايضا انها

ستمضى قدما لاتخاذ اجراءات لمعالجة

عدم استقرار الوضع الاقتصادي

العالمي المتمثل في العجيز التجاري

وعجز الميزانية الاميركيين الهائلتين

للذين اديا الى انفاق البنوك المركزية

٧ مليار دولارمند فبراير الماضي في

ويعد اربع ساعات من المحادثات

الخاصة التي اجريت في وزارة الخزانة

الاميركية يوم السبت الماضي اتفق

مسؤولون كيار في وزارات مالية

الولايات المتحدة واليابان والمانيا

الغربية وفرنسا ويريطانيا وايطاليا

وكندا على ان تواصل الدول التي يوجد

الخطوات الجديدة في بيان قبل اجتماع

صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في

مالية الدول السبع ومحافظي بتوكها

المركزية اختاروا نفس الطريق

الاقتصادي الذي اختاروه من قبل

واشاروا الى ان الامر لا يحتاج الى

وقال بعض الوزراء انهم يأملون بان

وقال غيرهارد ستولتنسرغ وزير

المالية الالماني الغربي ان البيان وقرار

الرئيس الاميركي رونالد ريغن بتوقيع

مشروع قانون يقضي بتخفيض تدريجي

لحجم العجز في الميزانية الاميركية

سيساعد في استقرار اسواق العملة

ترحب الاسواق المالية ببيان المجموعة

احداث تغيير حاد في الاسلوب .

وان يستقر سعر الدولار.

والاسواق المالية الاخرى.

ومن الناحية الفعلية فان وزارة

العجز في ميزانيتها . `

محاولة لوقف هيوط الدولار .

مستوياته الحالية .

واكدت الدول الصناعية السيع

اخرى في اسعار الفائدة .

التصرفات التي وردت على اسهم الشركات التي لم تستوف اجراءات



● جانب من الاجتماعات التي عقدها وزراء مالية الدول النامية تمهيدا لاجتماعات



المدينة لوضع حلول جديدة.

لديها فائض تجاري جهودها لتعزيز الطلب المحلي في حين تخفض واشنطن وقال المسؤولون ان هذه الخطوات ستعزز اتفاق «اللوفر» الذي ابرم في باريس في شباط فبراير الماضي بهدف جعل سعر الدولار مستقراء وقد اعلنت

غرامة مدنية قدرها ١٤ الف دولار على شركة «فوتيكس» الصناعية لارتكابها ٣٢ مخالفة متعلقة بالمقاطعة التي تفرضها ادارة التصدير في الوزارة على الشركات التي تتقيد بشروط المقاطعة العربية الاسرائيل. وقد تجاويت الشركة المذكورة في

فرضت وزارة التجارة الاميركية

ديسمير من عام ١٩٨٥ مع مطالب المقاطعة العربية حول علاقآت العمل مع اسرائيل وذلك بالنيابة عن نفسها وعن ثلاث شركات اخرى. وذكرت مصادر وزارة التجارة في

واشنطن ان السعودية طلبت من الشركة المذكورة مقاطعة اسرائيل كشرط للتعامل معها حيث تقرض عملية التعامل مع الشركات العربية

الدول النامية تطالب «المناعية» بزيادة حجم العونات وازالة العوانق





واضاقت المجموعة قولها بعد

وفد تجاري ايطالي يزور الكويت

يصل الى الكويت في العاشر من الشهر

ويضم الوقد ممثلين لشركات منتجة للمواد الغذائية والمنظفات والمعدات الصناعية.

وقد جرى تنظيم الزيارة برعاية سفارة ايطاليا لدى الكويت ويتنسيق بين غرفة تجارة وصناعة الكويت



المقبل وقد تجاري ايطالي في زيارة تستغرق يومين.

والهيئة التجارية الايطالية.

في بيان خلا من «الاثسارة»



● رئيسا صندوق النقد والبنك الدوليين في حديث جانبي قبيل بدء اجتماعات

وقال وزراء مالية المجموعة في

يحدث تغيير في التكتيكات. وقد صدر

بيان المجموعة قبل الاجتماع السنوي

لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي

كما طالبت المجموعة التي تضم

عددا من اكثر الدول معاناة من الديون

في العالم باريعة مطالب قورية من

الدول الصناعية كي تخفف من وطاة

الازمة الاقتصادية آلتي تعاني منها

وهده المطالب هي زيادة حجم

المعونات والقروض يشروط ميسرة

وازالة العوائق التي تشكلها سياسة

الحماية التجارية واصلاح النظام

النقدي الدولي واجراء حوار بشان

وقد رأس اجتصاع المجمسوعة

سفيتوزار ريكانوقيك وزير المالية

اليوغسلاق. ودعت المجموعة الى رفع

مستويات المعونة والموافقة فورا على

زيادة تسهيلات صندوق النقد التي

تساعد الدول الإكثر فقرا في العالم والى

وقالت المجموعة أن من الضروري

الان ان يحدث تغيير في استراتيجية

الديون الحالية وذلك في ضوء ارتفاع

اسعار القوائد وعدم اقبال البتوك

التجارية على الاقراض وتدهور الوضع

التجاري بالنسبة للدول المدينة.

زيادة رأس مال البنك الدولي.

مشكلة الديون.

المقرر عقده هذا الاسبوع.

بذل جهود منسقة حقيقية لتجنب حذرت الدول النامية من احتمال احتمال الوصول الى طريق مسدود الوصول الى طريق مسدود في الجهود ولتمهيد السبيل للتوصل الى حل عن المبذولة لحل ازمة الديون المستمرة طريق التعاون لمشكلة الديون. مند خمسة اعوام ودعت الى اجراء حوارين الدول الصناعية والدول البيان أن أزمة الديون قد تتفاقم أن لم

وقالت مجموعة الاربع والعشرين في بيان صدر في واشتطن امس الاول انه ما م تتحسن استراتيجية الديون فان عددا متزايدا من الدول المدينة قد تجد تقسها مضطرة الى الحد من مدفوعات ديونها او التوقف عن السداد.

محادثات اجريت في واشنطن «مطلوب

للقضاء على البطائة وتخفيف عبء الحيون الاتحادية اللتان تعانيان من الفائض. تشير توقعات صندوق النقد الدولي وقد خفض صندوق النقد الدولي الى ان معدل نمو الاقتصاد الدولي معدل النشاط المتوقع سنة ١٩٨٨ في سیصل سنة ۱۹۸۸ الی ۳ بالمائة وهی الذول الصبناعية الى ٦ر٢ بالمائة نسبة متواضعة لا تكفى للقضاء على مقابل ٨ر٢ بالمائة في توقعاته التي البطالة في الدول الغنية وتخفيف عبء

> ويصل معدل التنمية في العالم الي خلال الثمانية عشر شهرا المقيلة ١ر٣ بالمائة في العام المقبل بعد ان بلغ باستثناء المائيا الاتحادية وفرنسا ٨٠٢ بالمائة سنة ١٩٨٧ و٢٠٢ بالمائة ويصل إلى تحو ٢ يا ١١ ته سنَّة ١٩٨٦ وذلك خومًا من الانخفاض وفي المقابئ سجلت التوقعات الناجم عن عدم التوازن التجاري ارتفآعا طفيفا بالنسبة للدول النامية والمالي المستمر بنين الدول الكيسرى التي يصل متوسط النمو فيها الى \$ر\$ الثلاث وهي الولايات المتحدة التى في العام المقبل. الا أن الجدول يتنوع تعاني من العجز واليابان والمانيا حيث تكتفي الدول جنوبي الصحراء

بمعدل ٣ر٣ بالمائة سنة ١٩٨٨ بعد ان سجلت هذا العام الرا بالمائة. ويؤكد خبراء الصندوق ان عدم تغيير السياسة يعني استمرار النمو «المعتدل» في الدول الصناعية حتى نهایة سنة ۱۹۸۸. ولا یشیرون «حتی الان» الى اية علامة خطيرة على

استئناف التضخم. واوضح صندوق النقد الدولي ان العجز في الميزان التجاري الاسيركي يجثم بثقله على كاهل النمو الدولي بتهديد مزدوج بعدم الاستقرار النقدي المتزايد من تاحية وتعزيز سياسة

الفعل التلقائي للسوق قد يؤدي الى انخفاض «كيير» في سعر الدولار. ولاول مرة يكمل صندوق النقد الدولي الذي يقوم بدور رقابي متزايد توقعاته للدول الصناعية بتوصيات مرقمة عن السياسة على المدى

الحماية من ناحية اخرى. واكد أن رد

منتصف ۱۹۸۸ وان الدولار سيهبط

بنسية ١٠ بالمائة خلال الاشهر

الستة المقبلة الى مستويات اقل من

١٣٠ ينا و ١,٧٠ مارك وان الاقتصاد

الاميركي سيشهد بداية كساد في

وقت ما من عام ۱۹۸۹ بینما یشیر

الثاني الى ان العائد على سندات

الخزينة (٣٠ عاما) سيصل الى

١٩٨٨ با لمائة في نهاية عام ١٩٨٨

وان الدولار سيكون قد هبط عندها

الى ١٣٧,٥ ينا بالمعدل وان الاقتصاد

الاميركي سيشهد نموا متباطئا هذا

العام والعام المقبل حول ٢,٥ بالمائة

و٤,٢ بالمائة على التوالي من ٢,٩

اما الجنيه الاسترليني فقد افتتح

منخفضا عن مستوى اغلاقه

للسياوع الدي سيقله جاول

٠٤/٠٥٥٠/٤ دولار حتى قبل

الاعلان عن حدوث عجـز كبير في

الحساب الجاري البريطاني لشهر

اغسطس والبالغ ٩٢٣ مليون جنيه.

ومن المحتمل أن يتم تخفيض هذا

العجز في شهر سبتمبر المقبل. وما

زال الجنيه الاسترليني يحظى

بدعم من جراء ارتفاع معدلات

الفائدة في بريطانيا وكذلك تحقيق

بعض المكاسب في حالة تعرض الدولار

الى بعض الضغوط التي قد تظهر بعد

انتهاء اجتماع الدول الصناعية

ويلغ معدل نمو الناتيج المحلي

الاجمالي في النصف الثاني من العام

الحالي ٣,٧ بالمائة مرتفعا بنسبة

٠,٥ بالمائة عن معدل نمو النصف

الاول من عام ١٩٨٧. وكذلك اعلى

واستنادا آلي اتحاد الشناعات

الانتاج الصناعي البريطاني حتى

البريطاني، من المتوقع ان يستمر نمو

نهاية العام الحالي الا انه سيكون

اقل من المعدلات التي حققها في

من مستواه في العام الماضي .

الاشهر الاخيرة .

الرئيسة في نهاية عطلة الاسبوع.

الاسبوع حول ١,٦٥١٥٢٥ دولارها

، ١٩٨٢ ملك قائلل

ويتعين على الولايات المتحدة التي تقدر امكانية النمو قيها بما يتراوح بين ٥ر٢ و٣ بالمائة سنويا أن تحد من نمو الطلب الداخلي الى ٢ بالمائة وتزيد في الصادرات وتتدارك اي عودة للتضخم. ويرى صندوق النقد الدولي ان اليابان والمانيا الاتحادية وهما تعانيان من الفائض الهائل في ميزانيهما التجاريين يجب عليهما علي

العكس من ذلك ان ترفعا الطلي الداخلي الى ٤ و٣ بالمائة سنويا على ومن المتوقع أن يزداد ثقل الدين الشاغل المشترك لمعظم الدول النامية

ليتجاوز ١٢٠٠ مليار دولار في نهاية ١٩٨٨ ويتوقع صندوق النقد الدولي انتعاشا طفيفا في القروض المصرفية للعالم الثالث في شكل اعادة جدولة الديون بعد «انخفاضها الشديد» سنة

ريضن يرضع المصد الأعلى لطدين القبوسي الاستبركي عن تعديل القانون غرام رودمان. وقال

انه دون هذا التعديل مما كنت لاعترض على توقيع الموافقة على رضع الحد الاقصى للدين، وقال ريغن بان «هذا دليل جديد

على الطريقة التي يحاول بها الكونغرس الضغط علي». واستطرد قائلا أن «هذا الصراع بين

الرئيس والكونغرس فيه تهديد لسمعة الثقة المالية المؤكدة للولايات المتحدية في الاسواق المالية الدولية».

قال الرئيس روتالد ريغن امس الاول بانه وقع نصا يسمح برفع الجد الاقصى للدين القومي الاميركي كان الكونغرس قد صوت عليه هذا الاسبوع وكذلك تعديلا يقر عملية الاستقطاعات

جانبا بعض التحفظات الشخصية تبل أن يتخذ قرارا باعلان هذا النص. والمح بوضوح الى أن التحفظات ناجمة

التلقائية في النفقات في قانون غرام رودمان لاعادة التوازن تدريجيا الى واكد ريغن انه اضطر لان يتحى

الاعضاء في منظمة التعاون

(إعـــلان)

عسن تصفيحة شركحة

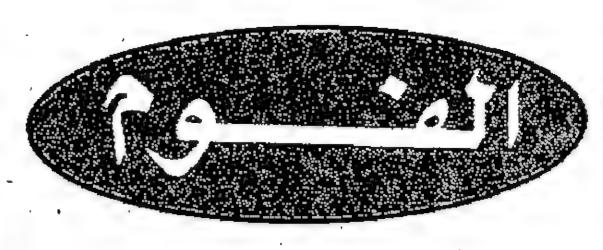
يعلن سعد منير المهنا من المكتب العالمي

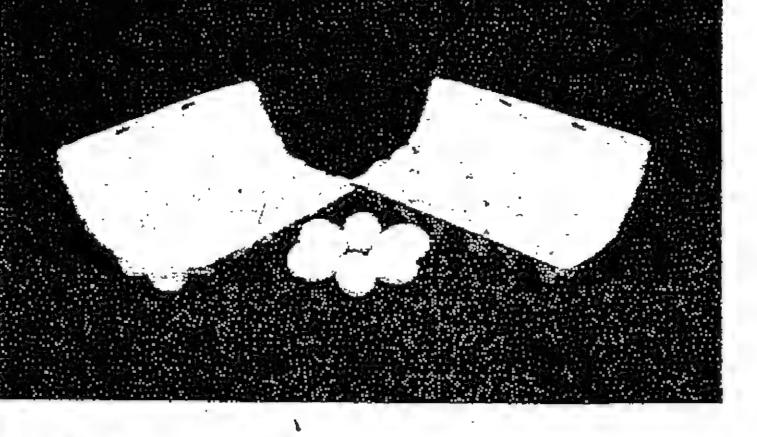
لتدقيق الحسابات بصفته مصفيا لشركة المصنع الوطني لصناعة المعادن الخفيفة مشركة

للمساهمين عن قيامه بمباشرة أعمال التصفية. يرجى من جميع وزارات الدولة ودوائرها ممن يعنيهم الأمر ومن جميع البنوك والشركات وسائر الأفراد ممن له أوعليه دين للشركة موضوع التصفية ومن كل أصحاب الشأن والعلاقات الأخرى التقدم بما لديهم من مستندات وارسالها للمصفي بخطاب موصي عليه ص.ب رقم ٤ ٢٦١٥٤ الرمز البريدي 13122 أو تسليمها باليد الى مكتب المصفي الكائن بعمارة الثويني شارع عملي السالم الطابق الثالث فوق مكتب الطيران الهندي وذلك خلال فترة لا تزيد عن خمسة عشريوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بعدها يخلى المصفى مسؤوليته عن أية التزامات على الشركة أو متعلقات يصله علم بها بعد انتهاء فترة

بشرى سارة. إلى جميع شركات الدواجن وتتجارالبكين سرك سارة الكونية الكونيية الصناعة مواد النفليف ذم.م ان تعان عن بدء استاجه

تعلب تعبية السف المصعفة ادة:





اتصل بناوكدد الكمية المطلوبة وسيتم تسلمها لك في دو فمار ١٩٨٧ هانتها، ۲۰۱۸ ۱۷۶۷ ۱۷۶۷ ۱۷۶۷ ۱۷۶ تلکس ۲۰۰۱ باکننغ کونت تانتها کس ۲۶۹۵۶ ص.ب ۲۰۱۲ الصوف الارالا الكوليت عرضات المستعلق الصوال

تفلى جمعية المحاسيان والمراجعين الكوينية عن عقد دورة تنشيطية للتاهيل للمتحان القيد في معل مراقبي الحسابات وفق المواد ٢ > ٣ من المرسوم ما لقانون متم / ٥ لسنة ١٩٨١ وزلا علال الفترة من ١٠/١٠/١٠ من ١٥/١١/١٥ فسنعظى تعذه الدورة المواضيع المحددة من قبل الجيات التسمية وفعلى لاعبين في الانقاصة عدة الرورة الحينوا

بسلفالزنج الرحيت

اعلاب هام

جمعيت العابث في والرابعين اللي يت

الى مقرافهمية اوالانصال على ها تف ا للسجيل والحصول على شرومد وفواعدا لدورة. مجلى لايارة

مساهمة مقفلة.

والمعين بمقتضى قرار الجمعية العمومية غير العادية هذا الاعلان.

كتيت عفت سلام إ:

اللولارسية خسلال الأ ستويان الأ رك وان الأند بداية كسا الم المينعائة

لسي هُذُ تَظَيُّ

الناتج

مرتفعاء

يكم

خرى. واكدار

وق قد يؤدر

سعر الدولار.

صندوق اله

،ور رفایی سرّ

ناعية بتوب

سة على اد

ات المتحدة؛

يها بما يترازب

یا ان تحدیزه

لاتحالية وأ

نض الهائل

يجبعليهاند

. تــرفعـا اله المائة سنوياء

يزداد ثقل الب

تلم الدول الناء

ار دولار في المنطقط المنطط المنط المنط المنطط المنطط المنطط المنط المنط المنطط المنط

مها الشديد،

- X

رام رودمان.^ب «ما کنت لاغم

رهدًا دليل جه

العسالي

برالعساليا

ية. يبرجي

1 Loce of

م أو عليه

ياب الشأن

مستنسده

ص بب رقه

ا باليدال

لي السالة لك خلال

ن نشر هذا خ نشر هذا ق النزامات

عهدت الهيئة العاامة لشؤون الزراعة الى تسلات جديهات بتسميق الانتاج المحلي من الخضر بروات: الاتحاد الكويتي للمزارعين، أنَّ جاد الجمعيات الانتاجية الزراعية والمركة المنتجات سوى ان المالية الزراعية الغذائية.

فسواء من خيلا أل اهتمامتيا بالمزارعين أو من حَبْلال اهتمامتا بالمستهلكين كان لايد ألنا من الاطلاء على موقف كل جهة من الجهات الثلاث وعن استعدادها للو إشاركة يعملية التسويق وقد اطلعنا أو من خلال لقاء السيد براك الثون على الموقف لدى اتحاد الجمعيات الة عاونية الانتاجية كما تحدث مدير عالم شركة المنتجات خالد العثمان عن اللوقف الجديد في الشركة من عمليات التسويق. أما في الاتحاد التأنويتي فقد كان لنا

هذا اللقاء مع المرارع على الخلف عضو مجلس ادارة اتجناد المزارعين. • مشروع التسويق قد أسند الى ثلاث جهات منها اتدعاد المزارعين. فما هو رأيك كمزارع ايكعضو مجلس ادارة باتحاد المزارعين في تجربة التسويق السابقة وما هي اسباب فشلها. هل ترجع الى اسيا بله متعلقة بالشركة أم بالمزارعين أم البجهات الاخرى وما هي تلك الجهات أي

– التسويق البيوم هو القلب التابض ي للزراعة وتوبيه مشاركة من ثلاث جهات اتحالبا المزارعين وهو يمثل الاغلبية المعظمى من المرارعسين والاتحاد الإنتاجي وأيضا شركة المنتجات الريزاعية والجميع يجتهدون ليقوموا بعاملية التسويق وضاصة شركة المنة جات الزراعية فقد قامت بمجهود قدأ لمسناه جميعا وكذلك وضع اتحاد المزارعين خطة للتسويق من خلال الشنيرة رقم خمسة، وبالنسية للاتحاد ا الانتاجي قان له باع في عملية التسويق جولا بد من تقدير خبرتهم. والتسويزي اليوم هو شريان المزارعين ففى العام السابق لاقى المزارع خسارة كبيرة قد ، تعادل نصف عوائده ولائنكر ان هنالا ، دعما حكوميا سدد جزءا كبيرا مرع الخسارة ولكن يجب النظرالي المستقبال ولا تعتمد على الدعم فهو

لابد أن ينتهي اليوم أو غدا. ولا بد من وضع خطة تسويقية مشتركة تضم جميع الاطراف في طاولة واحدة وان ناخسذ بسعين الاعتبسار الاداء والاستبيانات وان يجتهدوا جميعا لخدمة الوطن والمزارع الكادح والي خدمة المستهلك وأننى اثق اليوم ثقة تامة بالهيئة العامة للزارعة وبالشيخ

ابراهيم الدعيج بأن تقوم الهيئة بالدور الرقابي على الجهات الثلاث وأن تأخذ الصافي من هذه الجهات الثلاث وأن تضع خَطة واحدة تفرضها وتحن بعلم أن الشيخ أبراهيم الدعيج له اتصالات قوية مع جميع

الهيئات الحكومية وقثات المزارعين أنه حريص على تقبل الانتقادات المباشرة وغير المباشرة. وعن أسياب فشل التسويق ما

- السبب الأول في فشل التسويق هو عدم تعاون المزارعين فيما بينهم وكذلك عدم تعاون الجهات الرسمية المسؤولة عن التسويق مثل الخلافات الموجودة في الاتحاد الانتاجي واتحاد المزارعين والشركة فيجب أن تكبون هناك جلسات مكثفة لوضع خطة تسويقية مستقبلية وان توجد زقابة من قبل الدولة ممثلة في الهيئة العامة للزراعة. ولا نشى ان تتافس المزارعين فيما بينهم أدى الى فشل التسويق.

• وما هو الحل في رأيك ؟ - لابد من تبذ الخلَّاقات ما بين الاتحاد وشركة المنتجات والاتحاد الانتاجي وان تكون هناك جلسات جانبية مكثفة. وأن توجد رقابة فعالة والعمل على حل أي مشكلة تؤدي الى عرقلة مسيرة الزراعة في الكويت. • هل تعتقد ان اتحاد المزارعين قام

- تقنديرا من المسؤولين لاتحاد المزارعين اعطيت لنا الشبرة رقم ٤ حيث يعقد مزاد يومي تحت مراقبة

بالدور الايجابي المطلبوب بشان

بالمزاد اليومي ونتمنى كاتحاد ان نتعاون مع الجهات الاخرى لحل مشكلة التسويق ولخدمة المزارع ترجع ثانية ونتساءل ما هو الدور الايجابي لاتحباد المرارعين في - الى هذه اللحظة يعمل اتحاد

مع الجهات الاخرى في الخطبة المستقبلية وان يكون العمل جماعيا لخدمة المزارع. • ويالنسبة للاتحاد الانتاجي هل قام - في الحقيقة أن الاتحاد الانتاجي له دور كبير في التسبويق ولكن عدم

ولمادا ؟ استطرد يقول:

النكسة التي حلت بالشركة • معنى ذلك ان توقع النجاح يرجع الى وجود المستشارين الجدد والاستفادة من الاخطاء السابقة ؟ - بالفعل لأن الارقام لم تكن دقيقة المزارعين منفردا ولكنني أنشد التعاون وكذلك الاحصاءات غير مضيوطة وكانت بداية خاطئة حيث بدأوا

هـذه المرة فقـد يدأوا بالثمريات وبالتصنيف مرحلة مرحلة. وأضاف علي الخلف قائلا: وأننى أرمى اللهوم عملي وزارة التخطيط لعدم وضع أي خطة زراعية للدولة وليس لديها أي اتصالات مع اخسواننا المسزارعين وتحن تعلم ان الاموال الموضوعة للزراعة تقدر بأرقام

هائلة. وأسأل اين دور وزارة التخطيط في عمل خطة الزراعة ولابد ان تقام تَدوات لحُدمة الزراعة مثل ما تقوم به وزارة التخطيط بالسعودية وهي الآن تجارية قامت تحت منظور تجاري تصدر القمح فلا شك بان الآخوان لكنها تستمد الأراء من المزارعين القائمين على التخطيط بالسعودية وكانت الشركة مفتوحة دائما أمامهم. أدركوا أهمية الزراعة مع العلم ان المناخ متشابه ولا يزيدون عنا شيئا. وخاصة أن دولتنا تهتم بتخضير

انها تتمتع بخبرة المستشارين الذين

لديها والموثوق بهم. وما زلنا تحت التجسرية بالبيع ولا شك أن الشركة قد خسرت في العام الماضي ولكنهم استفادوا من

بالورقيات والثمريات والقرعيات أما

التنسيق بين الجهات الثلاث ادى الى الفشل وعدم خدمة المزارع. وعن شركة المنتجات الزراعية ماذا تقول عنها ؟ - الاخوان الذين يقومون بها متعاونون فيهم مزارعون علاوة على انها شركة

• الآن نحن أمام خطة مشروع تسويق جديدة وهل نتوقع نجاح المشروع ؟ - أتمنى كمـزارع وكعضو باتحاد المزارعين بأن توفق شركة المنتجات بوضع خطة تسويقية سليمة وخاصة

الكويت وبالزراعة بوجه عام. الروتين الحكومي هل نړى له تاثيرا



- اعطاء الصلاحيات التامة ورسم الخطط الطويئة للهيئة العامة للبزراعة واعطبائها حق التنفيذ

حتى ٢٥٪ ليزرع نوع معين.

يكون مجهودا شخصيا من المزارعين. • وأخيرا ماذا تتمنى كمزارع ؟

 في يوم النخيل العربي بالكويت طرحت مشكلة القسائل من حيث

على الزراعة وخير مثال على ذلك بأن الهيئة العامة للزراعة هي الجهة المياشرة والمسؤولة عملى المزارعمين والخطط المستقبلية والهيئة مرتبطة بوزير الاشغال من خلال هذه القنوات الثلاث نجد الروتين لاشك ان له

• وما هو الحل ؟

€ وكيف يتم التطوير الزراعي من وجهة نظرك ويأى اتجاه ترى ان يكون هذا التطوير: من حيث نوعية المزروعات أم بعلاقة القطاع الزراعي الحكومي مع القطاع الزراعي الاهلي؟ – مالم يكن هناك مفهوم أمن غذائي متكامل لن يوجد تطوير، فالمزارع نجد عنده ثلاثة أو أربعة أصناف فقط أي يلاحظ ان جميع المزارعين يجتهدون من مواقعهم فليس هناك توجه من خلال خطة أو رقابة مكثفة من خلال جهة رسمية. واليوم يجب ان تتدخل

الدولة يجب ان ترسم الدولة خطة يتبعها جميع المزارعين ويجب ان تتدخل الدولة في تحديد نوعية المزروعات على حسب المساحة ولو ● هـل معنى ذلك ان لا تتوقع - أجاب قائلا: نامل وان كان فسوف

نتمنى ان تكون هناك جولات على المزارع من قبل الغنيين بالرزاعة ويكفينا شرفا زيارة ولى العهد للمزارع، وقد أبدى اعجابا شديدا بالمزارع ونتمنى من المسؤولين في الحكومة التعاون مع المزارعين لوضع خطبة للزراعة تشرف الدولة على تنفيذها وترصد لها ميزانية معينة ولابد أن يقتنع المسؤولون باهمية الزراعة في الكويت وغير مثال أمامنا على ذلك



فاي الجهات الزراعية مطالبة

بالتحزك لحبل مثل هنده المشكلة

النخل العراقي في اميركا. فيجب ان

تشكل لجئة وتعطى صلاحية تامة

للاتصال في داخل وفي خارج الكويت

وان ترصد لها مبالغ معينة اذا كان

هناك فعلا اهتمام رسمي، فيجب ان

تكلف هذه اللجنة من جهة رسمية لكي

تنال الاهتمام وتعمل وتنجز بعيدا عن

الا تفضل وجود جهة زراعية

مسؤولة عن نوعية الفسائل وبيعها ؟

- لا توجد اي جهة زراعية ترعى بيع

الفسائل حتى الأن فلا بد من وجود

لجنة رقابية تشرف على استيراد

النوعية الجيدة لحماية المزارع من

طمع المسوقين الذي يتزايد يوما بعد

يوم، وخاضة أن الفرد العادي بمنزله

يعمل على خدمة زراعة النخيل سنوات

فمن الذي يحمي زراعة النخيل من

تكتشف حقيقتها الا بعد وقت طويل.

المزارعين انني اناشد جميع المزارعين

بالمساهمة بوضع خطة للتنمية

الزراعية واضحة بالتعاون مع الجهات

الرسمية ويجب الاهتمام بالعمل

الواحد بعيدا عن المصالح الشخصية

ونطالب الجهات الرسمية بان تساعد

الجهات القائمة على التسويق من

اتحاد المزارعين واتحاد الجمعيات

وشركة المنتجات الزراعية ويان تكون

الجهة الرقابية الحقيقية وان تستفيد

من ايجابيات الخطط الثلاث بوضع

التلاعب والغش وخاصة انها لا

وأضاف عضو مجلس اتحاد

على الخلف

ستوات.

قال: على الخلف

الانتاج الكويتي في السوق الكويتي

أسعار الليرة اللبنانية أزعجت السري لانكيات

لحماية مزارع النخيل من الفسائل صرح قنصل سري لانكا في لبنان الياس أبو صادر أن الحكومة السري لانكية رديثة النوع والتي تكتشف بعد عدة تجري ترتيبات لسفر ٠٠٠ ؟ خادمة سري لانكية يعملن في لبنان ولم تعد أجورهن التي يتقاضينها بالليرة اللبنانية تناسب أسعار التحويل بالدولار حيث انخفض متوسط مرتب الواحدة منهن الى حوالي ٦ دولارات شهريا وهو المبلغ الذي لا يكفي - توجد رغبة اميرية في زيادة زراعة لثمن تذكرة الطائرة حين العودة الى كولوميو. النخيل فيجب ان تكون هناك لجنة للاهتمام بالنخيل. وقد اصبحنا نري

عاش ١٤٧ عاما بفضل العسل والسمك وغيره

لحفاده الذين يتجاوز عددهم الـ ٢٠

حقیدا انه لم یر جده مریضا فی یوم

أما عن اسلوب معيشة المرحوم فقد

تبزوج مرة واحدة وكانت حياته

الزوجية مستقرة وزوجته بلغت من

العمر ما يقارب المائة مما يعنى أنه

تزوج متاخرا عن سن الزواج المتعارف

وكان المعمر محمد سالم يهواجه

أسئلة كثيرة حول أسلوب معيشته من

عشاق الحياة الذين يرغبون انتهاج

ذلك الاسلوب وكان يؤكد لهؤلاء ان

طعامه البرئيسي المعتاد العسل

من الايام .

عليه في الخليج .

من تأثير المبيدات على توفي بقرية غليلة بامارة رأس الخيمة المعمر محمد سالم جمعة عن الانسان ١٤٧ عاما . ونقلت السوكالات التي أوردت خبر وفاة أكبر المعمرين في الخليج العربي أنه كان يتمتع بصحة جُيدة حتى يوم وفاته . وشهادة أحد

أ ـ نقص الهيموغلويين في الدم. ب ـ نقص الكريسات الحمراء ج ـ اتلاف خلايا الكبد.

جماعة الرئيس

تم تعيين مجموعة موظفين باعمال رقابية واشرافية. واتضح عند اصدار كتاب التعيين انهم جميعا من اقارب

هل أنت ربة أسرة واعية وناجحة ؟

هل تستخدمين المنطق والواقعية عند شراء حاجات الاسرة التموينية أو شراء الكماليات التي ترهق ميزانيتك ؟

عين نامن عن نامن عون نامن عون نامن



حضانة حنان الامومة

تقدم لطفلك افضل اساليب الرعاية التربوية الحديثة. حضانتنا مجهزة بكل ما هو حديث من الوسائل الترفيهية لطفلك. فانت

السالمية/ شارع سالم المبارك/ قرب مسجد الشيخة بدرية/

وهللحون الدر المسام المساحدة

لـزيـدمـن المعلومـات:

المتبسادل

مساحته ۲۰۰م۲ یصلح

ق۲ ش۲۲ منزل رقع۲ الفيحاءمشرف/بيان.

للاتصال: ١٦ ١٤٤١٥٢

عزيزتي الأم

مقابل روضة السالمية / بجوار ملك العصير 2 ٩٥٩ ٢٢٥٥

مدرس لغة عربية للمرحلة الثانوية 3 7170070\ · 370770

منزل في الدعية

للمبادلة بمنزل آخر في احدى المناطق التالية / كيفان/

لتخزين المواد العذائية المراجعة: £Y*770Y/£Y7-Y£7

للايجسار

منسز ن مکیف بالر ی

تقبيل الأطفال من عصر ٢٥٤ سنوات حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من

مطلوب سكرتيرة

نصف دوام فترة

مسائية الاتصال من

٢-٠١ مساء

2 · 777773

المدرسات الانكليزيات المؤهسلات بما ينمي قدرات الاطفسال الجسمية والسذهنية السينة الدراسية ستبدا في سبتمبر وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن

سعرم ترقب اش المستنفس في تسون

السادة الأمركي للبرادي

ا المنطقة الشجارة لتابعة / بلوك ؟ معل ١٦ / ت ٣٤٩٤٣

مضانة الثن

سارعوا في تسجيل اطفالكم

لمزيد من الاستفسار - حضانة المثنى - مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول ١٥٠٦ - ٢٤٨١٦ ٢

معلم شوي وطباخ ومعلم فطائر وجرسونات عدد ٦ على المتقدمين أن يكون للديهم اقامة قابلة للتحويل السراجعية YE17147/YE11197 25

عبدالواحد امان-مصاب قانوني بصفته مصفيا لشركة اللوازم الفنية

كل من له علاقة مديونية او دائنيه مع الشركة المذكورة التقدم بالاوراق الثبوتية خلال اسبوع بمكتبه بشارع السور/ عمارة السور/ الدور الثاني/ شقة ٢٠

(حسد عبدالعزيز البدر المطوع

7544-11/45410EN 2

المستحدرة شيست

موديل ١٩٨٥ وارد الوكالة المطلوب ٥٠٠٥ دك أو آحسن سعر. سيارة بـويك الكتـرا موديـل ١٩٨٠ بيضاء المطلوب ٠٠٠ دينار او احسن سعر المسراجعة: ١٤٤٢١٢٤٤

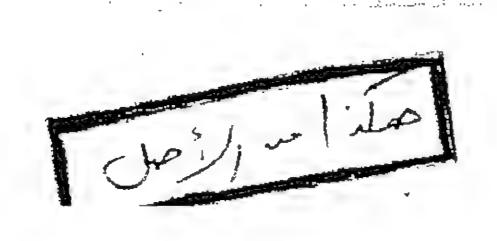
مطلحوب

عدد أربعة موظفين عندهم أجازة قيادة وعلى استعداد لتحميل وتنزيل البضائع ومستعدون لتحويل الاقامة.

العنوان؛ شارع سعود بن عبدالعرير المباركية / قيصرية الرومي/السرداب أبوخاليد

> فلل وادوار لسكن عائلات أوروبية وعربية

الايجارمن ٠٠٠ ع - ٠٠٠ دينار المراجعة 3: ١٩٨ / ٢٤٥٢ / ٩٩ / ٢٥٤٢ الأزرق العقسارى



"the original portable pool" استمتعوا مع حماما بالسيامة الأمريكية doughboy مصنوعة من الصلب ابعارتبرأمن ٢١٠ مع الفلتروالموتور

519

مطلوب

نسحر نسسان لديه خبرة لمطعم او كافتيريا في المباركية

موقع ممتاز على شارع عام

للابحسار

شيرة بمساحة ١٠٠٠م ● ارض فضاء تصلح للتخرين TE+1115/ TE+1114 28

عمال وسائقون من سيلان والقلبين والهند وينعلانش اسعار مناسبة جدا وباسرع وقت لتلبية طلباتكم يرجى الاتصال لارسال مندوبنا 77/245/1001/245/1.

جيدة من قبل اتحاد المزارعين على الدلالين وعلى المشترين الذين يقومون بالبيع وكذلك على الموازين وهذا طلب من الهيئة العامة للزراعة، والرقابة يوميا ومكتفة وجيدة من قبل الهيئة

النوعية المعروضة بالسوق وايضا الكمية المتوفرة بالسبوق بالاسعار

المالية مزرعة فمتى أصبح صاحب مزرعة سيعرف عمليا ما هي مشاكل المزارعين ويتعامل معنا كواحد منا نحن أصحاب المزارع.

خطة مكتملة واحدة. وأخيرا اتمنى ان يشتري وزير

ه ا بواب ، رول شتر «عهديد والمنيوم

وابواب كراعيات بكافتراطقاما مستسب

والنقشاء والألوان معل

• تركيب نظام رعية كونترصل لبواما مكم

مستائر ممارت فبالعبة مصنوعت معتب

متوضرة بالوان عديره عازلت للعرارة

والعجيج ، مزودة بخعصة الرعيمة كونترولي للتحكم عوش بعد

المع تعلى المعالمة عن المعالمة المعالمة

معموعة مد المظلات لحديد سرالفيراء والس

الطالحال

الشر والأسيات

احدث الستبارات

افعبال الحدد

باشعارها مثية العبقود الطوييلة

بفرعيه (الدي: ۲۹۱۵۲۷۲ ۲۷۲۲۱۸۷)

مطم رُهِ والمدائق

يسرها أن نقدم لكم دائما الأفضل

وجبةالفطور

فتة حمص رفتة مقادم ركيده وكلادي

وقلوب رحمص باللحة ر فول رحمص

مسجحة - مسبك شادرمااللم - شادرماالدماع عربية المعارضا المعارضا المعارضا المعارضا المعارضا المعارضات والمعمنات / والنوادي الرياضية ليخما يدم معمة ليم معمة

حولي-شارع تونس-ت/ ٢٠١٣٦

الجهيج الناسيات

طويات المالون الأخضر

الفروانية السالمية

کہا عودکم دائہا

تشكيلة كبير من الحلويات العربية

* كنافة نابلسية * وريات بالقشطة * كاتوهات

وتورتات اعياد الميلاد * فطائر * وبيتزا *

وكل خميس وجمعة برمة بالجبنة _

قطايه بالجوز والجبنة

الفروانية / خلف فندق هوليداي إن/ بجانب البنك التجاري

الى زيائننا الكرام بمناسبة العام الدراسي

الجنيد زوروا معرضنا بعد توسيعه وديكوره

• تشكيلة واسعة من الاعماك الحديد الت

بالمرتموية كونترول ،

الايلنيوم او ۲۰۷۰ و

المتحيل يتحقق لدى شركة

الـري ـ خلف مصطفى كرم ـ أول دخلـة سوق

لحاف ديباج أمريكي مزدوج

حرام يوغسلافي مزدوج

فستان مكسي خياطة الكويت

تايور خياطة الكويت (٢ قطعة)

تايورانجليزي (٢ قطعة)....

فستان حوامل فرنسي

تنورة مكسي جميع الموديلات

تنورة شانيل شتوي وصيفي

بلوزة فراشة

نعال ایطالی نسائی ممتاز

طقم شاي ممتاز (۱۸ قطعة)

طقم صوائي ستيل (٥ قطع).....

ورو کار هریم

نوعية فاخرة مصوعر من المورق المسافي

ناعمة كالحربي أن المناه المنا

نييانيو. والعمدين

الإزالة الشعر

مندالاف

السينان

متوفر في الصيدليات

الموزعون : حسيدلية الأحدي ت/ ٣٩٨٠٦٢٦

الطريقة السايمة والصحية

المنتر مطبح

السعرييشيل باسطاح المنطاع والعلوبية

لدينا ١٨ لويت

• ملابخ استين تبدأ من ١٢٠ دينيا را لمتراسعلي ولعلوي

● مطبخ نتيا دمايركس ما برطبح نيام ١٠٠ دنيا علمتر

• مطبخ خشب صفاعة الكانية 0 كا دينار للمتر

مطابخ بندا اسور غرمقابل شركة ١٨٨٨ ومتركة تديد

بمناسبة افتتاح معرض

السادر إسال

يقدم لكم أجمل تشكيلة واسعة من التحف

والكماليات والشراشف المطرزة وشراشف

طقم شراشف طرابیزات کروشیه (عقطع) ۲ د.ك

بوم کویتی مقاس ٤٥ سم

بوم كويتي مقاس ۲۰ سم ٧٠.ك

السالمية _شارع سالم المبارك _مركز الرومي

_الميزانين ت : ٥٧٢٢٢٥٠

مؤسسة وائل ... ترحب بطابة

جامعية بيروت العربيسة

وتستمر بتسجيل طلبة القلبين، كمنا وصلت فيزا الطلاب

المتقدمين سابقا. ١٦٠٢٥٤٢

الطرابيزات بأسعار مناسبة:

• مطلوب بائعات نوفوتيه



الغائم لضاعة شباك التسويس جبيع أنواع شبأك التسوير والأسلاك الشائكة ولوازم التركيب المكتب _ الشويسخ _ تلقون: ٤٨٤٧٤٤٧ المصنع: منطقة صبحان الصناعية _ تلفون: ٢٧٤٧٧٤٤ _ ٢٧٤٧٧٤٤

ا. کان ال اولان ال المبقها في أفضيل ما يمكن شراؤه من الستب خصف كيلووولآخركميلو

وارد شرکه جه اسمالوزان ومحمود سب



Colinaria)

* طقم كنبسات ٦ قطع فقط ١٢٠ بيناراً * طقم زاویست (۷م) فقط ۱۳۰ دیناراً

* برداية جاهزة للتركيب ٢×٥,٢م فقط ســجادسـعرالمترمعالتركيب ۳,۵ بيناراً

* مطبيخ المانسي ٣م و٣ أرضي فقسط

* جليب الشيوخ * مجمع عايد عياد التجاري * السرداب ١٢/٤٣٣٨٩٠٥ / ٥٠٩٨٣٣٤ / ١٢ *

غرفة نـوم مـع ثـ لاجـة واستيـريـو فقط ٣٥٠ دينارأ

تقلن الكوية والخابج للسيارات

قوارب الحداق والترهمة ورياضة الترطق على الماء

خصم ٢٠٪ على جميع الفوارب البيع تقدا وبالتفسيط لمدة ٤٨ بشريرا . مع كفالة لمدة سنة كاملة ..

الشويخ/مقابل بي ١١م٠ دبليو تلفون: ٩٦٠٩٦ / ٥٩٣٩٥ / ١

طفتم من شلات شرطت ايطالية به ٥٠٠ و٢٦ دينار



الموسى الكهربائية

النقرة برشارع العمّان برمعًا مل سجيلهمان ١٦٥٥٢٨

للعمل دوأم كامل

سوق الحدي والعلي الحركزي الحراج القديم _ خلف المحول _ 23: ٣٠٥٠٣٧٤ طقم شاي (٢٤ قطعة) صحن جلي زجاج (١٨ حبة) صابون يد قطع (٣٠ حبة) منظف (١٥ جبة) صابون سائل للجاي (٨حبات) صابون بودرة كرتون (٤٨ حبة) شنطة مدرسية..... كاسات ماء (١٥ حية)..... نيله سائل (حبة) شامبوجونسون الاصلي (٢٥٠ ملم) كما يوجد لدينا تشكيلة واسعة من المفروشات والأواني المنزلية والتحف والهدايا باقل ما يمكن أن تحصل عليه من

وسوق الجملة في منطقة الشويخ الصناعية ...

July الأفربإلى العصيرالطسعي متوفري الجمعيات التعاوينة والأسواق المركزية..

الجديد حيث تجدون كل ما يلزمكم من الملابس الرياضية لاولادكم بجميع الاعمار وهنه بعض اسعارنا: سِلترمسفية رمالي ٥٠٠٠ (١ _ حــذاء لــزاق ولادي : * * را -سبدائة مسينية والاري ١٥٥٠ ١ هناك هدية لمشترياتكم التي تزيدعن إِخْيطَانَ/ شَارَعَ سَعُودَ بِنَ عَبِدَالَعَزِيزِ ـ مَقَائِلُ ذَوِي الدَّخُلِ الْحِالِ ﴿المُحَدُودِ الشَّمَالِ تُ/ ١٥٠ ٤٧٤٩ 2501010/1259.19 C Ste اوقات الدوام من ٨ - ١ ومن ٣ - ١ الساءً

لدينا باصات حديثة مكيفة سعة ٢١ راكب مع السائق لتأجيرها على النظام اليومي/ الاسبوعي/ الشهري، بالاضافة الى اسعار خاصة للعقود طويلة الاجل مع تقديم الله الله وقود مجاني، 🗷 مسانة دورية مجانبة 🖪 باس بديل في صللة تقطل البناس المتناجر

للاستفسار: يرجى الاتصال على الرقم ENTYITY / ENTYITY TO

ملاحظة: منعا للاحراج يرجى عدم تدخل الوسطاء

مطاوب _ استارسال صالون م- سانقون لديه إجازة قيادة خاصة وعامة للعمل بوزارات الدولية

فسيس اللحم بالصمع الحار

الخسب ع الحرف ع الرعاج النحاس 6 الألمنيق، البلامية عن الخ

• مؤسست معاس مسلم النجارية

. Million same and same a	ادر السيدات	لون البيا	ط
EVEDTIT	فرناطة ومحطة البتزين تلفون	ـ خلف سينما	خيطان ـ الشارع الشمالي
47 J	فير او سشوار	व्यं ३०	·
+44	تجهيز عروس كامل + نقش <	مده مده	صبغ + حمام نخاع
47 to -	تنظيف بشرة اشيرة احف وجه	d. 17	شيرة كامل
ــــ ۹ دیات	اشتراك حمام نخاع + لف	414	قص الشعر
ፈነለ	تنظيف بشرة ومعالجتها	۲ د له	حمام زیت
ـــ ۱۰ د ل	خطوية كامل	437	مكيساج
ـــ ۲ د له	تسريحية	क्षेत्र हैं	مانكار وباديكار
d.37	اشتراك فيرومشوار	421	
d.24	نتشحنة للبدين	d.17	شمع للوجه

811199/ Greet 1

يلحم وكل شيئ

المنطقة التجارية التابعة بلوك رحم إمكت رحم الارالاول: ت/ ٢٤٣٧٨٤٧ • الموزعون : مؤسسة الترب المقاولات الحيم ألت الم ت/١٥١٢٢١/النقرة /شاع العثمان / دوارالكود/مجمع الأستاد محل ومتم " ع ال

\$ 017P3Y3/YYY31Y3 قال في منطقتي سلوح والأندلس مكونة من لمابقين وجديقة وملحق للخدم لمزييمين الإرتفسار: يرحجه الإقصالي: EV45000/- 20005

مذكرات: د. نجم الدين السهروردي

والمراع والمراج على الكواني والمراج المراج ا

كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالي الكيلاني وثورتي ٤١ و٥٨٥ في العراق. غير ان هذا الكتاب الذي ننشره على حلقات يختلف عن كل ما كتب وقيل. فهو الى جانب كونه كتابا تاريخيا موثقا يروى تفاصيل الاحداث التي مهدت ورافقت هاتين الثورتين، فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهروردي السكرتير الشخصي للكيلاني ورفيق ثورته ودريه وسجنه، وزوج أبنته.

لقد اراد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ١٤، ان تنشر مذكراته كاملة غير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى ـ وهو الرجل الكيس، اللبق ـ ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة، واخفاء الاسرار اذا لم يقلها.

لذلك، وبعد أن بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، اخرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالي الكيلاني الذي كان رئيسا لوزراء العراق، ورئيسا لحكومة الدفاع الوطني في المنفى ببرلين، وزعيما للامة العربية



بغض النظر عن ممارساته التخريبية داخل الخطالقومي

ولا شك أن القسم الاغلب من شعبية عبدالسلام يعود ألى

ردة فعل الجماهير التى رفضت شعوبية عبدالكريم قاسم

والشيوعيين الذين خاضّوا الصراع مع الجمهورية العربية

المتحدة. كذلك فانه كسب تعاطف الجماهير حين اتهم

بالتأمر وحوكم بشكل سري ثم حكم بالاعدام. وكانت

اذاعة صوت العرب تبث في حينه وقائع المحاكمة السربة في

العراق حيث كان يتم تشريبها للاذاعة من قبل العناص

القومية التي كانت تعمل ضمن اطار النظام نفسه بعد أن

بدأت هذه العناصر تدرك أن قاسم يستهدف كل العناصي

القومية وليس شخص عبدالسلام عارف فقط... ذلك أنه

بعد عزل عبدالسلام حدثت عملية فرز واضحة بين التيار

القومي والتيار الشعويي في العراق وجرى عزل كأفة

ولم يكن متوقعا ان يضرب عبدالكسريم قاسم

والشيوعيون كل الرموز القومية في العراق ويتركون رشيد

عالي الكيلائي الذي كان يعتبر الرمز الاول للقوميين

توقع المؤامرة

عالي الكيلائي وتمسني ايضا باعتباري كنت ساعده

الايمن واقرب الناس اليه.. وقد عزز من قناعتي هذه

العامل الأول: وكان هذا العامل عبارة عن مزاح عابر

ففي شهر اكتوبر ١٩٥٨ التقيت مع احد عناصر الحزب

الشيوعي العراقي الذي كان معتقلا في العهد الملكي وسبق

أن تُحِحَتُ مَدَاخَلَاتَ قَمَتَ بِهَا لَاطَلَاقَ سَرَاحَهُ وَرَفَيقَ لَهُ كَانَ

مسجونا هو الاخر، سالته يومها، وكان واضحا أن الحزب

الشيوعي قد غدا شريكا نافذا في الحكم مع عبدالكريم

قاسم، وكانت صحفه تشن الحملات العنبغة على الفكر

القومي وعلى الرموز القومية في العراق فلت له.. ماذا

سيكون موقفكم منا اذا اتيح لكم ان تتولوا الحكم في

اجابني مداعبا.. نحن لا ننسى فضلكم وانتم اخواننا.

لذلك فائنا سنكتفى في مثل هذه الحالة باعدام رشبد عالي

الكيلائي وعبدالسلام عارف وطاهر بحبى اما انت

وعبدالرحيم الراوي ويحيى ثنيان فسنكتفى بسحن كل

واحد منكم عشرين عاما فقط لانكم ساعدتمونا سابغا ..!

العامل الثائي: قرار شيوعي اتخذ ويقمي باغسال

رشيد عالي الكيلائي وكل الرموز القومية في العراق أذا لم

ببادر عبدالكريم قاسم باتخاذ مواقف حاسمة منهم، وقد

اللغني خ.أ.ز. وهو عضو قيادي في الحزب الشبوعي كانت

تربطئي به صداقة متينة بان هذا القرار طد اتخذ ي

اجتماع عقدته اللجنة المركزية للحزب, وكان العرار حاداء

ولذلك جاءني هذا الصديق الي منزلي ليبلغني بسه

ويخطورة الموقف، وقد كان ذلك بعد ثلاثة أيام فغطس دقله

وبعدوري سارعت الى ابسلاغ رشند عسالي الكنلاسي

واقترحت علبه أن يسافر إلى خارج العراق شي بننعد عن

ساحة الاغتيال حيث لم بكن لدبه حنى حارس تحمايته

وحاولت أن أغربه بالسفر بتذكيره أنه مريض ويحناح أني

يعض الراحة ولكنه رفض وقال محنحاء. بعني أهرس. *

ولم اكن ادرك حجم المؤامرة التي تحاك ضد الكملاس

وضدنا الا بعد أن القي القبض عليه وعلى عدد من العناصر

القومية كنت من ضمنهم في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر

١٩٥٨. فقى ليلة ٨/٧ ديسمبر الفي الغنض على رشيد

عالى الكبلائي والمحامي عبدالرحيم الراوتي ومبدر كأمل

الكيلائي ابن شقيق رشيد عالى وشقيقه سألم والمقدم طه

الدوري معاون مدبر الامن العام ومدبر امن بغداد وعدنان

الراوي وناصيف صوابا مدبر عام البنك الغرنسي في بغداد

وصاحب هذه المنذكرات وشقيقسه إناصر ومنصوي

واصهاره ومعاون مدير شرطة بغداد هاشم الراوي وعدد

من شيوخ عشائر ال فتله وفارس ناصر الحسن الذي اصبح

كيف افعل هذا وانا رمز للفوميين في العراق..؟!

التهديد المازح الذي اشرت النه.

ولكنئى توقفت عنده كثيرا واعتبرته عملية خلط لموقف

وكان بديهيا ان اتوقع مؤامرة تستهدف حياة رشيد

المسؤولين المنتمين للتيار الأول كما سبق أن أشرنا.

بالعراق جالسا في بيته بسلام.

التي لم تكن مكشوفة هي الاخرى للرأي العام.

ا خطة احمد حسن البكر كشفت قبل ان يكتب لها النور

في ظل اجواء الصراع التي خلقتها الهجمة الشيوعية برعاية عبدالكريم قاسم على كافة القوى والرموز القومية في العراق، جرب العديد من المحاولات القومية للحفاظ على النقاء القومي للثورة وتخليصها من شعوبية قاسم. وكانت اول هذه المحاولات واسرعها هي التي خطط لها «العقيد» احمد حسن البكر في نهاية شهر سيتمير ١٩٥٨ .. اي بعد اقل من شهرين ونصف فقط على قيام التورة. وفي شهر اكتوبر مِن ذات العام حاول عبدالسلام عارف أن يتاطح الثور يمفرده يعد أن ساهم في ضرب العناصر القومية الاخرى من قبل. قاتهم بالتآمر واودع السجن واحيل الى محكمة المهداوي التي نطقت بحكم

اما المحاولة الثالثة فد كانت مزدوجة. ففي الوقت الذي كان رشيد عالي الكيلاني قد وافق من خلالي على تزعم حركة تصحيحية يقوم بها العقيد عبدالوهاب الشواف والعقيد رفعت الحاج سري والزعيم ناظم الطبقجلي والكشير من الضباط الاحسرار القوميين، تأمس عليه الشيوعيون ولفقوا له تهمة اخرى حكم يموجيها بالاعدام دون أن يتم اكتشاف الحركة التي كان ضالعا فيها بالفعل والتي اطلق عبدالوهاب الشواف رصاصتها الاولى في الموصل مشاء لم مارس ١٩٥٩ وحملت اسم ثورة الشواف. وهذه تفاصيل كل محاولة من هذه المحاولات:

محاولة أحمد حسن اليكر

بعد نجاح ثورة ١٤ تموز ـ يوليو عين العقيد احمد حسن البكر آمرا للواء ١٩ الذي قام يدور اساسي في الثورة. وبعد فترة قصيرة ابعده قاسم عن قيادة اللواء وعينه في محكمة الشعب التي كان يرأسها ابن خالته فاضل عياس المهداوي. وكانت تتولى هذه المحكمة حتى ذلك الوقت محاكمة اركان النظام الملكي.

وقبل أن ينقل البكر الى محكمة المهداوي كنت أزوره في مقر اللواء ١٩ في إبي غريب برفقة عبدالرحيم الراوي. بمعدل مرة كل يومين أو تلاثة إيام وقد كان يبدي لتأ عدم ارتياحه لشعوبية عبدالكريم قاسم. كما لم يكن مرتاحا في ذات الوقت لتصرفات عيدالسلام عارف وانقطاعه عن الاتصال به وبغيره من الضباط القوميين. وحين نقل الي محكمة المهداوي قرر في تهاية سيتمبر ١٩٥٨ ان يعمل من اجل التخلص من عبدالكريم قاسم، غير انه القي القبض عليه وعلى الذين اشتركوا معه في التخطيط قبل أن تأخذ الخطة طزيقها الى التنفيذ. فقد القي القبض عليه وعلى المقدم صالح مهدي عماش قبل ساعة الصقر وكان عماش بعثيا في حينها ونظم احمد حسن البكر في حزب البعث اثناء وجودهما في السجن معا يعد ان لمس توجهاته القومية. وقد اصبح صالح مهدي عماش نائبا لرئيس الجمهورية بعد ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ التي اوصلت احمد حسن البكر الى رئاسة الجمهورية.

واعتقل معهما ايضا فارس ناصر الحسن وعبدالرحيم الراوي وضياط آخرون. وقد القي القيض عليهم بعد ان القى القيض على ضايطاحتياط برتبة ملازم ثان كان يعمل في الاذاعة وكانوا على اتصال به ولقد اعترف بوجود خطة لأغتيال عبدالكريم قاسم فالقي القبض على بقية المشاركين في المحاولة. وعصر اليوم الذي القي القيض عنيهم في ليلته كنت قد توجهت لزيارة عبدالرحيم الراوي في مكتبه فوجدته واقفا امام المكتب في الشارع العام ومعه أحمد حسن البكر، فوقفت معهما، وآثناء وقوفنا سار من وسطنا رجل ودفعنا بيديه ليقتح الطريق لنفسه بطريقة اراد من خلالها ان يعرفنا انه رجل امن.

وكان مقررا أن يتم تنفيذ العملية في تلك الليلة. وقد القي القبض عليهم في مقر الكلية العسكرية حيث كانت تقفى الخطة بان يقوم الطلبة الضباط في الكلية العسكرية يمهمة اغتيال قاسم. وكان آمر الكلية العسكرية في ذلك الوقت العقيد عبداللطيف الدراجي الذي أبعد هو الاخر عن القوات التي احتل بها الرصافة بما فيها وزارة الدفاع في يوم الثورة آلاول. وكان الدراجي يعرف بوجود خطة للتخلص من قاسم غير انه لم يكن مطلعا على تفاصيلها ولذلك لم يلق القبض عليه. نمص

بداس

حومات

- قن

باري

لسل

1

والواقع انه لم يكن من مصلحة قاسم أن يعلن بعد عدة اسابيع فقط من توليه السلطة عن اكتشاف محاولة انقلابية قام بها عدد من الضباط الاحرار. ولذلك فقد رأى ان مصلحته تقتضي حصر المسالة وعدم الاعلان عنها. وهكذا فلم يأمر قاسم بالقاء القيض على العقيد الدراجي واطلق سراح عبدالرحيم الراوي ونارس ناصر الحسن بعد عدة ايام واوصل عبدالرحيم بسيارته التي قادها بنفسه الى منزل الراوي بعد أن استقبله في وزارة الدفاع وعاتبه وافهمه أنه يريد أن يطلق سراحه يسبب المعرفة السابقة يوم زاره وإياي في معسكر جلولاء قبل تنغيذ الثورة في شهر فيراير ١٩٥٨ وآخذ منه تعهدا بأن لا يتصل مع اي ضابط في الجيش بعد ذلك التاريخ.

وقد اتصل بي عبدالرحيم هاتفيا فور اطلاق سراحه وروى لي كافة التفاصيل فحذرته من انه اذا تورط مرة اخرى سيحكم عليه بالاعدام وهذا ما حدث تعلا. اما العقيد البكر والمقدم عماش ويقية العسكريين فقد اودعوا في سجن وزارة الدقاع ولم يطلق صراحهم الافي

الذكرى الاولى لقيام الثورة بموجب عفو خاص. ولم يحاول عيدالسلام عارف التدخل لصالح اي من المعتقلين بما في ذلك صديقه المخلص احمد حسن البكر رغم أنَّ الخطة كانت تقضي باغتيال عبدالكريم قاسم كي يصبح هو الرجل الاول في النظام بصفة تلقائية لانه كان الرجل الثاني بعد قاسم.

محاولة عيدالسلام عارف

وعلى العموم قلم يطل وجود عبدالسلام عارف في السلطة بعد اعتقال احمد حسن البكر وجماعته. فقد عزل من كافة مناصبه بعد شهر واحد فقط على اثر الخطاب الذي القاه في يعقوية ووصف فيه عبدالكريم الله من الطارئين على الثورة. والواقع التورة. والواقع ان عبدالسلام عارف بعد ان ساهم في عزل الرموز القومية وفي المقدمة رشيد عالي الكيلاني، اكتشف انه قد خدع . فهو نفسه بدأت تغلص صلاحياته بالتدريج على نحو مترافق مع الحملات الاعلامية التي اخذ يتعرض لها في الصحافة

الشيوعية التي كانت تجد الحماية من قبل قاسم. لذلك . قانه بدأ يفقد صوابه. وفي الخطاب الذي القاه في بعقوبة طالب بتشكيل مجلس لقيادة الثورة كي تصبح القيادة جماعية وليست فردية بيد قاسم. وطألب ايضا بوضع اسس ثايتة للحكم ويرنامج عملي للثورة. وقال صراحة ان الامور خرجت من يده. واتهم قاسم بالانفراد بالسلطة دون في اعقاب هذا الخطاب قرر قاسم، كما اسلفنا، عزل

عارف من جميع متاصبه بتاييد كبار الصّباط في وزارة الدفاع وجلهم من القوميين الذين لم يستطيعوا تحمل مسؤولية الدفاع عن اخطاء عبدالسلام عارف. ويعد أن أذيع قرار العزل من الاذاعة التقى عبدالكريم قاسم وعيدالسلام عارف وقد انتهى هذا اللقاء بسحب

عبدالسلام عارف مسدسه حيث حاول قتل قاسم لولا ان امسكه وصفي طاهر الذي كان موجودا يحضر اللقاء. كذلك فقد حضر ذلك الاجتماع العقيد طاهر يحيى والعميد فؤاد عارف وهما اللذان اقتعا عارف بقبول العرض الذي وقَيل أن يسحب عبدالسلام مسدسه كان قد اتهم قاسم

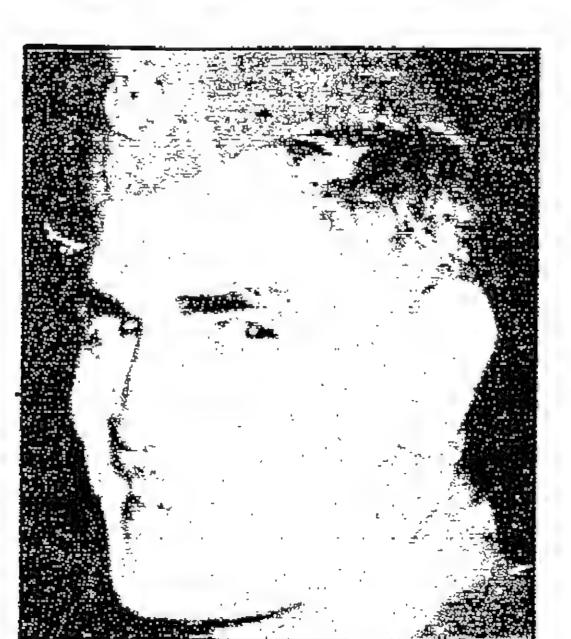
بانه يعمل على استقطاب الشيوعيين. وان هذا لم يكنُّ محل اتفاق بينهما. واتهم قاسم انه يحاربه ويقلص صلاحياته في الوقت الذي يعين فيه الشيوعيين في المناصب الحساسة في الدولة. ومع ذلك ظل قاسم هادئا وقال لعيدالسلام.. على كل حال ثحن احوان ولن تغدر بيعضنا.. لذلك ما رأيك أن تخرج من العراق وتعين سفيرا لفترة من

وبالقعل صدر مرسوم يتعيين عبدالسلام عارف سقيرا للعراق في يون وقد أرسل الى العاصمة الالمانية دون استشارة حكومة المانياكما يقضي العرف في علاقات الدول، ورغم وجود سفير عراقي هناك استقبله في المطار وقام يواجب الضيافة نحوه.

ويعد أن تجول في المانيا ودول أورويية اخرى كسائح. الماتصل عبدالسلام عارف مع احد اصدقائه في بغداد وقال. له على الهاتف انا عائد لبغداد في ٥ نوفمبر وطلب من الاستعداد... «حضروا انفسكم»! وبالفعل فقد عاد في التاريخ الذي حدده دون أن يدخل مبنى السفارة العراقية في بون ليلقى القبض عليه في المطار ويرسل الى السجن ثم الى محكمة المهداوي التي حكمت عليه بالاعدام بتهمة التامر ومحاولة قتل عبدالكريم قاسم. وقد شهد عليه وصفي الذي امسكه ومنعه من اطلاق النار على قاسم قبل سفره الى بون. وقد حوسب اثناء محاكمته على الخطاب التي كان يلقيها وادين بها باعتبارها كانت تحريضا غير مياشر ضد الزعيم الاوحد، عبدالكريم قاسم. كذلك فقد حوسب على طريقة تعامله مع زملائه في الحكومة من الوزراء الذين كان يعاملهم بعدم احترام. فقد كان يناديهم من صالة الانتظار لحضور اجتماع مجلس الوزراء باستهتار منادیا علیهم... «یلا وزراء.. یلا وزراء»...

و«يصفق بيديه وكانه يكش بعض الدجاج». والحقيقة أن عبدالسلام عارف لم ينظم أية مؤامرة للاطاحة بعيدالكريم قاسم لسبب بسيط وهو انه لم يكن يوجد هناك من لديه الاستعداد للتأمر مع شخص مثل عبدالسلام عارف والظروف التي رافقت اقصاء عبدالسلام عارف ادت الى خروج كافة الوزراء القوميين من الحكم حيث قدموا استقالة جماعية بعد ان انسحب الحزب الشيوعي من جيهة الاتحاد الوطني التي شكلت قبل قيام الثورة ويدأ في ضرب الاحزاب الاخرى ودعم دكتاتورية قاسم. ففي البداية اعض الدكتور جابر عمر من منصبه كوزير للتربية فسارع بدوره الى تقديم استقالته. ثم استقال فؤاد الركابي وزير الاعمار وناجي طالب وزير الشؤون وصديق شنشل وزير الاعلام وعبدالجيار الجومرد وزير الخارجية ومحمد صالح محمود وزير الصحة وبابا علي الشيخ محمود وزير الدولة. والاخير كردي.. واستقال معهم ايضا عضو مجلس السيادة محمد مهدي كبة. وقد قدمت هذه الاستقالات في اوائل شهر

وصادف يوم عاد عيدالسلام عارف الى بغداد انعقاد اجتماع لقادة الفرق العسكرية فطرح قاسم على كيار صباط الجيش قضية عبدالسلام من وجهة نظره، وكيف انه عفا عنه بعد ان حاول قتله وبعثه سفيرا في المانيا وها هو يعود الان دون اذن متحديا الجميع. فوافقه الحضور على محاكمة عبدالسلام عارف يمن فيهم ناظم الطبقجلي وعيدالوهاب الشواف ورفعت الحاج سري، وهم من كيار الضباط القوميين وذلك لان عبد السلام عارف هو الذي كان يواجههم ويرفض بشدة تشكيل مجلس لقيادة الثورة كما اتفق قبل تيام الثورة. وكان الذي يحرضه على ذلك هو عبدالكريم قاسم حيث اقنعه أنه بدلا من أن يشترك



🗨 عبدالكريم قاسم

وجمال عبدالناصر



احمدحسن البكر

قرار شيوعي بناغتيبال

الجميع في قيادة الثورة فلماذا لا تقودها نحن الاثنين فقط وكان الضَّباط الاحرار يعتقدون ان تنحية عبدالسلام ستؤدي بشكل تلقائي الى تشكيل مجلس قيادة الثورة سيما وان قاسم كان يبدي لهم موافقته على ذلك.

والواقع أن الخلاف بين عارف وقاسم كأن قد ظهر منذ الخطاب الاول الذي القاه عارف في جمع من المواطنين قرب مبئى الاذاعة في اليوم الاول للثورة حين حاول ابراز نفسه بصفته رجل التورة الاول. ويعد ان استتب زمام الامور بيديه دخل قاسم الى بغداد. وكان قاسم من اسعد الناس بالخطب الحمقاء التي كان يلقيها عارف لانها كأنت تؤدي الى استعداء الناس بشكل عام والضباط الاحرار بشكل خاص مما كان من شائه ان يسهل التخلص منه في

وبالفعل فقد ادت تصرفات عارف وخطبه غير الحكيمة الى موافقة قادة الفرق وكبار الضباط، وكلهم من الضباط الاحرار، على عزله ثم سجنه ومحاكمته بعد عودته من بون. كما ساعدت الحزب الشيوعي على اخراج مظاهرة في اليوم التالي لعودته شارك فيها كل اهالي بغداد تقريبا حيث خرج الموظفون والمستخدمون والجنود والشرطة والنقابات والجمعيات والطلاب وكل الغنات... والجميع كان يطالب برأس «الخائن» عبدالسلام عارف ويسقوط الرجعية واذناب الاستعمار.

حقيقة الخلاف

غير ان حقيقة الخلاف بين قاسم وعارف لم تكن تنحصر في خطب الثاني واستعراضيته فقط فالخلاف في حقيقته كان يتعلق الجآنب الرئيسي منه في كون عبدالسلام عارف رغم تأمره على العناصر والرموز القومية رجلا قوميا تتعارض اتجاهاته القومية مسع شعويية قاسم والشيوعيين. وقد ظهر هذا التعارض منذ اليوم الاول

قاسم للكيسلاني:





العراق في بون العراق في بون العراق في بون

عبدالسلام عارف

للثورة في موقف الشيوعيين من عارف الذي كانت تصفه الصحف الشيوعية بالرجعي القومي. قد ادت الزيارة التي قام بها عارف الى دمشق في الايام الاولى للثورة على رأس وفد ضم بعض الوزراء القوميين في حكومة الثورة الاولى الى تحويل التعارضات مع قاسم والشيوعيين الى تناقضات بعد ان ادى اصدار اتفاق الاحرار مع الجمهورية العربية المتحدة الى تشكك قاسم في نوايا عارف. فقد اعتقد قاسم ان عارف عقد صفقة مع العربية المتحدة وجمال عبدالناصر من وراء ظهره لضم العراق الى دولة الوحدة وتنحيته عن السلطة.

وهذا هو نص «اتفاق الاحرار». اتفق وطدا الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العراقية على ما يلي:

أولا: تأكيد ما يربط البلدين من عهود ومواثيق وفي مقدمتها ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك بين الدول العربية. ثانيًا: تاكيد ما اعلنته حكومتا البلدين من ارتباط وثيق بينهما ازاء الموقف الدولي وانهما مطمئنان على الوقوف

كتلة واحدة ضداي عدوان عليهما او على اي منهما والبت حالا في اتخاذ ما يقتضيه ذلك من خطوات عملية. ثالثًا: التعاون الكامل في المحيط الدولي للمحافظة على حقوق البلدين والمساهمة الفعالة في تأييد ميثاق الامم المتحدة وفي دعم السلام في الشرق الاوسط وفي العالم. رابعا: اتَّخَاذُ الْخُطُواتِ الْعَمَلِيةِ الْعَاجِلَةِ لَتُنْمِيةُ التَّعَاوِنَ الاقتصادي والثقافي فأن البلدين.

الشؤون التي تعنيهما. وفي ضوء هذا الاتفاق تمكن العراق من اعلان انسحابه من الاتحاد مع الاردن ومن حلف بغداد. وفي ضوء هذا الاتفاق ايضا قرر قاسم التخلص من عبدالسلام عارف وهو القرار الذي حولته محكمة المهداوي الى حكم بالاعدام بتهمة التأمر على شخص الزعيم الاوحد.

خامساً: الاتصالّ والتشاور المستمر بين البلدين في كل

الاول: أن عبدالكريم قاسم كان مقتنعا تمام الافتناع أن عبدالسلام لم يتامر عليه. الثاني؛ أن عبدالسلام أضعف من أن يتمكن من التأمر عليه حتى لو اطلق سراحه. فليس هناك من هو مستعد

غير ان حكم الاعدام لم ينغذ بعبدالسلام عارف لعدة

للتأمر مع عيدالسلام عارف. الثالث: الصداقة الشخصية بين الرجلين التي كانت قد بدأت في فلسطين وتوطدت اثناء وجودهما في القطاعات العسكرية العراقية التي ظلت مرابطة قسرب الحدود الاردنية بعد تكية فلسطين سنة ١٩٤٨. ثم عمل عبدالسلام بامرة عبدالكريم في معسكر جلولاء، وكان عبدالسلام عارف يكن اعجابا خاصا بشخص عبدالكريم قاسم بسبب عسكريته ورجولته التي ظهرت في حرب فلسطين. فقد كان دور قاسم اسانسيا للحفاظ على عروية مدينة جنين التي عاد الاسرائيليون واحتلوها سنة ١٩٦٧ حين سقطت في يدهم الضفة الغربية باكملها.

الرابع: أن عبدالسلام عارف أكتسب شعبية لا يستهان بها في كافة انحاء الوطن العربي وحتى لدى التيارات القومية المتفككة داخل العراق. فلم يكن هؤلاء قد اكتشفوا تفاهة الرجل بعد. وتعود شخصية عبدالسلام الى انه هو الذي اذاع البيان الاول للثورة، ويسبب موقفه القومي





وقد زعم هو وعدد من الضباط الشبيوعيين الصغار الذبن لم يكشفوا هويتهم الحزبية لعبدالرحبم الراوي انهم شباط قوميون احرار يمريدون العمل من اجل قتل ا عبدالكريم قاسم. وافهموا عبدالرحمن أن العقبد شأكر محمود شكري الذي كان معاونا لرئيس اركان الجبش في ذلك الوقت والمقدم علم الدوري على علم بنحركهم، وابلغوه

للتنفيذ في ساعة الصفر, وطلبوا منه مفاتحة رشيد عألي

الكيلائي كي يتولى زعامة الحركة التي يعتزمون الشاء يها. وابلغوه انهم يعملون من خلال تنظيم قومي اسمه «جمعية الاخاء العربي»، وبالطبع فأنها جمعية وهمبة

(البغبية على الصفحة ١٨:

قاسم: المحكمة الدانتك..؟

وقد فوضت امري بك الى الله.

قاسم: انت بعتنا وانا اعرف هدفك..

عبدالرحيم ومبدر..!

قضية أشخاص » .

لتحققت الوحدة العربية .

يصلح للتطبيق في العراق.

الزراعي وعلى اقتصاد البلد .

الكيلاني: أنا أتآمر بهؤلاء.. ينفرين..؟ وأشار بيده ألى

الكيلاتي: انا لا اعرف هدفك مني. انا لا اريد اي شيء

وليس لدي شيء ضدك. الذي حدث ليس تأمرا. هذّا طُلُّم

وانتهى اللقاء القصير واعيد الكيلائي الى السجن

المرزعومة فقط، بال انها شملت عدة امور

اخرى من بينها لقاؤه مع الرئيس جمال عبدالناص عشية

عودته لبغداد في ٢ سپتمبر ١٩٥٨ . فقد اتهم أن جمال

عبدالناص فوضه أثناء هذا اللقاء بالعمل على قلب نظام

الحكم في العراق. والواقع أن الكيلائي بايع خلال هذا

اللقاء جمال عبدالناص قائدا للامة العربية وقد حولت

هذه المبايعة الى مؤامرة تهدف الى ضم العراق الى «مصر

الفرعونية» على حد وصف هاشم عبدالجبار رئيس هيئة

التحقيق العليا الذي قال له الكيلاني مستغربا ... «وهل

أنتم لا تؤمنون بالوحدة العربية ... [1] وهل يوجد أحد من

الحاضرين لا يؤمن بالوحدة العربية .. 19 ألم تحاربوا معي

سنة ١٩٤١ وألم يكن أحد أسباب تلك الحدرب هي

الوحدة . نعم أنا لا أزال هدفي هو الوحدة العربية سواء

بقيادة جمال عبدالناص أو أبت أو أنا . فالوحدة ليست

والحقيقة أن ايمان الكيلاني بالوحدة العربية

واستعداده للتضحية من لجلها لم يكن يضاهي ، ولذلك

فقد قال تقرير أصدره مركز الوثائق في بيرن بعد وقاته أنه

لو قدر للكيلائي أن يتولى الحكم بعد عودته للعراق

المسالة الاخرى التي أثيرت أثناء التحقيقات هي انتقاد

الكيلاني لقانون الاصلاح الزراعي . وحقيقة الأمر هي أن

صديق شنشل وزير الاعلام في حكومة عيدالكريم قاسم

أحضى للكيلائي مسودة قانون الاصلاح الزراعي قيل

اصداره وطلب مشورته ، ويعد أن قرأ شنشل أول فقرتين

قال له الكيلاني هذا قانون مصري . فاجاب شنشل نعم ،

ولكننا حورناه . فاعرب الكيلاني عن اعتقاده أن القانون

المصري ممتاز في مصر وأن العراق يحتاج الى قانون

عراقي . ذلك أن القانون المصري يهدف الى تنظيم استفادة.

شعب كبير العدد من أرض صغيرة المساحـة نسبيا .

والوضع في العراق على النقيض من ذلك حيث الأرض

شاسعة وآلناس قليلون. ولذلك فان القانون المصري, لا

وسال الكيلاني شنشل كم عدد الأشخاص في العراق من

اصحاب الملكيات الكبيرة فتبين أنهم محدود والعدد . فقال

الكيلاني هل تريدون أن تشرعوا قانونا من أجل بضعة

أشخاص فقط ..؟ واقترح بدلا من ذلك فرض ضريبة على

الأراضي غير المستثمرة فيضطر أصحاب الاراضي الواسعة

الى تسليم أراضيهم للحكومة . وأعرب عن اعتقاده في أن

القانون بالصيغة المعد بها سوف يؤشر على الانتباخ

لماذا لم ينفذ الحكم ؟

ورغم سعي قاسم وتورطه الشخمي في التآمر من أجل حكم رشيد عالي بالاعدام إلا أنه لم ينفذ الحكم وذلك لعدة

أولا: الخوف من ردة فعل الشارع العراقي الذي شهد

ثانياً : أن قاسم الذي دبر المؤامرة ضد رشيد عالى كان

﴿ يُولِينًا ؛ كِان يريد أَنْ يقولَ للرَّأِي العَيْمِ آنِهِ آيَا كَانَ قَادرا

على أن يضع الكيلائي في السيجن فهذا يعيني أيه ـ قاسِيم ـ

رابعا: أن بقاء الكيلاني في السجن جعل منه رهيئة أخذ

يهدد بمصيرها كل القوميين العرب ومن ضمنهم جمال

عبدالناص . فقد كان قاسم يهدد دائما باعدامه أربع

مرات وأرسله الى ساحة الاعدام بعد أن كان أبلغ بانه

سيجري تنفيذ الحكم ، ولكنه كان يعاد في كل مرة الي

فيها أن هناك مظاهرة في منطقة الكرخ تهتف ضده وتطالب

بسقوطه . وكان متواجدا في مكتبه محمد حديد وزير

المالية فقال قاسم رأسا .. رشيد عالي يقف وراء المظاهرة .

واتصل مع السجن بواسطة الهاتف وأمر باعدام

الكيلاني . فهب محمد حديد من مكانه وقبل يده ورجاه أن

لا يفعل ذلك مبررا موقفه بأن اعدام الكيلاني ليس في صالح

قاسم لأن هذا من شانه أن يثير الشعب وخاصة العشائر.

وكان محمد حديد يميل للكيلاني رغم أنه من أعضاء

الحزب الديمقراطي الذي كان متحالف مع الحرب

والواقع أن تحالف قاسم مع الشيوعيين والديمقراطيين

لم يكن استراتيجيا بل كان مجرد تحالف تكتيكي . وهذا ما

أكده في العقيد عبدالمجيد جليل مدير الأمن العام وهو من

أقرباء قاسم وسبق أن كان مديرا للاستخبارات العسكرية.

وكانت تريطني به عبدالمجيد علاقة صداقة قديمة يوم

كان معلم رياضة سابق. وقد زرته حين عين مديرا للامن

العام من أجل تهنئته بالمنضب الجديد ، وقال في أثناء هذه

الزيارة أن الزعيم الأوحد -قاسم - يريد أن يقضى على كل

الاحزاب السياسية في العراق بما في ذلك الحزب الشيوعي

وانه يريد أن يشكل تنظيما عسكريا في البداية ثم يشكل

حزبا جماهيرها . وقد كان قاسم لا يريد أن تكون داخل

العراق أية قوة منظمة تعمل على فرض نفسها عليه في يوم

وأعادتي هذا الكلام الى موافقة قاسم في الايام الاولى

لاحتواء الشعب العراقي .. العدرب والاكراد والكلدان 🎕

للثورة على اقتراح طرحته في حينه على طاهر يحيى

ويقضي بتشكيل حزب جمهوري يكون اطارا صالحا

والآشوريين .. الخ .. غير أن عبدالسلام عارف هو الذي

خلاف قاسم مع الشيوعيين

رفض هذه الفكرة وقال «نحن ضد الاحزاب».

وذات مرة تلقى عبدالكريم قاسم مكالمة هاتفية أبلغ 🥬

يعرف أن الرجل بريء وأنه لم يتآمر ضد نظامه

مظاهرات صاخبة احتجاجا على الحكم الذي صدر بحق

اما التهم التي وجهت للكيلائي فلم تقتص على المؤامرة

ايران تراهب على الوتت لتفتيت الاحماع الدولي ضدها

في صباح يوم الاثنين، كان الحديث الشائع عن التهدئة وامكانية احلال السلام في الخليج، ولكن مع صباح يوم الثلاثاء، اصبح الحديث عن الحرب صاخبا كما كان دائما. وقد ثارت الاعصاب عندما هاجمت طائرة شيليوكبتر اميركية سفينة ايرانية اثناء قيامها بعملها اليومي المتمثل في زرع الالغام بهدف قتل الملاحين المحايدين في المياه الدولية ولايعنى ضبط السفيئة الايرانية متلبسة بزرع الالغام اطلاقا ان الحرب بين اميركا وايران اصبحت وشيكة او لامفر منها. فمنذ ان بدأت اميركا العمل على تأمين حرية الملاحة في الخليج في يوليو الماضي، احجم الايرانيون عن تحدي البحرية الاميركية بشكل مباشر. وزادت اسباب احجامهم على التصدي لاميركا مع تنامي حجم الاساطيل الغربية في الخليج. والمهم هوما اذاكان الغضب الايراني بسبب ضبط طهران متلبسة، قد بدد الأمل الذي بدا حقيقيا في امكانية انهاء الحرب.

ومجلس الامن التابع للامم المتحدة لايزال بحوزته قرار وقف اطلاق النار، الذي تبناه بالاجماع، وهو القرار الذي وافق عليه العراق، فيما لم ترفضه ايران بالكامل حتى بعد خطاب الرئيس الايراني، علي خامئني، الهادر في الجمعية العمومية يوم ٢٢ سبتمبر الجاري. وهكذا فان هذا القرار لايزال يمثل فرصة لاحلال السلام. غير أن هذه الفرصة من السهل

فيمكن لهذه الفرصة ان تضيع اذا تخلت الدول الغربية عن احدى العصوين اللتين بدأت هذه الدول تدفع بواسطتها ايران باتجاه التسوية. والرئيس الايراني جَامئني لم يجامل ولم يثن على الامم المتحدة. غير ان وجوده بحد ذاته في الامم المتحدة التي اسماها «بمصنع الورق» يمثل دليلا على المخاوف الايرانية فوصول السفن الحربية الاميركية والغربية الى الخليج قد برهن لايران وللدول العربية المجاورة بان هناك خطا قد جرى رسمه لاحتواء القوة الايرانية وحتى فرص حظر غير فعال بالكامل في مجال الاسلحة، وهو الامر الذي اصبح مرجحا الان بعد اكتشاف النشاطات الايرانية في مجال زرع الالغام، فانه سيزيد من العزلة الايرانية،

وسيعقد المخططات الايرانية الحربية. ولا شك ان التخلي عن التعزيزات البحرية الغربية او الضغوط الغربية في وجه التهديدات الايرانية، هو

واما الخطا فيتجلى في السماح للاوهام واحلام اليقظة بتضخيم درجة ليونة الموقف الايراني. فالسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عاد من زيارته لطهران هذا الشهر بانطباع مفاده أن أيران لم تعد تتمسك بمطلبها التعجيزي السابق كحد ادنى للقبول بوقف اطلاق النار.

والرئيس خامتئي لم يقل مايعزز هذا الانطباع خلال هذا الاسبوع. وانما على العكس من ذلك، خرج عن الخط ليؤكد على المطلب الايراني الخاص بضرورة ادانة العراق. وحتى لولم يقل ذلك، فان التسوية التي تعتمد على الاسس الايرانية الحالية ستكون كارثة. ومن اجل انهاء الحرب، يجبعلى الدول الاجنبية ان تصر باسنانها وتدفع الايرانيين باتجاه الموافقة على بنود القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن، في يوليو الماضي.

واذا اردنا ان نفهم السبب فمن المهم التعرف على طبيعة هذه الحرب. والعراق الاصغر حجما وضع العملاق امام طريق مسدود واثناء الهجمات الارضية التي كان يشنها الجيش الايراني، اعتاد العراق على الاستفادة من قوته الجوية في مهاجمة الصادرات النقطية الايرانية مما قلص العائدات الايرانية من العملات الاجنبية. ويرفض العراق الان اخلاء سبيل ايران تبدون الحصول على ضمان بعدام قيام طهران بمهاجمته حالما

ويدعو القرار٥٩٨ الى ثلاثة اشياء رئيسية؛ الوقف الفوري لاطلاق النار، وانسحاب الجيشين الى حدود البلدين الدولية، وتشكيل لجنة غير منحازة لتحديد المسؤولية عن بدء الحرب والعراق يقبل بكل هذه الشروط. وايران، من ناحية اخرى، ابلغت بيريز دي كويلار بانها لن تقبل بوقف رسمي لاطلاق النار الا بعد ان تصدر لجنة التحقيق حكمها في مسببات الحرب.

واقترحت ايران بدلا من ذلك وقفا «غير معلن» لاطلاق النارحتي صدور الحكم. والعيب في ذلك، ان الاقتراح الايراني يتجاهل الدعوة الى الانسحاب الفوري، وهو الشرط الوحيد الذي يوفر للعراق الحماية والضمان بعدم مهاجمته من جانب ايران حالما تستريح من عبء الطريق المسدود. ووقف اطلاق النار فقط سيبقي جزءا من شبه جزيرة الفاو في ايدي الايرانيين، كما ستظل القوات الايرانية ترابط على بوابة البصرة ثاني مديئة في العراق.

وعدم الارتياح العراقي لايزعج الاجانب ويقول الايرانيون ان العراق هو الذي بدأ الحرب، مع ان العراق لم يهاجم ايران الا بعد مناوشات حدودية طويلة. وستتوصل لجنة التحكيم المنحازة الى هذا الحكم تقريبا، ومن اجل تشجيع ايران، يمكن تسمية اعضاء لجنة التحكيم قبل انسحاب القوات الأيرانية. ولكن يجب على هذه القوات ان تنسحب بمجرد الاعلان

عن تسمية اعضاء اللجنة. ولن يكون هناك سلام اذا ارادت ايران وقف اطلاق النار بهدف تحسين اوضاعها الاقتصادية واوضاع الجيش تمهيدا لشن هجوم جديد على البصرة او غيرها فالعراق الذي يتمتع بصادرات نفطية مضمونة ويترسانات عسكرية حديثة، لن يكسب ميزة من جراء وقف اطلاق النار الموقت الذي تقدمه ايران. هي الجانية على نفسها:

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا نفترض ان ايران تريد وقف اطلاق النار لانعاش نفسها؟ حتى هذا الاسبوع، ظل من المكن جعل الشك لصالح الايرانيين، اما الان وقد تم ضبطهم يزرعون الالغام في الخليج وبعد مجاولات رئيسهم التملص من قرار مجلس الامن في نيويورك، فان من الصعب جعل الشك لصالحهم. وهكذا فإننا نفترض اسوأ الاحتمالات، وهو

ان وقف اطلاق النار غير المعلن سيكون انتهاكه غاية في السهولة. اذ ماذا لو شعرت ايران ان قرار لجنة التحكيم «غير المنحازة» غير مرض؟ اليس من المكن ان تتمسك ايران عندها بوقف اطلاق النار دون ان تنسحب الي حدودها ؟ ويحلول ذلك الوقت، سيكون الاجماع الدولي الذي جعل القرار ٩٩٨ ممكنا، والذي اثار الامال بانهاء الحرب، قد تبدد وتلاشي تماما.

والايرانيون العنيدون يعرفون ذلك، ولذلك فان خطوتهم التالية ستكون محاولة زرع اسفين بين اميركا والاتحاد السوفيتي.

وفي العادة، فان هذه العملية ليست صعبة. فالاتحاد السوفيتي والغرب لايزالان يتنافسان في الخليج. والخوف من الزحف السوفيتي الى المنطقة، هو الذي اقنع ادارة ريغن بمد يد المساعدة لتأمين حرية الملاحة في الخليج، والسوفيت لايفوتون اية فرصة تتاح لهم في انتقاد تلك العملية.

ولكن فرص التنسيق والتعاون بين الشرق والغرب حول انهاء الحرب لاتزال افضل من اي وقت مضى منذ بدء الحرب قبل سبع سنوات.

ففي سنة ١٩٨٠، كان الاتحاد السوفيتي قد ارسل لتوه قواته عبر الحدود الافغانية، ويذلك جلب على نفسه العقوبات الاميركية. وفي سنة ١٩٨٧، توصل ريغن وغورياتشيف الى اول صفقة في مجال ضبط التسلح،

وهما الان يتطلعان نحو التوصل الى اتفاقات حول امور اخرى. وفي سنة • ١٩٨٠، كان سقوط الشاه سببا كافيا للاعتتقاد بامكانية ارتماء ايران في احضان السوفيت. وفي عام ١٩٨٧، من الواضح ان آيات الله مناهضون للشيوعية كما هم مناهضون للاميركيين. فاذا اخفق السوفيت في تقديم المساعدة أو امتنعوا عن تقديمها في هذا المجال، فأنهم سيجدون صعوية في توضيح موقفهم لعالم يرغب بقوة في وقف المذبحة الدائرة.



■ بعد ان اظهرت احتقارها للامم المتحدة

حر ایسر ان علی وقد

اتضح الآن بجلاء انه لم تعد هناك فرصة لموافقة ايران على وقف اطلاق النار يشكل غير مشروط، او وفق اسس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بصيغته الحالية . وايران لِن تتخلى عن هدفها الرئيسي من الحرب الذي اعاد التاكيد عليه رئيسها علي خامنتي في الخطاب الذي القاه امام الجمعية العامة يوم الثلاثاء الماضي حين طالب بـ«معاقبة المعتدي».

ويظل ممكنا أن توافق أيران على التخفيف من حدة مطالبها التعجيزية الخاصة بمعاقبة العراق، ولكن من الواضح انها لن توافق على اية صيغة سلام يمكن ان تضع الطرفين على قدم المساواة.

وفي احسن الاحوال، قد تتقيد ايران بوقف اطلاق نار غير معلن خلال انهماك الامم المتحدة في التحقيق في المسؤولية عن الحرب، ولكن من الواضح أن هناك مجالًا كبيرا لجدل طويل حول مدى كفاءة وطبيعة اللجنة التي ستتولى التحقيق في المسؤولية عن الحرب. غير ان الامم المتحدة يجب الا تسمح بان يصبح هذا الجدل شاشة ضبابية تستغلها ايران في مواصلة الحرب من ورائها بلا هوادة ولا رحمة .

وتردد الامم المتحدة في تقديم تنازلات لايران مفهوم بشكل واضح، فهو يعود لتصرفات ايران الاستفزازية . وفي الحقيقة اظهرت ايران الاسبوع الماضي تحديا مباشرة لمجلس الامن عملا وقولا . ففي يوم الاثنين هاجمت ايران سفينة غير مسلحة ترفع العلم البريطاني، وضبطت متلبسة بعد ذلك في زرع الالغام في المياه الدولية. ويوم الثلاثاء كندب خامنتي على الجمعية العامة في سياق وصفه لحادث زرع الالغام، ويعد ذلك اهان مجلس الامن نفسه يوصفه بـ «مصنع ورق يصدر اوامر لا قيمة لها ولا جدوى منها» .

العمل القعال

وواجت مجلس الامن تجاه العالم ان ييرهن عدم ضحة كلام خاميتي . ويجيه إن يتخذ عملا فعالا لانهاء الحرب . ولكن ما هو هذا العمل ؟ `

غيران حظر الاسلحة وحده من غير المرجح ان يكون كافيا ولكن مقاطعة النفط الايراني ستكون اكثر تدميرا الايران، وهذا الخيار غاية في السهولة بالتسبة للعالم، خاصة اذا اخذنا بالاعتبار التخمة النفطية في الاسواق العالمية . وستستاء اليابان وعدد من الدول الاوروبية من ذلك، ولكن يجب على حلفائها الغربيين ان يمارسوا

واخيرا، فان القوات البحرية الحالية التي تتواجد في الخليج يجب ان تستبدل بقوة دولية منفردة تعمل على تأمين حرية الملاحة المحايدة، مستمدة قوتها من سلطة مجلس الامن، والاعتراض الوحيد في هذا المجال يكمن في القول بانه اذا شكلت هذه القوة فانه لا بد من دخول سفن اميركية وسوفيتية فيها . غير ان هذا الاعتراض ليس جديا. وهناك سفن سوفيتية في الخليج وهذه السفن ليست هي التي تتحدى حرية الملاحة . فاذا كان الاميركيون جادين في الاستفادة من الامم المتحدة، كما اراد لها مؤسسوها ان تكون، وإذا ارادوا الحفاظ على وحدة الاعضاء الخمسة دائمي العضوية في مجلس الامن، كما تشير اقوالهم، قائهم يجب أن يـرحبوا بمشاركة السفن السوفيتية وعدم الخوف من تعاون قواتهم مع القوات السوفيتية في حماية السلام .

وفي سياق هذا الاجراء الحاسم، يستطيع مجلس الامن، دون إن يفقد ماء وجهه، أن يبلغ أيران بانه يعوف

الخطالاقرب للموافقة عليه هو فرض حظر في مجال الاسلحة على ايران . ويجب الاعلان عن أن هذه البادرة ليست بادرة من جانب واحد، وانما تنطبق على اي طرف يمكن أن يتجاهل قرار مجلس الامن الخاص بوقف اطلاق النار . وعندئذ سيصبح واضحا لدى العراق ان هذا الحظر قد يسري عليه اذا فتحت قواته النار في غير حالة الدقاع عن النفس، ولا سيما اذا واصلت هذه القوات هجماتها على حركة الملاحة .

عليها ضغوطا قوية للموافقة على هذا الخيار.

حِيْدًا مِنْ الْذِي يُدا الْحَرِبِ، ولكن الحَرِبِ يَجِبُ أَنْ تَتُوقَعْ، قبل اتخاد اي اجراء أو التفكير باي عقاب.

ولكن عبدالرحيم لم يعمل بنصيحتي، فحاول الاتصال مع العقيد شاكر محمود شكري عن طريق شقيقه الدكتور عزيز الذي رفض بدوره هو الاخران يصله بشقيقه العقيد. ومع ذلك فقد واصل عبدالرحيم اتصالاته مع الضياط الشيوعيين مدفوعا برغبته الجامحة في التخلص من عبدالكريم قاسم من اجل انقاذ صديقيه احمد حسن البكر وعبدالسلام عارف اللذين كانا لا يزالان في السجن. وقد اعد الضباط الشيوعيون كمينا لعبدالرحيم الراوي الذي راح يوهمهم هو الاخر بشكل مخالف للحقيقة انه على اتصال مع عدد من كبار الضياط ومن ضمنهم العقيد شاكر محمود شكري معاون رئيس اركان الجيش ويعض قادة الفرق، وذلك يهدف اقناعهم انه رجل يعتمد عليه. وكانوا هم بدورهم يسجلون على جهاز تسجيل كل مازاعم عبدالرحيم ومن ضمنها ايضا انه يملك اسلحة. وقد بلغت عملية توريطه انهم عقدوا معه جلسة سجلوها هي الاخرى، دون علمه بالطبع، شكلوا خلالها الحكومة الجديدة التي ستخلف حكومة عبدالكريم قاسم. وقد اتفق في هذه الجلسة على استاد مناصب وزارية لعبدالرحيم ومبدر الكيلائي. واستدوا رئاسة الجمهورية لرشيد عالي الكيلاني الذي كان عبدالرحيم قد افهمهم انه قد فاتحه في الامر وانه موافق على ان يتزعم الحركة. اما انا فقد عيونني مديرا عاما لوزارة التربية فقط لاني لم اوافق على الاشتراك في الثورة..!

(تتمة المنشور على الصفحة، ١٧)

عيدالرسول الصراف،

وقد اعترف هؤلاء الضباط على شاشة التلفزيون بعد

سقوط تظام عبدالكريم قاسم اثر ثورة ١٤ رمضان، ٨

فبراير ١٩٦٣. انهم كانوا مكلفين من قبل الحرب

الشيوعي ويمعرفة عبدالكريم قاسم باداء هذا الدور

التآمري على رشيد عالي الكيلاني، وأن قاسم كان على

اطلاع مستمر على كل خطوة من خطواتهم. ولكن هذا

الاعتراف جاء متاخرا جدا. وهؤلاء الضباط هم النقيب

حسون الزهيري والملازم اول احمد محمد العلي والملازم

الاحتياط محمد محسن نسيسم. وكلالك المصامي

وانطلت الخدعة على عبدالرحيم الراوي الذي جاءني

يطلب منى مفاتحة الكيلاني فنصحته ان لا يتابع

اتصالاته مع هؤلاء الضباط وذكرته باننا ـانا وهو -قد

اتفقنا قبل شهرين بعد أن القي القبض عليه لاشتراكه مع

المرحوم احمد حسن البكرفي وضع خطة لاغتيال قاسم بأن

يجمد كل نشاطله. وقلت له نحن «صوفتنا حمرة» ولنترك

العمل لغيرنا. وبالنسبة لرشيد عالى الكيلاني فقد شرحت

له انه غير مستعد لان يخوض اي تُجرية. والواقع انه كان

يجري العمل في ذلك الوقت للقيام بحركة انقلابية كاملة

كان يعد لها العقيدان رفعت الحاج سري وعبدالوهاب

الشواف والزعيم ناظم الطبقجلي بمعرفة رشيد عالي

الكيلائي الذي كان مقررا ان يتولى رئاسة الجمهورية في

حالة نجاح الحركة. وهي الحركة التي نفذت فعلا ولكنها

فشلت بعد القاء القبض على الكيلاني بتهمة الاشتراك في

مؤامرة لم يكن مطلعا عليها، بل كانت مؤامرة عليه. ولم

اشا ان اكشف تحركنا المعد لعبدالرحيم الراوي الذي كان

قد خرج لتوه من السجن، وكان مراقبا بدقة من قبل اجهزة

الامن الامر الذي كان يجعل من شان اشراكه في مخططنا ان

اتصالات مع الشيوعيين

يكشف المخطط كله قبل الاوان.

وانساق عبدالرحيم بعيدا وراء اوهامه، وورط معه مبدر الكيلاني ابن شقيق رشيد عالي الذي لم يفاتح عمه، وكان يعتقد انه يعد مفاجاة سارة له حين ينجح في اسناد رئاسة الجمهوزية اليه، وياتيه بها على طبق من ذهب. واتضل عبدالرحيم ومبدر بالسفارة المصرية في بغداد وكان حلقة الاتصال معهما شخص يدعى محمد المصري الذي كان يعمل من قبل في المكتب العربي في القاهرة والذي كان يتولى رئاسته عبدالمجيد فريد الذي كان قد نقل بدوره لسفارة العربية المتحدة في بغداد بصفته ملحقا عسكريا، غيرانه كان الرجل الاول في السفارة من الناحية العملية. ويالاتفاق مع محمد الصري حرى تجويل مبلغ عشرة الاف دِيْبُانِ عِراقِي لحسابِ الحركة الاِبْقَلابِيَةِ وقِيْدُ تم التحويل على مرحلتين. في المرحلة الاولى تم التحويل من القاهرة الى البنك الفرنسي في بيروت الذي اعتاد تحويل المبلغ الى فرعه في بغداد الذي كان مبدر الكيلاني يعمل فيه بوظيفة رئيس قسم. وكان الوسيط الذي اودع المبلغ في البنك الفرنسي في بيروت صرافا يهوديا ..!

وسلم عبدالرحيم ومبدر المبلغ كاملا للشيخ عبدالرضا الحاج سكر من عشائر آل فتله واقهماه أن هذا المبلغ من رشيد عالي كي ينفق منه على رجاله. وبالفعل فقد بدأ الشيخ ينظم بعض العربان كي يشاركوا في الحركة. وحين القي القبض عليه وجد المبلغ بحوزته كما هو تقريبا حيث لم یکن قد انفق منه سوی ۲۰۰ دینار فقط.

وحين القي القبض على «المتأمرين» اختفى محمد المصري من الوجود ولم يتمكن احد من التعرف عليه او التعريف به. وقد علمت فيما بعد انه سبق له ان نظم محاولة انقلابية فاشلة في ليبيا واخرى في لبنان وتكرر

اما الشيوعيون الذين دبروا المؤامرة على الرمز الاول للقومية العربية في العراق في ذلك الوقت فقد سارعت صحفهم الى تشديد هجومها على الكيلائي بعد القاء القبض عليه ووصفته بالرجعي الذي عاد الى العراق بالاتفاق والتنسيق مع جمال عبدالناصر من اجل التآمري على الثورة في العراق. فعلوا ذلك وهم يعرفون حقيقة الدور التوريطي الذي قاموا به. وكما عملوا على توريط عبدالرحيم ومبدر فقد عملوا على توريط المقدم طه الدوري الذي ارسلوا له ضابطا منهم ليفاتحه في امر الاشتراك في المحاولة الانقلابية المزعومة فرفض ونفي علمه باي شيء من الامور التي فاتحه بها. ويادر المقدم الدوري الى تحذير عبدالرحيم ومبدر من هذا الرجل ولكن دون طائل ایضا.

وبعد ثلاثة اسابيع من التحقيق صدرت الاحكام عن محكمة المهداوي الشهيرة. وقضت هذه الاحكام باعدام عبدالرحيم الراوي ومبدر كامل الكيلاني وبرأت رشيد عالي الكيلاني والاخرين.

ليست نهاية المؤامرة

غير ان هذه الاحكام لم تكن نهاية المؤامرة على الكيلاني، بل كانت بداية المرحلة الأهم من هذه المؤامرة. فبعد أن صدرت الاحكام اعتذر المهداوي لرشيد عالى لاعتقاله اثناء فترة التحقيقات وهناه ببرائته ثم ساله عن رأيه بالاحكام التي صدرت فاجابه الكيلاني بحضور عبدالرحيم ومبدراتها احكام عادلة مما اوغر صدريهما. وكانت الخطة التآمرية على الكيلاني تقضي بعدم اعلان الاحكام ويعد اطلاق سراح الكيلاني والذين قضت المحكمة بيراءتهم معه. وارسل عبدالكريم قاسم ضابطا من اعوانه الى السجن حيث التقى مع عبدالرحيم ومبدر اللذين حكما بالاعدام وابلغهما رسالة من قاسم مقادها انه اذا عدلا من اقوالهما ورعما ان رشيد عالي كأن مطلعا على تفاصيل الخطة الانقلابية وان كل شيء كان يتم بعلمه ويأمر منه قان قاسم سيعقي عنهما من حكم الأعدام. قوافقا على 'هذه المساومة.. رأس الكيلاني.. مقابل رأسيهما..!

واعيدت المحاكمة وشهدا ضده بالقعل. وهكذا حكم على رشيد عالي بالاعدام هوالاخردون ان ينقض الحكم السابق باعدام عبدالرحيم ومبدر, وعندها فقط حققت المؤامرة اهدافها واعلنت الاحكام على الرأي العام. ورغم أن المحكمة كررت تبرئة بقية المتهمين بما فيهم

صاحبها هذه المذكرات غير انه لم يطلق سراحهم الا بعد

اسبعة اشهر..! والواقع ان شهادة عبدالرحيم ومبدر ضد الكيلائي لا يعتد بها قانونا لانهما سبق ان حكما بالاعدام في القضية

ويعد ان صدر الحكم بالاعدام على الكيلاني طلبه عبدالكريم قاسم الى مقره في وزارة الدفاع كما طلب معه عبدالرحيم الراوي ومبدر كامل الكيلاني ودار بين رشيد عالى وعبدالكريم قاسم حوار قصير رواه لي الكيلاني على النحو التالي:

بدأ قاسم الحوار... لماذا تأمرت علي..؟ الكيلاني: كيف تأمرت عليك...؟ ما هي عناصر



وسواء كانت الخطبة اللاذعة التي القاها الرثيس الايراني مجرد كلام بليغ اظهرت بالتاكيد رغبة وليس هناك من عيب في الصيغة التي اقترحها

شيفاردنادره، والتي تتالف من ثلاث نقاط؛ وقف اطلاق النار وانسحاب الاساطيل الاجنبية، وتشكيل لجنة محايدة لتقرير المسؤولية عن الحرب. غير ان البند الإول حتى في صيغته يظل وقف اطلاق النار. وطالما أن أيران تجعل قبولها بهذا البند مشروطا بمحصلة البند الثالث التي يمكنها اطالة امد التوصل اليها، فأن وقف اطلاق النار لن يتحقق. وهكذا فان شيفارد نادره لم يفعل شيئا سوى اعادة التعبير عن القرار الاصلي. ولكن وزير الخارجية السوفيتية فشل في الاجابة عن السؤال الذي يطرحه هذا القرار، وهو مالذي ينبغى عمله بعد ذلك؟ ومهما كائت محدودية اثر خطر اسلحة يقرره مجلس الامن، قانه سيظهر ان المجلس جاد، كما انه سيبقيه متحدا.



مالم تتصرف القوى الكبرى بمئتهى الحذر، فان ايران ستظل تطيل امد التحركات الدبلوماسية مثلما اطالت امد الحرب. فلدى طهران من الادراك مايكفي لتعرف ان اجمع الدول الكبرى في مجلس الامن الدولي سلعة سريعة العطب، وانها أن استمرت فترة كافية في القول «نعم ولا» للقرار فان مؤلفيه سيبنون نتائج مختلفة على موقفها. وإذا ماحدث ذلك، فأن الانقسامات ستظهر كذلك في الخليج نفسه، وريمًا بين الاساطيل المتجمعة هناك. ولهذا فان السير جيفري هاو كان مصيبا تماما حين اشار الى وجوب اتخاذ عمل آخر من جانب مجلس الامن، اذا ما اراد أن لاينظر اليه (للمجلس) على أنه لاقيمة له اوانه غير فعال. ولهذا، قان مما يؤسف له ان وزير الخارجية السوفيتية، ادوارد شيفاردنادزه، رغم اعترافه بالحاجة لوجود اسطول تحت علم الامم المتحدة في الخليج، بدا في خطابه الذي القاه في الامم المتحدة وكانه يقلل من أهمية العملية الدبلوماسية ذاتها، ويدعو لاعاقة اتخاذ «خطوات اخرى لتامين الانصياع لهذا القرار» الذي التزم به مجلس الامن في ٢٠ يوليو الماضي.

👁 شیغارد نادزه

ايران في توسيع الحرب، وفي العثور على اية فجوات في تضامن مجلس الامن، والعمل على توسيعها. وتعرف طهران من اطلاعها على البيانات والتصريحات الاميركية المتكررة أن أحد أهداف وجود الاسطول الاميركي في الخليج هو «ابقاء السوفيت خارج المنطقة» ولاتشارك بريطانيا واشنطن هذا المفهوم. ولذلك صار لدى طهران فجوتان تعمل على استغلالهما. وحتى الان لم يستطيع مجلس الامن الاتفاق حول ما اذا كان ينبغي له فرض عقويات، رغم أن أي شيء أخر عناه القرار، ولايتضمن حمل ايران على التقيد به والسلوك على اساسه، يظل غامضا. واذا ماتوصلت دول مجلس الامن لاتفاق حول هذه النقطة، فان السؤال الذي يرد على الفور هو: ضد من ستطبق العقويات؟ فسجل العراق منذ صدور القرار ٩٨ ٥ افضل من سجل ايران، وان لم يكن تقيد العراق خاليا من الشوائب. والرد الصائب على اية تكتيكات يقوم بها اي من الجانبين الان هو فرض الحظر عليه. والايرانيون محقون في قولهم ان اغلاق مكتب شراء الاسلحة التابع لهم في لندن (رغم أن هذا الاغلاق كان لابد منه كبادرة رمزية بريطانية) لن يكون له اثر على مشترياتهم من الاسلحة. فهذا النوع من الدكاكين من السهل فتحه في اي مكان. وماتدعو الحاجة له الان هو اظهار تصميم دولي على جعل القرار ٥٩٨ ينجح. ولاشك أن السبر جيفري هاوكان هذا في مقدمة تفكيره حين ادلى بتصريحاته الاخيرة حول الموضوع. وأما وزير الخارجية السوفيتية فائه اعطى انطباعا مختلفا، دل على ان السوفيت يتطلعون للفرص التي ستتاح في فترة مابعد الخميني. ونظرا للعيوب الكثيرة التي ينطوي عليها سجل الولايات المتحدة في المنطقة، فأن المسؤولية تقع على عاتق وزير الخارجية البريطانية لكي يحاول أبقاء مجلس الامن موحد الموقف وبدفعه

عن الغارديان

وقد اختلف قاسم بالفعل مع الشيوعيين حين حاولوا أن يفرضوا أنفسهم عليه ففي صيف سنة ١٩٥٩ أصدر الحزب الشيوعي بيانا طلب فيه من الجماهير عدم الاقتراب من سيارة الزعيم أثناء سيرها في الشوارع العامة «حفاظا على حياته الغالية من التآمرين» ولم يرق هذا البيان لقاسم فخرج من وزارة الدفاع يقود سيارته بنفسه دون سائق أو حراسة وتجول وحيداً في كل أنحاء بغداد. وكان القوميون قد بدأوا يشعرون بوجود خلاف بين قاسم والشيوعيين لذلك سارعوا الى تحيته في الشوارع وحملوا سيارته تكاية بالشيوعيين.

وفي هذه الاثناء زار قاسم احدى الكنائس المسيحية في بغداد بمناسبة عيد الفصح والقى كلمة ضمنها ردا واضحا على بيان الحرب الشيوعي . قال قاسم «بعض القثات تعتقد أن الشعب العراقي متخلف ولا يقدر قادته. لا أن الشعب العراقي يعرف أوادمه ويقدر الزعامات» . وركز قاسم في خطآبه بشكل ملفت للنظر على الدين والعروية والقومية

ويدأت الصحف القومية تبارك خطوة قاسم بتمييز نفسه عن الشيوعيين وقام بدوره باطلاق سراح ٦٠ الف معتقل من العناصر القومية نكاية بالشيوعيين ومن أجل أن يوازن موقفه بعد أن ظهرت نوايا الشيوعيين في العفز الى

الطقية (٢٨) الابعاء المقبل ﴿ شورة الثواف وتكتيكات العزعيم

اجرى الحوار: حسن عامر

الاخر، طلبت من قائد طائرة الرئيس الهبوط،

فندق غراند اوتيل في الخرطوم.

قرارات دعم دول المواجهة.

عبدالحكيم عامر في ١٤ سبتمبر.

اقتنعت بوجهة النظر باللعل. وبمجرد أن أنتهى استقبال الرئيس

نظر الى الرئيس في غضب. قال لي ملات رأسي بالظنون بسبب

بعد اجراءات الاستقبال الرسمي، حدث ما توقعناه. لم يتمكن احد

اندفعت الجماهير من كل الشوارع والبيوت والازقة , كانت تتلاحم مع

هكذا منح الشعب العربي توقيعا اخر على بياض للقائد العظيم ان

انتهى المؤتمر فجراول سبتمبر بالقرارات المعروفة, اللاءات الثلاث.

بعد ذلك بايام بدأت احزان عبدالناص عندما انتحس المشير

الصراع والاحزان

قلت له: انا لا اصدق كثيرا قصة احزان عبدالنامي عندما انتحر

المشير. كل الوقائع تشير أن المشير أراح واستراح. خاصة وأنه مسؤول

عن الهزيمة العسكرية، كما انه سبب مناعب كثيرة لعبدالناصر...

عندما جمع انصاره وحاول القيام بانقلاب عسكري.. اضافة الى انه

كان سببا في الصراع الطويل بين المؤسسة العسكرية والمؤسسة

اجاب عبدالمجید فرید: هذا صحیح، نعم کان المشیر سبیا ف انفجار.

في هذا العام بدأ عبدالناصر يفكر في بناء الدولة العصرية، دولة

المؤسسات بعد اقرار ميثاق العمل الوطني، واعادة بناء التنظيم

السياسي. قال للمشير عامر نحن رجال حكم مدنيون. لسنا عسكريين.

عليك أن تترك قيادة الجيش وتظل وزيرا للحربية. علينا أن نعيد

تنظيم الجيش على اسس حديثة. نئتقي القيادات الاكفا. نقوم بتغيج

القيادات العليا كل فترة واخرى كما تفعل كل الجيوش المصرية في

الاكثر من هذا أن أفرادا من مكتب المشير تحركوا وسط الوحدات

بنغتنا الوقائع, وسارع عبدالناصر بتطويق الموقف خاصة وان ما

استمر الصراع, واتسعت رقعته ومسارحه خاصة اثناء حرب اليمن،

كان عبدالنار يحب المشير بلا حدود، فهما زميلا الدراسة، وهما

النواة الاولى للضياط الاحرار. أقاما معا في مرحلة الشياب في شقة

واحدة بالظاهرة. كان لا يرتاح الا في بيت المشير، ومع اولاده واسرته.

وكان المشير الوحيد بين اعضاء مجلس الثورة المسموح له بالاختلاط

قبل وفاته بايام حاول عبدالناصر استرضاء المشير. عرض عليه

ازدادت شكوكه طيمن حوله. وفي جدوى العلاقات بشكل عام.

باعتباري امينا لرئاسة الجمهورية، عرفت أن الرئيس لا يأكل منذ

سالته وحاولت التخطيف عنه، قال لي: ذكرياتي مع عبدالحكيم

عامر تطاردني في كل مكان. كان صديق العمر، لم نفترق لحظة واحدة

منذ شبابنا, ضاع الرجل بسبب شلة السوء التي احاطت به. ظل

ثورة الفاتح

اجاب؛ نعم لكن قبل أن نتطرق الى سرد الاحداث الحزينة ، علينا أن

نتوتفي قليلا عيند إول سبتمبر ١٩٦٩ .. عندما وقعت تورة ليبيا ..

كانت الثورة تجديدا لشباب الثورة العربية في مصر. وتأكيدا أن الامة

العربية تستطيع ان تخترق الظلام, وتنتصر على الهزيمة, وتستطيع

وكان يستعد أنذاك لاجتماع قمة الجبهة الشرقية سوريا, الاردن,

كانت نظرية الجبهة الشرقية تؤرقه وتشغله عسكريا وسباسيا,

كان متتنعا أن الحرب المتبلة مع اسرائيل يجب أن تبدأ من جمهتي

مدججتن بالسلاح. قادرتن على الصمود والتصدى والتعامل مع

قوات العدو في وقت واحد. ويتنسيق واحد. ولهذا اعتقد أن من

الضروري اعادة بثاء الجبهة الشرقية بالجهد نفسه الذي يتم فبه

كانت أيران في هذا الوقت تحشد ثلاثة جيوش كاملة العتاد عئي

الحدود العراقية. وكان العراق في المقابل يحشد جيوشه على الحدود

الايرانية. وبذلك تعطل الجهد العراقي عن المساهمة في بناء الجمهة

طلبت بغداد من كل الاصدقاء التوسط لدى ابرأن لسحب حبوشها.

وتخفيف الضغط العسكري حتى تتمكن من القيام بدورها القومي.

تدخل الرئيس بريجنيف بالقعل. لكن الشاه رفض سحب حبوشه الا

تدخلت مصر ايضا عبر المؤتمر الاسلاميء لكن الشاء كان مصحما

الموقف نفسه يتكرر الان ابران لا تعطل العراق فقطه عل تستنزف

حادثة الزعفرانه

عُلْتُ لَهُ: لَنْعِدُ إِلَى القَصَّةِ الرَّبِيسِيَّةِ مَالَا حَدِثٌ بَعِدُ تُورِهُ لَيِبِيانِ

للتابعة الترتبيات العسكرية على الجمهة الشيرفية. ونم انطبان

قال: نعم.. نعم. في ٦ سبتمبر عقد اجتماع فمه دول المواحهة.

بعد ذلك بثلاثة أيام وقعت حادثة أعبيرها غبدائياصر لعلمة

لعل القراء يذكرون تفاصبلها. قامت وحدة كوماندور اسرائيلية

بالهجوم على موقع رادار بالبحر الاحمر, كان الموقع خاليا س

الحراسة , فكت الرادار وحملته معها , لم تكنفي بذلك بل هاجمت مقر

المحافظة. الذي لم يجد ايضا من بدافع عنه. أضبب الرحل أو فنل لا

قوجيء عبدالناصر بالمهزلة. الكشفت أمامه أن النعارير المسلامة

غير دقيقة. وأن هناك مناطق باكملها في مواجهة العدو لبست جاهرة

استغلت اسرائيل الواقعة لكي تطعن في كفاءة الجبش المصري.

قال له الأطَّباء، هذا انذار نهاشي، معنوع الانقعال، معنوع السهر،

طَلَّ الرجل على الغراش نحو حمسة اسابعع نحامل على بنسه

ألام ما قبل الرحيل

اجاب؛ نعم.. حتى كان ايلول الاسود، سنتُمبِر ١٩٧٠. مدأت

الاحداث بمسلسل اختطاف الطائرات الغرببة. وحرت الاشتماكات

الدامية مِن القوات الاردنية والفلسطينية, ووقعت فظائع غج قابلة

دعا عبدالناصر إلى اللمة الطارئة الخامسة. عقدت اجتماعاتها ي

٢١ سيتمير، تمكن الرؤساء خلالها من انقاذ أبوعمار وأحضاره أي

القاهرة سالمًا. وتوقيع أتلاق جديد مع الملك حسين. وتحديد العلاقة

لكنشي كنت اشمر أن عبدالنامي بحنض بالقمل قبل أن ينتهي

الأكران جلسات المؤتمر كانت تستمر ما بين خمس اليسم ساعات.

لم يكن الرجل يتحمل الجلوس اكثر من ساعتين سبب النهاب اعصاب الساق، وكان متفقا عليه بين الاعضاء أن تتوقف الاجتماعات

عشر دقائق كل ساعتين, حتى ينمكن الرئيس من خعريك ساقيه

كنت اسج معه في كل مرة, كان الرجل مرهفا, بئن من التعب.

كان يكظم غيظه بجهد عنيف، شعرت بذلك مرات عندما كان يحز

كان يقرأ البرقيات القادمة من الجبهة الاردنية ويفرق في صمت

كان يقول لي باستمرار: لولا الهزيمة، ما كان يعكن ان يقع كل هذا

الأمة تتمزق الوطن يحترق العاصفة تقتلع القلوب والشرف...

وزادت الحملة تسوة على الرجل، عندما شاركت فيها بعض الاذاعات

للدفاع عن نفسها.. بل جاهزة لاستقبال العدو.

سقط الرجل مصايا بجلطة الظب الاولي.

خلالها للقيام ببعض الاعباء رغم تحذيرات الأطباء

يِنِ السلطة الاردنية والثورة الفلسطينية وهكذا,

کان ڈلک تی ۱۰ او ۱۱ سبتمبر.

ممتوع العملء ممتوعء ممتوع،

قلت له: واستعرت الاحزان..

للتصور او الرواية،

بالسبر داخل القاعة،

استغفر اللهيي

استغفر الله.....

استغفر الأسييييي

والفضب والاحساس بالمهانة والعار

على استانه, وتتلون ملامحه المرهقة بالمرارة..

شديدة. وأهانة بالفة، وعار غير قابل للزوال، حادثة الزعفرانه.

اذا اعترف العراق بالاطماع الايرانية في شعد العرب والخليج.

قواء العسكرية في حرب لا مثيل لها عبر تاريح العالم.

والكر في هذه المناسبة حكاية اخرى تتعلق بالعراق وايران.

كان عبدًالناص شديد الاعجاب والتاتر بما حدت.

عبدالناص حزيناً اياما حتى جرفته الاحداث المتلاحقة..

قلت له؛ واستمرت الاحزان في سبتمبر!!

ان تقاتل في احلك العصور.

العراق, فلسطان, السودان.

بناء الجبهة الجنوبية في مصر.

على تعطيل الجهد العراقي.

القرارات المناسبة.

يومين. وانه لا يقرأ التقارير، ولا يتابع مجريات الامور كما كان يفعل

العسكرية. وطلبوا من القيادات الانضمام الى المشير اذا ما حدث خلاف

لم يوافق المشير. اعتكف في منزله في سيدي عبدالرحمن.

ومع ذلك اشهد أن هناك جانبا أخر للعلاكة بين الرجلين.

منصب نائب رئيس الجمهورية. لكنه رفض.. ثم انتحر.

ظل عبدالناصر حزينا. تغير سلوكه بعد ذلك.

حدث جاء في اعقاب نكسة الانفصال.

الى ان وقعت الكارثة عام ١٩٦٧.

قبل انتحار المشير.

الصراع بين المؤسسة العسكرية والمدنية ابتداء من عام ١٩٦٢.

سيارة الرئيس شبرا شبرا. واندفع الجنود المكتفون بحراسة الموكب...

مع الجماهير. كادوا أن يحملوا سيارة الرئيس عبر شوارع المدينة.

ينخل المعركة بكل كيانه، ودخلها بالغعل بكل كيانه.. حتى وقع

من السيطرة على الشارع السودائي من المطار الى مقر الرؤساء بجوار

تعليماتك الغامضة ، لكنني سارعت بشرح الموقف للرئيس الذي ارتاح

في الدكرى ١٧ لرحيل جمال عبد الناصر عبد المجيد فريد بتذكر:

سيتمير.. شهر الاحزان الدائمة، شاهد ينيخ الكلمات.. نشيط الذاكرة.. يستدعي صورا واحداثا.. وقائع من صلب التاريخ العربي كان عبدالناصر، عميق الاصالة.. قرين الكرامة.. عزيزا بشعب. منحازا الى امته وقوميته. وقائع سبتمبر عبدالناص تتجاوز جهد الحصر والتذكر. تغيض على

نا لا اريد او: « تاموا، ها:

عبدالناص فر فقد اقتام أوجد

عربية وتدي

العزاق المام

سسنغربا

هل يوجد أن

موحدة العرم

رن بعد وفانا

- عودنه لان

هيقات هي اند

فيفقة الامرهي

عبدالكريم لا

ح الزراعي ز مشل أول نترَ،

باب شنشل نیر

نتفذره أن الفار

منتاج الى نباي

با تنظيم استنار

ساحة نسي

لك حيث الإر

نانون المصري

ص في العراق،

ودو العدد إن

عن أجل بفد

رض ضريبة عر

الاراضي الواسنا

ن أعتقاده في

التامر مزاد

لحكم وذلكائد

راقي الذي بُ

الذتي صدربم

رشيد عاليك

ند ادا کان قام

ني أنه حقاس

منه رهينة اد

ا باعدامه ایا

كان أبلغ با

في كل عزة ي

لمة هاتفية كإ

ف ضده وتطا-

مد حدید ت

وراء المظاهرة

، وأمر بـاعـ،

بل يده ورجاد

ني ليس في صار

نآصة العشائر

أنه من أعف:

ا مع الحر

والديمقراغي

ئتيكي . وهذا،

ن الشام والزام

رات التنسكل

داقة قديمة يه

عين مديرا لته

نال لي أثناء لـ

ن يقمي على ا

حزب الشيين

مداية ثم ينه

أن تكون ^{دان}

هها عليه وُيَّ

في الايام الأله

المادر يدي

كراد والكلة.

عارف هو اللابّ

md 1909

المجماهاي الم

الشواع العالا

» ولم يدق

أنحاء بغلاء

ملاق باین تار

لشوارع وحملا

إقيصيسطا له

المنعن ة

والو المية على

الزعاماته

ظر على الله

رون مساق ز المار كالس

سراح احلاً بين ومن احلاً بين في القنز أن

一页艺

قاسم البعد

سين

ـ نظامه .

السَّاحة الصَّحفية المتاحة.. تجبرنا أن نكتني بالانتقاء والاختيار.. قال عبدالمجيد فريد.. الاختيار بين الوقائع.. صعب. الاحداث جسيمة. متشابكة. يصعب القصل بيثها. تقاط تحول في حياة البطل والامة. ولا يقل اي منها عن

كيف تفصل بين وقائع عبدالناص رئيس الجمهورية العربية المتحدة عثلما وتف قوق مثير الامم المتحدة.. في دورة الرؤساء ب بايع خلار الشهيرة عام ١٩٦٠، يتحدث عن حق الشعوب المستضعفة في الحياة والحرية. عن المساواة والعدل والشرف. مؤكدا أن لامته العربية دورا تاريخيا في صياغة مستقبل البشرية.

خلال هذه الدورة اخترق عيدالناصر جدران العزلة التي فرضتها الولايات المتحدة على كاسترو، قائد الثورة المنتصرة في كويا .. ذهب اليه في هارلم .. حي الزنوج الشهير في نيويورك .. الذي لجا اليه الزعيم وفي الدورة وقائع اخرى كثيرة..

يعدُ عام تقريبا من دورة الرؤساء.. وقعت كارثة الانفصال. بعد عام اخر.. انفجرت ثورة اليمن. في سبتمبر ١٩٦٤ عقد مؤتمر القمة العربي الثاني في الاسكندرية

الشرعي الوحيد للشعبّ الفلسطيني... في سيتمير ايضا بعد النكسة تلاحقت الاحران، أتكسارات قومية وشخصية. انتحار المشير عبدالحكيم عامر. حادثة الزعفرانه. جلطة القلب الاولى. ايلول الاسود... ثم الرحيل.. احزان ما بعد النكسة قوق ما يتحمل البشر، باستثناء وأقعتين على

وولد الكيان الفلسطيني. منظمة التحرير الفلسطينية.. المعشل

قدر كبير من الخطورة.. قرارات مؤتمر القمة في الخرطوم.. وثورة الفاتح من سيتمبر. ومع ذلك دعنا نحاول ان نختار.. قال عبدالمجيد فريد عضو تنظيم الضباط الاحرار. ورجل المهمات الصعبة في عهد عبدالناصر. امين ووزير رئاسة الجمهورية عشر ستوات، وأمين اسرار الزعيم..

في منفاًه الاختياري لم يتوقف لحظة عن المشاركة في العمل القومي متخَّذا من مركز الدراسات العربية ساحة للعمل. وحُنَّدَقا يحشد فيه الانصار للدفاع عن تاريخ الامة. وايدلوجية البطل ورؤياه التاريخية.

اعتقله السادات وسجنه خمسة اعوام. أجيرته الظروف على

. كسر احتكار السلاح

قلت له: لماذا اخترت من الاحداث دورة الرؤساء عام ١٩٦٠ لتبدأ بها الحديث عن سيتمبر عبدالناص. وهناك وقائع احرى ذات اهمية خاصة وقعت في ذات الشهر... اچاپ؛ نعم. وقائع سيتمير كثيرة جدا قبل دورة الرؤساء منها مِثلا قائون الاصلاح الزراعي الاول في ٩ سيتمير ١٩٥٢. الذي صدر بعد ٤٧ يوماً من الثورة.. وهناك أيضا واقعة احتلال اسرائيل لمنطقة العوجه المجردة من السلاح في ٣٠ سيتمير ١٩٥٣. كان الحدث نقطة تحول جوهرية تجاه اسرائيل. استقر رأيه بعدها على ضرورة اعادة

السلاح للعرب، اعلن عبدالناص عن اول صفقة سلاح شرقية مع في ١٥ سيتمير ١٩٥٦ واجهت قناة السويس المؤممة مؤامرة انسَحاب المرشدين الفرنسيين والانكليز.. وانتصرت الادارة المصرية

في ٢٧ سيتمير ١٩٥٤ كسرت مصر لاول مرة الاحتكار الغربي لتوريد

عصر العمالقة سالته: ما موقع سيتمبر - ١٩٦ في تقديرك بالنسبة للامة العربية. اجاب؛ في تقديسري كان ١٩٦٠ البداية الحقيقية لمشاركة

تسليح الجيش المصري ويناء قوة ذاتية عسكرية.

عيدالناصر في الشؤون الدولية كقائد أمة. واحد عمالقة ذلك العصر كانت الستينات بالقعل عقد العمالقة.

ديغول. اديناور. ايزنهاور. خروتشوف. نهرو. تيتو. نيكروما. سوكارتو. ماو تسي تونغ. عبدالناصر.. وغيرهم. كانت ادوار العمالقة استجابة طبيعية للتغييرات الجذرية التي وقعت في العالم بعد الحرب الثانية. ديغول مثلا عاد إلى الحكم لينقذ فرنسا من التفتت والانهيار. ويعيد

تشكيل الكنتة الاوروبية، بالاتفاق مع المانيا غريمة قرنسا التاريخية. خروتشوف قفر الى السلطة في موسكو بعد الحقية الستاليتية القاسية. يعد مرحلة العزلة والقهر. كان خروتشوف قائدا لمرحة الانفتاح على القوى التورية الجديدة في العالم. تيتو بطل حرب التحرير ضد النازي. بطل المواجهة ضد ستالين. احد رموز عدم الانحياز.

تهرو.. رمز الوحدة في الهند، وقائد التجرية الفريدة للتنمية والتقدم والديمقراطية نتذكر عبدالناص أنذاك. يطل السويس. زعيم أول دولة وحدوية عربية. قاهر الاستعمار القديم. المقاتل أبدا ضد الاستعمار الجديد..

احد رموز پاندونغ وبريوني. بهذه الانتصارات خرج عُبدالناصر ليخاطب العالم من قوق متبره الاصيل.. الامم المتحدة.

العمل دون جدول عمل

سألته: ما هي الطروف التي دعت الى عقد دورة الرؤساء..؟ قال: أذكر أنَّ العالم أنذاكُ كان يمر بمرحلة عالية من التوتر صراعات التحرير مستعرة في افريقيا واسيا واميركا السلاتينية. المنافسة حامية الوطيس بإن العملاقين على غزو الغضاء والتجارب النووية تحت الارض وفوقها . وبناء ترسانة الصواريخ حاملة الرؤوس

في هذا العام وجه خروتشوف اهائة بالغة الى ايزنهاور. قرر سحب الدعوة الموجهة اليه لزيارة موسكو بعد أن اسقط السوفيت طائرة تجسس اميركية اخترقت المجال الجوي لبلادهم. وصورت بعض

لا الذَّكر بالضبط من طرح الانتراح، بان يلتقى رؤساء العالم جميعا على ارض محايدة في الامم المتحدة، ان يتبادلوا الرأي دون جدول اعمال، على أمل أنَّ تكون اللقاءات المباشرة فرصة لتخفيف حدة

تحمص زعماء عدم الانحياز للاقتراح قرروا المشاركة في الدورة. واستجاب رؤساء دول الكتلة الشرقية.. كما قرر زعماء غربيون كبار

المشاركة في أعمالُ الدورة. هكذا تَجَمُّع ١٤ زعيما ورئيس دولة، بينما جاءت الوفود الاخرى رفيعة المستوى برئاسة تواب رؤساء الجمهوريات ورؤساء الحكومات. كان هناك عيدالناصي نهرو. تيتو. سوكارتو. نيكروما. ايزنهاور. كاسترو. ديغول.. ماكميلان وغيرهم.. هيوم يسعى بين الاروقة

سالته: أما هي اكثر وقائع الدورة تأكيدا وانعكاسا لدور عيدالناصر قال: لا أنسى واقعتين بالغتي الاهمية والدلالة.. رغم الخلاف

الظاهري بيتهما الا انهما يعكسان مدى انحياز ناصر لكرامة امته الاولى.. تتعلق بالعلاقات المصرية .. البريطانية. كانت العلاقات الديلوماسية مقطوعة بين القاهرة ولندن منذ حرب السويس. جرت محاولات كثيرة للمصالحة، لكن عبد لناصر كان يشترط اعتذارا بريطانيا صريحا عن المؤامرة.

في الامم المتحدة. وفي هذا الجو المقعم يأمال السلام سعت من جديد بعض الدول الصديقة للمصالحة بين الطرفين. اقترح احدهم ترتيب لقاء مصادفة بين عبدالناصر ولورد هيوم وزير خارجية بريطانيا آنذاك، عند مدخل تاعة الجمعية العامة للامم

المتحدة. على أن يبدأ الوزير البريطائي بعصافحة الرئيس، وبذلك تقدم بريطانيا الاعتذار الرسمي. رقص ناص وقال: إبدا. لا مصادقة ولا يحزنون الاعتثار المقبول أن

يقوم الوزير البريطاني بزيارة ودية الى مقر الجمهورية العربية المتحدة في الامم المتحدة .. ويذلك يتم الاعتدار على ارض عربية .. على اساس ان مقر الوقد المصري يعتبر ارضا مصرية في العرف الديلوماسي. كانت بريطانيا تتحرق شوقا انداق للمصالحه، نفسح طريق الاتصالات مع التواري قبرص، والنمن الشعبية. وترتيب الاوضاع في

استجاب اللورد هيوم لشروط عبدالناصر اعلن الخبر إلى الصحافة العالمية. كان الخبر واحدا من مفاجآت

التورة.. وسايقة فريدة. قيل الزيارة يساعات تجمع الصحافيون وممتلو وكالات الانباء.. خارج المقر.. واضطررت بعد ضغوط شديدة باعتباري امينا لرئاسة الجمهورية وعضوا في الوفد المصري المرافق للرئيس أن افتح القر لتخفيف الضغط عند الباب.. واتفتنا مع الصحافيين على ترتيب مواتع تممح لكل منهم بتصوير اللقطة الفريدة.. لحظة لتَّاء الرئيس

وقرر الرئيس الايكون في استقبال الضيف عند الباب، بالعكس اختار اخر صالون للمقر بحيث يصعى القادم بين الغرف والمكاتب حتى يصل

اصطف الصحافيون على الجانبين... بمجرد ظهور لورد هيوم تدانعت الفلاشات. وانهمرت طنطقة

لم يتحرى عبدالناص من موقعه حتى دخل عليه هيوم. وقف شاعحًا. سلم على الضيف الذي احتى رأسه للرئيس.. ظلت هذه اللقطة متار تعليقات الصحف البريطانية سنوات طويلة، ولم يخلو منها كتاب صدر عن العلاقة بين عبدالنامي وبريطانيا. للهم .. بعد أن تار عبد الناصر لشعبه .. بهذه اللقطة القرينة، تحول الى شخصية اخرى. عميقة المودة. بالغة الوداعة. ترحب بالضيف.

وتشيع جوا من اليهجة، والمرح والدفء. خرج لورد هيوم من اللقاء مقعما بالحيور والسعادة..





■ دخلت دمشق لاعادة تنظيم الوحدويين يـوم الانقلاب عـلى الوحـدة

■ القوات المصرية في اليمن تساند الثوار للسيطرة على باب المندب

■ عبد الناصر ينتصر على العزلة المفروضة عليه بعد الانفصال

لقاء في هارلم سالته: اشرت في حديثك التمهيدي ان عبدالناصر قابل كاسترو في

■ في هارلم..حي الرنوج التقى ناصر وكاسترو للمرة الاولى.

هارلم.. كيف ذهب كاسترو الى هناك.. ولماذا؟ -قَالَ: القصة باختصاران كوبا بقيادة كاستروحققت انتصارا نهائيا على نظام الديكتاتور باتسيتا عام ١٩٥٩. اعلن في هافانا عن قيام نظام ثوري شديد العداء للولايات المتحدة. تصاعد العداء كثيرا بين الدولتين بسبب الحملات الاعللامية المتبادلة. ويسبب تشجيع واشنطن لجماعات اللاجئين الكوبيين

وتجهيزهم بالتدريب والسلاح والمال للقيام بعمليات عسكرية ضد يضاف الى ذلك أن كاسترو أعلن عن عزمه على مناصرة كل حركات التحرير في اميركا اللاتينية والبحر الكاريبي. ويدأ بالفعل في تحريك القوى الثَّورية هناك. وأقام في الوقت نفسه عَلاقات وثيقة معَّ الاتحاد

هكذا جاء بالسوفيت كما قال الاميركان انذاك على بعد ٩٠ ميلا من الشواطيء الاميركية. ولهذا أعتبرته واشنطن العدو رقم واحد في اميركا اللاتينية. والمطلوب حيا او ميتا..

وسطهذا الجو العميق العداء قرر كاسترو المشاركة في اعمال دورة رد اللوبي الكوبي المعادي له يتنظيم حملة عداء وكراهية واسعة

لنطاق.. دفعت كل فنادق نيويورك الى رفض اقامة الرئيس كاسترو رد الزنوج على ذلك يتجهيز مقر اقامة للرئيس والوقد الكويي في هارلم. وشارك الجميع في حمايته من محاولات الاغتيال.

المهم ان عبدالناص قرر القيام بزيارة كاسترو في حي الزنوج، تعبيرا عن اعجابه العميق به ويثورته. وتاكيدا على تاييد الجمهورية العربية المتحدة له وللثورة الوليدة. واستنكارا لكل الإجراءات التي اتخذتها الإدارة الاميركية ضد واحد من زعماء العالم الثالث. كان اعلان الرئيس مفاجأة اخرى..

جاول عمدة نيويورك الذي يتولى امن الرؤساء إن يقنع عبدالناصر. البالعلاول عن الزيارة وتحدث طويلا عن المخاطر التي تحيطيه شخصياً. واشهب في الحديث عن الصعوبات القنية. لكن عبدالتاصر رفض كل المبررات..

لم اشهد في حياتي استقبالا بمثل هذه الحرارة والدفء. الجماهير على الجانبين بمجرد الدخول الى حي السود الشهير. مواطنون اميركيون ملونون يحملون صور الرئيس وعلم الجمهورية العربية

لم تصدق المشهد. عندما اقتربنا من مقر كاسترو. كأن الزعيم الكوبي، واعضاء الوقد على قارعة الطريق ينتظرون

لا ادري اين ذهب القيلم السينمائي الذي يسجل هذا الحدث. مؤكد انه معقود في مصر.. ريما كان له نسخة في كويا.. الوحدة ليست عملا عسكريا

قلت له هل حان الوقت ان ننتقل الى سبتمبر اخر. اجاب؛ بالتاكيد.. سبتمبر الحزين ١٩٦١. الانقلاب على دولة

الوحدة في سوريا. واعلان الانفصال.. تدفقت علينا الاخبار والبرقيات منذ الصباح الباكر في ٢٨ سبتمبر. القوات المسلحة السورية نتحرك. تحتل المواقع الرئيسية. تعتقل القيادات العسكرية والسياسية بما في ذلك المشير عامر...

برقيات اخرى افائت قتل المشير.. كتم عبدالناصر احساسه العميق بالصدمة. لم تكن سوريا بالنسبة له مجرد قطر عربي.. او اقليم شمالي.. كانت وطنا وعشقا وحياة وانتصارا.. واملا وسلاحا.. اجتمع المستشارون على عجل. بدأوا دراسة الموقف لاتخاذ

الاجراعات المناسبة، خاصة بعد أن وردت برقيات من اللاذقية تفيد أنّ الوحدويين يسيطرون على القطاع الشمالي. انهم مستعرون في مقاومة الانقلاب. ويطلبون مساعدة عسكرية وسياسية.. هكذا اتخذ عبدالناصر ومستشاروه قرار تحريك قوة عسكرية ملائمة «لمسائدة» القطاع الشمالي... كما تم تكليف عبدالجيد فريد بالصفر الى بيروت ومنها يدخل سرا الى ممشق لاعادة ترتيب وتنظيم القوى الوحدودية التي مرّقها

تحركت الطائرات وعلى متنها نواء مظلات وصاعقة يقيادة المقيد عصام هريدي. وسارعت المدمرات الحربية الى اللاذقية. لكن الموقف تغير تماما في نهاية اليوم.

اعلن جمال عبدالناصر انه لا يقبل تحويل الوحدة الى عملية عسكرية. وعلى السوريين الذين يتمسكون بالوحدة أن يدافعوا عنها

واصدر الرئيس قراره بعودة المدمرات والطائرات.

كنت قد دخلت الشام، وجاءتني تعليمات شيفرية بالعودة.. وتبين أن الطائرات اسقطت بالفعل نحو مائتي من رجال الظلات.. واعتقلتهم القوات السورية. وتبين ثانيا أن الانقلابيين تمكنوا من تحطيم مقاومة القطاع

يتمن فادح للفاية.

الشمالي، ولم يعد في الامكان ايجاد رأس جسر لاية عملية عسكرية.. الله انشاء كيان قومي للشعب الفلسطيني. والاعتراف به كممثل شرعي. وصدرت بالفعل مجموعة اخرى من القرارات المهمة تشمل: ووافق الانقلابيون على اطلاق سراح المشير عامر واعادته الى مصري

وعبد الناصر

هكذا انتهى الموقف.. بقبول الامر الواقع. ميثاق العمل الوطني

سالته: لماذا شعر عبدالناصر بالعزلة الشديدة بعد الانغصال. أجاب: أن عبدالناصر تجاوز محنة الانفصال بالانشغال يقضايا العمل الوطئي الداخلي، في هذه المرحلة صدر ميثاق العمل الوطني، واعادة بناء التنظيم السياسي.. واستئناف تنفيذ خطة التنمية

لكن القوى الخارجية المعادية له، لم تتح له فرصة الراحة والانشفال بالداخل.. بل شنت ضده حملة كراهية مكثفة. واتهمته بالارهاب والتخريب وتدبير المؤامرات لقلب نظم الحكم في سوريا وغيرها من الاقطار العربية.. نجحت هذه القوى في الدعوة الى عقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في شتورا في لبنان، لإدانة مصر...

ردت القاهرة على ذلك بالأنسحاب من الجامعة العربية. كان ذلك اول وأخر قرار للقاهرة للإنسحاب من الجامعة. بهذه التطورات بدأ عبدالناصر يشعر بالعزلة الاجبارية التي تفرض عليه تدريجيا. كان يردد في كل اجتماع لمجلس الوزراء وخلوا بالكم. عندما يحاصروننا داخل البيت سنتحول الى موقع الدفاع. وربما ينجحون في كسرناء. كانت لديه شكوك كثيرة انذاك في نوايا اسرائيل..

فجأة قامت ثورة اليمن في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢.. اعلنت القاهرة تاييدها للثورة. وسعى الثوار ذاتهم الى مصر يطلبون المساعدة لمواجهة الهجوم الخارجي، وسارع عبدالناصر

انَ الَّذِينَ يِهَاجِمُونَ نَاصِر لِسَانَدَتُهُ تُورَةَ اليَمِنَ، لا يِلْهِمُونَ كَثَيْرًا فِيَ شؤون الاستراتيجية والامن القومي. كان عبدالناصر ينهم تماما قضية السيطرة على مداخل البحار ومخارجها. أن سيطرة مصر على قناة السويس، تتكامل بسيطرة التوى الثورية على باب المندب، لهذا كان يساعد الثواري عدن. وكانت عَدَّنَّ آجِد اسبابِ ارساله لِلقِّواتِ العسكِريَّةِ الى البيمِنِّ.. ﴿

كَأَنَّ يرى أَنْ القوات الْلَصْرَيَّة سُنْكُونٌ فِي هَذَهِ الْحَالَةُ فِي وَضْعِ يَسْمِح لها يتقديم العون المباشر للثوار.. وكان في الوقت نفسه يساعد التوار في قبرص، لانها ليست مجرد جزيرة وسط البحر المتوسط ولكنها محطة مهمة في الطريق الى قناة السويس والبحر الاحمر..

بعد ثورة اليمن بدأ عبدالناص يحس بالانفراج.. وانكسرت جدران العزلة تماما بقيام حركة ٨ فبراير ـ شباط في بغداد ثم حركة ٨ مارس _ آذار في دمشق. اقتلعت الاولى حكم عبدالكريم قاسم الاقليمي، واقتلعت الثانية حكم الانفصاليين...

قلت له.. ولم تتوقَّف احداث سبتمبر عبدالناصر بعد!! اجاب: نعم. في ٥ سبتمبر ١٩٦٤ عقد مؤتمر القمة العربي الثاني بمدينة الاسكندرية.

يعرف المواطئون العرب جيدا قصة مؤتمرات القمة التي ابتكرها ناصر خارج النظام القانوني للجامعة العربية. وصارت فيما بعد جزءا من نظام الجامعة. كانت المؤتمرات صيغة لايجاد التضامن العربي حول مشاكل محددة.. في ديسمبر ١٩٦٣ بدأت اسرائيل مشروعاتها لتحويل مياه نهر الاردن. أحس عبدالناصر بالخطر، ولهذا دعى في عيد النصر يوم ٢٣-ديسمبر الى عقد مؤتمر عربي يحضره الملوق والرؤساء لمناقشة

ثلاث موافقات ما حدث كان مفاجاة. قبل ان ينتهي الخطاب كان لدينا ثلاث برقيات بالموافقة على حضور المؤتمر. انعقدت القمة الاولى في ١٣ يناير. واصدرت عددا من القرارات

الموقف. واتخاذ الاجراءات الملائمة لحماية الحقوق العربية في مياه

• اعتبار اسرائيل الخطر الاساس امام الامة العربية وتحويلها لمياه نهر الاردن سيضاعف من اخطارها على الوجود العربي. ♦ انشاء قيادة عربية موحدة لجيوش الدول العربية حسب التنظيم والصلاحيات التي صدق عليها مجلس الدفاع المشترك في دورته الثالثة في يونيو ١٩٦٦ وتعيين الفريق علي عامر قائدا عاما وان يكون • الموافقة على توصيات الهيئة الفنية لمياه نهر الاردن والداعية الى

انشاء هيئة خاصة في اطار الجامعة العربية لاستغلال مياه الاردن ● الموافقة على استمرار احمد الشقيري ممثل فلسطين لدى الجامعة باتصالاته بالدول الاعضاء والشعب القلسطيني بعد الوصول الي اقامة القواعد السليمة لتنظيم الشعب الفلسطيني. • الموافقة على اجتماع الرؤساء والملوك مرة في السنة على الاقل.

حركت اللمة الاولى موجة عالية من الامال نحو التوصيل الى صيلة فمالة للتضامن العربي، ونشطت اجهزة الجامعة العربية, وتمكنت بالفعل من حشد وتجهيز الرأي العام العربي للقمة الثانية. عقدت في الاسكندرية ما بين ٥ الي ١١ سبتمبر ١٩٦٤. في هذه الاجتماعات تحققت مساعى عبدالناصر حول ضرورة

. ♦ أقرار خطة العمل العربي الجماعي في تحرير فلسطين، ومرحلتها الاولى تأمين وتعزيز الدفاع العربي للدول التي تقع فيها روافد نهر الاردن، ومرحلتها الثانية استكمال القوة العربية لتحقيق القوة العربية لتحقيق الهدف القومي النهائي وهو تحرير فلسطين وضرورة حشد جميع الطاقات العربية والعسكرية والاقتصادية والسياسية. الترحيب بقيام منظمة التحرير الفلسطينية واعتمادها ممثلة للشعب الفلسطيني في تحمل مسؤولية العمل لقضية فلسطين واقرار

خطة المنظمة بانشاء جيش التحرير الفلسطيئي.

معونات مادية وعينية تساهم فيها النول الاعضاء، ● انشاء مجلس علمي عربي مشترك لاستخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية في نطاق الجامعة. ● ابداء الاهتمام بالتعاون بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية والثقافية والقانونية.

• الدعوة الى توحيد جهود الوطنيين في الجنوب المحتل وتقديم

إول مواجهة للشعب العربي

قلت له: يبدو ان سبتمبر كان شهر القمة في حياة عبدالناصر... قال: نعم, هناك قمة الخرطوم التي عقدت في الايام الاخيرة من اغسطس، واصدرت قراراتها فجر اول سبتمبر عُقدت قمة الخرطوم بعد هزيمة ١٩٦٧.

كانت الهزيمة تقيلة جدا بالنسبة لعبدالناص والشعب العربي. كان الداعي لها والمتحمس لعقدها محمد احمد المحجوب رئيس الوزراء السودائي. كان الرجل عربيا اصيلا. لم يكن ناصريا ولكنه كان يحب عبدالناص الى حد الوله.. المهم أن ناصر وافق على الدعوة، وأعلن في اجتماع الوزراء أن ركريا محيي الدين سيرأس الوقد المصري الى القمة.

عندما سألناه قال هناك عاملان يحولان بينه ويان حضور القمة.

الاول؛ أن الاقطار النفطية لن تتخذ قرارا بحظر تصدير النفط أي

أن سلاح النقط لن ينخل المعركة. وهو امر يضعف المواجهة مع اسرائیل وانصار اسرائیل. الثاني: أنه لا يستطيع مواجهة الشارع العربي بعد الهزيمة. صحيح أن الشارع المصري وقع له تلويضا على بياض بمظاهرات؟ و ١٠ يونيو. وصَحَبِح أَنْ الشَّعَبْ العربِي تَمَانُدُ مَطَاهُراتَ الشَّعبِ

الان.. ربما اختلفت المشاعر، خاصة بعد الحملة الاعلامية المكثفة المنظمة ضده بعد الهزيمة.. كان الزعيم يحترم رأي الشارع كثيرا. يحب الشارع. ينحاز له. وكثيرا ما يتراجع عن قراراته اذا احس ان الشارع لا يؤيدها, وكثيرا ما

يندفع في أتجاه معين أذا أحس العكس اهتمامه برجل الشارع، ومشاعره ومواقفه كانت تدفعه الى السؤال باستمرار عن مستوى الاسعار. مدى توفر السلع والحاجيات. كان دائم السؤال عن اسعار الوجيات الشعيية. وكثيرا ما يطلب من وزراء المالية والاقتصاد وضع موازئة لمصروفات مواطن يحصل على الحد الادني من الأجر.

عندما يشعر أن الحد الادنى لا يغطي الاحتباجات الاساسية يسارع بزيادة الاجور وهكذا.. المهم أن عبدالناصر كان يخش المواجهة الاولى مع الشارع بعد النكسة، لهذا رشح زكريا لحضور التمة. غير أن محمد أحمد المحجوب تابع أتصالاته. وكان يبلغ نتائجها اولا باول للقاهرة.

استطاع المحجوب ان يصل الى حل وسعد ينتهى باستمرار ضخ النقط، واستخدام جزء من العائدات لاعادة تسليح دول المواجهة مع اسرائيل؛ مصر سوريا الاردن ومنظمة التحرير. بقيت المواجهة مع الشعب العربي.

استقبال البطل

ذهبت الى الخرطوم قبل المؤتمر بخمسة ايام. وجنت الشارع السوداني لا يستعد عمليا لاستقبال القسة. ولكن يستعد فقط لاستقبال عبدالناصر البطل العظيم. اراد الاخوة السودانيون ان يمبروا عن مساندتهم له مهما كانت النتائج السوداء التي وقعت بالفعل.. رأيت السودانين وهم يسارعون بطبع صور عبدالناصر لتوزيمها

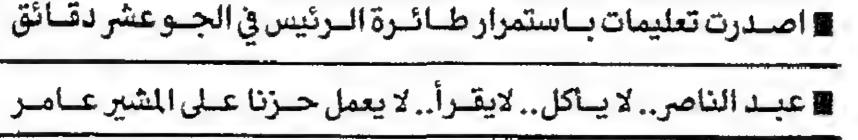
يوم الاستقبال. رأيت منات المواطنين يعملون على تصنيع الاف الاعلام. للجمهورية العربية المتحدة. رأيت منات اخرين يشترون قماشا لكتابة كلمات الترحيب بالرئيس. بعضهم يكتب بخط فني, اخرون اكتفوا بخطوطهم البدائية.. وهكذا. يهذه الصورة اطمأن عبدالناص واعلن أنه سيشترك في القمة. سألته: لماذا امرت انت قائد طائرة الرئيس أن تستمر في التحليق في

سماء الخرطوم، ولم تسمح لها بالنزول الا بعد عشر دقائق... اجاب ضاحكا: لقد غضب عبدالنامر منى بسبب هذه الحكاية,. لكنئي اتخلت قراري اجباريا. اذكر ان طائرة الرئيس دخلت المجال الجوي السوداني في الوقت نفسه الذي دخلت فيه طائرة اخرى لاحد

طلب منى الاخوة السودانيون تأخج نزول الرئيس عبدالناصر الى ان ينتهوا من أجراءات الاستقبال الرسمي للرئيس الاخر. قالوا لي اذا استقبلنا ناصر الان، لن نستطيع السيطرة على النظام، بحيث تستطيع استقبال الرئيس الاخر.

■ مـؤتمرات القمـة صيغة للتضامن خارج نظام الجامعـة العـربيـة

■ شعب السودان يوقع تأييدا على بياض لعبد الناصر في الخرطوم













افتتاح مترو الانفاق في القاهرة

■ الـرئيس المصري: الحلم تحقـق

القاهرة - المغبس والوكالات - افتتح

الرئيس المصري حسنى مبارك امس

اول مترو للانشاق وسط العاصمة

المضرية القاهرة والذي يعد اول مترو

وشارك في حفل الافتتاح جاك

شيراك رئيس وزراء فرنسا الذى

ساهمت بلاده في اقسامة المسروع

بالتمويل والخبرة القنية ... كم حضره

وزراء المواصلات والاشغال في اثنتي

عشرة دولة عربية وست دول الريقية

وعدد من محافظي العواصم العربية

والافريقية وكبار رجال الدولة وزعماء

الاحزاب السياسية في مصر ورؤساء

وقد استغرق الاحتفال نحو ساعتين

وبدأ في محطة السادات بميدان

التحرير حيث تحدث كل من يوسف

صبري ابو طالب محافظ القاهرة

والمواصلات المصري وكل من المدير

الفرنسي والمصري عن اهمية وخطوات

ويعد ذلك استقل الرئيس مبارك

وشيراك والمدعوون قطار المترو من

محطة السادات الى بداية الخط

بالسيدة زينب ثم العودة الى نهايته في

محطة مبارك بميدان رمسيس مرورا

بمحطات سعد زغلول وجمال

عبدالناص واحمد عرابى فقد اطلقت

اسماء زعماء مصر الحَمسة في العصر

والقى الرئيس مبارك كلمة في ختام

الاحتفال اشاد فيها بجهد العاملين

فيه ويالتعاون المثمر بين مصر وفرنسا

في هذا المجال وقال «ان الحلم قد

وقال مان العمل في المترويدا وحدث

ما حدث من بعض آلارياكات في المرور

ولكن الشعب تحمل على امل أن نصل

الى هذا اليوم الذي وصلنا فيه الى أن

المترو بدأ يعمل للتخفيف من حدة

المرور في العاصمة». واضاف «انتي

انتهز هذه الفرصة لاهنىء جميع

المواطنين بانتهاء المرحلة الاولى من

مترو الانفاق وانتهز هذه الفرصة ايضا

لاوجه الشكر لكل من ساهم وخطط

ونقد واشرف على التنفيذ من المصريين

والفرنسيين لانجاز هذا المشروع

ويمثل مترو الانفاق الذي جسرى

افتتاحه امس المرحلة الاولى لمد شبكات

لترو الانفاق في مصر وهو يمتد مسافة

اربعة كيلو مترات ونصف تحت الارض

من السيدة زيش الى ميدان رمسيس

وسط القاهرة ويربط بين خطين فوق

الارض من السيدة زينب الى حلوان.

حِنوبًا ومنَّ ميدان رمسيس الى المرج

شرقا ... اما المزاحل الثالية فتتضمن

ريط الخط باتفاق من شبرا الخيمة

وحتى الدقي يمر اسفل التيل وريطه

اصيب سبعة اخرون بجروح في

شتباكات حرت ليلة امس الاول وفجر

مس على محاور الشياح ـ الطيونة -

عين الرمانة - غاليري سمعان في

وفاة النائب اللبناني

سليمان العلي

بيروت أف ب ـ قال مصدر لبناني

سمى أن سليمان العلي النائب السني

عن منطقة عكار في شمالي لبنان

والوزير اللبناني الاسبق توفي امس في

بيروت عن عمر يناهـ (الثانيـة والسبعين عاما .

وكان سليمان العلي الذي يمتلك

راضي في منطقة عكار قد انتخب عدة

مرات منذ عام ١٩٤٣ نائيا عن هذه

المنطقة الواقعة على حدود سوريا

جنوب بيروت.

الحديث على المحطات .

انجاز المشروع .

والمهندس سليمان متولى وزير النقل

البعثات الدبلوماسية بالقاهرة .

انفاق في الشرق الاوسط وافريقيا .

وكفالة حرية المرور في المياه الدولية.

وذلك بالتعاون مع الدول الصديقة ومن

واعلن وايتبيرغر تعهد الولايات

المتحدة الكامل بمواصلة جهودها

لاحلال السلام في منطقة الخليج من

خلال العمل الديلوماسي المستمر في

وتعهد وزير الدفاع الاميركي بان

واشنطن ستواصل جهودها كاملة

لاحلال السلام في منطقة الخليج من

خلال العمل الديلوماسي المستمر في

وأكد أن هدف حكومته لا يقتصر فقط

على العمل على صدور قرار وقف اطلاق

النار بين البلدين المتحاربين العراق

وايران وهو الهدف الذي تحقق بصدور

قرار مجلس الامن الدولى بالاجماع

وانما يتعدى ذلك الى «العمل في اصدار

قرار لفرض حظر على تصدير السلاح

الى ايران لوقف استمرار الاعمال

لارهابية ضد السفن الدولية في

واعرب وزير الدفاع الاميركي عن امله في ان تتكلل هذه الجهود

بالنجاح. ونوه بالمساعدات والتاييد

لكبير ألذى قدمته البحرين للولايات

المتحدة معريا عن اعتقاده بأنها كانت

كما اشاد بالجهود الكبيرة التي

تبدلها دولة البحرين من اجل

المساعدة في اقرار السلام في هذه

المنطقة والتي قويلت يالتقديس

وكان واينبيرغر قد اجتمع مساء

أمس الاول في جدة مع خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

سعود وولي العهد ورئيس الحرس

الوطئى الأمير عيدالة بن عبدالعزيز

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الاوضاع في المنطقة. وتفقد يومي

الخميس والجمعة الماضيين وحدات

البحرية الاميركية في الخليج واجتمع

مع القادة العسكريين الاميركيين

للحصول على. اخر تقاريس الهجوم

الذي شنته طائرات هليكويتر أميركية

على سفيئة زرع الالغام الايرانية

وذكر ان واينبيرغر سيتوقف في مصر

وتعهد واينبيرغر في حديث مع

الصحافيين لدى بدء جولته الخليجية

بتدمير اي معدات تستخدمها ايران

وقال ان قوات البحرية الاميركية لن

تعيد لايران السفينة «ايران أجر» التي

«اجر» الاسبوع الماضي.

في طريق عودته إلى واشنطن.

لزرع الالغام في الخليج.

وذكر أن المباحثات تناولت تطورات

الامير سلطان بن عيدالعزيز.

مفيدة للغاية لكلا الدولتين.

والاحترام.

بيتها دولة البحرين.

الامم المتحدة.

الامم المتحدة.

هجمات عراقية مدمرة على مكوك الناقلات الايراني

بغداد _ الوكالات _ اعلن العراق ان طائرات مقاتلة من سلاحه الجوي شنت غارتين موفقتين على هدفين بحريين قرب السواحل الايرانية صباح امس الباكر والليلة قبل الماضية

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن الغارتين نفذتا «تطبيقا لارادة شعبنا وحقه المشروع في تمزيق شرايسين الامدادات التي يوظف النظام الايراني الصهيبوش عبوائدها لاغبراضية العدوانية آلشريرة ومواصلة حريه ضد بلادنا لزعزعة الامن والاستقرار في

واعلن العراق انه سيواصل ضرب المنشأت والسفن الايرانية حتى تقبل طهران بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية ـ الايسرائية المستمرة مننذ سبتمير

ويهذين الهدفين البحريين وصلت حصيلة العراق من الاهداف البحرية

بوشهر الايراني في شمال شرق

من الاسطول الذي اعدته ايران للقيام برحلات مكوكية لنقل بترولها من خرج

امس قرب خرج.

حمولتها ١٥ الف طن في ساعة مبكرة

من صياح امس. وقالت المصادر أن الناقلات الثلاث

الايرانية قد اسفرت عن سقوط قتلى او

واشتطن _ الوكالات _ قال فيرنون

وولترز السفير الاميركي في الامم

المتحدة امس ان فشل جهود الامم

المتحدة لتحقيق وقف لاطلاق النارق

الحرب العراقية _ الايرانية قد يكونَ

«اذا فشلت الجهوّد» فسيكون لذلك اثر

بالغ السوء على مكائة الامم المتحدة

وما يعتقد الناس انهم يملكونه من

قدرة على بدل جهد مقيد في مجال

السبب الاساسي لانشاء الامم المتحدة .

يوم ٢٠ تموز يوليو بالاجماع قرارا

يدعو الى وقف إطلاق النار في الحرب

وقال العراق انه مستعد لقبول وقف

اطلاق النار اذا قبلته ايران لكن طهران

تصر على ادائة بغداد دوليا بزعمها

انها الطرف المعتدي قبل أن توافق على

وقف اطلاق النار وطالبت بانشاء لجنة

وقال وولترز انه من الضروري وقف

لندن ـ الوكالات ـ نسبت صحيفة

«صنداي تايمز» اللندنية الى مصادر

في المخمايرات الاميمركية قلولها ان

الحكومة الإيرانية ستنقل نشاطات

مكتب الاسلحة الذي اغلق في لندن

يقرار من الحكومة البريطانية اعتبارا

من التامن من اكتوبر المقبل الى المانيا

وذكرت الصحيفة ان خلية ايرائية

قد بدأت بالفعل نشاطها في فرانكفورت

منذ فترة وسوف تنضم اليها قريبا

عناصر من الحرس الايراني لاعادة

النشاط الى عمليات تصدير السلاح الى

واشارت الى انه رغم ان المانيا

الغربية تفرض حظرا رسميا على بيع

السلاح الى ايران الا انه ستغمض العين

عن هذه النشاطات نظرا للمصالح

واضافت بأن المانيا الغربية تملك

الان اكبر بعثة دبلوماسية في طهران

وان خطوط الطيران لوفتها نزأ الالمانية

هي شركة الطيران الغربية الوحيدة

التي ما زالت تقوم برحلات اعتيادية

وذكرت الصحيفة الاسبسوعيسة

التجارية القائمة مع طهران.

الى طهران .

الغربية في مدينة فرانكفورت.

للتحقيق في كيفية اندلاع الحرب.

التي مض عليها سبعة اعوام.

واضاف قوله ان حفظ السلام هو

وكان مجلس الامن الدولي قد اصدر

حفظ السلام _

وقال وولترز في مقابلة تلفزيونية

انتكاسة كبيرة للمنظمة الدولية .

المقاتلات العراقية ليلة السبت الماضي وتم قطرها ظهر امس باتجاه ميناء واكدت المصادر ان الناقلة اصيبت

بصاروخ من نوع «اكزوسيت» الحق اضرارا فادحة بهيكل الناقلة ودمر غرفة محركاتها.

جزيرة خرج الايرانية عندما ضربتها المقاتلات العراقية. وتعد الناقلة المعطوية والتى تبلغ اقصى حمولتها ١١٢٨٣٥ طنآ جزءا

الى مرافىء ايراني الجنوبية في الخليج. وقالت المصادران المقاتلات العراقية اصابت ناقلتين اخريين واشعلت فيهما

الايرانية «شيروان» وتبلغ حمولتها - ٦٩٣٦ طنا قرب جزيرة خرج.

«مارلين» التي ترفع علم ليبيريا وتبلغ

«کورال کاب» و «شعروان» و «مارلین» تعمل في اسطول مكوك التقط الإيراني. واضافت المصادر انها لا تعلم أن كانت الهجمات العراقية على الناقلات

وعادت الى قواعدها سالمة.

الى خمسة اهداف في ٣٦ ساعة. وقالت مصادر بحرية في الخليج أن ناقلة بترول عملاقة ترفع علم قبرص واسمها «كورال كاب» اصابتها

وقالت المصادر ان «كورال كاب» -عقيلة سابقا - كانت متوجهة الى ميناء

واضافت المصادر البحرية ان المقاتلات العراقية ضريت الناقلة

وقالت المصادر أن ناقلة. ثالثة اصيبت واشتعلت فيها النيران صياح واكدت المصادر اصابة الناقلة

■ بعداد: حسمنا الحسرب عسكسريا وطهران ستندم عملى رفض «٥٩٨»

■ واينبيرغير في المنامة: سنوقف أعمال ايران الإرهابية في الخليج

لكنها اكدت أن النار اشتعلت في الناقبلات الثبلاث، وإن المقباتبلات العراقية ضربت «كورال كاب» على وكانت المقاتلات العراقية قند

هاجمت الناقلة الايرانية «شيروان» في العشرين من الشهر الحالي. المراقبون وصفوا الغارآت العراقية على الناقلات الايرانية بأنها اعنف سلسلة هجمات منذ بدء حنرب الناقلات عام ١٩٨١.

وقالت المصادر الملاحية وهي تعلن الغارات أن سفنا أجنبية تلزم سأحل شبه الجزيرة العربية على حين يقوم بحارتها بالبحث عن اية زوارق حربية ايرانية مغيرة خشية التعرض لعمل انتقامي من جانب طهران. وعلق مصدر ملاحي في المنطقة على

ذلك بقوله «أن العراق يفعل كل ما يمكنه لارغام ايران على قبول وقف اطلاق النار». ومن المؤكد ان ايران ستهاجم الان سفيئة او سفيئتين

وقال محللون عسكريون انسه من

الواضح أن الغارات العراقية على سفن ومواقع نفطية واهداف صناعية ايرانية في البحر والبر شنت بحيث تتزامن مع زيارة يقوم بها وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبيرغر للمنطقة. وكالةً الانباء العراقيـة قالت ان طائرات حربية عراقية انقضت امس على مجمع بيدبولند للمنتجات النفطية الايرانية ومحطة ضخ امام

ان الغارة على مجمع بيدبولند تمت في الساعة التاسعة والنصف من صياح امس بالتوقيت المحلي ـ • ٣ر٥ بتوقيت غرينتش وان الطائرات العراقية «سددت ضریات میاشرة الی اهداف منتخبة في محطة كبس الغاز حيث شوهدت ألانفجارات تغطي المنطقة المضروية والدخان يتصاعد منها». وقال البيان العراقي «انه في الوقت

ونسبت لبيان عسكري عراقي قوله

العراقية تشن غارة على اهداف منتخبة في محطة ضخ امام حسن واصابتها حيث شوهدت الانفجارات واعمدة الدخان تتصاعد من الاهداف وذكرت وكالة الانباء العراقية أن

طحمران تعود للشروط القديمة

ولايتى: نجحنا في اجهاض «العقوبات»

اطلاق النار قبل ان يمكن تحديد على

وقالت ايران انها سترفض قرار لجئة

وقد سعت واشنطن الى فرض حظر

عالمي على تصدير السلاح الي ايران

للضغط عليها كي تقبل قرار وقف

اطلاق النار، وقال وولترز أن مثل هذا

الحظر قد لا يوقف جميع شحنات

الاسلحة الى ايران لكته سيضعف

قدرتها على القيام بعمليات عسكرية

وعلى الرغم من أن مسؤولين

اميركيين قالوا انه من غير المرجح ان

تقبل ايران قرار وقف اطلاق النار قال

وولترز «عندما يتعلق الامر بموت بشر

يتعين علينا ان نعطي السلام فرصة».

لكن ايران اعلنت أمس على لسان ما

يسمى برجل ايران القوي رئيس

البرلان هاشمي رفسنجاني أن ايران

ونسبت وكالة الانباء الايرانية الى

رفسنجائي قوله ان الحرب ستستمر

البريطانية أن الايرانيين العاملين في

ذلك المكتب سينضمون قريبا الى خلية

ايرانية قائمة بالفعل في فرانكفورت

منذ بغض الوقت وقد تمدحهم بون

وضعاً دبلوماسيا . وكانت الحكومة البريطانية قد

اتخذت في الاسبوع الماضي قرارا باغلاق

مكتب مشتريات الاسلحة الايراني في

لندن الواقع في نفس المبنى الذي

تستاجره شركة النفط الايسرانية في

كما صرح مسؤول المائي للصحيفة

بان السبب الوحيد لاعتراض المانيا

الغربية على اعتبار الولايات المتحدة

للقاعدة الجوية البحرية الايرانية في

بندر عباس کهدف مرکزي هو ان هناك

العديد من الالمان يعملون في هذه

في بسون قسال مسسؤول في وزارة

الخارجية الالمانية الغربية أمس أن

بون لیس لدیها علم بان مکتب

مشتريات الاسلحة الايراني في لندن

وعقب المسؤول بقوله «انه امر لا

اعرف عنه شيئا وهذه اول مرة اسمع

يعتزم الانتقال الى فرانكفورت.

فيها عن شيء كهذا» .

وسط العاصمة البريطانية.

الى ان تتحقق شروطايران «القديمة» .

ستواصل الحرب .

مكتسب السملاح الايسرانس ينستقسل

من لسندن السي فسر انكفورت

التحكيم في حالة ادانة ايران بانها

من يقع اللوم .

الطرف الياديء للحرب .

عينه كانت اعداد اخرى من الطائرات

الاحياء السكنية في شمال وجنوب اعتداء عسكريا مسلحا على الاراضي العراق تعرضت امس للقصف بالمدفعية بعيدة المدى من قبل القوات الايرانية مما تسبب في حدوث اضرار في المتلكات

واشارت الوكتالة الى أن المتاطق المدنية في قصبة دوكان وقصبة سيروان وضواحيها ومدينة البصرة بجنوب تنسجم مع مبادىء الاسلام الحنيق

الرئيس العراقي صدام حسين بأنه «تفوق شامل وساحق وقال ان النظام الإيرائي سيندم على رفضه فرص السلام واذا ما ضيع المسؤولون فيه الفرصة التى يعطيها قرار مجلس الامن رقم ١٩٥٨ الداعي الى انهاء

الحرب العراقية _ الايرانية. وقال في مؤتمر صحفى عقده امس وحضره أكثر من مائة صحافي ومراسل والااعي وتلفزيوني عربي واجنبي ان «النظام الايراني يتحمل المسؤولية القانونية والمعنوية والعملية كاملة امام المجتمع الدولي والشعب العراقي والشعوب الايرانية جزاء بدئه العدوان

> واصراره على مواصلته والاستمرار واستعرض وزير الثقافة والاعلام العراقي مقدمات العدوان الايراني على العراق في الرابع من سيتمبر عام ۱۹۸ وقال ان «القوات الايسرانية قامت قبل ذلك بمائتين وتسعة واربعين خرقا جويا ومائتين واربعة واربعين

واشاد السيد لطيف نصيف جاسم «بصم وي الكويت الشجاع ضد

وقسال رفسنجسانی ان «ایسران

ستواصل حربها المقدسة نيابة عن

الشعب العراقي حتى يسقط الرئيس

العراقي صدام حسين ويتم تحريس

وقال وزير الخارجية الايراني

المدكتور علي اكبر ولايتي امس أن

مشاركته ضمن وفد ايراني رفيع

المستوى في اجتماعات الجمعية

العامة للامم المتحدة قد «ادت الى عدم

استكمال قرار تحريم بيع السلاح

وتقل راديو طهران عن ولايتي لدى

عودته الى بلاده امس قوله ان نتائج

زيارته لمنظمة الامم المتحدة كانت

وكان ولايتي ضمن الوقد الايراني

المرافق للرئيس الايراني علي خامنئي

الذي القي كلمة بلاده في اجتماعات

الجمعية العامة للامم المتحدة في

وضرب الرئيس خامنئي في كلمته

بعرض الحائط نداءات دولية بان تقبل

ايران بقرار مجلس الامن الدولي رقم

٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية

ولم تتضمن كلمة خامنني اية اشارة

وجسويه البرئيس الايراني اثناء

دخوله الامع المتحدة بمظاهرات

حاشدة نظمتها حركات المعارضة

وذكر الديلوماسيون الغربيون ان

الصين التي دائما ما تتهم بانها اول

مورد للسلاح الايسرائي تبدو على

استعبدال الآن لوقف مييعاتها من

السلاح لهذا البلد وهو موقف ايجابي

تجلى في تصريح ادلى به مؤخرا الرجل

لقد صرح تشاو تشي يانغ رئيس

البوزراء الصيني وهو ايضنا رئيس

الحزب الشيوعي بالنيابة يوم الجمعة

الماضي لمحطة تلفزيون «ان. بي. سي»

الاميركية بقوله «سنبذل كل جهد

للحيلولة دون وصسول صادرات

الاسلحة الصينية الى ايران او العراق

مسوول صيني على هدا المستوى

الرفيع بقكرة وصول الاسلحة الى ايران

ويؤكد أن بكين ستتخذ احتياطاتها

وصرح ديلوماسي حرص على عدم

ذكر اسمه بانه «يبدو ان الصينيين

يعيدون تقييم سياستهم ازاء

وتعد هذه اول مسرة يسلم فيها

عن طريق قنوات اخرى» .

طهران» ـ

الثاني في الصين تشاو تشي يانغ .

توحي برغبة ايران في قبول القرار

الدولي الذي رحب به العراق.

الايرائية التي دخلت عامها الثامن.

دورتها الــ٢٤ الحالية .

nlyrigh.

العراق» على حد زعمه.

التهديبات الايرانية». تتنا ووصف الحرائم الأيرانية صد مكة لمكرمة بأنها «تصرفات رعناء لا

 واينبيرغرلدى اجتماعه امس بالشيخ حمد بن عيسى الخليفه ولي عهد أليحرين فأند الدفاع الجوي (رويتر) العراق هي التي تعرضت لهذا القصف. واكد السيد لطيف نصيف جاسم

وزير الثقافة والاعلام العراقي ان «الحرب قد حسمت من الناحية العسكرية نهائيا الصالح العراق وان المبادأة هي بيد العراق لما يمتلكه من مقومات التفوق والصمود والاستعداد الدائم لصد اي عدوان». ووصف التفوق العراقي بقيادة

مجلس الامن بالذات».

وزير الدفاع الاميركي كاسبر تستغرق يومين.

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة سلمان آل خليفة.

والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

هذه الجرائم التي استهدفت ركتا من

اركان الاسلام».

وقال أن «موقفنا من أية دولة في

واينبيرغر وصل الى البحرين امس قادما من السعودية في زيارة للبحرين واجتمع واينبيرغر مع امير البحرين

ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وسيل تعزيرها والتطورات الراهنة في المنطقة

ودعا المجتمع الاسلامي الى استنكار

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام خلال المؤتمر الصحفي ان «العراق يراقب بدقة الموقف الدولي فيما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٩٨ ٥ مشددا على ان العراق لن يسمح بتجزئة هذا القرار او تغيير تسلسل بنوده اطلاقاء

الاعتبارات السياسية والاقتصادية والاستراتيجية على المدى البعيد سيتحدد في ضوء مواقف الاطراف الاخرى من موضوع الحرب وقرار

وصرح واينبيرغر عقب المقابلة بأنه اجرى مباحثات طبية ويناءة مع امير دولة البحسرين ورئيس السوزراء البحريني وولي العهد حيث كانت فرصة جيدة لتبادل وجهات النظر حول الامور للشتركة بين الكلاين:

ضبطت وهي تزرع العاما في الخليج. وقامت القوات الاميركية يدوم الجُمعة الماضي بتفجير السقينة مايران وقال انه اوضح خلال المقابلة موقف أجر، واغراقها في اعماق مياه الخليج اميركا واصرارها الكامل على بذل اقصى بعيدا عن خط سير السفن التجارية، الجهد لتامين حرية الملاحة في الخليج

حضارة فالعاني المسا

روما ـ دبى ـ رويتر ـ قالت وزارة

وجاء في بيان صدر في روما امس ان

وقال ايضا ان المباحثات ستساهم في

الاغلبية عاصفة في الاسبوع الماضي عندما اعرب عن تَشَككه بِشأَن ارسالُ هذه القوات .

الدفاع الايطالية ان روما وواشنطن بدأتا مباحثات حول التعاون في مجال تنظيم دوريات في الخليج في الوقت الذي أعرب فيه مسؤولون في الخليج عن قلقهم لتحركات الكونغرس الرامية للسيطرة على القوة الاميركية في

المحادثات بين اركان حسرب القوات البحرية الاميركية والايطالية غطت مجال المساعدة الفنية وتبادل

المسالة في مناقشات حامية وأثار تشيرياكو دي ميتا زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي المذي يمثل

امن قوات كل من البلدين في الخليج وان اتفاقيات مماثلة تمت مع بريطانيا

ثماني كاسحات الغام وفرقاطات وسفن امداد للخليج ولكن قرار الحكومة بارساليه لا يزال يثير

ولم يشر البيان الى اجراء عمل عسكري مشترك بين ايطاليا والولايات المتحدة ولكن اعلانا صدرفي وقت سابق عن اجراء اتصالات مع فرنسا استبعد مثل هذا التنسيق . وقد رددت ايطاليا مرارا ان سفنها

ويبحر اسطول ايطالي مؤلف من

وقد بحث البرلمان الايطالي هذه

الاسبوع لحمل السرئيس ريغن لتيل

حربية في الخليج، بالاضافة الى السفن الغربية الاخرى .

الايراني ان اغراق السفيئة الايرائية -

التي تقول ايران انها سفينة شحن ـ

وهاجم الرئيس الايسرائي علي

خامنني تدمير البحرية الاميركية

«لايران اجر» ووصف ذلك بانه «عمل

من اعمال القرصنة البحرية وليس

عملية عسكرية لها هدف معقول» .

الاسوشيتد برس قالت أن السفير

الاميركي في المنامة سام زاكيم افترح ان

تحتفظ السولايات المتحدة باسرى

السفينة «ايسران أجسر»، بغيسة

استخدامهم في صفقة كاطلاق الرهائن

الاجانب الذين يحتجزهم انصار ايران

عمل استفزازي .

عودة «الاحياء» و«الاموات» من طاقم «ايران اجر» السي طسعران

طهران ـ المنامة _ ياريس ـ الوكالات الايرانية «ايران اجر» التي اغرقتها عندما ضبطت تزرع الغاما في الخليج

الاميركيون للهلال الاحمر العمائي. وقال الراديو ان مراسيم جنازة

القتلى الثلاثة اقيمت في المطار.

وفي واشنطن قال متحدث ياسم

ونسب اليه الراديو قوله «ووضعنا

واكد راديو طهرآن نبا عودة البحارة

واضاف الراديو نقلاً عن احد افراد الطاقم قوله أن البحارة نقلوا بعد مغادرتهم سفينتهم الى سفينة حربية

عاد ٢٦ بحارا من طاقم السفيئة البحرية الإميركية الى ايران أمس الاول ومعهم جثث ثلاثة من زملائهم لقوا حتفهم خلال الهجوم على السفيئة

الاميركيون اسفل ظهر السفينية واوثقوا ايدينا بالسلك وسجنونا بوحشية على ظهر السفينة».

وزارة الدفاع الاميركية اثر سؤاله التعليق على مزاعم ايران حول سوء معامله البحاره وهدا عاج صحيح من وجهة نظرناء وقال راديو طهران ايضا نقلا عن كمال خرزي رئيس مقر الاعلام الحربي

الى طهران من مسقط حيث سلمهم

ستتواجد في الخليج في مهمة دفاعية لحماية سفَّن ايطالية . رويتر قالت أن مسؤولين عربا أعربوا عن قلقهم ازاء كيفية التزام الولايات المتحدة بتعهداتها لحماية امن

الملاحة في الخليج اثر تحركات الكوتغرس الرامية للسيطرة على السياسة الاميركية في المنطقة. ويخطط الديمة راطيسون في الكونغرس الاميركي للضغط هذا

موافقة البرلمانيين من اجل مواصلة حماية الناقلات التي ترفع علما اميركيا في الخليج . وللولايّات المتحدة حوالي ٢٤ الف رجل تحت الخدمة في ٣٢ سفينة

وعين وزيرا ثلاث مرات منذ عام وكان الرئيس الاميركي قد اكد انه اصابةجندياسرائيليبلغم سيستخدم حق «الفيتو» ضد اي اتجاه من الكونغرس يحاول التأثير عن دمرشاحنة عسكرية بالجنوب القوة الاميركية في الخليج.

جنوب لبنان _ الوكالات _ اصيب جندي اسرائيلي بجروح عندما اصطدمت شاحنة عسكرية اسرائيلية بلغم في جنوب لبنان قرب منطقة شتبكت فيها القوات الاسرائيلية مع رجال المقاومة اللبنانية في وقت سابق. وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان الحادث وقع في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي اللذي تحتلبه اسرائيل في جنوب لبنان. واضاف ان القوات الاسرائيلية شنت حملة تمشيط في المنطقة.

عودة خدام الي دمشق من طرابلس

دمشق - كونا - عاد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الي هنا بعد زيارة قصيرة لليبيا سلم خلالها الرئيس الليبي العقيد معمر القذايي رسالة من الرئيس السوري حافظ

وتتضمن الرسالبة السورية اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وفي مقدمتها منطقة الخليج ومؤتمر القمة العربي المقرر عقده في العاصمة الاردنية في الثامن من رشهر توقمير المقبل وقضايا اخرى ذات اهتمام

الاستثمار والمساعدات الاقتصادية وتكلف بناء الخطائحو ٤٧٤ مليون يجب ان ترتكز على ثلاثة محاور ... جنيه مصري وساهمت في تمويله - مواصلة المشروعات الكبرى مثل مجموعة شركات فرنسية وفق قروض مترو القاهرة او محطة توليد الطاقة ميسرة واستغرق تنقيذه ٦٦ شهرا الكهربائية في ابو قير التي وقعت شركة وعمل به تحو اربعة الاف مهندس الستوم عقد انشائها امس الاول . وفني وعامل منهم ثلاثمائة من تشجيع المشروعات المتواضعة الفرتسيين . التي يمكن أن يشعر المواطنون بأثرها سريعا مثل السياحة وصناعة النسيج

وتجهيزات البناء .

ـ واوضح شيراك ان فرنسا تعتزم

واعرب شيراك قبل ذلك عن ارتياحه

واوضح شيراك ان السياسة

الحكيمة والواقعية التي ينتهجها

الرئيس حسني مبارك اتأحت اعادة

جدولة الديون المصرية نحو ٤٠ مليار

واشآر رئيس الوزراء الفرنسي الى ان

قرنسا خصصت في عام ١٩٨٧

اعتمادات جديدة قدرها ٣,٥ مليارات

فرنك فرنسي (نحو ٢٠٠ مليون دولار)

وان هذه المساعدة ستستمر. وقال ان

قرنسا ترغب في مساعدة مصر. ولذينا

اتجاه لان نكون احدى الدول التي

تظهر وقوفها الى جانب الدول

واشار رئيس الوزراء في هذا الشان

لى أن مساعدة فرنسا والمانيا

الاتحادية تتجاوز نسية ٠,٠٪ من

اجمالي انتاجهما الداخلي وهي النسبة

التي تطليها المؤسسات الدولية. وذكر

ان هذه النسية يجيدان تدونع الي

٠,٧٥٪ واعزب عن امله في ان تبذل

دول مثل اليابان والولايات-المتحدة

جهدا في هذا المجال. وقال شيراك لوان

كل الدول الصناعية بذلت هذا الجهد

صفير روما الى موسكو في ٢٠ اكتوبر

المقبل في أول زيارة يقوم بها بطريرك

سيطلب مساعدة الاتحاد السوفيتي

لحل الازمة اللبنانية فقال «نحن

طلاب سلام وسنطلب مساعدة الاتحاد

السوفيتي على استعادة السلام في

واضاف قائلا «الدول ولا سيمها

دولار في الرينع الماضي .

المحافظة على دورها المهم كمورد

للغلال الى مصر خاصة دقيق القمح .

لان الحكومة المصرية بدأت جهدا

خارقا وملموسا للخروج من الازمة

الاقتصادية التي مرت بها البلاد.

(رويتر)

■ شيراك: مساعدة مصر «مصلحة غربية»

وقد وقعت الحكومة المصرية عدة عقود مع شركات فرنسية متخصصة لصيانة الخطونظافته لمدة عام تتولى الحكومة المصرية بعدها القيام بهذه

ويسير بالخط قطار من خمس

◘ مبارك وشيراك يفتتحان مترو الانفاق

عربات كل ست دقائق. وقد خصصت وحدات خاصة من رجال الامن لحفظ النظام يه تلقوا تدريبات على ذلك في وقد واكب افتتاح خطمترو الانفاق حملة تجديد شاملة قامت بها محافظة القاهرة لاعادة تخطيط الميادين العامة والشوارع التي يمريه

فاعيد رصف الشوارع والميدان التي كان الحفر قد دمرها واعيد تخطيطها. وتزويدها بنافورات المياه والتماثيل كما اعيد طلاء جميع واجهات المبائي في المنطقة يلون واحد ويدأت عمليات تُشجِيرِ واسعة. للمنطقة . ويأمل المصريون ان يسهم مترو لانفاق في حل بعض مشاكل المواصلات

عن اثنى عشر مليون نسمة يشكلون تحو ربع تعداد الشعب المصري . رئيس الوزراء القرنسي شيراك داقع دفاعا شديدا عن استمرار المساعدات الغربية لمصى وكان شيراك يتحدث الى رجال الصناعة والبنوك القرنسيين الذين

في القاهرة التي يزيد عدد سكانها الان

من مصلحة العالم العُرَّيْنِي إن تظل مُصر بلدا مستقرا اقتصاديا . واوضح شيراك ان قرنسا وهي ثاني

انجزوا مترو القاهرة وقال شيراك ان

الدائنين لمصر ترى ان سياسة مساعدة فلن يكون هناك عالم ثالث. يحى الازهر وسط القاهرة القديمة . الأعنف منذ ٣ أشهر

لمدفعية في الاشتباكات حيث سمعت

مصرع وجرح «٩» باشتباكات في الضاحية الجنوبية

■ صفيريرورموسكولحثها علىمساعدة لبنان بيروت _ الوكالات _ قتل شخصان واستخدمت الاطراف المتصارعة

اصداء الأنفجارات في معظم انحاء ماروني في تاريخ الكنيسة المارونية الى العاصمة اللبنائية. الاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من وساد هدوء حذر محاور القتال بطريرك روسيا التقليدية في الضاحية الجنوبية وقال البطريرك صفير في تصريح له لبيروت بعد التوصل الى اتفاق لوقف في مطار بيروت انه سيبحث خلال اطلاق النار في الوقت الذي حفت قيه جولته في القضية اللبنانية. حركة المرور في الاماكن القريبة من وسئل البطريرك صفير عما اذا كان

> لاعتف من توعها منذ اكثر من ثلاثة وعلى صعيد امني اخر خفت حدة الاشتباكات على محاور لبعا _عين المير ـ كفر فالوس ـ كرخا في شرق مدينة صيدا بين مواقع جيش التحرير

منطقة الاشتباكات التي وصفت بانها

الساعات الع٢٤ الماضية اشتباكات عتيفة استخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة. من ناحية ثانية غادر البطريرك الماروني مار تصرالك بطرس صفير بيروت امس متوجها الى روما في مستهل جولة تستغرق جوالي ٤٥ يوما

وتشمل الفاتيكان والاتحاد السوفيتي

وقالت مصادر البطريركية المارونية

انه من المنتظر ان يغادر البطريرك

ومرنسا تلبية لدعوات وجهت اليه

الكبرى منها بامكانها ان تعمل الكثير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما في سبيل الدول الصغرى. لذلك فان يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة بامكانهم ان يساعدونا على ان تتحرر ارادتنا وان نعمل في سبيل اصلاح ما وكابت هذه المحاور قد شهدت خلال يجب اصلاحه في بلادنا». وقال النظريرك صفير في تصريح

وزعته البطريركية المارونية قبل سفره انه سيتحدث مع الاساقفة في فرنسا التي سيزورها بعد الاتحاد السوفيتي عن «وضعنا الذي يعرفونه جيدا وسنشكر لفرنسا ما خصتنا به من مساعدات على الصغيدين المادي والانسائي. وسنذكر كبار المسؤولين الذين نلتقيهم بما لا تزال تحتاج اليه القضية اللبنائية من تفهم ودعم

العمودية تخفي دسانس العحف الأمسركيت

ونفى المصدر السعودي في تصريح نقلته وكالة الانباء السمودية ما نشرته مجلة «يواس نيوز اند ووراد ريبورت، يوم الجمعة الماضي وما نشرته صحيفة «الواشنطن بوست» يـوم امم الاول نقلا عن الكاتب الاميركي بوب وودورد مولف كتاب «الخمار .. الحروب السرية لوكالة المخابرات المركزية الاميركية» وكانت هاتان الصحيفتان الاميركيتان قد

وقال المصدر السعودي انه من المؤسف أن تتورط بعض الصحف ارهابية في لبنان وعمليات اخرى غايتها خافية على القراء.

جدة _ كونا _ ثفى مصدر سعودي ما تتعلق بمساعدات لتشاد وغيرها نشرته بعض الصحف الاميركية بقصد بالاضافة الى ما ذكرته مجلة «يو.اس. الاساعة إلى الملكة العربية السعودية.

تقلتا عن الكاتب الاميركي بوب وودورد أن المدير السابق لوكالة المضابرات المركزية الاميركية ويليام كيسى اخبره قبل وفاته وهو يحتضر بانه كان وراء عمليات قامت بها المخابرات السعودية لاغتيال رئيس جماعة

نيوز اند ووراد ريبورت» من ان الكاتب المشار اليه قد تعرض في كتابه لبعض قادة الدول العربية بالاساءة

الاميركية في نشر مثل هذه الدسائس المتكررة والمختلقة من اساسها لخدمة اهداف مصادرها التي نعرف مدي عدائها للامة العربية والاسلامية. واضاف أن جميع ما نشرته المجلة والصحيفة المذكورتين فيما يتعلق بالمملكة نقلاعن وودورد وردعلى لسان رجل مضى ولم يعد قادرا على مواجهة ما نسب اليه ولا اساس له من الصحة. وقال أن الملكة سبق أن أعلنت نفيها القاطع لتلك الاتهامات التي لم تعد

وزعماء يساريون خلال مؤتمر صحفي في مائيلا

کولومیو ـ کوتا ـ ذکرت مصادر

رسمية هنا امس أن المتطبرنين

لسنهاليين المعارضين لاتفاقية السلام

الهندية السري لانكية قتلوا ما يزيد

على ٣٠ شخصا من مؤيدي الحكومة

منذ توقيع الاتفاقية في ٢٩ يوليسو

الماضي، في الوقت الذي بدأ فيه اثنان

من «نمور التاميل» صياما حتى الموت

ليحلا محل زميل لهما توفي بعد ان

واشارت المصادر الى أنه في الوقت

الذي تشن فيه قوات الجيش والشرطة

عمليات تفتيش مكثفة في الادغال

والمناطق النائية في الاجزآء الجنوبية

من الجزيرة يقوم مسلحون سنهاليون

ينتمون الىحركة تدعى «حركة الشعب

الوطنية، بخطف مؤيدي الحرب

الحاكم الذي يتزعمه الرئيس السري

ويبدو أن الغالبية السنهالية تعمل

على دفن اتفاقية سلام هندية سري

لانكي جونيوس جيواردين .

مع حكومة الهند .

اضرب عن الطعام طيلة ١٢ يوما .

تاميليان يصومان حتى الموت

السنهاليسون يقتلون ويخسطفون

مؤيسدي الحكومية في سرى لانكيا

■ الحسين اليـوم في الـريـاض بـعـد زيـارة مسـقط

واليمن الشمسالي واليمن الجنسوبي

لتنسيق المواقف قبل عقد القمة المقررة

ويعلق الاردن اهمية كبيرة عملى

في نوفمير تشرين ثاني المقبل.

يبدأ العاهل الاردني الملك حسين اليوم زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية يلتقى خلالها مع الملك فهد خادم الحرمين وعدد من كبار المسؤولين السعوديين، ويهددا تكون الرياض هي المحطة الثانية في اطار تحرك الملك حسين الخليجي بعد ان كان قد زار الجمهاورية العاربية السورية يوم الخميس الماضي، ويدأ زيارة رسمية لسلطنة عمان يسوم السبت الماضي استغرقت ثلاثة ايسام وتنتهي اليوم، هذا وسيزور العاهل الاردني كلا من الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة في محاولة لبلورة موقف عربي موحد خاصة تجاه تطورات حرب الخليج ووضع جدول اعمال القمة، ويعد انتهاء جولة الملك حسين الخليجية سوف يقوم بزيارة رسمية لبغداد، وفي هذا السياق كان لقاء الامير حسن ولي العهد الاردني مع الرئيس اللبتاني امين الجميل ودعوته لحضور القمة، هذا وسيتوجه مبعوثون اردنيون لكل من المغرب وتونس وليييا والسودان والصومال وموريتانيا وجيبوتي

ات الاقتصاب

للاثقا سحاور

عات الكبرىء

عد توليد المن

المنتي وقعت شبق

امس الاول

عات المتواضد

المواطنون باثري

وصناعة النب

أن فرنسا تين

ما الملح كنسي

ك دفيق النمه

ذلك عن ارتباد

ية بدأن بن

مروج من الاي

أن السياب

التي ينتبد

ك اتاحت اعالا

لة نحو ١٠ الما

۽ الفرنسي الي

، عسام ۱۸۶۰

ها ۲٫٥ ملياران

٣ مليون دواز

نستمر. وتال

الــة مصر. ولابــ

اي الدول ائتر

جانب النو

ء في هذا الث

رئسا والماب

سبة د.٠٪ س

ثلي وهي النسا

ت الدولية, ولا

ه ان تسرفع ار

مله في أن نبد

ولايات المتعد

نال شيراك لوار

ذلت هذا الجد

لبنان

في ۲۰ اکنځ

وم بها بطرير

مة المارونية اد

ية لدعوة م

ر في تصريح له

سيبحث حلا

ين عما اذا كار

عاد السوفير

فقال «ند

ساعدة الاتحاء

الدة السلاد في

يل ولا سيم ان تعمل الكن ي. لذلك تا.

علی ان تقحر

ونية قبل سفوة

اقفة في نرن حاد السوفيين

رفونه جيد خصتنا به مز

يدين المادي

نبار المنيئووان

نا تحتاع ال تفهم ودعد

نهاد وغيرها محلة هيو اس « من أن الكاتب « من أن الكاتب ين كتابه لينفن ية به الإساء:

، بها البلاد

عمان ـ من راكان المجالى:

وفد يوغسلافي في بغداد

بغداد ـ واخ ـ وصل الى يغداد امس نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال نيكولا ليوبيجيج في تصريح لوكالة الاتياء العراقية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تعزيل علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين مؤكدا رغبة بلاده في تطوير هذه العلاقات واستمرارها ويما يخدم مصلحتهما

الزيارة التي سيقوم بها الملك حسين اليبوم للمملكة العبربية السعبودية والزيارات المقبلة للاقطار الخليجية بالاضافة لزيارته لسلطئة عمان وقد اكد مسؤول اردني لـ ﴿ تَعْيَسُ انْ الموقف الخليجي سيكون الركيزة الاساسية للموقف العربي في هده المرحلة، وان توجهات دول الخليج بالرغم من توقع تباينات صغيرة فيها هي التوجهات التي تحكم مسار

واكد تاييد بلاده للعراق في رغبته الاكيدة في انهاء الحرب العراقية الايرانية لل يسبيه استمرارها من مخاطر تهدد الامن والسلم العالميين.

والسؤال هو الى اي مدى تريد المملكة العربية السعودية وبقية الاقطار الخليجة ان يكون الموقف من ايران اذا هي رفضت تطبيق القرار ٩٩٥، وهل هي مع التوجه لاصدار قدرار عربي من خيلال قمة عمان الطارئة لقطع العلاقات مع حكومة وسالتاكيد فان وحدة الموقف الخليجي سيترتب عليها وحدة

والملك حسبن بدأ جولته بزيارة سلطنة عمان لان لسلطنة عمان موقفا

واضحا تجاه العلاقة من ايران ولذلك فان الرئيس العراقي صدام حسين قد طلب من الملك حسين بصفته صديقا حميما للسلطان قايوس ولان الاردن يرتبط مع سلطنة عمان بعلاقات خاصة طلب منه أن تعيد سلطنة عمان موقفها بما يتفق والمصلحة العربية ويما يساعد بالضغطعلى ايران لتغيير موقفها الرافض لوقف الحرب. من هنا فان محادثات جلالته كانت صعية هذه المرة وهي المرة الاولى التي تكون قيها بالانسجام مع وحدة الموقف العربي

مجلس الامن. وما يامله الاردن هو ان لايكون

الموقف العربى اضعف من الموقف

الدولي تجاه هذه النقطة، حيث تجمع الارادة الدولية على ضرورة تنفيذ هذا القرار وتطبيق عقوبات بحق ايران بعد فترة زمنية بناء على طلب البعض. والمهم أن حماس الاردن لعقد القمة الطارئة في عمان قد يضطره لان يقوم يدور توقيقي بين وجهات النظر المختلفة من أجل عقد القمة، ومن ذلك القنز نوق النقطة الرئيسية التي تتعقد القمة من اجلها وهي القضية التي احالها مؤتمر وزراء آلخارجية لمؤتمر القمة وهي قضية قطع العلاقات مع طهران اذا لم تقبل قرار مجلس الامن الدولي رقع ١٩٨٨.

والى الآن فان سوريا وليبيا ترفضان يحث هذه النقطة ياتخاذ قرار جماعي يقطع العلاقات وترك ذلك لكل دولة تتخذ بشانه ما تريد.

والقمة المقيلة سوف تتخذ قرارا موحدا يشان عقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط، وهذا الا اختلاف علیه کما انه لا اختلاف علی ان تصدر القمة قرارا يدعو الى وقف الحرب العراقية الايرانية ويدعو لبذل جميع الجهود من اجل وقف هذه الحرب التي لا تخدم الا اعداء الامنة العربينة كما ستصدر توصيات عمومية يشان

كافة القضايا العربية ويعتقد البعض بان العودة الى مؤسسة القمة العربية ومجرد انعقاد هذه القمة الطارئة في عمان سيكون «يروفة» للقمة العادية في الرياض، وفي كل الاحوال قان الحركة الدائبة للملك حسين تستهدف التعرف على أفاق هذه القمة من خلال اللقاءات مع الملوك والرؤساء العرب.

المحادثات الاردنية العُمانية صعية الى هذا الحد، ولكن الملك حسين تجح الى حد يعيد باقناع السلطان قابوس تجاه نقطة العلاقات مع طهران وذلك في سييل هدف واحد وهو تحقيق وقف هَذه الحرب من خلال تطبيق القرار ۵۹۸ لمچلس الامن او عن اي طريق

يوقع اتفاقات اقتصادية وفنية في البرازيل شيفسادزه يمسسد لزيسارة عسور باتشيف لاميسسر كاالجنسويية 'پویدش ایرس برویتر آب بدا ادوارد.

شيفاردنادره وزيسر الخارجيسة السوفيتي اول زيارة يقوم بها مسؤول سوفيتي رفيع الى اميركا الجنوبية. وقالت مصادر ديلوماسية اميركية

لاتينية ان شيفاردتادره الذي وصل الى

البرازيل امس الاول من المتوقع أن يعد لزيارة يقوم بها النزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى المنطقة في عام ۱۹۸۸ على الارجح . وتوقع مراقبون ان يتم توقيع

اتفاقات تعاون اقتصادية وفئية بين البرازيل والاتحاد السوفيتي اثناء زيارة شيفاردنادزه .

وقال ادولف وروسيليني نانب المتحدث باسم وزارة خارجية الارجنتين هذه زيارة مهمة للغاية وهي تعلن واقعا جديدا واتساعا لنطاق السياسة الخارجية السوفيتية .

وسيزور شيقاردنادزه أثناء جولته اضافة للبرازيل كلا من الارجئتين واوروغواي .

ومن المقرر ان يغادر البرازيل متوجها الى الارجنتين يوم الاربعاء وينهى زيارته الى اوروغواي في السايع من اكتوبر وسيتوقف الوزير السوفيتي في كوبا في طريق عودته الى بلاده.

الوسطى التي مزقتها الحروب .

• شيفاردنا دره يتحدث للصحافيين لدى وصوله الى عاصمة الامازون (رويتر)

وقالت مصادر ديلوماسية في الدول الثلاث الواقعة باميركا اللاتينية ان محادثاته ستتناول قضايا مثل ازالة

الاسلحة النووية والتطورات في اميركا

والدول الثلاث اعضاء في مجموعة «الكونتادورا» التي ايدت هي وموسكو خطة لاحلال السلام في اميركا الوسطى وقع عليها زعماء خمس دول

في المنطقة الشهر الماضي .. عني وتدعو الخطة التي انتقدتها واشتطن الى وقف اطلاق النار في حروب المثوار في اميركا الوسطى بحلول السايع من توقمير . وتسعى الارجنتين الى جانب

المكسيك والسويد وتانزانيا واليونان والهند الى اتفاقات لتقليل عدد الاسلحة التووية وفرض حظر على استخدام الاسلحة الذرية في الفضاء ووقف التَّجارب النووية .

وقد إصيح الرئيس راؤول الفونسين في اكتوبر الماضي اول رئيس ارجنتيني يرور الاتحاد السوفيتي .

وفي الاعسوام الاخيسرة تحسنت الانتصالات بين موسكو وعدد من دول اميركا الجنوبية ومن اسباب ذلك تعزيز الروابط الاقتصادية .

والارجنتين هي اكبر شريك تجاري للاتحاد السوفيتي في المنطقمة باستثناء كوبا ويرجع ذلك بشكل كبير الى صادرات الارجنتين من الحبوب والمحاصيل الزراعية الاخرى.

وفي البرازيل من المقرر أن يوقيع رويسرتسو دي ابسرو سسودري وزيسر الخارجية وشيفاردنادزه على اتفاق يشمسل المجالات الاقتصساديسة والصناعية والعلمية والتكنولوجية .

المهم أن الاردن متقائل بأن الملكة العربية السعودية التي تعرضت لاحتكاك مباشر مع ايران عبر حادث الحسرم والكسويت التي تعسرضت لتهديدات ايرانية ستقومان الى جانب جهدود الاردن في تصليب المدوتف الخليجي تجاه العربية بتطبيق قرار و پوش وياروزلسكي

في طليعة مرشحي الحزب الجمهوري للرئاسة بوش اجتمع مع يار وزلكي وفاليا

العرفية في عام ١٩٨١ وحظر نشاط

وكان بوش زار قبل بولندا ايطاليا

لدة يومين اجرى خلالها محادثات مع

المسؤولين الايطاليين تناولت قضايا

قضايا نزع السلاح وزيادة التوتر في

وتشمل جولة بوش كذلك المانيا الغربية وفرنسا وبلجيكا.

استطلاع للرأي اوردته صحيفة

«واشتطن بوست» امس اشار الى ان

جؤرج بوش في طليعة المرشحين

الجمهوريين للرئاسة الاميركية عآم

واعلن ٤٦ بالمائة من المستطلعين

اتحاد نقأبات ألعمال ـ تضامن ــ

وارسو ـ كونا ـ اجتمع نائب الرئيس لاميركي جورج بوش امس مع الزعيم البولندي ووتشيك ياروزلسكي وزعيم نقابة التضامن المحظورة ليخ فاليسأ وبحث معهما سبل تحقيق المصالحة لوطنية بين البولنديين وامكانية

دولية ذأت اهتمام مشترك. تطبيع العلاقات الاميركية _البولندية في المجالات الديلوماسية والاقتصادية. وفي لنَّتَن اعليّ رسميا امس ان يوش سيصل الى العاصمة البريطانية يوم وكان بوش قد وصل الى وارسو امس الخميس المقبل لاجراء محادثات مع لاول في زيارة رسمية لبولندا هي المسؤولين البريطانيين تتركر على الاولى لسؤول أميركي رفيع المستوى

منذ حوالي عشر سنوآت. وابلغ الضخاقيين لدى وصوله لعاصمة البولندية ان الولايات لمتحدة تسعى للعب دوربناء في جهود بولندا لضمان الوقاق الوطنيّ في تلك الدولة الاشتراكية.

وقال «انني اود ان اوضح ان الولايات المتحدة ليست لديها النية للتدخل في شؤون احد».

وكانت العلاقات الامياركية -ليولندية قد شهدت فتورا ملحوظا

تأييدهم لنائب الرئيس يليه السناتور رويرت دول ينسبة ٣٢ بالمائة. منذ أن أعلن الرئيس البولندي الاحكام

يريدون انهاء دكتاتورية حكومة شون

طلاب كوريا الجنوبية طالبوا باختيار مرشح المعارضة لانتضابات العرناسة

> سيئول ـ رويتر ـ حث اكثر من ١٠ الاف طالب كوري جنوبي زعيمي المعارضة كيم واي-جونغ وكيم يونغ-سام بتحديد مرشح من بينهما لخوض انتخابات الرئاسة المقبلة المقرر

> > احِراؤها في ديسمبر المقبل. روابلغ جوالي ٧ الاف زعيم طلابي ندوة جماهيرية في سيئول بان الطلاب في انحاء كوريا الجنوبية يعتزمون مؤازرة مرشح المعارضة في الانتخابات لانهم يريدون انهاء الدكتاتورية لعسكرية التي تمثلها حكومة شون

وشارك في الندوة الجماهيرية التي اقيمت في جامعة سيئول بالاضافة الى الكلية حَوالي ٣ الاف مواطن معارض.

محللون سياسيون في سيئول قالوا ان رئيس وزراء كوريا الجنوبية الاسبق المعارض حاليا كيم جونغ ـ بيل الذي يتاهب لخوض انتخابات الرئاسة في البلاد لاسترداد شرقه قد ينتزع كثيرا من الاصوات من المرشح الحكومي روه

ویدرک کیم «۱۱ عاما» ـ وهو شخصية يثور من حولها الجدل كان قد دير الانقلاب الذي قام به الجنرال بارك شونغ ـ عام ١٩٦١ واسس فيما بعد وكالة المخابرات المركزية الكورية القوية _ ان ترشيحه لن يزيد عدد اصدقائه في معسكر الحكومة.

وقال كيم لوكالة الانباء الكورية الجنوبية أمس الاول أن مساعيه لانشاء حزب سياسي جديد قد واجهتها بالقعل عراقيل كبيرة وانه

يبدو ان السلطات تمارس ضغوطا على

غمير أن كيم مصر عملي خموض لانتخابات التي تجري في كانون الاول ديسمبر المقبل _ وهي أول انتخابات رئاسِية حرة مباشرة مند عام ١٩٧١ -حتى مع وجود خطر احداث انقسام في اصوات المحافظين.

ولم تقرر المعارضة الديمقراطية بعد والتي طال قمع نشاطها اختيار مرشحها من يين زعيميها كيم داي ـ حونغ او كيم يونغ. وفي ضوء المنافسة الكبيرة بين الرجلين يقول محللون سياسيون انهما ربما يخوضان الانتخابات ليصبح السباق بين اربعة

وكانت سلطات الاحكام العرفية في البلاد قد اسقطت عن السيد كيم تهم الفساد مقابل تبرعه بثروته للدولة لتمويل برامج رعاية اجتماعية. غير انه اختفی من علی خشبة المسرح

الا أنه أصبح من الواضح خلال الاشهر الاخيرة أن للديه جماعات منظمة من المؤيدين في سيئول وفي عدة مدن باقاليم البلاد، وان باستطاعته التهوض بهذه الجماعات يسرعة لتصبح كوادر محلية لحزب جديد. ويعتقد ان عددا من الساسة الذين كانوا يمارسون نشاطا في الحبزب السيمقراطي الجمهاوري ويشغلون

حاليا مقاعد برلمانية للحزب الوطنى

الكوري الصغير على استعبداد

للانضمام الى زعيمهم السابق.

الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني ان بلاده ستدافع

مانيلا _ الوكالات _ اجتاحت وحدات

من القوات الخاصة في الجيش

القلبيني معسكرا للثوار الشيوعيين في

بداية حملة عسكرية كبيرة ضد الثوار

اللذين تحملهم الحكومة الغلبينية

مساؤوليةنسف جساور جناويي

وتال متحدث باسم الجيش

الفلبيني أن مجمـوعـة من الثــوار

الشيوعيين تضم ٣٠ رجلا انسحبت

من المعسكر الواقع في اقليم كامارين

سور امس الاول بعد أن خاضت معركة

مع القوات الخاصة وخلفت وراءها

ولم تتوفر اية معلومات رسمية عن

وقوع أصابات، الا أن مصدرا عسكريا

كبيرا قال ان بعض الاصابات وقعت في

وهذه اول مواجهة عسكرية بين

الثوار ووحدة من القوات الخاصة في

الجيش الظلبيتي منث ارسال تلث

الوحدة الى منطقة بيكول جنوب شرقي

مائيلا يبوم الخميس الماض لبوقف

عمليات نسف الجسور التي يقوم بها

«جيش الشعب الجديد» الشيـوعي

مسؤولية تدمير خمسة جسور وعدد

من خطوط الطاقة في بيكول خلال

وقال الجيش ان الثوار يستهدفون

على ما يبدو عزل المنطقة وتحويل

القوات عن مناطق اخرى تمهيدا لشن

هجمات اخرى على مواقع ضعيفة

واشتبكت القوات الحكومية

لفليينية امس مع ثوار شيوعيين على

بعد حوالي ٤٠ ميلا الى الشمال من

وذكرت تقارير اولية ان ثلاثة جنود

فلبينيين قتلوا في المعارك واصيب اثنان

اخران بجروح. وقالت أن المعارك نشبت

صباح امس واستمرت طوال نهار يوم

اخر الأخبار

ألارياني: سنقاتل

من اجل الكويت

صنعاء .. من عبدالله الجنفاوي .

قال نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية

وقد القى الجيش الفلبيني على ثوار

العاصمة مانيلا.

صفوف الجاتيين.

التوار الشيوعيون.

الشهر الحالي.

بكل ما تملك من اجل الكويت ودرء الخطير عنها. واضاف في مؤتمير صحفي ردا على سؤال لـ القبس حول دور اليمن بعبد زيادة التهديدات الايرانية للدول الخليجية المجاورة وخاصة الكويت ان الجمهورية العربية اليَمنية تقف في خندق واحد مع الجندي الكويتي، واضاف ان بلاده هي الدولة العربية الوجيدة التي تطبق ميثاق الدفاع العربي المشترك هولن نتردد في الدفاع عن اي بلد عربي يتعرض للعدوان ايا كان مصدرهα. ووصف العلاقات اليمنية السعودية بانها على ما يرام ولا توجد خلافات بين البلدين .

عرفسات يقاضسي «الاوبزيرفر» لانها اتهمته باغتيال ناجي العلي

صنعاء ... من عبدالله الجنفاوي قال السيد ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية لا توافق عسلى حضور المؤتمر الدولي بوقد فلسطيئي اردني مشترك لكنه ابدى موافقته نحضور المنظمة المؤتمر بوفد عربي

واضاف في مؤتمر صحفي «لقد كنت اتوقع رفض ايران لقرار مجلس الامن «٥٩٨» الذي يدعو الى وقف الحرب العراقية الايرانية. وتوقع عرفات عدوانا ايرانيا واسعا على جبهة شرق البصرة في الغترة من ٥ الى ٧ / اكتوبر . وقال آنه رفع قضية على صحيفة «الاويزيرفر» البريطانية لانها اتهمته باغتيال ناجي العلي .

وأتهمت الحركة المذكورة الرئيس جيواردين بالمتاجرة بحقوق السنهالين لصالح التاميل ودعوة ما يزيد على عشرة الاف عسكري هندي من سلاح المشاة والمظليين لدخسول الجزيرة من خلال توقيع اتفاقية سلام

تقرير اقتصادي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) واعلن اثنان من اكبر المحللين الاقتصاديين في الدول الصناعية هما هنري كوفمان من شركة «سولومون بردرز» وزمیله رئیس اقتصادیی «ميرل لينش» عن توقعات بان ينخفض سعر صرف الدولار الى ١٫٧٠ مارك الماني مع بداية الربع الثاني من العام المقبل.

ويتوقع محللون يابانيون ان الدولار سيهبط الى ١٣٥ ينا يابانيا نتيجة استمرار العجز في الميلزان التجاري فيما يتوقع ايضا أن يكون لاعلان البنك المركزي انه سيبقي على اسعار الفائدة عند مستواها الحالي تاثير سلبي على

سعر صرف البن الا سيدفع المزيد من الرساميل اليابائية للاتجاه للخارج وهو ما قد يؤدي الى اعطاء الدولار ثباتا في الاسبوع الحالي، وقد يدفعه للارتفاع نتيجة لازدياد الطلب عليه من الشرق الاقمى .

وياتي الجنبه الاسترليني على رأس قائمة آلمستفيدين في حالة هبوط لبدولار خصبوصنا وأن الجنيبة لاسترليني يلاقي الكثير من الدعم بسبب ارتفاع اسعار الغائدة عليمه والمؤشرات الابجابية للاقنصاد

وقيد أقفل الجنيب الاستبرلبني الاسيوع الماضي عند مستوى ١٩٦٥ أ دولار آميرکي مقارنة مع ۱٫٬٬۵۵۰

دولار للاسبوع الماضي . وجاء مقدار استغادة اسعار المعادن الثمينة من ازدياد التوتر في الخليج العربي مخيبا للامال الاسبوع الماطي ادُ ارتَّفْع سعر اونصة الذهبُ بدَّحو دولار واحد فقط ليصل الي ٢١,٢٠\$. وارتفع سعر اونصة الفضة ينحو ٨

لانكية وقعت في كولوميو يهدف انهاء

نزاع عرقي بن تلك الجزيرة اذ قام

السنهاليون بعد يومن من توقيعها

باثارة اعمال شغب في طول البلاد

وعرضها واضرموا النارفي المرافق

الحكومية والسكك الحثويدية

والقطارات متهمين الرئيس جيواردين

بما اسموه المتاجرة بحقوقهم لصالح

وقد هاجم سنهالي رئيس وزراء

الهند بعقب بندقيته اتناء استعراضه

لحرس الشرف البحري خلال حفل

وداع عقب توقيع الاتفاقية ومنذ ذلك

التاريخ واصابع الاتهام الحكومية

تشير ألى محاولة السنهاليين المتطرفين

اغتيال الرئيس جيبواردين ويعض

اعضاء حكومته عقب هجوم مسلح في

١٨ اغسطس على مقر البسرلان في

كولوميو اسفر عن مقتل احد اعضائه

واصابة ١٥ بجروح معظمهم خطيرة

فيما نجا الرئيس جيواردين ورئيس

من جهة تانية علقت الاعلام

السبوداء على مشارل العبدينة من

التاميليين في شمال سري لانكا حدادة

على وفاة التاميلي الذي صام حتى

الموت وعمره ٢٣ سنة .

سنتات ليصل الي ٧,٥٤ دولارات ومع ذلك كانت حركة اسعار المعادن

التمينية عنيفة في الاسبوع الماضي وخصوصا الفضة التي كانت ترنفع وتلخفض بحدود وصلت الى ٣٠ سنتا في بعض الاوقات . ويرجح أن تكون هذه الحددة في التذبذب بسبب ردود الغمل النفسية

لعدم استغادة اسعار المعادن الثمينة بالمغدار المطلوب من التوتر في الخليج والشكوك الغائمة حول الدولان. وكان النداول في مختلف الاسواق المالية هادئا واعتباديا في الاسبوع

الماض باستثناء ارتفاع حاد للبورصة الاميركبة موم الثلاثاء آلمامي وغدانهي مؤشر «داو جونز» العنباتي الاسبوع مرتفعا بمقدار ٣,٧٥ نقاط لبصل ال ٢٥٧٠,١٧ نقطة وذلك وسط نداول

وستترقب البورصات العالمهة رد

القعل على اجتماعات وزراء المالية نبل

ان تاخذ انجاها واضحا

مستوى جدىيد من الرفناهية سيارة بي امرىبليو BMW الفئة الحامسة

يتوفر مستوى من الانفرادية والفخامة لتجهيزات مترفة يقل نظيرها في السيارات الأخرى المماثلة. ان قائمة مميزاتها الراقية شاملة حقاً. فالعجلات ذات القضبان الشعاعية المتقاطعة والمصنوعة من خليط معدني خفيف تكمل مع اللمبات التي تقاوم الضباب والمثبتة في جهاز تخفيف الرفع الأمامي، روعة المظاهر الخارجية.

جزء من جو هذا الطراز.

وتتوفر ثلاثة ألوان ميتالك متميزة: الأسود والفضي بتقديم طراز بي ام دبليو BMW من الفئة الخامسة، والرمادي.

> ومن خلال نظام الغلق المسركري يفيض الجزء الداخلي بالتجهيزات المتطورة. فالمقاعد منجدة بصوف الفلور وعجلة القيادة مكسوة بالجلد الفاخر. كما أن محركات النوافذ الكهربائية ووسائد الرأس للمقاعد الخلفية والمرايا الخلفية التي تعدل كهربائياً، جميعها

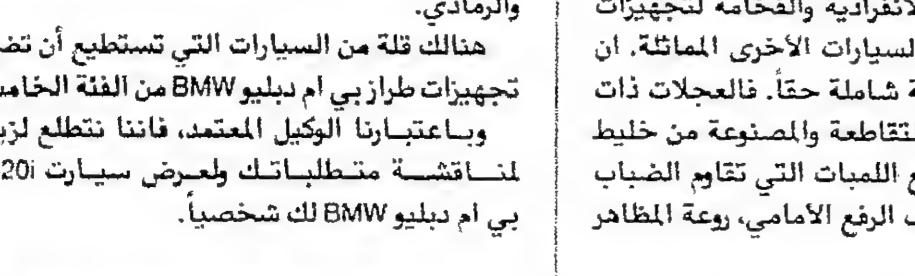
هنالك قلة من السيارات التي تستطيع أن تضاهي تجهيزات طراز بي ام دبليو BMW من الفئة الخامسة. وباعتبارنا الوكيل المعتمد، فاننا نتطلع لزيارتك الناقشية متطلباتك ولعرض سيارت 520 من

وفواد الغائم للسيارات وفواد الغائم للسيارات

ص. ب ۱۵۶۰ صفاة، ٧٦ - ١٢ صفاة ـ الكويت، المعرض الرئيسي (الشويغ)، تليفون ٨٢٤٦٥١٨/٥٥٦٤٦٨، ZZm Y3 / YY THATARAM_ فاكسميلي ٢٤١٤٦١٨







وفتحت بريطانيا ابواب الهجرة

امام اليهود من كافة الاقطار بالتعاون

مع الصهيونية العالمية لجلب المزيد

منهم الى ارض فلسطين تمهيدا لاقامة

هذا الكيان على حساب الشعب العربي

اثينا: انفجار قنبلة

بمتجر للجنود الاميركيين

اثينا _ رويتر _ قالت الشرطة ان

قنيلة انفجرت في وقت مبكر من أمس

فاحدثت اضرارا جسيمة بمتجر

وقالت انه لم تقع اصابات في

الانفجار بالمتجر الذي يشتري منه

العسكريون الاميركيون في اليونان

يونانية متطرفة اسمها والنضال

الشعبي الثوري» ادعت المسؤولية عن

الانفجار في مكالمة تلفونية الى صحيفة

وقد أدعت هذه الجماعة المسؤولية

عن عدد من الانفجارات يقنابل وقعت

في العاصمة اليونانية في الاونة

القبض على مجرم

خطير بالإمارات

الشارقة عقن أالقت شرطة امارة

الشارقة بسدولة الامارات العربيسة

المتحدة القيض على مجرم خطير قام

بارتكاب عدة جرائم اغتصاب وسرقات

تحت تهديد السلاح خلال الفترة من

الاول في عدد من امارات الدولة. وذكر

مصدر مسؤول يشرطة الشارقة في

تصريحات للصحافيين امس أن المجرم

قام بعدة جرائم اغتصاب ضد

جنسيات اجنبية متبعا اسلويا واحدا

في ارتكاب جرائمه وهو دخول المتازل

عَنوة والتهديـد بالسـلاح الابيض.

واشار المصدر الى ان المجرم مطلوب من

يمكن الاتصال:

١ سيتمبر الحالي وحتى يوم امس

تصدر في اثينا .

وقالت ايضا أن جماعة يسارية

لعسكريين اميركيين في وسطاتينا.

الفلسطيني .

تل ابيب الوكالات اعترف متحدث

عسكري اسرائيلي باصابة ضابط

اسرائيلي واربعة جنود بجروح في

انفجار عبوة ناسفة في احدى البنايات

في مدينة نهاريا بشمال فلسطين

وقال المتحدث ان الانفجار ادى

كذلك الى احراق ٦ سيارات كانت تقف

قرب المبنى واضاف أن القوات

الاسرائيلية أغلقت على الفور المنطقة

وشنت حملة اعتقالات شملت عددا من

الشيان الفلسطينيين من مواطني

من ناحية ثانية قالت قيادة الجيش

لاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية

تمكنت من اعادة اعتقال ثلاثة معتقلين

فلسطينيين كانوا قد فروا من سجن

يخضع لاجراءات امنية مشددة للغاية

واضافت انه تم اعتقال

الفلسطينيين الثلاثة اثناء محاولتهم

التسلل الى مصر داخل شاحنة امس

الاول بعد أن صعدت القوات

الاسرائيلية حملتها للامساك بهم.

وقالت أن دورية اسرائيلية أوقفت

«نفحة» الاسرائيلي في صحراء النقب

بتهمة تنفيذ عمليات فدائية ضد قوات

الاسيوع الماضي .

الثلاثة بداخلها .

الجليل بشمال فلسطين المحتلة.

المحتلة ليلة امس الأول .

براءة ٤ ١ في قضية ((الاتجاه الاسلامي))

تونس: المؤيد لفنوشي والاعدام لسعة من اتباعه

الاسلامي الموقوفين بينما صدرت

احكام بآلاعدام ضد خمسة من زعماء

الحركة السياسيين جرت محاكمتهم

غيابيا ويضاصة حمادي الجبالي

تونس ـ المقبس ـ والوكالات ـ اصدرت محكمة امن الدولة في تونس احكاما بالاعدام شنقا على سبعة من اعضاء حركة الاتجاه الاسلامي بعد

ادائتهم بتهمة التآمر بمساعدة من ايران للاطاحة بالحكومة التونسية فيما ساد ارتياح كبير الاجواء في تونس يسيب عدم صدور حكم باعدام مرشد الحركة راشد الغنوشي الذي حكم عليه بالسجن المؤيد مع الاشغال الشاقة .

وكان الادعاء العام التونسي قد طالب بتوقيع عقوية الاعدام على جميع المتهمين التسعين خلال المحاكمة التي استمرت شهرا وعرفت يقضية «الاتجاه الاسلامي» .

وصدر حكم بالاعدام على المتهم الاول محرز بودقة الذي صنع القنايل التي استخدمت في حوادث التفجيرات في فنادق مدينتي المنستير وسوسة التونسيتين. كما صدر حكم مماثل على متهم آخر بعد أذائته باستعمال هماء

الناري في الاعتداء على عدد من رجال الحزب الحاكم في تونس. ولم تشمل أحكام الاعدام ايا من كبار قيادات حسركة «الاتجاه

الزعيم الحالي للحركة والذي تقوم السلطات التونسيسة بحملة تفتيش م مكثفة لاعتقاله . والاحكام الصادرة هي : حكمان بالاعدام حضوريا وخمسة احكام بالاعدام غيابيا وحكم واحد بالاشغال

الشاقة المؤيدة ضد رأشد العنوشي .

وحكم واحد غيابي بالاشغال

الشاقة المؤبدة ضد أحد النارين، وحكم واحد بالاشغال الشاقة، لمرة ٣٠ سنة حضوريا، وتسعة احكام غيابية بالاشغال الشاقة لمدة ٢٠ سنة وحكم واحد بالاشغال الشاقة لمدة ١٥

عاما و١٢ حكما بالاشغال الشاقة لمدة

١٥ عاما غيابيا وحكم واحد بالاشغال

الشاقة لمدة ١٢ عاما حضوريا و١٦ حكما حضوريا بالاشغال الشاقة لمدة ١٠ سَنوات و١٧ حكما غيابياً

بالاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات وع احكام حضوريا بالاشغال الشاقة لمدة ٧ سنوات وحكمان حضوريا بالاشغال

وقالت الصحيفة ان الاتفاق بين

الحزيين تضمن اجراء تعديل في عدد

انبساء عين اتفسياق لاعسيادة الانتخاذف الحاكم بالسودان

الخرطوم _الوكالات _ تسلم السيد الصادق ألمهدي رئيس الوزراء السودائي رسالة خطية من الرئيس اعضاء مجلس رأس الدولة السوداني النيجيري السابق ابوسانغو تتعلق بالجهود الرامية الى فتح قنوات حوار مع جيش تحرير الشعب السوداني. مصدر سودائي قال ان المهدي تسلم الرسالة من السفير التيجيـري في الخرطوم خلال استقبالــه له امس

> وتاتي الرسالة في اطار الوساطات التي تبذل حاليا لاستئناف الحواربين الحكومة السودانية، وحركة غارانغ لوضع حد للحرب الاهلية في جنوب

بی غضون ذلك ذكر مصدر سوداني ان آلمهدي سيبدأ زيارة الى اليابان في النصف الاول من شهر اكتوبر المقبل تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من حكومة ياسوهيرو ناكاسوني. صحيفة «الايام» السودانية ذكرت

انه تم الاتفاق بين حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي على اعادة الائتلاف بينهما وضرف النظر كلية عن موضوع الحكومة الاقليمية التي تعذر قيامها بسبب تباين الاراء والمواقف بين الاحزاب السياسية المختلفة.

القاهرة ـ كونا _ توقعت تقاريـر صحفية هنا امس ان تشهد العلاقات المصرية - الجزائرية تطورا كبيرا على كافة المستويات.

وكشفت مجلة «روز اليوسف» و مؤخرا بين البلدين.

حسني مبارك والجزائري الشاذلي بن جدید فی ادیس ابابا حیث شارکا فی اعمال مؤتمر القمة الافريقي الاخبر اسفر عن تشكيل مجموعة من اللجان المصرية الجزائرية المشتركة لتعزيز التفاهم والتعاون المشترك بين البلدين. وذكرت المجلة المصرية أن العاصمة المصرية ستشهد لقاء مصريا جزائريا على مستوى عال قبل نهاية العام

الخرطوم - ق.ن.أ - وصل الى لخرطوم امس العقيد ابو بكر يونس يزير الدفاع والقائد العام للقوات الليبي في زيارة للسودان تستغرق عدة أيام .

الرئيس الصيني يتجول

روما _ واخ _ الفيب _ اعلن في روما امس ان البرئيس الصيني لي شيان سييدا زيارة لايطاليا في شهر توقمبر المقبل في اطار جولة اوروبية يزور خلالها قرنسا ويلجيكا ولوكسميورغ. وتهدف الزيارة الى تطوير العلاقات الصينية الاوروبية وبحث اخر تطورات

نیویوری _ کونا _ اجتمع وزیر لخارجية السوري السيد فاروق الشرع هذا امس مع مفوض عام السوق الاوروبية المستركة كلود شيسون. وذكر ان الاجتماع دار حول بحث سيل تعزيز العلاقات بين سوريا ودول السوق الاوروبية. ويحث الشرع مع شيسون كذلك الوضع القائم بين سوريا ودول السوق والوضع الدولي بشكل عام وقضية الشرق الاوسط بوجه خاص اضافة الى مسائل تحظى باهتمام

وقال المسؤول الليبي في تصريح

والافريقي .

واصدر القاضي هاشمي زمال الاحكام في وقت مبكر امس وسط جراءات امن مشددة داخل مبنى وتمركزت قوات من الشرطة والجيش

صدور الاحكام . وقسال محساميو التدنساع انهم سيستانفون الاحكام الصادرة ضد

وشملت احكام الإعدام كلا من محرز بودقة صانع القنابل وبولباية دخيل الذي استعمل ماء النار. ولم تشمل اي واحدمن الزعماء السياسيين الموقوفين ولا حتى بعض اولئك مطلقي السراح، ذلك أن الاحكام التي صدرت ضد

الشاقة لمدة ٥ أعوام وحكمان غيابيا

لدة ٥ اعوام وحكم واحد بالسجن لمدة

عامين مع وقف التنفيذ و١٤ حكما

عبدالفتاح مورو المساعب الاول للغنوشي الموجود حاليا في السعودية والحبيب البصري احد المقريين الى الغنوشي المقيم حاليا في باريس كانت خفيفة تسبيا ما ولم تتجاوز عشر سنوات على أن أحكام صدرت غيابيا بالاعدام في الصف الثاني في الحركة حمادي مزالي وضد منظم عمليات التفجير في اول اغسطس في سوسة فتحي معتوج وهو ايضا في حالة فرار.

الاحكام وفي انتظار نشر الحيثيات في حكم محكمة امن الدولة يمكن للمرء ان. يستنتج اولا: أن المحكمة وضعت في اعتبارها تهم قلب نظام الحكم بالقوة وتهمة تكوين جمعية سرية والقذف ضد النظام وذلك بالنسبة للسياسيين المشتركين في هذه القضية. وهذا هو تفسير اصدار احكام الاعدام غيابيا ضد المتهمين واصدار حكم بالاشغال الشاقة ضد راشد الغنوشي، اذ ان هذه لاحكام تشمل تهم محاولة قلب نظام الحكم لا تهم تكوين جمعية سرية وقتل وقلب النظام .

ثانيا : أن المحكمة لم تضع على ما بحيث يصبح عدد الاعضاء ثلاثة بدلا يبدو عمليات العنف واستعمال من خمسة ونتيجة لهذا الاجراء سيتم القنايل على التصرف السياسي لحركة الاتجاه الاسلامي. وكانت تحركات واسعة قد حصلت في الايام الاخيرة في تونس لتجنب صدور احكام اعدام السياسيين خاصة راشد الغنوشي، كما تم الاتفاق على ان تشكل الوزارة والمتهمين الموقوفين معه .

وقد تم جمع عشرات التوقيعات السياسية والثقافية والاجتماعية والصحفية للحيلولة دون صدور مثل هذه الاحكام او عدم تنفيذها في خالة

محكمة امن الدولة وخارجه . في الشوارع المجاورة والمواقع الاستراتيجية في تونس قبل ويعد

تعديل المدستور وتقديم الاعضاء الحاليين لاستقالاتهم للجمعية التاسيسية ثم اعادة انتخاب المجلس

> من عشرين وزيرا تسعة منهم من حزب الامة وسبعة من الحـزب الاتحادي وثلاثة للجنوبيين وواحد من الحزب القومي السوداني. واشارت الصحيفة الى أن الحزبين اتفقا على كافة القضايا الرئيسية التي

تواجه السودان وانهما توصلا الى طرح مشترك لحلولها وستكون مهمة الحكومة الجديدة العمل على تنفيذ كما تم الاتفاق بين الحزيين على قيام

جهاز أمن بالطريقة التي ترضي ومن المتوقع ان يعلن التشكيل الوزاري الجديد خلال الايام القليلة

أنباء مصرية شخصية جزائرية كبيرة تزور القاهرة

عددها الصادر اليوم عن ان شخصية جزائرية كبيرة ستزور القاهرة قرييا وذلك ضمن اطار التنسيق المتبادل ويذكر أن لقاء الرئيسين المصري

الشرع التقى شيسون

ويتساءل المراقبون عن معنى هذه

ابو بكر يونس في الخرطوم

لوكالة السودان للانباء انه يبحث مع لمسؤولين السودانيين القضايا الاقتصادية والسياسية والعسكرية بين البلدين اضافة الى العلاقات الدولية وخاصة في المجالين العربي

في ع دول اوروبية قريبا

الاوضاع الدولية الراهنة.

قومى لليهود في فلسطين بوعد من الشاحنة بينما كانت في طريقها الى الحكومة البريطانية ستحل في الثاني الحدود المصرية وقامت بتفتيشها حيث تم العثور على الفلسطينيان من شهر توفعير المقيل . وظلت بريطانيا منذ استعمارها وكان المعتقلون الشلاثة يقضون لفلسطين نتيجة الحرب العالمية الاولى احكاما بالسجن لمدد طويلة في سجن التي نشبت عام ١٩١٤ تخطط لتنفيذ

عملية فدائية في نهاريا

اصابة خمسة عكريين اسرانيلين

وكانت سنة فدائيين اخرين معتقلين

في احد السجون الاسرائيلية بقطاع

غَزة المحتل قد تمكنوا من الغرار من

السجن ونجح خمسة منهم في مغادرة

الاراضي المحتلة على ما ييدو فيما جرى

من ناحية اخرى قال راديو اسرائيل

امس أن الوثيقة الاصلية لوعد بلفور

باقامة «وطن قومي» لليهود في

فلسطين المحتلة ستعرض في الكيان

الصهيوني في اوائل شهر توقميس

واقاد الراديو في ثبا لمراسله

العاصمة البريطأنية ان الوثيقة

المذكورة ستعرض في الكيان الصهيوني

خلال الاحتفالات بالذكرى الـ ٠ خ

ويذكران الذكرى ال ٧٠ لوعد بلفور

المشووم الذي اعلن فيه عن اقامة وطن

قرارها ووعدها باقامة الوطن القومي

اليهودي على الارض القلسطينية .

للاعلان عن اقامة هذا الكيان.

اعتقال السادس ـ

■ نسف بناية واحراق ست سيارات

الاحتلال الاسرائيلي. باكستان تقتدح تشكيدل تحوة لحفظ السلام في افضانستان

> جونيجو أن الامم المتحدة يجب أن ترسل قوة لحفظ السلام الى افغانستان اذا وافقت موسكو على سحب قواتها وانهاء الحرب الاهلية هناك.

وقالت الصحيفة في المقابلة التي اجرتها مع جونيجو الذي يحضر دورة الجمعية العامة للامم المتحدة أن رئيس الوزراء الباكستاني اقترح قيام قوة تابعة للامم المتحدة بحفظ السلام في افغانستان في حين تفرض حكومة يقبلها الشيوعيون وغير الشيوعيين على حد سواء سيطرتها على البلاد.

ونسبت الصحيفة الى جونيجو قوله الم نطرح اقتراحا رسميا بعد ولكن باكستان ستؤيد هذا». واضاف انه بمجرد ان توافق موسكو على جدول

• اكترمن ٥٠ سكيلرة تحت المعدمة

مجهزة بالكامل، ومرزودة بأجهزة

لامسلكي لتليية نداءات الطوارعة

وآكثرمن ووع فني مدربين تدريب

وجميع مسيارات المخدمة تحمل قعلع

الغيار الإساسية اتوفيرا للوقت

- عنايتما المحافظ فيالد

ومنعا لأي تأخير.

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة زمني بشكل نهائي لسحب قواتها فان «نیویورک تایمز» نقسلا عن رئیس البوزراء الباكستاني محمد خان

لصيانة جهاز التكييب

المركزي بسرعة واتقان

مركة بدراللاواحنوانه ذ٠٩٠٩

تانون ۱۰۵۷۸۱۸۱ - ۱۰۵۷۱۸۱ - ۲۷۳۷۸۱۸۱ - ۲۸۳۲۳۸۸

• أمسعارينا محتدثة ، ولا تعيكل

• نكل هذا ١٠٠ لا تستردد يف الاتصال

بنا ،عند حاجتك لمبيانة جهاز

التكييف للركزي لديث، فنحس

الاختصاصيين الاوائل في المسانة

And the second of the second o

احمد ابراهيم شمخني

عراقي الجنسية

باكستان ستقترح ارسال قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة. وقال ان القوات السوفيتية قد لا تغادر افغانستان على الاطلاق اذا ما يدا لموسكو أن مؤيديها الشيوعيين في افغانستان سيتم ابعادهم عن السلطة وسيتعرضون لمضايقات من قبل الثوار الذين يقاتلون حكومة كابول مئذ سبعة اعوام. وتمثل باكستان قاعدة للاجنين

شرطة دبي والشارقة وعجمان وابوظبي لارتكابه عدة جرائم قيها لافغان كما تمثل الثواري المفاوضات مستخدما السكين .. وانه اعتاد لتي تجرى في جنيف تحت اشراف الامم المتحدة بهدف وضع جدول زمني استخدام سيارات يقوم بسرقتها في لانسحاب القوات السوفيتية. وقالتُ تنفيذ جرائمه وتركها بعد تنفيذ جريمته ليصعب من عملية ملاحقته الصحيفة نقلا عن جونيجو ان الثوار واوضح المصدر أن المجرم يدعى عامر الافغان يريدون ان يحكموا البلاد ويبلغ من العمر ٢٥ عاما وسبق الحكم عندما تنسحب القوات السوفيتيـة. عليه قبل عدة سنوات في جرائم سرقة ولكته اضاف قوله «لا يمكتهم الامساك وتهديد سلاح. يزمام الحكم وحدهم».

خادم الحرمين استقبل القليبي

جدة ـ واخ ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هنا بعد ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وحضرا القايلة السيد محمد ابراهيم مسعدود وزير البدولة والسيد عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية السعودية للشؤون السياسية. وكان السيد القليبي قد وصل الى جده في وقت سابق امس.

استفتاء بريطاني يستبعد عودة «العمال» للحكم

لندن - كونا - اظهر استفتاء اعلنت نتائجه امس ان اكثير من نصف الناخبين البريطانيين يستبعدون تشكيل حزب العمال المعارض لحكومة جديدة في بريطانيا.

واشارت نتائج الاستغتاء الندي نظمه معهد غالوب لصحيفة الصنداي تلغراف أن ٤٩ بالمائة من الذين شملهم الاستفتاء يدعمون العكرة القائلة بان حزب العمال «قوة مهدورة» لن تتمكن

من تسلم السلطة في بريطانيا ثانية. وتزامن نشر نتائج هذا الاستفتاء مع انعقاد المؤتمر السنوي لحزب العمال الذي يبدأ اعماله في مدينة برايتون

واعرب ٧٠ بالمائة من الذين شملهم الاستفتاء عن اعتقادهم بان حزب العمال يعاني من التمزق وانفكاك فيما اعتبره ٥٦ بالمائة بانه «متطرف جداه واظهرت نتائج الاستفتاء تقدم حزب المحافظين باغلبية مطلقة على حزب العمال المعارض في حال اجراء انتخابات عامة في البلاد.

١ قتيلا و٨ جرحي بمذبحة في جنوب افريقيا

جوهانسبيرغ _ الوكالات _ ذكرت شرطة جنوب افريقيا ان ١٢ من الشباب السود لقوا مصرعهم واصيب اخرون في مذبحة في احد الاحياء الافريقية في اقليم ناتال.

وقالت الشرطة في تقريرها اليومي ان عددا من الشبان الافريقيين كانوا يشتركون في اجتماع في منزل خاص في كواشنغ حينما تعرضوا للاعتداء من قبل مجموعة اخرى اشعلت النيران في

وإضافت الشرطة أنه حينما أراد من بالمنزل الفرار من النيران فوجئوا باعيرة تارية تطلق عليهم، ولقي ١٢ شایا تتراوح اعمارهم ما بین ۱۶ و۲۲ غاما مصرعهم واصيب ثمانية اخرون صابات خطيرة وتم نقلهم الى

EATETH/EATETH

ا م سكرتيرة بدوام كامل. يشترط اجادة اللغة العربية والانكليزية والطباعية باللغتين ومعرفة تامة باعمال السكرتارية.

المراجعة من ٨ صباحا الى ٦ مساء

شركة تجارية كبرى و نقصدة مفر وشسعة بدساجسة السي بالسجاد/ بالشرق للسكن العائلي

ا = وراسل لمتابعة المعاملات يشترط خبرة سابقة ومعرفة مناطق الكويت وأن يكون لديه سيارة

سون الوطنية / الطابق الخامس مكتب ١٢ ٥ الرجاء احضار الصور السخصية عدد ٣ مع صورة عن جواز السفر والشهادة العملية والعلمية كالمعملية

التالية أسها وهم لم يلتحقوا بعهلهم منذفت ولذانحذ من استخدامهم أوالتست عليهم علمًا بأنهم مازالوا تحت كفالتناويرجى ممن يعرف عنهم شيئاالاتص البهاتف ١٠١٠٤٧٤



غلام سرور محمد هبات باكستاني الجنسية



واز

ممتاز يتألف من معرض ومكتب ومخرن/ بدروازة العبد الرزاق/ الايجار ٠٠٠ دينار المراجعة 3 33 27737

للايجسار

الخاص/ الايجار ٢٢٠ دينار

و مکتسب تجسساری



الساليد دوشايع بغداد دمقابل مديرترا الأزعي

محمد اقبال محمد صديق باكستاني الجنسية

عرب منورات إنى ١٥ ٢ مده

مطبخ للسايل ٣ مستن ١٢٥ و. له

خرّائن للحام 7 فتطع ١٠٥ د. له



عراقي الجنسية



ابراهيم سلمان ورد عراقي الجنسية







محل لبيع الخضار والفواكه والمواد الغذائية مع الرخصة بموقع ممتاز المسراجعة: ١٤٦٦٣٤٤ عرب

في السالمية شارع سالم المبارك ـ بسبب انتقال مكاتبنا نعلن عن بيع المعرض الحالي المكون من سرداب ودور أرضي وطابق أول. تبلغ المساحة الاجمالية للمعرض ٢٠٤م ٢.

النبيسي وهسسرون

بشكات واجمات

0104014/0114644/0114644

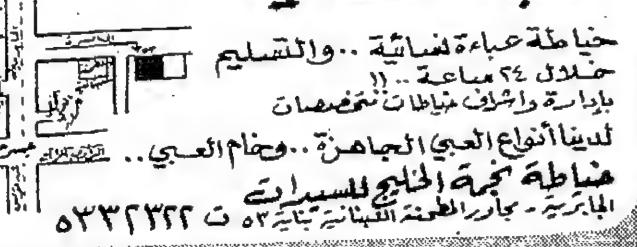
من الساعة ٩ - ١ صباحا

ومن الساعة ٤ ـ ٧ مساء بالسيد محمد مصطفى



كمال احمد حسين طه مصري الجنسية

خياطة عباءة لنساقية ٠٠ والتسليم مندلال ۲۶ مباعد .. ۱۱ بادارة واشاف مباطات متخصصات لديناأنفاع العبي المجاهنة ومفام العبي..



كريس ايفرت.

باسيت الكندية تزوجت

اللاعب الاميركي سيغوسو

تورنتو ۔ ا ب ۔ في حفل قصير لم

يحضره سوى ٣٣٠ مدعوا تم في مدينة

تورنتو الكندية زناف لاعبة التنس

الكندية الاولى كارلنغ باسيت (١٩

سنة) الى الاميركي رويرت سيغوسو

(٢٤ سنة) عضو الفريق الاميركي

ببطولة كاس ديفيز للتنس، وقد كان من

بين الحضور لاعبة التنس الاميركية

ويذكر أن باسيت احترفت التنس

قبل ٤ سنوات وقد صعدت للمركز

الثامن في الترتيب العالمي ثم هبطت

مؤخرا للمركز ٢٨، اما سيغوسو فقد

اشترك مع مواطئه كين فلاك بالفوز

ببطولة ويمبلدون لزوجي الرجال هذا

العام، والبطولة الاميركية الملتوحة

عام ١٩٨٥ ويلعب ضمن الشريق

الامياركي بكاس دينياز منذ عدة

وبعد قضاء شهر عسل في كاليفورنيا

سوف يستقر الزوجان في طلوريداء

وتخطط باسيت للابتعاد عن اللمبة

عدة اشهر في حين ينوي سيغوسو

اوكلاهوما اكتسح تولسا

٦٥/صفر بالكرة الجامعية

نيويورك - أب - في مباريات دوري

كرة القدم الاميركية الجامعية شاز

فبريق اوكلاهبومنا المبرشبح الاول

٦٥/صفر على تولسا وفاز نبراسكا

المرشح الثاني ٢٨/٣٥ على اريزونا

ستيت المرشح الثاني عشر، وتعادل

فريق اوبيرن المرشح التالث ٢٠/٢٠

مع تينيسي المرشح ١١ كذلك تعادل

لويزيانا المرشح الرابع ١٣/١٣ مع

وهايو ستيت المرشح السابع وفاز

ميامي المرشح الخامس ١٧/٥١ على

وفاز فلوريدا ستيت ٣/٣١ على

ميتشيغان ستيت ونوتردام ٤٤/٠٢

على بوردو وكليمسون ١٢/٣٣ على

جورجيا، وفاز فريق جامعة كاليفورنيا

يلوس انجلوس (اوكلا) ٢٤/٣٤ على

وفاز فريق ميتشيغان المرشح الرابع

عشر بنتيجة ٤٩/صفر عبلي لونغ

بيتس وفاز تكساس ايه اند ام ۱٤/۲۷

على سوذرن ميسيسيي وواشنطن

۲/۲۱ علی باسیفیلا وایوا ۲/۲۸

على كانساس ستيت وجورجيا ١٣/٢٣

الرياضة ثلاث صفعات

TOG TEG TH

اركنسا المرشح العاشر.

العودة للبطولة قريبا.

• مهاجم خيطان يحاول المرور من الزنكي

لتسديد حال دون احراز الاهداف

ياستثناء الهدف الذي سجله محمد

وفي الشوط الثائي نشط الشياب

خاصة خطالوسط بقيادة جاسم ذياب

الذي اجاد التمريرات البينية الطويلة

ناحية جابر الرنكي والتمريرات

العكسية ناحية محمد المطيري فيما

اعتمد خيطان على التمريرات الطويلة

ثاحية محمد مطر الذي لم تساعده

👁 ويهذا يرتفع رصيد الشباب الي ٦

نقاط ويحتل الصدارة فيما يظل

خيطان برصيد نقطة واحدة وفي

● ادار اللقاء الحكم محمود سليم

وعاونه غازي الكندي وفهد بودي وقد

أنذر الحكم خالك يوسف من الشياب.

وقد انهى الحكم الشوط الاول قبل

موعده بثلاث دقائق نتيجة عدم اخذ

رأي مساعديه ثم قطن لذلك اثناء

الراحة بين الشوطين ويعد انتهاء

لياقته على استغلالها

كتب عبدالمحسن سليم: اكد الشباب صدارته لدوري الدرجة الثانية بعد فوزه على خيطان ٢/٤ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب خيطان، جاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١، احرز جابر الزنكي هدف الشياب الاول بعد دقيقتين من بداية المباراة اثر تمريرة طويلة من جاسم ذياب الى جابر الذي اخترق دفاع خيطان وانفرد بالمرمى ويسدد الكرة على يسار الحارس، وفي الدقيقة ٢٥ يتعادل خالد يوسف لخيطان من كرة عرضية مرفوعة من الناحية اليسرى يحولها خالد برأسه لتدخل في مرمى الشباب، وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني يحرز مصطفى خلف هدف الشياب الثاني يعد أن مررها جرخالد الزنكي برأسه امام مصطفى داخل منطقة الجزاء ويحرزها براسه ايضًا في المرمى، وفي الدقيقة ٢٥ يحررُ جابر آلزنكي هدف الشباب الثالث اثر تمريرة ثنائية (خذ وهات) بينه ويين جاسم ذياب لينفرد جابر بالمرمى ويسدد الكرة قوية على يمين حارس خيطان، ويضيف جابر الزنكي الهدف الرابع والاخير للشباب من كرة مرتدة من دفاع خيطان يهيئها جابر لنفسه

خيطان يفتقد الحماس

ويسددها في المرمى في الدقيقة ٢٧، وفي

الدقيقة ٣٣٠ يحرز محمد مطر هدف

خيطان الثاني من كرة (لوب) من

خارج منطقة الجزاء لم يحسن عبدالته

ادى الفريقان مباراة متكافئة في الشوط الاول وكان خيطان ندا قوياً للشياب ويادله الهجمات والخطورة على المرمى ولولا عدم اجادة جميع لاعبي خيطان التسديد لاستطاع ان يخرج من المياراة على الاقل متعادلا فقد اهدر هجومه وخط وسطه الكثير من الفرص خاصة التي كان دفاع الشباب فيها مفتوحا ولكن ضعف

احد الاحيا:

قريرها الييم

دفريقيين كان

منزل خاص

ا للاعتداء بر

علت النيران (

حينما ارادس

نيران فلوبد

يهم، ولقي ال

ما بين ١٤ و٢٠

ثمانية اخرر

وتم نقلهم از

Ag

الحالي

تي أول.

١ عم٢.

9404

صطفى

موقف الدرجة الثانية بعد الاسبوع الثالث

الاشيءيضاهيه

الوكلاة العاموت:

عائلة كويتية

سنترال في اجدى المتاطق

EAGIOIY/EAVETI-

كما نرغب في دور من فيلا للايجار

احدث تسريحة لك في

مكون زينب لتجبيل الميدات

تجهيز عروس ٢٠ دينار مقط

تنظيف البشسرة ع دنانير

الجهراء/ خلف السينما

بجوار مطعم الفيصل

在 T3Y·AY3

يادارة خبيرة التجميل سلوى

ادوار من فلل بالجابرية

TE09110 2

YEOGIAT

نقش حنه ع دنانير

أبو حمد

القريبة. للأتصال 🕰:

ترغب في شراء فيلا جديدة

عليها على مرالعصور -

اراو صعد لصدارة دوري سويسرا

سويسرا ـ ي ب ـ تقدم فريق اراو لصدارة الدوري السويسري لكرة القدم في اسبوعه الثاني عشر بعد ضورة يهدف وحيد على بازل ليتقدم رصيده لى ١٧ نقطة ويصعد للمركز الاول بقارق الاهداف عن غراسهويرز الذي خسر نقطة بتعادله السلبي مع سانت

ويأتي فريق يونغ بويز بالمركز الثالث رصید ۱۵ نقطة یلیه سیرفیت ۱۶ نقطة ويتساوى نوشاتل زاماكس مع سانت غال برصيد ١٣ نقطة ثم لوزان ١٢ نقطة، وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز لوسيرن ١ /صفر على نوشاتل زاماکس ویوتغ بویز ۱/۲ علی سیون وسيرفيت ١/٣ على بيللنزونا وتعادل ريورخ بدون اهداف مع لوزان.

هلسنكي صعد لصدارة دوري الكرة الفنلندي

فتلندا ــ ي ب ـ في الاسبوع الحادي والعشرين لدوري كرة القدم الفنلندي تقدم فريق هلسنكي للمركز الاول برصيد ٣١ نقطة عقب فوزه خارج ملعیه ۱/۲ علی میکیللی فی حین هبط كوسايسي للمركز الثائي برصيد ۳۰ نقطة عقب تعادله ١/١ مع هاكا فالكياكوسي، ثم ياتي توركو بالمركز الثالث برصيد ٢٦ نقطّة، وقد فاز ١/٣

على بوري ويحتل ايلفيس المركز الرابع برصید ۲۵ نقطة حیث خسر ۲۱ امام رويس روفانيمي.

اول خسارة لمتصدر دوري المانيا الشرقية

برلين ـ ي ب ـ لقى فريق دينامو

وقد فاز فرائكفورت ٣/صفر

اعطى فترة ٥ دقائق راحة ثم استأنف برلين متصدر الدوري الالمائي الشرقي اول خسارة هذا الموسم في الاسيوع السابع بنتيجة ٣/١ امام ديشامو دریسیدن وظل رصیده ۱۱ نقطة غاليتشي هزم ستونر متقدما يفارق نقطتين عن كل من بعد نزال عنيف فرائكفورت اون اودر ولموكوم وتيف لايبـزيغ ثم يتساوى كارل ماكس کاغلیاری ۔ ا ب ۔ نجے الملاکم شتادت وکارل زیس جینا برصید ۸ الايطالي افيسيو غاليتشي في سردينيا نقاط ثم دینامو دریسدن مع شیمی بالاحتفاظ بلغب المجلس العالمي هال برصيد ٧ نقاطه للملاكمة في وزن دون المتوسط بغوزه

ماغديبيرغ وتعادل كارل ماكس حولة على متحديه الاميركي ريكي شتادت ٢/٢ مع لوكوموتيف لاييزيغ وبذات النتيجة تعادل شيمي هال مع وقد حصل غاليتشي على اجساع هانسا روستوك، وفاز يونيون برلين الحكام بنتيجة ١١٠/١١٨، ٢/٣ عملي فيسرموت اوفي وتغلب ١١١/١١٨ وقال أن براندنبيرغ بهدفين على ايرفورت وفاز ستونر ملاكم قوي للغاية في حين قال كارل زيس جينا بهدف على ستال ستونر انه غاضب من القرار وكان



مدريد _ي. ب_في اول مباراة يلعبها تحت قيادة مدربه الجديد لويس راغونسيس بعد استبعاد الانكليزي تیری فینابلز، لقی فریق برشلونة رابع خسارة في الاسبوع الخامس للدوري الاسبائي وذلك بهدف وحيد امام فريق اتلتيكو يلباو سجله لاعب خطالوسط خوزيه اغويري بعد بداية الشوط الاول بدقيقتين فقط

ومما يزيد في اوجاع مشجعي برشلونة ان منافسهم الرئيسي ريال مدريد حقق فوزه الخامس على التوالي وذلك بهدق مقابل لا شيء على لابالما ليصبح رصيده ١٠ نقط ويكون لاعبوه قد سجلوا ٢٣ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدف وحيد. وقد جاء هدفا مدريد بالدقيقة ١٤ من الشوط الاول بواسطة المكسيكي هوغو سانشيز ثم

برایان روبسون المدافع یقفز مع مهاجمی توتنهام

للبيح بسعر مفسر

أرفف معدنية بصالة ممتازة

B: entity

اعزاء؟ الكاناء؟

دبی _ واخ _ افتتح سلطان صعر

لسويدي الامين العام المساعث

للمجلس الاعلى للشباب والرياضة

بدولة الامارات البطولة المفتوحة

السادسة للبولينغ التي تقام تحت

وصرح محمد الخاجة رئيس جمعية

الامارات للبولينغ أن البطولة التي

تستمر حتى ١٣ نوفمبر المقبل ستقام

في ستة مراكز للبولينغ تجري تصفيات

ألادوار التاهيلية منها خمسة

بالامارات وواحدة بالبحرين وهي مركز

دبي للبولينغ يومي السبت والثلاثاء

اسبوعيا وفندق شيراتون دبي يومي

الاثنين والاربعاء وفنسدق هيلتسون

إشراف جمعية الامارات للبولينغ.

قبل نهاية الشوط الثانى بدقيقتين بواسطة السوغسلافي ميلان يانكوفيتش، ويذلك ترتفع معنويات ريال مدريد استعبدادا لمباراته الحاسمة ضد نابولي الايطالي يسوم الاربعاء بلقاء العودة في الدور الاول لبطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري، وكان مدريد قد خرج من اللقاء الاول فائزا ٢/صفر.

بالبحرين وهو مخصص للمشتركين من

ابناء اقطار مجلس التعاون لدول

واضاف انه سيتم اختيار ٢٥ لاعبا

من المراكز الستة للأشتراك في الادوار

قبل النهائية والنهائية يومى ١٢ و

١٣ نوفمبر المقبل بمركز دبي للولينغ.

الدورة الحالية مقابل ٢٧٣ لاعبا تي

الدورة الخامسة وتوقع ارتفاع عدد

المواطنين المشاركين الى اكثر من مائة

واضاف الخاجة بان مئتخب

الامارات للبولينغ سيشارك في البطولة

الاولى لدول مجلس التعاون للبولينغ

التي تقام بقطر خلال الفترة من ٤ الى

٧ ديسميسر المقبسل ويقيم المنتخب

معسكرا استعدادا للبطولة خلال شهر

مقابل ٩٢ في الدورة السابقة.

واشار الى اشتراك ٢٥٠ لاعبا في

الخليج العربية.

ويفوزه على برشلونة ارتفع رصيد بلباو الى ٨ نقط وتقدم لاحتلال المركز الثائي بينما هبط برشلونة للمركز ١٨ بعد خسارة اسيائيول صفر/٤ امام ريال سوسيداد، ويعكنُ أن يهبط برشلونة الى المركز قبل الاخير (١٩) اعتمادا على بقية نتائج مباريات هذا



السويدي السويدي

نيكول ودوري يتصدران هدافي انكلترا

لندن ۱۰ ب ـ يتساوى ستيف نيكول لاعب ليفربول وغوردون دوري لاعب شيلسي بصدارة قائمة هداق الدرجة الاولى في انكلترا ولكل منهما ٧ اهداف يليهما ٦ لاعبين رصيد كل منهم ١ اهداف هم جون اولدريدج من ليغربول وغساري بانيستر من كوينه بارك رينجرز واندي جونز شارلتون، وقد سجل اهدافه لصالح بورت فيل قبل الانتقال وكلذلك ألان سميث من الارسنال ولي تشابعان من شيفيلد وينزدي وبرأيان مكلير من مانشستر

وبالنسبة للدرجة الثانية يحتل جيمي كوين لاعب سويندون المركـز الاول برصيد ١١ هدفا يليه مارك برایت من کریستال بالاس ۹ اهداف



هل شكلتك

قيديـــو ، تلفزيـــون

تصليح وبركب جمسع الالكترونسات

ايسريال، انتسركم، سحسان، تعسد بعدات

كهربائية منزلنة مثبيف مركزي وعادى

شمال الخلياح الكهاريانية

なっ、メントノン

نقصصصل عفسش

ونتسط فارجسسي

شركة مشعبل العبدواني

من بعث الى بين مع العلوالتركب

وفك وتركيب الأئاث المكبيي وتعليف

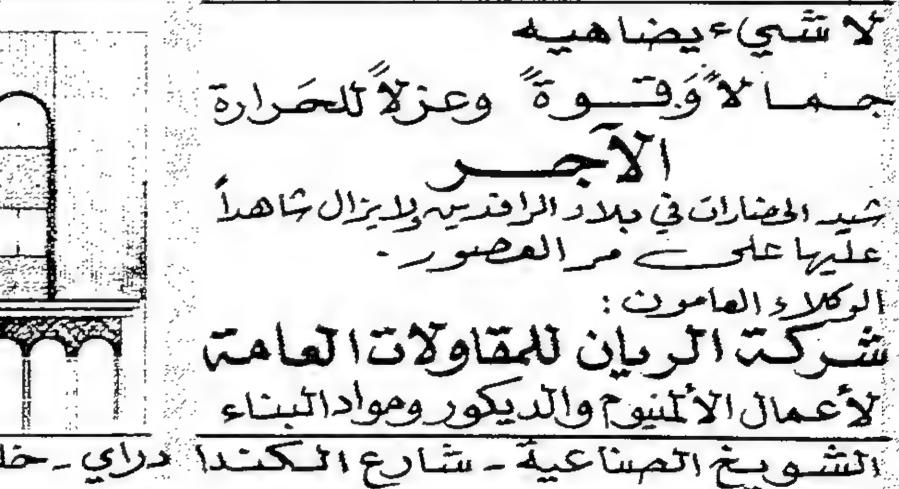
بابسدي فنناه منخصصة

T 13PYAK3

صانةالكف

المركزي

على ساوث كارولينا.



مطلحوب لمائلة كويتية صفيرة

شقة في الخالدية مكيفة مركزيا تتكون من ثلاث غرف وصالة وحمامين والايجار لا يتجاوز الـ ٥٠ ٢ دينار المراجعة: ١٤ ٤٨٤٧٢٥٥

للايمسار

كراج عدد ٣ وكهرباء وينشر وقطع غيار واطارات مع الرخصة. A - ۱ ۱۹۱۲ ک من ۵ - ۸ TTYOIY3 -مساء أبواحمد

بيت بالرابية قطعة على شارعين مؤلف من دورین ۱٦ غرفة و٥ منافع وع مطابح

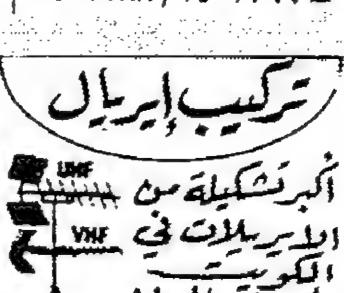
EYIAYTE &

ارض للايجسسار في منطقة العارضية تخصيص مخــــازن

2412--7 **EAT1- 19**

مطلوب ولدينا

وشقق ٢ - ٢ - ٤ غرف توم مسع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الأسهود العقارية 金 PPYY-3Y / AAYY-3Y



معرض ساوى والسيلة أب

A MEN MEN



فلل ولدول رمن فلك ا في كا في مناطق الكوت 5579191/55714V

لصيانة التكيف المركزي اعتيداوا

FIE مه الفهدالعالمية التجارة والقال اشتراكات سوية وخدمة ممتازة ... علي مدر الساعي

فسم التكيف المركزي

مطلوب موظفات

للعمسل في سويسرماركت دوامين مع إقامة قابلة للتحويل مع اجادة اللغة الانجليزية. الاتصال: 含まてア人アアア

اللا يضسسان يوجد لدينا دور أرضى مكون

من ٥ غرف مع توابعها. 7777190 25 الاتصال من ١-٥ الفيحاء

مراسسو د

جــواز سفــر اردنــي رقـم ٥٢٤٢٥ ب ٥٠٦٤٢٥ السيد عماد الدين عبدالفتاح محمد داود. يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة الاردنية او イントイトト な

هام للمعاريس بِبُوت شعر + خدام كبيره + رُبِيَّة افراح + طباخين + كراسي + طاولاب + تصوري فيدبو + سنجاد + مسرح وانتع في البيب بصلكم مصدوبنك

+ مدرجات + تنكر ماء، اتصلوا بنا ا TAYEVAA / TAYYA-1 2 7979179 / 9-1-TV1 / اسعار مناسبة سعلى عبدالله

عدمة فورمة عكهاعة

حسيان وتركيبهم جانواع ومرات انتكيف المركزي.

عسمل لنسل

للبيع . الكمية ٢٦ كلغ فقط المراجعة 2 4037373 بعد الساعة الثانية ظهرا

سيارة داتسون 3002 طراز ١٩٨٦ اللون ابيض مع اضافات على السيارة السعسر - ۲۵۰ دينار السيارة بحالة ممتسازة المراجعة: ٢٠٤٠١٩



الطابوق الفخاري - للقواطع والتكسية

الراحة قام باسقاط الكرة ليستكمل

الوقت الاصلي للشوط الاول يعدها

مساء الجمعة عقب نزال عنيف من ١٢

يعتقد أن القوز من تصيبه.

الشوط الثاني.

درای - خلف فقهی ترباطت ت ۱۷۵۲۵۸۱

إختصاصت مطنوب UHF ----ايرديال مركزي ١١١١ ه ترکیب إبيربيال مسانتور تركيب انتركم بوأبة مۇسىسىة المدارا والىمكىرودىي سىغالانلىدىسە ھونى شاوتا العقان ، ت: ١٤٧٤ع بريالصفوات

قلل وادوار من قلل

المنبهان العقاري

منزل تكييف وحدات مع ديكور في العسارضيسة وتسرغب في أستبداله مع قرض وقسيمة. صباحا و١٨٧٦ ٢٤ مساء_

المراجعة تلقون: . آپوجسان نے ہیں۔ یہ یہ

من المؤكد بأن لك عزيزًا تربيدان تبقى ذكراه دائمة... المبوسم الكويتى على بتعادلرس جبع الصورالشخصية والمناظر الطبيعية والنحت على القندين وأيات قرائية على المراما بالهعارمناسية فقط ارضع سماعة الهانف مله أل عده المعارنا الجيدة الويفضل بزيارتناخ مجمع المرماب والميزانين ومحل المستلفون/ ٢٦٥٨١١٨ مد ٩ عسامًا - ٩ مسامً

يوجد لدينا خدم، وايدي عاملة، من جميع التخصصات، معربيات طباخون، سواق، الخ وحسرصا

عبلى راحتكم يقوم مندوينا بريارتكم اينما كنتم TTOTYY &

مناعة ا فترفا شيوفا ل

الإسم اللامع بي صيافت التكيف المركزي モハシアノ・シーミハシアンとで:こ

والبرجناح والتقييلات والموبيلية في بدوتكم 0752450/5

مرساي

اصلي وطبيعي ١٠٠٪ الصيانة جميع أنواع الجهزة التكييف المركزي اشتراكات سنرمة - حديثة ؟؟ ساعة

217 - 1 - 10



دورى تحست ۲۰ سنة لكرة القدم ٧ مبساريات اقسواها الكسويت والجهسراء

الاسبوع الثاني لمسايقة دوري تحت ٢٠ سنة لكرة القدم. ففي الساعة الثالثة والنصف يستضيف خيطان على ملعبه فريق نادي اليرموك، ويستضيف النصر على ملعبه فريق نادي كاظمة، كما يستضيف السالمية على ملعب تامر فريق الشباب، وفي الوقت نفسه يلتقى الصليبخات على ملعبه مع الساحل وفي الساعة 2,00 دقيقة يستضيف نادي الكويت على ملعبه بمنطقة كيفان فريق نادي الجهراء، ويلعب العربي والفحيحيل على استاد صباح السالم بالنادي العربي، والتضامن والقادسية على استاد محمد الحمد

تقام بعد ظهر اليوم ٧ مباريات في

بمنطقة حولي . وقبل مباريات اليوم تتصدر اندية الكويت وكاظمة والسألمية والعربي قائمة الترتيب برصيد نقطتين لكل منها ويفارق الاهداف فقط، وكانت اكبر نسية مسجلة في الاسبوع الماضي لصالح نادي الكويت الذي هزم القحيحل ١/٥ على ملعبه .

وتلي اندية الصدارة فرق اندية خيطان والساحل واليرموك والجهراء والتضامن والنصر .. ولكل منها نقطة

القاهرة ـ من محمود معروف:

قام الرئيس محمد حسني مبارك

صباح امس بزيارة مفاجئة للنادي

الاهلى قبل انتقاله الى ميدان التحرير

لافتتاح مترو الانفاق وقدم الرئيس

التهنئة بالفوز لفريق كرة القدم

للنادي الاهلي على فريق افريكا سبورت

بطل ساحل العاج ووصوله الى الدور

قبل النهائي في بطولة افريقيا للاندية

ابطال الدوري، وكان في استقبال

الرئيس الدكتور عبدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعلى للشباب

والبرياضة واعضاء مجلس الادارة

كمال حافظ وحسن حمدي وعادل

هيكل ومحرم البراغب. واستغرقت

الزيارة اكثر من نصف ساعة جلس

خلالها الرئيس مع اللاعبين ودار

حديث طويل حول كرة القدم

والبطولات الافريقية وطرح بعض

اللاعبين بعض الافكار ودارت مناقشات

اقرها الرئيس، وكان الرئيس قد وصل

الى الاهلي في العاشرة بتوقيت القاهرة

يطائرة هليكويتر وجلس مع اللاعيين

في حديقة النادي وتحدث كمال حافظ

وكيل النادي، فالقي كلمة قصيرة رحب

فيها بالرئيس وقال ان اسرة التادي

الاهلي سعيدة بهذه الزيارة المفاجئة

ويلقاء الرئيس مع اللاعبين، تلك

اللقاءات التي تعطى دفعة قوية لكل

فرق النادي لتحقيق المزيد من

الانتصارات وتدفع الجميع لبذل المزيد

من العرق والجهد لرفع علم مصر في كل

الملاعب. واضاف كمال حافظ ان

شبابنا في كل مناسبة يلتقى فيها

بالرئيس مبارك يكتسب المزيد من القوة

ويضع امامه اسم مصر وسمعتها

عاليا. وقال: نعدكم أن تستمر مسيرة

الانتصارات للاهلي ولباقى الفرق

المصرية في كل البطولات العربية مع

الافريقية ثم اهدى درع النادي للرئيس

وتحدث الرئيس مع اللاعبين فقال:

جئت اهنئكم بنفسي على الجهد الكبير

والفوز العظيم الذي حققتموه على

غريق اغريكا سبورت، هذا الفوز الذي

اعتبره انتصارا وفوزا لمصركلها. وقال

الرئيس انه لا ينحاز لاي قريق او لناد

الا للفريق المنتصر الذي يحقق لمصر

الانتصار ويرفع مكانتها في المحافل

الدولية. وتعرض الرئيس مبارك

لهزيمة الزمالك، فقال انها خسارة

كبيرة لكنها ليست نهاية العالم لان كل

القرق معرضة للفوز والخسارة .. وهذا

هو حال الرياضة في العالم كله، وان

كنت اتمنى ان يواصل الزمالك مسيرته

في البطولة لكن خسارته جاءت خسارة

لمر كلها، وان شاء الله سيعوضها في

بطولاته المقبلة وعلق الرئيس مبارك

على مباراة الاهلي وافريكا سبورت

الاخيرة فقال ان فوزكم اراح الجميع

لكن تاخركم في التسجيل اتلف

الاعصاب، واوصى بأن يركز الفريق

جهوده في المباريات المقبلة ليحافظ

على صدارته على المستوى الافريقي

لتبقى الكرة المصرية في الامام دائما

كما كانت خلال السنوات الأخيرة.

واضاف الرئيس قائلا: أن واجبكم أن

تبذلوا الجهد والعرق دون النظر

للحكام او اتجاهاتهم وميولهم

فالرياضة تحتاج الى الجهد والتدريب

الشاق والعطاء الدائم في الملعب. ثم

شكر اللاعبين على المجهود الكبير الذي

بذلوه في الفترة الاخيرة والذي توج

ودارت المناقشات بين اللاعبين

واقترح الخطيب تشكيل نقابة خاصة

للاعبين اسوة بنقابة الرياضيين

وتحدث احمد شوبير وطالب باعادة

موسم الاستقالات الذي كان موجودا في

مصر في الماضي لانهاء اية خلافات بين

اللاعب وناديه وتحدث محرم الراغب

عضو المجلس عن اهمية عقد مؤتمر

خاص للرياضيين مع الرئيس المصري

لطرح المشاكل الخاصة بالإبطال

وكيفية رفع المستوى والنهوض

بالالعاب. وفي نهاية الكلمة او في نهاية

الرياضة ٣ صفحات

LOGLEGLE.

تعبيرا عن الحب والوفاء.

📵 فريق نادي الكويت ٢٠ سنة ثم اندية القادسية والشياب والصليبخات والفحيحيل دون رصيد وكانت مباريات الاسبوع الماضي قد

اسفرت عن فوز كاظمة على

الصليبخات ١/٣، العربي على الشباب

١/٢، السالمية على القادسية ٣/٢،

الرئيس مبارك يقسوم بزيارة مفاجئت للاهلي

الزمالك ينهي تعاقده مع باركر مقابل ١٠ الاف دولار

■ الرئيس المصري للاعبي الاهلي: هزيمة الزمالك ليست نهاية العالم

📵 الرئيس حسني مبارك

الزمالك يستأنف

اللقاء اوصى الرئيس بالحفاظ على

سمعة الكرة المصرية ويذل اقصى الجهد

التستمر مسيرة التقدم الرياضي

يلتقي الدكتور عبدالاحد حمال

الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة ظهر اليوم لاعبى الفريق

الاول لكرة القدم بنادي الزمالك

لمساعدتهم في الخروج من المحنة التي

تعرض لها الفريق في الفترة الاخيرة،

ويبحث مشاكلهم ليتخطى الفريق هذه

من ناحية اخرى، استانف الفريق

مرائه من جديد صباح امس وشارك فيه

١٨ لاعبا فيما عدا عادل مامور

واشرف قاسم. وقاد المران الذي استمر

ساعة وريع الساعة عصام بهيج المدير

الفئي الجديد للفريق وفاروق جعفر

ومحمود الخواجة مدريان، واشتمل

على تدريبات اللياقة البدنية فقط ثم

اجتمع الجهاز الفني الجديد

باللاعبين لسماع مشاكلهم واعطاء

التعليمات الجديدة لهم في المرحلة

ومن ناحية اخرى يجري الاتفاق مع

اندية المقاولون والسويس والترسانة

لأقامة بعض المباريات الودية خلال

الفترة المقيلة حيث ان الفريق سيلعب

اولى مبارياته مع نادي المحلة يوم ١١

وعلى الجانب الاخر نجح مجلس

اكتوبر المقبل.

١٠ الاف دولار

تعويض لباركر

🧔 ريتشارد باركر

€ كمال حافظ

الادارة في انهاء مشكلية المدرب

الانكليزي ريتش باركر بعد ان اجتمع

مع حمادة امام عضو مجلس الادارة

ومحمد السكري عضو النادي

والمقوض من مجلس الادارة لمدة ثلاث

ساعات وانتهت المشكلة ووافق باركر

غلى الحصول على مبلغ م ١١١١ه دولار

فقط، وكان رأي باركر انه لا ذنب له

فيما حدث غير أن الظروف لم تخدمه

وانه كان يتمنى الا يجدد الزمالك عقده

في أبريل الماضي، لأن ذلك حرمه من عقد

اخر كان ينتظره واذا كان الزمالك

سوف يدفع المبلغ فقد كسب من وراء

هذا الاتفاق مبلغا اخر حيث كان

المفروض ان يدفع ٢٥ الف جنيه

استرلینی ای ما یوازی ۱۰۰ الف

جنيه مصري خلاف الاقامة وهي مدة

المشكلة التي تواجه باركر الان انه لا

بد وان يستمر ثلاثة اشهر اخرى

بالقاهرة نظرا لالتحاق ابنته بالمدرسة

الانكليزية بالقاهرة ولم تستطع

التحويل الى انكلترا قبل نهاية ديسمير

المقيل، اي ان على باركر ان ييقى في

القاهرة ثلاثة أشهر اخرى بلا عمل،

ويسعى له بعض اعضاء نادي الزمالك

في الحصول على عمل بمبلغ يوازي

تكلفة الاقامة وايجار الشقة والسيارة.

هذا ويواصل مجلس ادارة نادي

الزمالك اجتماعاته فسيجتمع يوم

الثلاثاء المقبل لاختيار وكيل جديد

للتادي. اما أن ينجح المجلس في اقتاع

المستشار جلال ابراهيم ليعود ليتولى

منصبه كوكيل للنادي او يتم انتخاب

وكيل جديد من بين الاعضاء

الموجودين حاليا في المجلس.

العشرة اشهر الباقية.

اقامة اجبارية لباركر

التمثيل الرياضي. والكويت على القحيحيل ١/٥.

وتعادل اليرموك مع الجهراء ١/١، التضامن مع النصر صفر/صفر، خيطان مع الساحل ٣/٣، ومن واقع هده النتائج واطراف مباريات اليوم نجد أن لقاء الكويت والجهراء هو اقوى بصفة شرعية . ﴿

وجاء في المادة الثالثة للقرار ان يقصر

قرر اتحاد كرة القدم بعد موافقة نادي كاظمة الرياضي ان تقام مباريات فريق نادي التضامن في دوري الدرجة الثانية على استاد نادي كاظمة الرياضي، وعليه فان مباريات التضامن المقبلة المقرر لها ايام ٩/٢٩ مع الساحل، و١٠/١٤ مع الصليبخات، و۱٠/۱۸ مع خيطان و۳۱/۱۰/۷۸ مع الشباب ستقام على استاد نادي

خرة القدم ـ دوري ۲۰ سئة ـ تقام

والشباب.

العربي الساعة الرابعة مساء .

حوض نادي الكويت . للعمومي على حوض كاظمة .

تعادل سبورتنغ وينفيكا بدوري البرتغال

ضمن هذا الاسبوع في الدوري البرتغالي لكرة القدم فاز غويماريش ٤/صفر خارج ملعبه على بورتيموننسي وتغلب شاغیز ۱/۲ علی فارنسی وتعادل سبورتنغ لشبونة ١/١ مع بنفيكا بطل الموسم الماضي .

يغادر الكويت اليوم متوجهين الى الرباط بالمعلكة المغربية كلا من: خليفة أبوشيبة، ومسلم العرادة، عضوا مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لألعاب القوى وذلك لحضور الدورة الدراسية العربية في التنظيم والادارة التي تقام تحت اشراف الاتحاد العربي

مجلس الوزراء اقر ميزانية البطولة الاسيوية للطائرة

الكويت في شهر اكتوبر المقبل.

تعديل شروط التمثيل

واجاز القرار التمثيل الرياض لغير الكويتيين شريطة ان يكونوا ولدوا في

الاشتراك في المنتخبات الاهلية على اللاعبين من الكويتيين دون غيرهم . القرار الوزاري رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٤

وان يعمل بهذا القرار اعتبارا من الموسم الرياض الحالي ١٩٨٨/٨٧. هذا وكان ألقرار الوزاري الصادر امس قد اشار في مادته الاولى الى استمرار قصر التمثيل الرياضي على

كاظمة الرياضي .

اليوم ٧ مباريات ففي الساعة الثالثة والنصف يلعب السالمية والشباب بشامر، الصليبخات والساحل بالصليبخات، خيطان واليرموك بخيطان، النصر وكاظمة بالنصى، وفي الساعة الخامسة يلعب التضامن والقادسية باستاد محمد الحمد، العربي والفحيحيل بالعربي، الكويت

والجهراء بالكويت . خرة السلة دوري ۱۹ سنة _ يلتقى على صالة كيفان كاظمة والتضامن ثم لجهراءوالصليبخات، والساحل مع السالمية، وعلى صالة ثانوية الجابرية تلعب خيطان والكويت ثم العربى

تعادلان لفريقي الصدارة

فيينا _ رويتر _ بثلاثة اهداف لكل منهما تعادل فريق رابيد فيينا مع فينير سبورتكلوب بالاسبوع الثالث عشر للدوري النمساوي، وظل رابيد بالمركز الاول برصيد ٢٣ نقطة يليه اوستريا فيينا وتيرول ولكل منهما ١٧ نقطة ثم يتساوى غريزر مع ادميرا فاكر ولكل منهما ١٦ نقطة. وقد تعادل اوستريا فيينا خارج ملعبه ١/١ مع فيينا وتغلب تيرول

الذي يدريه ايرنش هابيل ٣/صفرعلي شتروم غراز وغريزر ٢/صفر على كلاغتقورت وخسر مويدلتغ ١/٥ امام ادميرا فاكر وفاز لاسك ١/٢ على فويست لنز .

للألعاب ألرياضية وذلك للفترة من **/* IF A1/+\/ A8/ *

علمت «القبس» ان مجلس الوزراء اعتماد في جاسته الاسبوعية الماضية الميزانية اللازمة لاقامة البطولة الاسيوية للكرة الطائرة والتي تستضيفها

والعمل الشيخ جابر المبارك الصباح امس قرارا يقضى بتعديل شروط ويتضمن القرآر الذي يتكون من عدة

مواد على قصر التمثيل الرياضي في المنتخبات الاهلية على الكويتيين دُونَ

 الكرة الطائرة - دوري ١٤ سنة -تبدأ على صالة الدعية اعتبارا من لساعة الرابعة مباريات هذه المسابقة حيث يلعب الصليبخات وخيطان، الكويت والفحيحيا، التضامن والشباب، ثم الجهراء وكاظمة، ويلعب القادسية والساحل على صالة القادسية، والعربي والنصر على صالة

* كرة الماء _ ناشئين _ بلعب الكويت والصليبخات الساعة الرابعية على * الغطس - تيدأ اليوم البطولة التمهيدية للغطس من السلم الثابت

أبوشيبة والعرادة لدورة التنظيم والادارة بالمغرب

القادسية السعودي يتعاقد مع مدرب منتخب الجيزاني بكاس العالم ١٨

الجزائر العاصمة .. أ. ف. ب دكرت

صحيفة «اوريــزون» المسائيـة

الجزائرية أن رياح سعدان المدرب

السابق للمنتخب ألقومى الجزائري

لكرة القدم خلال يطولة كاس العالم

التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ قد

وقع عقدا لمدة عام لتدريب نادي

ومما يذكر أن رياح سعدان كان مدريا

مساعدا لمحيى الدين خالف خلال

بطولة كاس العالم باسبانيا ثم مدريا

للفريق خلال بطبولة كماس العالم

بالمكسيك . وكان سعدان قد تعرض

للهجوم الشديد من جانب الصحف

الجزائرية والمسؤولين عن الرياضة في

باريس _ رويتر _ اجتاز فريق موناكو

القرنسي مشكلة غياب الهداف

الانكليزي مارك هيتلي وواصل الانفراد

بالصدارة في الاسبوع الثاني عشن

للدوري بفوزه بهدف وحيد على فريق

ليل سجله يوسف قوفانا عقب مرور

وتقدم رصيد موناكو الى ١٨ نقطة

بفارق ٣ نقط عن نيور ثم ياتي بوردو

برصيد ١٤ نقطة وتتساوى اندية

نانت وباريس سان جيرمان وماترا

ريسنغ كلوب وكان وسان اتيين برصيد

١٢ نقطة ثم مونبلييه وميتس وتولوز

وقد سيطر فريق موناكو على الشوط

التاني من المباراة واضاع لاعيه

لانكليزي الثانى غلين هودل عدة

فرص حتى جاء فوفانا هو اصلا من

ساحل العاج وسجل هدف المباراة

وقد حقق فريق نيور الذي يعتبر

الحصان الاسود هنذا الموسم فنوره

السابع بنتيجة ٣/صفر على بريست

حيث افتتح تولو الاهداف بالدقيقة

الخامسة واضاف بوشر الهدف الثائي

قبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق،

قد بدأ في الاسبوع الماضي وسيستمر

حتى شهر فبراير المقبل حيث سيتم

أعداد الفريق الاهلى بعد ذلك للمشاركة

لوس انجلوس _ رویتر _ فاجاً

المرشح الثالث الاميركي ديفيد بيت

مواطنه المرشح الثاني براد غيلبرت

وقاز عليه ٦/٦، ٣/٦، ٣/٦ ليصل الي

تهائى بطولة فولفو للتنس في لوس

انجلوس التي تبلغ جوائزها ١٣١٥ الف

وقد استغرقت المباراة ساعتين

ونصف الساعة وساوف يلعب بيت

المباراة النهائية ضد المرشح الاول

يوم ٢٤ اكتوير المقبل على استاد نادي

اسبانيا _ ي ب _ احرز البريطاني

نايجيل مانسيل المركز الاول في سباق

الجائزة الكبرى (غرائد بري) قاطعا

المسافة في ساعة و٤٩ دقيقة

و٢٩٢٢ ثانية بمعدل سرعة يبلغ

١٦٦٨٤٨ كيلومترا بالساعة تلاه

الفرنسي الان بروست ثم السويدي

ستيفان يوهانسون تلاه البرازيلي

تيلسون بيكيه ومواطنه ايرتون سينا

ويحتل مانسيل المركز الثاني في

ترتيب صدارة بطولة العالم للسائقين

برصيد ٥٢ نقطة وظل بيكيه بالمركز

الاول برصيد ٧٠ نقطة، ويحتل سينا

المركز الثالث برصيد ٥١ نقطة يليه

بروست ٦٦ نقطة ويوهانسون ٢٦

توتنهام هوتسيير.

بالمركز الخامس.

نفراتيلوفا ضد شرايفر

٤ دقائق و ۲۲,۷٠ ثانية. "

هيمنة بسريطانية في سباق ميل المسيدس

نيويورك _ رويتر _ نال كل من البريطانيين بيتر ايليوت وكيرستي ويد سيارة

مرستيدس جديدة لفوز كل منهما في سباق ميل الشارع الخامس في نيويورك مساء

السَّبِث، وقطع ايليوت السَّاقَةِ فِي المُّدَقَائِقُ فِيلا ١٥،٣٥، وَأَنِيةٍ فِي جَبِنَ سِجِلبَ مِولِطِبْيَّهِ

وكان ايليوت قد نال فضية • • ٨م ببطولة العالم لالعاب القوى في روما مؤخرا

وجاء بعده الايرلندي ماركوس اوسوليفان في ٣,٥٣,٩٥ ق ثم الاميركي جيم

سبايفي في ٤ - ٣,٥٤,٠ ق علما بانه جاء ثانيا بعد ايليوت في سياق ميل وستمنستر

في لندن الاسبوع الماضي، واحتل المركز الرابع الايرلندي فرانك مرمارا تلاه

لنيوزيلندي جون والكر ثم البريطاني ستيف اوفيت والاسباني خوزيه باسكال

والايرلندي راي فلين والسويسري بيير ديليزي وبالمركز العاشر جاء الاميركي

ويالنسبة للسيدات احتلت متسابقة بريطانية اخرى هي ايفون موراي المركز

الثاني في ٤,٢٥,٥٩ ق تلتها الكندية جين ويليامز ثم الرومانية مارسينكا بويكا

والهولندية ايلي فان هولست والبريطانية ويندي سلاي تلتها البريطانيتان

كريستين كاهيل وكريستين بيننغ ثم جاءت الاميركيتان دايان رتيشبيرغ وسو

بيت بنهائي فردي وزوجي لوس انجلوس

الوحيد بين الاوائل وهو روسي دونغهيو مسجلا ٣,٥٨,٨٨ ق.

١٤ دقيقة من الشوط الثاني.

ولكل منهم ١٢ نقطة.

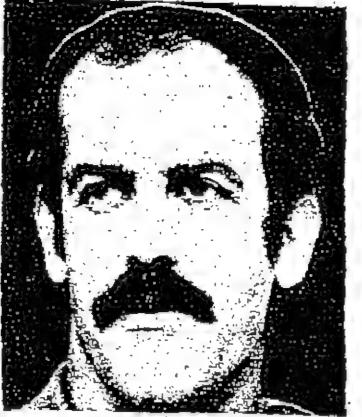
النقاط والاهداف .

القادسية السعودي .

الذي ظهر به القريق الجزائري خلال هذه البطولة . غير أن الانتقادات حقت حدثها بمجرد تسرب معلومات بشأن الاسباب الحقيقية التي كانت وراء هذه النتائج السيئة .

ومنذ ذلك الحين عاد سعدان الى عمله كعدرس يمعهد تكتولسوجيا الرياضة وهوكلية رياضية بن العاصمة الجزائرية ورنض عدة عروض لأندية جزائرية وأجنبية وخاصة من تونس والخليج .

وقد وجد سعدان نفسه .. رغما عنه .. رئيسا لتيار يطلق عليه اسم «التيار العلمي» وهو تيار يستخدم الاساليب الحديثة في مجال التغذية والطب الرياضي والاعداد ... الخ وهو



ورياح سعدان تيار يعارض تيارا آخر يحمل اسم «التيار التجريبي» ويضم لاعبين قدامي أصبحوا مدريس دون أن يحصلوا على دراسات تعدريبية

الجزائر وذلك بعد المستوى السييء موناكو واصل المدارة

جزاء بالدقيقة ٣٨ من الشوط الاول ريلمي الهدف الثالث، اما بوردو حامل وسجل الالمائي ديقيلدر الهدف الثائي اللقب فقد فاز بهدف وحيد على لافال في بداية الشوط الثاني، وتعادل فريقاً سجله سيئاك بالشوط الاول وتعادل تولوز وريسنغ كلوب دون اهداف وفاز نانت دون اهداف مع موتبلييه وفاز كان يهدف على تولون سجله يرونو سان جيرمان ٣/صفر على سان اتيين بيللوني ببداية الشوط الأول كما خسر حيث سجل سيني هدفين وكالديرون مارسيليه بهدف امام اوسار وتغلب لوهافر ۱/۲ على نيس وسجل له

وتقدم فريق لانز بهدفين مقابل لا شيء على ميتس وسجل الاول اللاعب الجزائري شريف العوجاني من ركلة



👁 يوسف قوقانا وفي متتصف الشوط الثائي سجل تحليط واحصانيات الدوري البصريني في اسبوع

ألمنامة واخ اختتم الاسبوع الاول في دورة الخليج المقبلة التي ستقام في من الدوري المتاز لكرة القدم في أَلْمُلِكَةُ الْعَرِينَةُ السَّعُودِيةُ . البحرين بتصدر الرشاع الشرقي والوحدة وهما يحملان نفس الرصيد في بالتعادل دون اهداف وكانت بين وكان الدوري لهذا الموسم ٨٨/٨٧

اندارات في ثماني مباريات وخلت مباراتا البحرين «الخليج والاهلي» جد وقد شهد الاسبوع الاول من الدوري حفص من الانذارات . ١١ هـدغا وانتهت مباراة واحـدة واعتبر هدف اللاعب صلاح العواد من نادي الرفاع الشرقي هو اسرع هدف في الدوري حتى الان حيث سجله البحرين والخليج الصاغد الى الدوري المتاز لكرة القدم في هذا الموسم. كما شهدت هذه المباريات سبعة

في الدقيقة الرابعة من مباراة فريقه امام المحرق . ولم تشهد مباريات الاسبوع الاول حالات استثنائية خاصة بينما الطريف في الامر .. ان فرق منطقة المحرق لم تحقق اي قوز ولم تسجل سوى هدف واحد من الاهداف المسجلة خ وقد سجل اللاعب يوسف السبيعي أول اهدف في الداوري لفريقة الوحدة في مرمى مدينة عيسى بينما نال فياض

لرفاع الغريي بطل الدوري المتازي الموسم الماضي واحتسبت ضد الفريق وفيما يلي نتائج مباريات الاسبوع

محمود من الوحدة كذلك اول انذار في

الدوري .. واول ركلة جزاء كانت لنادي

• الوحدة ۳ مدينة عيسي صفر • الرفاع الغربي ٢ الحالة ١ صفر الخليج صفر • البحرين • الرفاع الشرقي ٣ المحرق

🛭 جد حنص مباريات الاسبوع الثاني

 الاربعاء ٩/٣٠ ـ الوحدة والخليج، الرفاع الشرقي والحالة . * الحَميس آ/١٠/١ جد حفص والمحرق، الاهلي والرفاع الغربي. * الجمعـة ٢/٠١ مـدينـة عيسى

والبحرين .

ابطال الكؤوس الافريقية: ابيولا النيجيري في

تعادلا يهدف لكل منهما في زامبيا قبل

انسحاب زائير من

کینشاسا ۔ ا ف ب ۔ اداع رادیو «صوت زائير» ثقلا عن السكرتير العام لاتحاد كرة السلة الزائيري ان زائير لن تشترك في تصفيات المنطقة الرابعة لبطولة كأس الامم الافريقية الرابعة اقامتها في لواندا (بانغولا) في الفترة من ۱۸ الی ۲۸ توقمبر _ نشرین ثان

ولم يذكر الراديو اية تفصيلات اخرى، وكانت زائير قد احتلت المركز الثالث خلال بطولة كرة السلة الاخيرة التي اقيمت في اطار دورة العاب دول وسط افريقياً في برازافيل.



عدل مسار مارلبورو رالي الجبل الدولي ١٩٨٧، ليتناسب والانظمة الجديدة في الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيزا) اي أن تكون المسافة دون الـ • • • ٢كلم، وأن لا يتعدى طول حلقة السرعة الواحدة • ٣كلم، وأن يكون معدل السرعة دون الـ • • ١ كلم/ ساعة، كما سيعمل على زيادة مساقة المراحل خلال فترات النهار على ان لا يجتاز المشاركون الحلقة الخاصة اكثر من ثلاث مرات.

هذا العام سيبلغ طول المسافة الاجمالية لمارلبورو رالي الجبل ١٠١٠ كلم ضمنها ٣٩٠ كلم اي ٣٩ في المائة من المسافة العامة اللسباق، وهي موزعة على ٣٦ حلقة خاصة بالسرعة يتنافس خلالها

ويقسم هذا الرالي على قسمين، مسافة القسم الاول حوالي ١٥٨ كلم، والقسم الثاني ١٧٠ كلم ويجري اجتيازكل قسم ثلاث مرات. ويشكل

اما الهدف من هذه الطريقة، فهو تسهيل التعرف بسرعة على الطريق من قبل المتسابقين الاجانب حيث ينتظر ان يشاركوا بكثافة . كما يغطي الرالي هذا العام مناطق جديدة في المتن وكسروان وجبيل، ويجتاز المشاركون طرقات كثيرة المنعطفات حيث يمرون في بعض الاحيان على منعطف كل ٣٠ كلم، كما يسلكون مناطق جرداء جردية

ومن ميزَّات مارلبورو رالي الجبل الدولي هذا العام، مرور السائقين في مناطق ومراحل تشبه بطبيعتها طرقات رالي كورسيكا العسير من حيث ضيقها وتعرجها وخطورتها صعودا وهبوطا.

HI ATTER

بروكسل - ا ب - تتساوى قرنسا مع

رومانیا ۱۱/۱۵، ۱۱/۱۵، ۱۱/۷۰

الاتحاد السوفيتي لصدارة المجموعة الاولى بعد فوزهن ٣/صفر على سيدات المانيا الغربية وكانت نتائج الاشواط ١٥/٧، ١٥/٣، ١٥/٦ وفازت بولندا ١/٣ على ايطاليا (١٥/٧)، ١٥ ١٠،١٠ ٥//٥، ٥//٧) وتشيكوسلوف ١ ١/١ ايضا على هولندا (١١/١٥)

وتتصدر المانيا الشرقية المجموعة الثانية بعد فوزها ٣/صفر على فرنسا ٥١/١٥، ١٥/٨، ١٥/٨ وفازت هنغاريا ٣/صفر ايضا على بلجيكا ٧/١٥، ١٣/١٥، ٣/١٥ وتقدمت للمركبر الثاني كما غازت بلغاريا ٣/صفر على

نتائج الدور الثاني لبطولة اوروبا بالطائرة

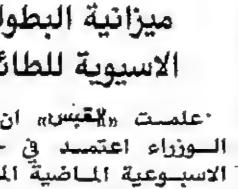
71/01:01/10/10/11).

۵ فاروق جعفر

وبالنسبة للسيدات تقدمت سيدات

الاتحاد السوفيتي بصدارة بطولة ورويا الخامسة عشرة للكرة الطائرة بنهاية الدور الثاني، وقد حقق الفريق السوفيتي للرجال فوزا صعبا 14/10 (10/8 (1/10 ()-//0 على هولندا في حين كان فوز فرنسا اكثر سهولة ١١/١٥، ١١/١٥، ١١/١٥ على يوغسلافيا، وفازت ايطاليا على رومانیا ۱۵/۳، ۹/۵۱، ۱۵/۸، ١٢/١٥. كذلك فازت السويد ١/٢ على بلجيكا وكانت الاشواط ١٦/١٤، ١٥/١٥، ١٥/٨، ١٥/٦ واليونان

٧/٥٥ م١/١٥ م١/١٥ وتشیکوسلوفاکیا ۱۵/۱۵، ۱۵/۱۵،



الرياضي للمنتخبات الكويتية

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية

الكويت وفق شهادة ميلاد كويتية والتحقوا بمدارس الكويت مئذ المرحلة الابتدائية اضافة الى ان يكونوا مقيمين

* كما جاء ف المادة الرابعة للقرار الغاء

التضامن يلعب مبارياته في استاد كاظمة

في دوري النمسا

لشبونة _رويتر _ في مباريات مسبقة

وبالنسبة للشركات المصنعة تحتل ويليامز المركز الاول برصيد ١٢٢ نقطة تلیها مکلارین ۲۲ نقطة ثم لوتس ۵۷

سان كليمنتي كاليفورنيا كي بـ وصلت اللاعبة الامياركية مارتينا بام شرایفر التی قازت ۱/٦، ٦/صفر على زينا غاريسون. وتحصل الفائزة الاولى على ٢٠ الف نفراتيلوفا الى نهائي بطولة اودي دولار من اجمالي جوائر البطولة للتنس في سان كليمنتي بعد تغلبها وقدرها ٧٥ الف دولار، كما تحصل على ٢/٦، ٢/٤ على مواطئتها بربارة بوتر، سيارة أودي ٩٠ كواترو بقيمة ٢٨ الف وسوف تلعب نفراتيلوفا ضد مواطنتها

ويلكيسون.

شيروود ستوارت.

باغنر غير رأيه ويقابل برونوفي توتنهام وكأن باغنر قد سبق ورفض مقابلة لندن _ ي ب _ وافق جو باغنر (٣٧ بروتو ولكنه عاد فأبلغ المنظمين سنة) افضل ملاكم بريطاني في الانكليز في وقت مبكر من صباح السيت السبعينات على منازلة بطل بريطانيا الحالي فرانك برونو (٢٥ سنة) وذلك

بالمؤافقة على أن يحصل على ٢٠٠٠ الف جنيه استرليني، بالاضافة الى حقوق نقل النزال تلفزيونيا الى استراليا.

السويدي ستيفان ادبيرغ الذي فاز

بسهولة ٦/٦، ٣/٦ على الاميركي تيم

كذلك وصل بيت لنهائي الزوجي مع

کیفن کورین بعد فوزهما ۷/۵، ۳/۲

على المكسيكي خورخي لوزان مع

الاميركي تود ويتسكير وسوف يقابل

غیلبرت مرة اخری مع ویلکیسون بعد

فوزهما ٧/٥،٧/٥ على كيلي جوتز مع

على سيارة اودي ٩٠

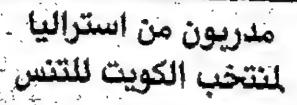
الجائزة الكبرى الاسباني مانسيل فاز بسباني تعادل غلطة سراي مع سارير بدوري تركيا

مراي متصدر الدوري التركي ١/١ خارج ملعبه مع سارير وتقدم رصيده الى ١٣ نقطة من ٤ انتصارات وتعادل واحمد يلينه برصيد ١٢ نقطمة بيشيكتاش ويتساوى بورصة وطرابزون ودينيزلي برصيد ١٠ نقاط

انقرة ـ رويتر ـ تعادل فريق غلطة

لكل متهم. وقد فأز بيشيكتاش ١/صفر على اسكيشهرسبور وتغلب بورصة ٤/٤

على ملطايا سبور وتعادل طرابزون ١/١ مع ريزرسيور وفاز دنيزلي سيور ١/صفر على سامسون سبور.



اجتمعت في السابعة من مساء أمس بمقر الاتحاد الكويتي للتنس لجنة المنتخبات الوطنية بالاتحاد برئاسة مدير المنتخبات الوطنية عبداللطين عاشور لمناقشة لوائح اختيار لاعبى المنتخبات واختيار المدريين. وتم في الاجتماع تكليف مقرر اللجنة أمين سر الاتحاد عبدالرضا الغريب بالسفر الى استراليا لبحث امكانية. التعاقد مع مدريين من هناك لتدريب

فرق المنتخبات النوطنية استعداد للمشاركة في البطولات المقبلة وخاصة بطولة دول مجلس التعاون الخليجي ويذكر أن لجنة المنتخبات الوطئية التي يرأسها عبداللطيف عاشور تضم في عضويتها عبدالرضا الغريب مقررا وعيدالصمد العريان وعصام جعفر

عضاء «كونا» ـ فيصل بن فهد يستقبل رؤساء الوفود المشاركة بيطولة أشبال التعاون



الرياض _ واخ _ استقبل الامير قيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي رؤساء وقود الدول المشاركة في دورة مارس الأشيال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم. وقد رحب الامير فيصل بالوفود في يلدهم الثانى المملكة العربيسة السعودية وتمنى لهم طيب الاقامة

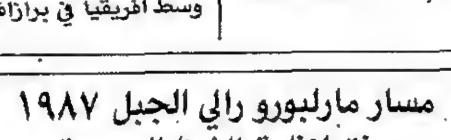
في مستقبل الكرة الخليجية . وعبر عن تمنياته لجميع الفرق المشاركة في هذه الدورة بالتقدم والنجاح في ظل التنافس الشريف والتحلي بالاخلاق والروح الرياضية .

مؤكدا أهمية مثل هذه الدورات لأشبال

دول مجلس التعاون لما لها من أهمية

الدور قبل النهائي ليغوس _ ي.ب _ تاهل فريق ابيولا بيبس النيجيري الى دور الاربعة في بطولة الاندية الاضريقية ابطال الكؤوس بعد فوزه ١/٢ على نتشانغا رينجرز من زامبيا ليصعد بنتيجة اجمالية ٢/٢٣ وكنان الفريقان قد

بطولة افريقيا للسلة عشرة لكرة السلة (رجال) والمقرر





رالي الجبل الثَّالث عشر هذا المباراة الوحيدة التي تجري بكاملها على طرق معبدة ضمن بطولة راليات الشرق الاوسط.

على ارتفاع ٥٠٠ م في عرب اللقلوق مثلا.

● عادل عباس لحظة تسجيله هدف الفوز للكويت

خطف عادل عياس هدف الفوز

لفريقه الكويت واحرز هدفا قاتلا

بفدائية في مرمى الفحيحيل في الدقيقة

الاخيرة من اللقاء المثير الذي اقيم

بيئهما امس على استاد نادي الكويت

في أخر مباريات الاسبوع الخامس

لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

لتنتهى المباراة ١/٢ لصالح الكويت

الذي اضاف الى رصيده نقطتين

غاليتين حافظ بهما على قوة دفعه في

دائرة المنافسة بالمركز الثاني برصيد ٨

نقاط، فيما بقي الفحيحيل على رصيد

٣ نقاطم كانت نتيجة الشوط الاول

١/صفر لصالح الكويت واحرز الهدف

وليد الجاسم في الدقيقة ٢٥ من ركلة

جزاء صحيحة احتسبها الحكم راضي

الحداد عندما عرقل ربيع سعد محمد

ابراهيم داخل منطقة الجزاء قبل

انفراده بالمرمى، وفي الشوط الثاني

نشط الفحيحيل وسيطر سيطرة كاملة

ونجے في احراز هدف التعادل في

التدقيقة ٣٥ وسجلته عبدالعتزيز

الهاجري من كرة عالية ناحية اليمين

تقدم بها وانفرد بالمرمى وسددها قوية

على يسار صلاح مرزوق، ثم اثمرت

جهود عادل عباس في اخر خمس

دقائق بالمباراة عندما تقدم للامام

وسجل هدف القوز لفريقه من كرة

عالية رفعها الجريسي داخل منطقة

جزاء الفحيحيل ليستقبلها ويهيأها

عادل عياس على صدره ويضع فيها كل

قوته ويسددها قوية داخل المرمى

ويسقط بعدها على الارض مصابا وسط

• جاء الشوط الاول متوسط المستوى

تيادل فيه الفريقان الهجمات دون

فاعلية وتكسرت معظمها على حدود

منطقتي الجزاء. فيما انحصر اللعب في

وسط الملعب.. ولم يشكل القريقان

خطورة مياشرة على المرمى ما عدا

الكرة التي انفرد بها حمد حربي

بمرمى المرزوق وسندها في ينده

بالدقيقة الثانية من بداية المباراة وقد

اسفرت اخطر هجمات الكويت في هذا

الشوطعن ركلة جزاء احرز فيها هدفه

عودة الفوج الثاني

من بعثة مصر المشاركة

بدورة البحر المتوسط

امس الفوج الثاني والاخير لبعثة مصر

لرياضية التي شاركت في دورة البحر

الابيض العاشرة التي نظمتها سوريا

بمدينة اللاذقية خلال الفترة من ١١

والجدير بالذكر أن مصر شاركت في

ثماني العاب فردية وجاءت في المركز

التاسع في الترتيب العام للدورة حيث

نالت ٦ ميداليات ذهبية ومثلها فضية

و ۱۰ برونزیات حصلت علیها فی العاب

لقوى ورفع الاثقال والجودو

والمصارعة والفروسية ولم تحصل على

اية ميدالية في بقية النعبات التي

شاركت فيها وهي الرماية والسباحة

جنشير خان للتصنيف

الثاني بين لاعبي الاسكواش

هونغ كونسغ (رويتر): سجسل

الباكستاني الشاب جنشير خان فوزا

مقتعا ١٩/٦، ١٩/٩، ١٩/٥ على المرشح

الرابع الاسترالي كريس ديتمار ليحرز

المركز الاول في بطولة هونغ كونغ

وكان جنشير يبدو متعبا خملال

المباراة النهائية عقب فوزه بدور

المفتوحة للاسكواش.

الى ٢٥ سبتمبر الحالي.

وتئس الطاولة.

القاهرة ـ أ.ش.أ ـ عاد الى القاهرة

تكتل دفاع الفحيحيل.

كتب جمال مرجان:

الفحيحيل الافضل انتشارا

• منذ بداية الشوط الثاني تحرك

الفحيحيل بشكل افضل واستحود على

الكرة في وسط الملعب بفضل حسن

انتشباره واستغلاليه للمساحيات

الخالية في الملعب معتمدا على

التمريرات الارضية وفتح اللعب عن

طريق الجانبين .. وساعده على ذلك

حركة ونشاط لاعبى الوسط محمد

سعد واصير سراج وغائم جالي

والجعيدان الذين نجحوا في السيطرة

على منطقة المناورات واجادوا في

سرعة ربط الدفاع بالهجوم وينبآء

الهجمات المنظمة. فيما ضاع جهد

الفحيحيل في الهجوم بسبب الافتقار

الى النهاية الجيدة فاهدروا عدة فرص

ومن ناحية اخرى ظهر الكويت

ى رىيع سعد في لعبة خطرة مع محمد ابراهيم ... بدون كرة

نيويورك مرويتر ملامرة الثالثة على

التوالي فاز تورئتو بلوجيس متصدر

القسم الشرقي ١٠/٩ على ديترويت

تايغرز تاني القسم الشرقي في دوري

البيسبول الاميركي وتقدم رصيد

تورنتو الى ٩٦ فوزا مقابل ٩٦ فوزا

لفريق تايغزر وخسر منسوتا متصدر

القسم الغربي ٤/٤ امام كانساس

سيتي رويالز ثاني القسم، وفاز

میلواکی برویرز ۲/۳ علی بوسطن رید

سوکس وشیکاغو وایت سوکس ۲/۲

على اوكلاند اثلتيكس ونيويورك يانكيز

٢/صفر على بولتيمور اوريوليس

وسیاتل مارینرز ۱/۲ علی تکساس

رينجرز وكليفلاند انديانز ١٠/١١

الوظيفة التالية:

على كاليفورنيا اينجلز.

اتلانتا فاز ١٠/٥ على سان فرانسيسكو بالبيسبول الوطني

بحالة مفككة كمجموعة وخطوطه غير

بالشوط الثاني

 کتب جاسم اشکنانی: قفز السالمية برصيده الى ثمائي نقاط اثر فوره على القادسية ٢/٣، في المباراة التي حرت بينهما على استأد محصد الحمد في ختام الاسبوع الخامس ليطولة الدوري العام، بينما بقى القادسية على رصيده السابق وله عُ نقاط من فوزين على الفحيحيل واليرموك فيما خسر ٣ مباريات، انتهى شوط المباراة الاول لصالح السالمية ١/٢ رغم أن القادسية بدأ تسجيل الاهداف أثر ركلة جزاء احرز منها فيصل الدخيل هدف الاصفر في الدقيقة ٦، واستطاع اجمد راشد اليحيوح ان يسجل التعادل للسالمية في الدقيقة ١٩ وأضاف فيصل العصفور هدف السالمية الشائي من ركلة جازاء

السالمية استغل دفاع القادسية

لعب السالمية بطريقة كشفت دفاع القادسية فقد لجأ لملء منطقة الوسط والتمرير القصير ما بين اللاعبين مع تغيير تجاه الكرة يشكل مفاجيء للجناح الايمن حميد عربي الذي كان بعيدا عن رقاية عادل العطار تم من جهمة اليسار مرة اخرى ناحية اسماعيل خليل الذي دوخ محمد ابراهيم وناصر على في هذا الشوط فبرزت خطورة السالمية بشكل واضح لان دفاع القادسية كان يلعب متقاريا. مع ترك الجسوائي .. ومما ساعد السالمية على تقوقه في الوسط ايضا تفكك وسط القادسية وتباعد لاعبيه ويطء حركتهم وقد ظهر واضحا ارتفاع لياقة وسرعة حركة لاعبي السالمية عن القادسية لتلوح لهم السيطرة على المنطقة مع اللعب بطريقة رجل لرجل في حالة استحواد القادسية على الكرة مَما اوقف تقدم الخصم لمرماه تماما .. ومع أن السالمية عاد ليدافع مبكرا في الشوط الثاني اثر هدف القادسية التاني «التعادل» في الدقيقة ٤ الا انه ايضا هدد مرمى ألقادسية ودفاعه بالهجمات المرتدة السريعة جهة

ء السعودي،

ئة في دورة

غيصل بالوند

ده الدورات وتد

ن لما لها مزر

له لجميع الد

الدورة بالد

لننسافس الن

المروح الرياعب

جيري في

۔ تاھل فریق ،

لي دور الايه

لاضربقية الد

۱/۲ علی تند.

ليصعب ت

ان الفريد.

سهما في راسه،

زائير من

عيا للسا

عن السكرتج •

لزائيري اذراع

المنطقة ار

الاغريفية ال

ارجال) به

'بانغولا، ڙُ ''

فمير - نشري

بو اید ننه

قد احتلنه .

كرة النسلة الإد

ازافیل،

ایی ۱۵۸ کلا مدات. ویشکر پریماملها عل

د السائقيزني سيد من حيث

خليجية

وخاصة الجناح الايمن الذي كان مصدر خطورة فريق السالمية وذلك لسوء حالة عادل العطار وفتحه الطريق للمرور بسهولة ومن الجهة نفسها ايضا اخترق السالمية دفاع القادسية فارتكب مرزوق مرجان لاعب القادسية خطأ احتسبه الحكم ركلة جزاء «صحيحة» سددها فيصل العصفور قارتدت من الحارس وسجل منها حميد عرب هدف الفوز للسالمية في الدقيقة ٣٨.

القادسية بيدأ ... بقوة ثم ينتهي

في جميع مباريات القادسية اتضح نه ييدا كل شوط بمستوى چيد لمدة ١٥ دقيقة ثم يتلاشى تماما .. وان دل ذلك على شيء قائما يدل على ضعف اللياقة البدنية بشكل واضح خاصة تلدى متعب الذاير وحمد الصالح وعادل العطار وعبيد الشمري وقيصل الدخيل .. القادسية ينقل الكرة بشكل جيد وسط الملعب وما ان تصل للمهاجمين حتى «يتورط» الفريق بالكرة لان قلة العدد واضحة امام دفاع الخصم ولا يستطيع المهاجمون أن ينعلوا شيئا .. ولا يعوض القادسية علة

الكويت تشارك بالبطولة الاسيوية للشباب بالتنس

واغقت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على مشاركة وقد من الاتحاد الكويتي للتنس في البطولة الاسيوية للشباب التي ستقام في سيئول خلال الفترة من ٥ الى ٩ اكتوبر المقبل.

وقد تشكل الوفد برثاسة عبدالرضا جاسم الغريب امين السر العام للاتحاد الكويتي للتنس وتوني مونداي مدريا، واللاعبين ايمن ابراهيم الاشوك ووليد البناي وهاشم سالم الجوهر.

وتاتي هذه المشاركة بعيد عودة اللاعبين الكويتيين من البطولة العربية الثالثة للشباب الَّتي اقيمت في القاهرة م خلال الشهر الجاري وحصلوا فيها على المركز الثاني. وقد حرص الاتحاد على المشاركة في مثل هذه البطولات لاعطاء اللاعبين الكويتيين الغرصة لمزيد من الخيرة والاحتكاك مع فرق غربية ودولية مما يساعد على الارتقاء بمستوى لاعبينا وتمكينهم من تحقيق مراكز متقدمة في هذه اللعبة .



ں.	موقف الدوري العام بعد الاسبوع الخامس											
ئقاد	عليه	ئە	دزيمة	تعادل	فوز	لعي	التادي					
9-	4	1.	_	1	٤	٥	العربي					
λ	٤	A	1	_	٤	0	الكويت					
A	٤	٨	1	_	٤	٥	السالمية					
0	٢	7	7	1	Y	0	كاظمة					
٤	17	4	٣	-	۲.	, Q	القادنسية					
٣	٧	٦	٣	1	1	٥	الفحيحيل					
Ť	11	٦	Ÿ	1	1	0	الثصر					
_	.14	7	4	_	_	Q	اليرموك					
_ علىالا	يت حصل	لا إن الكو	هدافا	في نسبة الا	السالمية	وي الكويت وا	*علحوظة : تسا					

الثاني لانه فاز على السالمية في لقائهما بالمسابقة ٢/صفر. يحتفظ لاعبو هذا الخط بالكرة هجومه بالتسديد او الانطلاق ويحاولون اظهار مهاراتهم ويتسببون الجانبي لعمق المنطقة وتمرير الكرات في مصائب كثيرة على مرماهم باستثناء

راشد يديح ـ التحكيم ممتاز

-اجاد الحكم الدولي عيسي الجسباس التازة الميازاة وكان مقبدروا في الارته لها ر تحرك وتابع الكرة ولم يفته اي خطأ واحتسب ثلاث ركلات صحيحة واحدة الاول للجنة الاعلامية لبطولة دول للقادسية واثنتين للسالمية ساعده في ادارة المباراة سعد سكين ومحمد جدوع وقد انذر الحمد احمد راشد اليحيوح ويسام عبدالتبي من السالمية ومرزوق مرجان من القادسية .

نقطة من ٩ مباريات.

دین بوش وفیلیم ۱/۲ علی دین اس والكمار ٥/١ على غروننغين وتعادل اوترخت سلبيا مع قولندام وكذلك سبارتا مع بيك زويل وفاز رودا ١/٤ على هارليم ودين صاغ ١/٢ على فورتونا وتعادل تلوينتي ١/١ مع

اللحظات الاخيرة!

الرائد محمد شويرد الى الرباط اليوم

شويرد عضو مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي متوجها الي الرياط موفدا من قبل وزارة الداخلية لحضور دورة الادارة والتنظيم التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في المغرب خلال الفترة من ٩/٢٨ -.19AY/1-/1£

اللجنة الاولمبية تجتمع الليلة

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا في السادسة مساء اليوم الاثنين لتحديد مصير المجلس الحالي وغقا للقرار الوزاري الذي صدر مند ثلاثة اشهر بتعيين مجلس ادارة موقت للجنة، وفي حالة عدم تسلم اللجنة الاولمبية أي قرار من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حتى موعد اجتماعها فانها ستقوم بتحديد موعد اجتماع للجمعية العصومية وفتح باب الترشيح لانتضاب لجنة اولمبية تكمل السنوات الاربع التي تنتهي بعد دورة سيئول الأولمبية العام المقبل.

صرح متصور العلوشي امين أسر الاتحاد الكويتي لكرة اليد بانه قد عقد اجتماع بين حسين مكى حمود نائب رئيس الاتحاد وامين السر العام من جهة وعيدالحميد حسين وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون املاك الدولة من جهسة اخرى، حيث قدم وكيل الوزارة جميع التسهيلات للاتحاد، كما وافق على أقامة جميع اللجان والوفود المشاركة في البطولة الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون بكرة اليد في فندق لهوليداي إن نظرا لما فيه المصلحة

اجتماع اللجنة الاعلامية لبطولة التعاون باليد

وأبد يتغقله في السالسة من مساء اليوم بفندق الهوليداي إن الاجتماع مجلس التعاون الاولى لمنتخبات اليد التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٢٩ سبتمبر الجاري وحتى ٤

منتخب البحرين لليد وصل امس والامارات يصل صباح اليوم

صباح اليوم وفد منتخب الامارات وهو اخر الوضود التي تصل للمشاركة

ايندهوفين دون خسارة في الدوري الهولندي

ويتساوى فريقا اجاكس امستردام

للذي وضعته مراقبة البرامج الرياضية في تلفزيون الكويت نقل مباراة الكويت والفحيحيل.. وفجأة جرى نقل السيارات لتنقل مباراة القادسية والسالمية التي لم تكن موضوعة اصلا في جـدول التلفزيون .. هل من سبب؟

العوضى: المالية قدمت التسهيلات لاتحاد اليد

في الساعة العاشرة من مساء امس وقد منتخب البحرين لكرة اليد للمشاركة ببطولة منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي الاولى لكرة اليد.. التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٢٩ سبتمبر الجاري وحتى ٤ اكتوير

خسر تابولي وتصدر روما الدوري الايطالي هدفان لراش لصالح يوفنتوس امام بيسكارا

الدوري الايطالي اول خسارة في الاسبوع الثالث للموسم الجديد وذلك بهدف وحيد امام بيزا، وصعد فريق روما للمركز الاول برصيده تقاطعقب غوزه خارج منعبه ٢/٣ على افيللينو.

الخلفية بل ينجح ويرفع الكرة دون ان

يكون هناك من يستطيع استغلالها

بالرأس والكرة الوحيدة التي جاءت

ناجحة تلك التي رفعها متعب الذاير في

الدقيقة ٤ من الشوط الثاني وسجل

منها حمد الضالح عدد القادسية

الثاتي وكاق هن التعادلية ولا عنك أن

الفريق بشكل عام يفتقر كالعادة للروح

القتالية وقسوة الاداء فهو مستسلم

تماما فكل لاعب يعتمد على زميله

لاستخلاص الكرة والفريق لا يعرف

اللعب بطريقة رجل لرجل اواي طريقة

دفاعية لذا فان دفاعه دائما سهل

ومفتوح على مصراعيه ومع كل هذا

كما تعادل فيورنتينا ١/١ مع كومو وتغلب سامیدوریا ۱/۲ علی فیرونا۔

طرد لاعبه الانكليزي بول ايليوت.

أسرة إدارة التربية البدنية والكشافة بوزارة الترب تشارك الزميلة المحمريه محمد أصاب المعصه الفنية العامة للزهرات والمرشدات

الأحزان لوفاة المرصحة شقيقتها/

تعمدالله الققيرة بواسع حمته وألهمأهلها وذويها الصبروالعلوان إمالله وإمااليه راجعون

روما درويتردلقي فريق نابولي بطل وتتسأوى اندية فيورنتينا

ويسوفنتوس وسساميدوريسا وييسكارا وانتر ناسيونالي ميلانو ونابولي برصيد وقد فاز يوفنتوس ٢/١ على بيسكارا وانتر ميلائو ٢/صغر عملي ايمبولي واسكولي ٣/صفر على تورينو وتعادل شيزينا دون اهداف مع ايه سي ميلانو

هدفان لراش

كل الشكوك حبول اصابته وسجل هدفین نفریق یوفنتوس بقوره ۱/۳ على بيسكارا اللذي كان متصدرا يالاسيوع الثاني، وشارك البرازيلي كاريكا مع نابوني لاول مرة بالدوري لكن وضح تأثر اعصاب اللاعبين قبل مباراة الاربعاء صد ريال مدريد، وفشل نابولي باختراق دفاع بيزا الذي لعب يعشرة لاعيين طوال الشوط الثاني يعد

ودحض المهاجم الويلزي ايان رأش

🖸 ایان راش

خسارة فيلاندر بنهائي بطولة برشلونة للتنس برشلونة _ رويتر _ خسر المرشح

الاول السويدي ماتس فيلاندر نهائي بطولة برشلونة المفتوحة للتنس وذلك امام اللاعب الارجنتيني مارتن خايتي ٧ ١٦، ٦ ع ع ٦، صفر ٦، ٦ ع ٠

> الرياضة ثالث صفعات rog reg Tr

REQUIRED SALES ENGINEERS

A LEADING MANUFACTURING COMPANY IS SEEKING AGGRESSIVE SALES ENGINEERS APPLICANTS MUST POSSESS:

- MECHANICAL - CIVIL - CHEMICAL ENG. DEGREE - DRIVING LICENCE & CAR

- TRANSFERABLE RESIDENCY

-1-2 YEARS SALES EXPERIENCE IS PREFERRED.

PLEASE SEND RESUME WITH PHOTO TO: P.O.BOX 17429 KHALDIYA, KUWAIT.

التغيير في

امس كان مقررا وفقا للبرنامج

يغادر البلاد اليوم الرائد محمد

من المقرر أن يكون قد وصل إلى البلاد

هذا ويصل في الساعة العاشرة من

هولندا ـ ي ب ـ في الاسبوع التاسع للدوري الهولندي فأز ايندهوڤين ٣/١ على فاينورد وارتفع رصيده الى ١٦ نقطة من ٨ مباريات فاز بها جميعا، وسجل لاعبوه ٤٤ نقطة ودخل مرماه

وفاینورد برصید ۱۲ نقطه من ۹ مباريات ثم فيليم الثاني وسبارتا روتردام وييك زويل ولكل منها ١١ وقد فاز اجاكس باربعة اهداف على

الاربعية ١٩/٩، ١٠/٩، ١٩/٩ عيلى المرشح الاول مواطنه جهائجير خان البلاعب الاول بالعالم وقد تقدم تصنیف جنشیر (۱۸ سنة) لیصبح اللاعب الثاني عالميا نظرا لغوره في بطولات سنغافورة وماليزيا وهونغ كونغ على التواني، ويقول جنشير هدفي المقيل أن أصبح الأول بالعالم.

ومن المتوقع ان يتقابل جهائجير وجنشير بنهائى بطولة الباكستان لاساتذة الاسكوآش هذا الاسبوع ـ وقد احتل جهانجير المركز الثالث عقب فوزه ٥/٩، ٩/٩ ٩/١، ٩/٩ على المرشح الشائي النيوزيلندي روس نورمان حامل لقب بطولة العالم التي احرزها في تولوز خلال توقعبر الماضي بعدما فاز على جهانجير .

غراف تحرز بطولتها التاسعة في هامبورغ

هامبورغ (رويتر): احرزت اللاعبة الالمانية شتيفي غراف تاسع بطولة لها في عام ١٩٨٧ بعد ان تغلبت ٦/٢، ٦/٦، على مواطنتها ايزابيل كويتو بنهائي بطولة هامبورغ للتنس. وقد استغرقت المباراة ٥٣ دقيقة فقط ويذلك تكون غراف (اللاعبة الاولى بالعالم) قد لعبت ٦٥ مباراة هذا العام ولم تحسر سوى ميساراتسين ضد الاميركية مارتينا نفراتيلوفا

• ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم على ربيع سعد

وحرجة. ولم يصح الكويت من غفوته

الا في اخر خمس دقائق من المباراة

عندما تقيدم لللمام محاصرا

الفحيحيل في منتصف ملعبه. وقد

سدد عادل عباس كرة قوية ارتدت من

العارضة أعقبها بهدف الفوز لفريقه.

ه ادار اللقاء راضي الحداد وعاونه

عباس عبدالخضر وعارف ابل. وكان

التحكيم جيدا ونجح الحداد في خروج

المياراة لبر الامان. وقد انذرّ الحكم

عادل عباس والحساوي من الكويت،

وعادل جعيدان، الحميدي حمد، ربيع

سعيد، وعيدالسيلام حميود من

وبالنسبة للدوري الوطني

للبيسبول يتصدر سانت لويس

كاردينالز القسم الشرقي برصيد ٩١

فوزا یلیه نیویورك میتس ۸۸ فوزا

ويتصدر سان فرانسيسكو جيانتس

القسم الغربي برصيد ٨٤ فوزا يليه

کاردینالز ۳/۵ علی شیکاغو کبس

وخسر میتس ۸/۲ امسام بتسبیـرغ

بایرتس وفاز اثلانتا بریفز ۱۰/۵ علی

سان فرانسيسكو جيانتس ومونتريال

اكسبور ٤/٧ على فيلادلغيا فيليس

ولوس أتجلوس دودجرز ١/٣ على سان

دییغو بیدرز وهیوستون استروز ۳/۵

على سينسيناتي ريدز.

المراله أعرانجمين

مشرك البيرول الوطنية الكويتية في مكن.

مترابطة ومال اداؤه للفردية معتمدا فقط على الكرات الامامية الطبويلة سبب تغيير الحساوي للحساوي وعماد دشتى لاغيا دور واصابة عادل بسيطة الوسط تهائيا.. فيما ظهر دفاعسه مرتبكا لولا يقظة وليد الجاسم الذي انقد مرماه من عدة كرات خطرة

اوضح محمد شعيب مساعد مدرب نادي الكويت أن المدرب كارترايت استبدل المهاجم صلاح الحساوي قبل تهاية الشوط الثاني نظرا لارهاقه من نوبة الانفلونزا التي يعاني منها، واشار الى أن المدرب لم يكن ينوي استبدال المدافع حسين الجريسي الذي تعرض لكدمة بسيطة في الشوط الاول ويخصوص قلب الدفاع عادل عباس قال الدكتور محمد الليثي طبيب الفريق انه تعرض لكدمات وسجحات بسيطة في الكوع والركبة اثر سقوطه في منطقة ألجزاء عقب تسجيل الهدف الثاني من بين لاعبي الفحيحيل .

تعاون رياضي وامني بين مصر والبحرين

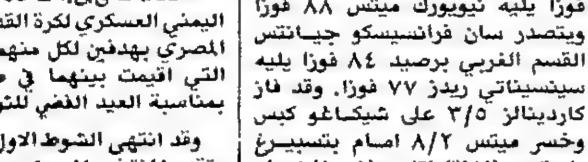
القاهرة _ القيس؛ التقى وزير الداخلية المصري زكي بدر بمكتبه ظهر امس بالشيخ عيسي بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب بالبحرين، حيث ناقشا اوجمه التعاون وتبادل الخبرات التدريبية في المجالات الرياضية والامنية، واكد البوزير المصبري ان وزارته تضع كل امكاناتها وخبراتها في خدمة الدول العربية الشقيقة .. وقد حضر المقابلة اللواء طبيب بهاء الدين ابراهيم واللواء عبدالحميد التوكيل

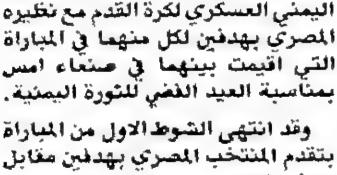
تعادل منتخب اليمن العسكري ونظيره المصري

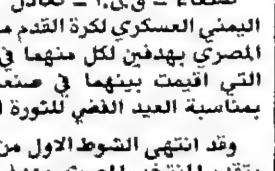
مدير اتحاد الشرطة الرياضي.

بهدفين لكل منهما صنعاء _ ق.ن.أ _ تعادل المنتخب ليمنى العسكري لكرة القدم مع نظيره التي اقيمت بينهما في صنعاء امس وقد انتهى الشوط الاول من المباراة

وفي الشوط الثاني احرز المنتخب

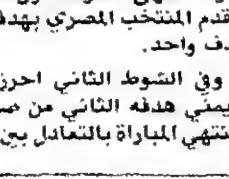






المصري بهدفين لكل منهما في المباراة بمناسبة العيد اللغي للثورة اليمنية. بتقدم المنتخب المصري بهدلين مغابل

اليمني هدفه الثاني من صربة جزاء لتنتهي المباراة بالتعادل بين الفريقين.







تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل

سكرتيرة تنفيذية EXECUTIVE SECRETARY سكرتيرة

تتولى شاغلة هذه الوظيفة القيام بأعمال السكرتارية المتنوعة مع المقدرة على الطباعة باللغتين العربية والانجليزية بسرعة لا تقل عن ٥ ٤ كلمة بالدقيقة، بالاضافة الى اجادة الاختزال باللغة الانجليزية بسرعة لا تقل عن ١٠٠ كلمة

يشترط في المتقدمات لهذه الوظيفة أن يكن حاصلات على شهادة الثانوية العامة، بالاضافة الى دبلوم السكرتارية لمدة سنة، مع خبرة عملية في مجال الوظيفة تتراوح بين ٧-٨ سنوات، مع الاجادة التّامة للغتين العربية والانجليزية «محادثة وكتابة».

الأولوية في التوظيف للكويتيات:

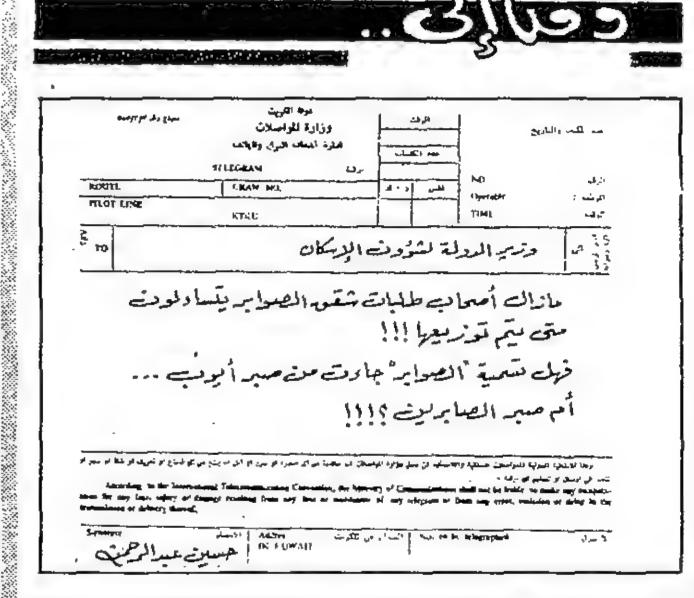
على المتقدمات المستوفيات لشروط الوظيفة أعلاه الحضور شخصيا مصطحبات معهن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية اثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحا حتى الثالثة مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة

قسم التوظيف ادارة شؤون الموظفين الطأبق السادس مبنى عقارات الكويت شارع فهدالسالم



في عيونك طيف يا نسيم اللّيلْ خَبّرهُمْ تَراني عِشْتُ فِي بَحْدِ المَودَة والغَدرام لويموث الوَرَد تِحيية الأماني والمُعارِّة .. والمحبَّه ... والهيامُ في عيونكُ طيفْ نَظْرهُ وابتسامُ كِلْ يومْ وكِلْ ليله وكِلْ عامْ في ضميري .. في مسيري والمنام في السواحِلْ والله في وَسْطُ الخيامُ

يا صغير السن يا حلو المعانى في تفانينك قصيدي والأغاني في طريجي ... في مكاني أوْ زماني في شِعِيبُ البَر أوبينُ المساني أَذْكُ رِكُ فِي كِلِّ هُمساتُ التَّواني خَفْقة بالقلبُ تُسري بانتظامُ عيدالرحمن النجار



المنس

الاثنين ۲۸/۹/۲۸ م Monday, 28/9/1987 No. 5523_ ٥٥٢٣ العدد طبع من عدد اليوم الاثنين ٩٩٦٨٣ نسخـة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

تنازل عن الجائزة ـ الثروة لانها تخالف تعاليم الدين كوالالمبور _ أف ب _ ذكرت صحيفة «ستار» التي تصدر في كوالا لمبور امس ان

شابا مسلما ماليزيا في التاسعة والعشرين من عمره تنازل عن الثروة التي هبطت عليه من السماء في يانصيب قومي وتصل الى اربعمائة الف دولار متذرعا باسباب دينية . يحصل على مسكن الا انه رفض الاموال

ورغم ان الرجل متزوج واستدان لكي التي انهمرت عليه «لان الاسلام يحرم



بسم الله الرحمن الرحيم • الهيئة العامة لشؤون القصر

تعلن الهيئة العامة لشؤون القصر عن تأجير بناية ورثة المرحوم يحيى محمد الأيوب بالكامل الكائنة بالمنطقة التجارية التاسعة بالمرقاب والمؤجرة لوزارة التربية «سايقا».

علماً بانها مكونة من ثلاثة أدوار مساحة كل دور ٠٠٠١م٢. على الراغبين بالاستفسار الاتصال شخصيا بالهيئة العامة لشؤون القصر مبنى مجمع الوزارات بلوك ١٤ الطابق الأرضي قسم الايجار آو

721137 / 121137



اندونيسيا .. بلد الـ١٣٦٦٧ جزيرة احتفل منذ فترة قريبة بعيد استقلاله وقد عاش تجربة طويلة لنشر العلمانية التي ابتدعها سوكارنو _ تحت اسم بانكاسيلا _ بديلا عن الشريعة الاسلامية في بلد يعتبر اكثر الدول الاسلامية من حيث الكثافة السكانية ـ ١٦٨ مليون نسمة منهم ١٤٧ مليون مسلم ـ وهي البلد الخامس من حيث الكثافة السكانية في العالم. لقد خاض شعب اندونيسيا حرويا طويلة ضد الاستعمار

الهولندي انتهت بتحرير الـ١٣٦٦٧ جزيرة التي يبلغ حجم بعضها حجم فرنسا ويعضها اصغر من شقة سكنة صغيرة .. هذا التحرر من الاستعمار لم ينه شقاء الشعب هناك حيث قام حكام الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٥٣ باضطهاد المسلمين في حرب ضارية ازهقت فيها ارواح كثيرة وانتهت بحملهم على الانصياع لدستور علمائي .. وقد عير وزير الشؤون الدينية مناور جادز عن هذا الاتجاه في حديث صحفي قال فيه:

· «الاسلام: الزوحي واخلاقيات الاسلام وقيمه الاجتمراعية، لابِالْنَيِّ فِي ثَالِكُهُ وَالْمُا الْنُحِكُمُ الْاسْلَامِي فَلَا يَمِكُنُّ أَنَّ يَكُونَ دُلِكَ ابِدَالَهُ. لقد استمر هذا الاتجاه لاكثر من ربع قرن من الزمان .. والان يسجل المراقبون ظاهرة انتعاش وعودة للقيم الاسلامية على نطاق شعبى مذهل قال عنه يوسف واناندي مدير مركز جاكرتا للدراسات الاستراتيجية:

«ان الحملة ضد اقحام الاسلام في السياسة انتهت بصفقة، لقد اتجه المسلمون نحو مؤسساتهم الاجتماعية مقابل كف اجهزة الحكومة والجيش والمخابرات عن مضايقتهم. ويدلا من خوض صراع من اجل نفوذ سياسي فان الاسلام تمكن من تحقيق ما لم يحققه منذ سنوات وهو الانتشار الواسع على المستوى الشعبي». وما يحدث في الظهيرة من ايام الجمعة في قرى وسط شرق جاو يدهش بعض علماء الانثروبولوجيا _علم اصول وتطور معتقدات البشر _ اطفال وشبان يرتدون ملابس نظيفة ويضعون سجادات الصلاة على اكتافهم ويمشون او يركبون الدراجات الى مساجد

وبي المدن يقبل الشباب على الصلاة حيث نسبتهم في مساجد جاكرتا حوالي ٨٠٪ من المصلين .. ومن بين هؤلاء يتميز الطلاب العائدون من الغرب حيث اثار اشمئزازهم _كما تقول الوول ستريت جورنال ـ القراغ الروحي الذي تدور فيه المجتمعات الغربية. · في ظل هذه الانتعاشة برزت طروحات تنادي بانهاء هذا الصراع الطويل مع الاسلام من قبل الفئة الحاكمة .. يقول هارون ناسوشن الاستاذ في معهد الدراسات الاسلامية الحكومي والبالغ من العمر

«تحن بحاجة الى مسلمين مفكرين، ان على طلابنا ان يتعلموا التفكير العقلاني من اجل ان يلقى الاسلام قبولا لدى مفكري اليوم .. فقد حظى الاسلام بانتشار واسع بين عامة شرائح الشعب، ونحن نحاول ان نجعله مقبولا لدى الطبقة الحاكمة».

يعيش المسلمون في تلك الجزر المرخلة نفسها التي يعيشها كثيرون غيرهم في كثير من الدول الاسلامية .. استعداء السلطات على الشريعة وأضطهادها للصوت الاسلامي .. يستمر الاستعداء بسبب قصور في الفهم والوضوح يتحمل مسؤوليته الجميع كل بقدره .. واضطهاد يستنزف طاقات تلك الدول وتعاني منه الشعوب .. ويعد أن يأخذ الأضطهاد دورته الزمنية .. وتجف الارض ويظن المضطهدون - بكسر الهاء - أن كل شيء قد أنتهي أذا بماء السماء ينساب في اجساد المسلمين من جديد فتتحرك ارواح اجيال ناشئة وتنبعث رسالة محمد الله نضرة .. فيأتي الشباب ليجدد للامة الامل وليعرض على الحكام دعوة للسلام من رسالة الاسلام.

ان يحضر ملوظفو الجمارك لقحص يضائع الحاويات في ميناء الشويخ بعد الساعة ٩,٣٠ صياحا بينما المراجعون وموظفو الشؤون الصحية بالبلدية يتواجدون قبل ساعتين أو



الى وزارة الاشغال العامة، بضرورة صيانة المجارى العامة والتأكد من صلاحيتها حتى لا تفاجأ بانسدادها عند هطول الامطار لاسيما ونحن على ابواب الشتاء.

And the second s

فيلم ميشال خليفي صورة عن مأساة شعبه

تسلم المخرج الفلسطيئي ميشال خليفي الليلة قبل الماضية الجائزة الاولى

للمهرجان السينمائي الدولي ٣٥ لمدينة سان سيياستيان عَن فيلَّمه «عـرس الجليل» وهو انتاج فرنسي ـ بلجيكي

وصرح المخرج ميشال خليفي المقيم في بلجيكا للتلفزيون الاسباني بعد تسلمه

الجائزة ان «القيلم يصور جانبا من ماساة الشعب الفلسطيني وان علينا نحن البشر ان نعمق التعارف فيما بينناء

وان تطلع على مشاكل غيسرتا

من السياسة اقسم أني .. لا أفهم دواعي الكولونيل «رايوكاً» للقيام بِأَنْقَلَابِينِ فِي «فَيْجِي» خَلَالُ خَمْسَةُ اشْهُرِ!! ولكن جهلي بالسياسة ـ والذي هو خير من العلم بها. ـ لا يقتل شعور المواطنة .. ونيات الحس القومي في صدري او في صدر ومشاعر اي مواطن عربي .. فهناك ــ لعمري ـ فرق بين السياسة .. والشعور القومي او

.. ويما اننى مواطن من هذا الوطن العربي الاكبر والاغرب .. والذي يضم بين جنباته «الصومال» و«جيبوتي»!! فأن من حقى ان استغرب عدم وُجُودٌ مُضِر الدولة العربية الأم، بَيْنُ اغْضَاءَ خِامِعة الدُولُ العربية وهي الدُّولَةُ النِّي أَنبِثقت على ارضُهَا فَكَرَّةُ هَلَّهُ الْجَامَعَةُ إِلَّ وَتَكُونَتُ فَي رَحْمَهَا .. وولدت على ارضها وحبت على ترابها!!

لاشك أن أخراج مصر أو تعليق عضويتها أو تجميدها .. بعد «فعلة» السادات .. كان له ما يبرره .. استجابة لراي الشارع العربي الساخن

كان ذلك القرار مقبولا في وقته كقرار تكتيكي وكمناورة سياسية ساعد عليها «السادات» كثيرا أو هيا لها .. ودفع اليها بتصرفاته الشاذة ويصلقه الذي حاول معه ان يجر مصر لما تكره ولا نرض!! ولكن الزمن الان قد تغير ـ وما أسرع تغير أزماننا العربية ـ والحال الان غير الحال انذاك .. مات السادات برصاص شريف .. واصبح تنصل مصر من اتفاقيات كمب دايفيد .. بابا قد تدخل منه اسرائيل لكل بيت عربي .. واهل السياسة يعلمون أن الخروج من كمب دايفيد «مش زي دخوله» .. وفي مصر الان رئيس مصري محب للعرب .. بل وعربي محب لمصر .. وحرب الخليج شرست وصار لها انياب ومخالب .. صارت تستدعي عودة الام لاحتضان

انا لا افهم في نصوص ميثاق جامعة الدول العربية ولكني ارى ان الانتماءُ لهذه الجامعة .. هو انتماء للدم العربي .. وهو بمثاية الجنسية التي تحصل عليها الدولة العربية .. لتأكيد هويتها العربية. واذا كان الامركذلك .. لا يملك اي احد حق انتزاع هذه الهوية .. او تغيير الدم .. لان ذلك أمر خارج المنطق .. ايا ما فعل ذلك العضو .. لان العضوية

للعلم فقط .. قان عودة مصر للجامعة العربية لن تزيد مصر شرفا ولكن «هيه دي السياسة ولا بلاش»!!

غرّدوا .. في سرينا ..!!

لا اعرف لغة السياسيين .. ولا افهم في ألغار السياسة ولم يسبق لي السير على درويها الوعرة الشائكة .. ولم اترّي يوما في زيها .. ولم اقم معها يوما اي نوع من العلاقة العاطفية .. أو حتَّى مجرَّد صداقة!! أ كل علاقتي بالسياسة .. انها معرفة «من بعيد لبعيد»!! لم اتأثر يوما بافكار «هتلر» .. ولم اقبل دعوة عشاء على مائدة «تشرشل» .. ولم اشارك ـ والله العظيم ـ في وضع النظرية «الماركسية» .. وامعانا في البراءة

ائذاك والساخط على السادات.

الابناء .. وقد تكون ثمة امور كثيرة تدعم دعوتنا لعودة مصر الى القلب العربي .. التي لم تغادره قط .. ولن!!

اصلا للدولة .. للبلد .. للشعب .. وليست للرئيس او للنظام!!

والتصرف الغريب لصالح احد وكان الله في عون البسطاء

صورة قاتمة

من اسوأ الظواهس التي

تعصف بالقيم الانسانية التي

تسود في المجتمع الكويتي

ظاهرة التسلط التي يمارسي

بعض كيار المسؤولين في

امس سمعت من احد الاحوق

مَصة غريبة ... وتعكس صورة

سوداء عن توعية العلاقة بي

المسوول الكبير والموظفة

الصغير وتعكس لدى الشيرفاع

والمخلصين التردي الذي وصلل

يقول محدثي بان خلافا قذ

حدث بين زوجين ... ولان ابغض

الحلال عند الله الطلاق ... فقد

طلبت السيدة الطلاق من

زوجها ورفعت قضية بهدا

الى هنا والامر عادي جدا عليه

وضمن النطاق الشرعي

والقانوني ... وفجاة ظهر

مسـ وول كبير في وزارة من

وزارات دولة الكويت وطلب م

شقيق الزوجة وهو موظف في

وزارته بان يضغط على اختي

لتسحب دعواها وطلب الطلاق

من زوجها فكان رد هذا الموظفي

بانه لا يتدخل في شؤون اختِهِ

الشخصية وهذا امر يحكمه

الشرع والقانون والقضاء فأصر

المسؤول على أن يتدخيل

الموظيف لمتع اخته من

الاستمرار في دعوى الطلاق

والا ... استُفسر الموظف من

المسؤول الكبير عن معنى والإ

... فقال له الموظف الكبير ...

ستخسر كثيرا وستتبهدل كا

وسأنقلك الى مركز بعيد ... أي

كان الموظف يظن بان هذا

السؤول الكبير يمارس الضغط

فقط دون التنفيذ لان الامر لا

يمكن ان يكون ابعد من هذا

الحد ... ولكن الظن خاب ...

وصدر قرار بنقله لانه لم

يتجاوب مع رغبة المسؤول

القارىء بان المسؤول الكبير

كسان يمارس هنذا الضغط

من الموظفين من تسلط

احذر وأنت تتعامل

مع الفرخ ان تعسامله

بخشونة، كأن ترمى يه

عملى الارض بقوة

ويفترض أن تحمله

برفق وتنزله برفق

ويقول اهل الخبرة ان

جمارة الفرخ مهما كير

مثل لوح الزجاج سهل

شرخها وانها انشرخت

تعشر الفرخ وتعطل

تموه وربما يموت.

بوخالد

بقى ان تعرف عزيدي

الكبير الشخصية ...

اليه التعامل بين الناس ...

بالتاكيد ستشرف الجامعة بها!!

صالح الشايجي

شركة صناعة اطارات

مبنى مجموعة البابطين ـ شارع الغزالي ـ منطقة الري الصناعية ت: ٣٣٢ ٥٤٧٤ / ٨٩٤ ٥٤٧٤ _ المعرض: ٤٧٤ ١٤٦٤



حاجة للرعاية السكنية.

AUFIGATIRES USUMES









ملحق المقيس _ العدد ٢٣٥٥ _ الاثنين ٥ صغر _ ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ سيتمبر _ ايلول _ ١٩٨٧م السنة السادسة عشرة





تبدو صوق مارسو كبيرة في عيون الذين يتابعون نجاحاتها على الشاشة منذ سيع ستوات. فخلال هذه السنوات، استطاعت أن تحقق شهرة كبيرة، وأن تعمل مع كبار المخرجين في فرنسا، وان تقف الى جانب كيار النجوم. لكن صوفي مارسو لم تتجاوز العشرين من عمرها يعله بل في فصلت الي

العشرين، وهي تيداً فيلما جديدا سيكون خطوة جديدة في حياتها القنية، وحياتها الواقعية أيضا ففي هذا الفيلم، النذي يحمل عنوان الشوان ويعني الثوار الملكيون في غربي فرنسا اواخر القرن الثامن عشر)، تبدو صوفي امرأة ناضجة، يحبها كتيرون، وهي قادرة على الحب، وسط الاجواء الملكية، بالرغم من نشأتها الفلاحية المتواضعة

من أجل هذا القيلم، عملت صوفي مارسو على اختيار الازياء التي تقنع المشاهد يانها قد نضجت فعلاء وكان اختيارها واضحا للازياء التي تمنحها حرية الحركة، وحرية ابـرازّ الجمال، بالأسلوب النذي كان ممكنا في عام ١٧٨٩، وهو العام الذي تجري ميه أحداث الفيلم في مقاطعة بريتائي ولم يكن صعبا على صوفي أن تجد ما

بكل شيء، من اجل دور جميل. وتتميز صوفي مارسو بقدرتها عبلي التصرف كفتاة صغيرة، ثم قدرتها على الحزم، والمقاومة، كممثلة صلبة، وجادة، تتناسى جروحها الصغيرة من اجل ان تشارك في مغامرة تحس بجمالها. هذه الميزات استطاعت ان تلفت

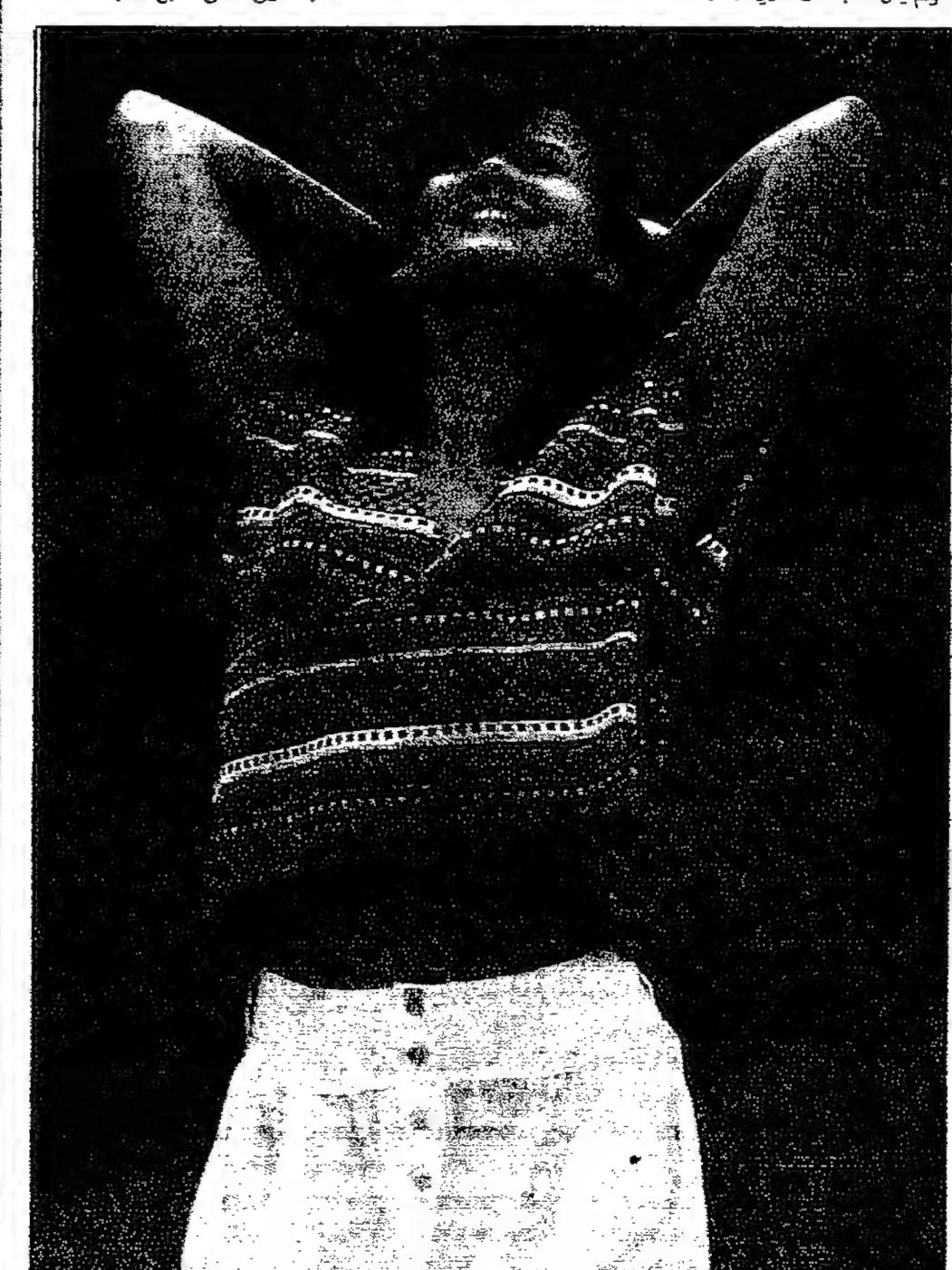
الاهتمام بجمالها، خلال السنوات السبع الماضية، التي قضتها في عالم الفن،

قيل فيها انها على استعداد للتضحية

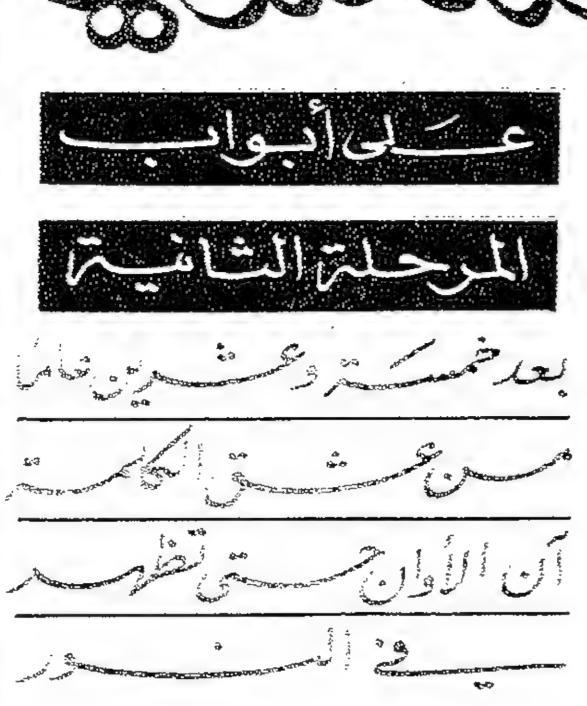
مجمس اجسا

انظار كبار المخرجين وهي التي اهلتها ليطولة القيلم الذي تمثله الان (الشوان) من خلال قناعة المخرج فيليب دي بروكا بقدراتها، خاصة وانه فيلم رومانسي بالدرجة الاولى، تمثل فيه مع فيليب تواريه، احد كيار التجوم الغرنسين، ويلعب تواريه في الفيلم دور كونت، تلجأ اليه سيلين، القتاة الصغيرة الضائعة، التي تكبر بين يديه، ويكون الحب بينهما، وسط الحالة الثورية التي تعيش فيها المنطقة ، ووسط عروض الحب ، من شايين آخرين، احدهما يقتل لمعارضته الثورة، والثاني يقود ثورة مضادة. وتستطيع هذه الظروف المتضاقضة، وان تكسب





مقايضة ... فهو يولم لك.. فتولم له .. وهو يهدي اليك، فتهدى اليه ... وهو يزورك، فتـزوره... واقـرأ لتكشف نفسك لا لتفقد نفسك، اقرآ لتتبين الطريق، لا لتصير ذرة تائهة فوق الطريق قان للكلمة سلطانا عظيما. بهذه المقدمة بدأت هدى المهتدي الريس هذا اللقاء٠





توقف برناج عالم السينما فأؤقفني معه وكان ابتقادي لأسيح الفهئت لوجوه جديدة

- اعلامية، اعشق الحرف والكلمة في كل ميادينها، في الميدان المرثى امام كاميرا التلفزيون، والميدان المسموع خلف ميكرفونَّ الاذاعة، وعلى الصُفَحَاتَ البِيضَاءَ التِي اسعى دائما أنَّ انقشها يحروف، وهو المجال

• لو تحدثت هدى المهتدى عن نفسها، ماذا تقول؟

● الملاحظ انك كنت منيعة نشطة في التلفزيون وكان لك اكثر من برنامج يجمل في طياته طابعا يميزك عن بقية المنيعات، وفجأة انحصر نشاطك في تقديم نشرة الاخبار، ما هي الاسباب التي الت بك الى هذا الاحتجاب؟

ـ انها غفوة قبل اليقظة.. وعن سبب الاحتجاب في الاونة الاخيرة عن تقديم برامج التلفزيون اوضح لك الاسباب يكل صراحة، أنا من النوع الذي يحب ان ينفرد بشخصية ونوعية خاصة في تقديم البرامج التي تحمل طابعا معينا يختلف عن بقية البرامج، لا احب أن أكون نسخة مكررة لاي مذيعة في برامج اخرى، لذلك تخصصت في تقديم برامج السينما على شاشّة التلفزيون الكويتي، وكذلك حلقات سينمائيات في الاذاعة، الذي ما زال يقدم حتى الان، وريما تندهش عندما اقول لك أن كثيرا من الخطابات تصلني وهي تعتب على لتوقفي عن تقديم برامج السينما على شاشة التلقزيون. وما هو سبب التوتف؟ · · · · ·

ـ هناك اكثر من سبب، اولا التوجه الى ان يصبح البرنامج محليا، ثانيا أن البرنامج كنا نطوف به معظم المهرجانات السينمائية العربية ونحصل على مادة حية وحديثة تغطى معظم الحلقات وهي على مستوى راق، ثم تحولت خطة برامج مراقبة المنوعات الى تقديم البرنامج بطابع محلي، وانت تعلم ان السينما في الكويت في بدايتها ولا يوجد انتاج سينمائي غزير حتى يغطى برنامجا متخصصا بالتلفزيون، فاتجهت مراقبة المنوعات الى ايقاف برنامج عالم السينما وابتدأنا في تقديم برنامج كل الفنون بحيث تتم تغطية اوجه النشاطات القنية المُحْتَلَفَة في كل الميادين الفنية بالخليج.. ويكل صراحة شعرت بانني ابتعد عن برنامجي الذي حمل طابعي واسمى، والذي وصلت من خلاله الى المشاهد، شعرت باننى لا اقدم برنامجا متخصصا وهذا سبيه لي الماء لانني فقدت شيئا عشت معه وعاش معى وفجاة ضاع

◘ هل انت متخصصة في المجال السينمائي؟ - انا اعشق السينما، وعشقي للسينما يعطيني الحق في ان اكون متابعة جيدة.. انا لم ادرس السينما، ولكنها رحلة في عالم السينما اخذت من عمري ثلاثين عاما قضيتها في فنون السينما، مع صناعها، بجانب انني قدمت برنامج «عالم السينما» على شاشة التلفزيون اكثر من خمسة عشر عاما ووراء الميكروفون بالاذاعة، وهذا يعطيني الحق في أن أكون متابعة نشطة وجيدة لفنون السينما مع مخرجين ومنتجين وكتاب سيناريو، ويحضوري معظم المهرجانات السينمائية العربية والعالمية، هذه الحيثيات ـ الاسباب ـ اعطتني ثقافة وافرة عن

 لافا لم تحاولي أن تطرقي أبواب الفنون الاخرى؟ ـ لقد سبق ان قدمت مجلة التلفزيون، سهرة الاثنان، سهرة المنوعات، بريد التلفزيون، معظم البرامج المنوعة قدمتها، إلى أن قدمت يرنامج عالم السينما وظهرت فيه بطابع معين، ويكل صراحة وجدت نفسي فيه، فمن خلال هذا البرنامج تفتحت مداركي الفنية وتوسعت اتصالاتي... وقد وجدت ان من الافضل لي أن أركز نشاطي التلفزيوني في تقديم نشرة الاخبار حتى لا اشتت نفسي في أكثر من اتجاه، لانني احترم نفسي وموهبتي وامكاناتي في تخصص واحد.

• انت مذنبة في حق المشاهد، لان ابتعانك ترك فراغا. ــ نست مذنية، انما أنا على قناعة بعد هذا العمر والعطاء وتشجيع المسؤولين وحب المشاهدين.. رأيت ان من واجبي كوجه قديم متمكن ان افسح المجال لوجه جديد متمرن. هل تعتقدين أن من بين المذيعات الموجودات من ملات الفراغ؟

ـ انا احيى نشاط الزميلات رشا مجدي ورولا الفراء فكل منهما في مجالها تحاول جاهدة أن تعطي وتثبت اقدامها، ريما تكون أي ملاحظة، خطة وزارة الاعلام تتيح الفرصة لكل الوجوه الجديدة لتعطى كل ما عندها ولتساهم بتقديم كل برامج التلفزيون على اساس من يثبت كفاءته يعطونه الفرصة الاكبر، وقد شاهدنا أن كل البرامج التي قدمها التلفزيون تناويت عليها معظم الزميلات والزملاء، وقد لاحظنا أن مذيعة وأحدة أصبحت تقدم عدة برامج، صباح الخير، لقاء الخميس، من اغاني الافلام، حتى السهرات والمقابلات، وهذا اجتهاد منها حتى تثبت وجودها .. وهذه الخطة كانت لصالح الشاشة والوجوه الجديدة، ولكنها افقنت الشاهد الذي تعود على مشاهدة برنامج معين بمليعة معينة المتابعة والارتباط • هل عرض عليك تقديم برامج تلفزيونية بعد أن توقف برنامجك

_ لي الشرف أن أكون من أوائل الملايعات اللواتي قدمن يرنامج صياح الخير للشاشة الصغيرة حتى العام الماضي، ولكن ساكون صريحة معك، تقديم برنامج يومي لمدة ثلاثة أشهر ولقدمة برامج اعطت خمسة وعشرين عاما من عمرها لشاشة التلفزيون اصبح عبنا كبيرا علي وذلك من ناحية ارهاق يشرتي، وانا من النوع الحساس للمحافظة على بشرتي، وربما تندهش انني وصلت الى سن الاربعين وما زلت احتلظ ببشرةً طفولية، ذلك لانتي احترم بشرتي وعرنت كيف استعملها وكيف اعالجها، وحتى هذا العمر، لم اعان من مشاكل صحية مع بشرتي، ولكن اخاف ان يحدث هذا مستقبلا وخصوصا اننا في العام الماضي كنت على شاشة التلفزيون لمدة ثلاثة أشهر يوميا، مما سبب

• هل ما زلت تتابعين المهرجانات السينمانية الى الان؟ ... نعم، والمحصلة تعود الى الاذاعة في برنامجي سينمائيات، وكل مهرجان اسجل فيه ما لا يقل عن خمسين لقاء. الم يحدث أن قابلت المنسؤولين في وزارة الاعلام لطرح وجهة نظرك في برنامج «عالم السينما» وطالبتهم باستمراره بالشكل الذي كان

لبشرتي توعا من الارهاق.

_ تقابلت مع كثير من المسؤولين، وكانت وجهة نظرهم هي عدم عودة البرنامج بالشكل الذي كان عليه.. واقتنعت بوجهة نظرهم. ◘ ما هو شعورك وانت في طريقك الى الاستوبيو لتقديم نشرة الاخبار وتشاهدين الاستوديو الذي سبق وأن تبعت من خلاله

- اشعر بنوع من الفخر والثقة بالنفس، أن الاستوديوهات جزء منى ولست ضيفة عليها، في كل استوديو قدمت مقابلة ونشرة اخبار ويرنامج وربطاً، أنني أحس بانتماء لا استطيع أنَّ أصفه، فكل غرفة في مبنى التلفزيون هي جزء متي، يكفي انني لم اخيب امل الجمهور أو

المسؤولين وكنت عند حسن ظن الجميع.. انها رحلة خمسة وعشرين عاما من العشق للكلمة والحرف بكل مجالاتها. ● ما هي المواصفات التي يجب توافرها في مقدمة نشرة الاخبار؟ ـ مقدمة النشرة تحتاج الى موهبة ومواصفات خاصة بحيث تعرض

الخبر بطريقة واعية ملتزمة وفنية في نفس الوقت، حتى يتقبل المشاهد الخبر ويشعر بائه يخصه يمكن أن يكون عندنا عشر قارئات اخبار يقرآن دون اخطاء نحوية او هفوات بالنسبة للوقوف غير الصحيح ومخارج الالغاظ، ولكن ليس بالضرورة ان تقدم العشر نشرة اخبارية متكاملة تشد انتباه المشاهد، لذلك يجب ان تكون قادرة على فَنْ عَرِضَ الْخَبِرِ بِحِيثُ يَشْعَرِ الْمُشَاهِدِ أَنْ نَظْرَاتُهَا وَأَحَاسِيسِهَا مِعْهِ. وهذا يتطلب من المذيعة ان تكون على فلسفة خاصة بحيث تخلق نوعا من العشق ما بين المشاهد والشاشة. • كم مرحلة مرت في حياتك؟

 اننى اعتبر نفس على أبواب المرحلة الثانية، المرحلة التي مرت كانت تعتبر بالنسبة لي، البحث عن الذات، مرحلة المطاء والاستقرار انا اعتبرها مرحلة واحدة من عمري، وهي سنوات ما قبل الاربعين، والان استقبل مرحلة ما بعد الاربعين، هل اموت كامرة؟ كحرف وكلمة. وشيء ينبض؟ هل اقول انني وصلت الى مرحلة الياس؟، انا اتحدى المقولة الخاطئة هذه، أنا الآن اتحدى مفاهيم المرأة الشرقية التي تدعى انها بعد سن الاربعين لا بد ان تتوقف مداركها ونضجها العاطفي والعلميء

● تُقصدين، أن ما فات كان بناء للمستقبل، وان حياة المرأة تبدأ - أنا سعيدة جدا بحصيلة المرحلة الاولى التي شعلت دراستي، وزواجي، وأنجابي للاولاد، ونجاحي في عملي، وكُلها تصب في رافد



• هدى المهتدي الريس

متحف تدمر الكبير الاغنى بالحضارة العربية قبل الاسلام ے ص ۳

> السينما في الكويت بين الواقع والطموحات (الحلقة الرابعة والاخيرة)

د. عبدالملك مرتاض والثقافة العربية في الجزائو

۰۱۰ ۵۱۰

واقع القصة القصيرة المعاصرة في مصر

@ 17 m

زراعة الخلايا الحيوانية في جسم الانسان

تنتهي حياتي، كوني حملت على اكتافي عبء البناء خلال سنوات عمري التي مضت، هل هذا يعني انني وصلت الى سن الباس، وهو المقولة الخاطئة، لا، والف لا، أنا أعيش حياتي من جديد، بنبض ودقات قلب وعطاء جديد، وعشق للحرف والكلمة من خلال سن نضج، والدئيل انني كنت اكتب الشعر منذ زمن طويل ومع ذلك لم اصدر الديوان الاول الا وانا في الاربعين وهو «هكذا احبك» وانا سعيد بمرحلتي الاولى بكل الوانها واحتواثها حتى باللون الاسود. • ماذا يشكل الشعر في نفسك؟

واحد وهو راقد البناء... الان احصد، ارى اولادي من حولي، اشاهد

احترام الناس، لا تشعر ما هي سعادتي عندما اشاهد الناس تشير علي

وتذكر اسمي، هذا معناه انني نجحت في المرحلة الاولى، والان لا أريد أنَّ

_هو عالم من الضوء واللون، وهو عالمي الجديد بعد عالم السينما. • نصيحة للمنيعات المتنئات؟

_ كوني انت فقط، احترمي انوثتك وموهبتك، ولا تكوني صورة من

_ كل ما اتمناه من كل قلبي، ان يعود برنامج عالم السينما، حتى اعود لجمهوري. 👁 كلمة صدق نسادنسي

محمد زغلول دياب

السينما والمسرح

.. لكل طبيعته لماذا استطاع المسرح في بعض البلاد العربية خلال سنوات من عمره، أن يحقق انجازا أكبر مما استطاعته السينما، واكثر تميزا، وأن يقدم عددا من الأعمال المهمة، التي خلفت له مكانة حقيقية، بيتما طلت السينما يتيمة الا من القليل

ان السبب يعود الى شيء بدخل في طبيعة كل من الفنيين، فالبرغم من أن المسرح والسينما من الفنون الدرامية التي تشترك في كثير من الاساسيات، الا أن لكل منهما طبيعته الخاصة بعد ذلك، وهي طبيعة تقنية من ناحية، واقتصادية اجتماعية من ناحية اخرى، تحمل امكانية في فن، لتحل محلها امكائية اخرى في اللن الاخر. ان كلا الفنين فعل جماعي، خطواته الاولى تكاد تتشابه،

وهي تبدأ بالكلمة حبن ناخذ الشكل، لكن كل خطوة بعد ذلك تشكل نوعا من الغراق، خاصة عندما يكون التنفيذ. العنصر الاساسي في المسرح هو الانسان، ورغم إن هذا الانسان عنصر مهم في السينما، الا ان الاولية الانتاجية فيها تكون عادة للآلة، وهي تدخل لتحول السينما الى صناعة

فنية، يظل المسرح بعيدا عنها.

الانسان في المسرح قادر على المغامرة، بدءا من الصفر، حين يوظف لميها طاقته الابداعية، وتتجمع الطاقات المنفردة، لتشكل فريقا واحدا يستطيع ان يقوم باللغل المسرحي، في اطار امكاناته، لأن المسرح قادر على أن يقوم، بمختلف الامكانات، لكن مثل هذا الفريق، مهما بذل من جهوده الذاتية، لا يستطيع أن يحول هذه الجهود، إلى فعل سينمائي، لأن شروط الفعل السينمائي لا بد وأن تقرض

ذاتها، بدءا من وجود الالة. السينما الآن بحاجة الى امكانات لا بد وان تتوفر قبل ان تكون. نذلك ليبقى اي فعل فردي، مهما بلغت قدرته على المعامرة، عاجزا عن انجاز فعل سينمائي بجهوده الذائية، اذا لم تؤازره جهود مادية، قادرة على توفير ما يخلق حالة

هذا الواقع الذي يقدم الامكانات، ما زال غائباً عن كثير من الساحات العربية، غيابا رسميا يبدأ من عدم وجود احساس حقيقي بفن السينما كاسلوب عصري في التعبير، وغبايا اقتصاديا لم يقطن اليه كثيرون ممن يملكون المال، ويريدون استتماره فيما يقيدهم ويفيد مجتمعاتهم وقضايا اوطانهم. انه على وجه التحديد غياب الوعى باهمية السينما كلن من ناحية، وكاستثمار من ناحية اخرى، وهو أمر يدعو الي الغرابة، حين نتذكر أن المستثمر العربي لم يقصر جهوده على نطاقه المحلي، ومع ذلك لم يلاحظ غيره ممن يستثمرون في

السينما، ويكسبون. وخلق الوعي تدي من يملك المال ليس سهلاء لكن الوعي الرسمي قادر على أن يبدأ خطوته الاولى، داعما، ومساندا لهذا القن، حتى يخلق حوله جوا من القناعة والحماسة. والاهتمام الرسمي بالسينما من خلال مؤسساتها العامة هو الذي يستطيع أن يقدم للسينما عاملا أساسيا في النجاح، تضاف اليه العوامل الاخرى، المتوفرة، والتي حققت لفن

المسرح كثيرا من نجاحاته. واذا كان المسرح بحاجة الى سند حتى يستمر وينتج ويتطور، فان السينما لن تستطيع ان تقوم، اذا لم تمند اليها يد تعرف كيف تمتد، فقعل المقامرة في السينما قد ينتج فيلما، ولكنه لا يستطيع أن يخلق صناعة مستمرة.

ولید ابو بکر

صارت تعرف الحب يناسبها، وقد عرف عنها انها استمرت في

٠٠ وفجاة أ

ها وطلب الطن

ن رد هذا الميطر

ا فِي شؤون اي

غذا اصريحك

ن والقضاء فأد

ال يتدي

مر المنوظف

ر عن معنى إ

وظف الكبير

ىركز بعيد ...

يظن بان د

يمارس الفت

فيذ لان الابر

، ابعد مزد

بنقلبه لانهاد

ارف عازيار

المسؤول الكم

هدا الفت

بب لصالح اد

عون البسط.

بېن مىن تىلە

نت تتعامل ان تعامله ان ترمي

الخبرة خ مهما کبر

في هذا اليوم حاولت أن أناقش بعض الأخوة الشعراء والمعدين في بعض القضايا المتعلقة

انا اعترف بانني مخطىء لابعد الحدود حين حاولت ان اتجاهل الواقع الذي يعيشه الوسط

وادركت اننى محظوظ جدا لان التى انهالت فوق رأسى كانت مجرد اتهامات وجمل

استقرارية، ولم تكن «طفايات» سجائر مثلا !، لأن الاخوة المعدين والشعراء لا يرون اي فرق

يذكر بين النقاش «الجاد» والنقاش «الحاد» وان كان بينهما فرق ما فهو النقطة التي تحت

الشعبي، واعتقدت أن النقاش سيكون موضوعيا واننا سنتبادل الاراء بود ووعي وادراك. وما أن

انهيت الجملة التي تفوهت بها حتى انهالت على الاتهامات من كل حدب وصوب، فسكت..

وحمدت الله أن النَّقَاش وصل الى حد الصراح فقط ولم يتجاوزه الى حدود اخرى.

بالشعر الشعبي وقضية الحداثة في الشعر واهمية التراث بالنسبّة لنا كشعراء شعبيين.

وشلون تبعد وقلبي تشتعل تأره أما اِنقِدَ الروح والا فائت دمرها

حد من حياتي حياتي وارجع الكافي وابعد عن النفس ضيقات تحاصرها

علمورق

«هذه الساحة يجب ان تسودها المحبة

والالفة» ... «يجب أن نتعامل مع بعضنا البعض

بود... دعوة للمحبة ».. الخ من عبارات تدعو معدي

الصفحات الشعبية والشعراء للتعامل فيما بينهم

والملاحظ أن هذه العبارات بدأت في الظهور بعد

ان مرت الساحة الشعبية بموجة هوجاء او الاصح

عوجاء من المهاترات والاتهامات الرخيصة.. وكأن

والواقع أن المسألة لا تحتاج إلى هذا «الحب»

بقدر ما تحتاج الى قدر بسيط من الوعى والادراك

واحترام الكلمة وضرورة الالتزام بالعسرف

اذ ان الحب علاقة انسانية متقلبة لا يمكن

التحكم بها، وليست هي العلاقة المطلوبة بين

الشعراء والمعدين وان كانت مفضلة.. الا أن

تفضيلها لا يجب ان يجعلها تطغى على العلاقة

الاساسية التي ربطت بين هؤلاء الناس، وهي

علاقة ثقافية نحتة لكونهم اصحاب فن واحد،

انن نحن لا نريد حبا بل نريد التزاما صحفيا

ووعيا كاملا بأهمية المقالات التي نكتبها. كما اننا

نحتاج «وهذا هو الاهم» الى احترام الرأي

ولا يجب أن نحصر أنفسنا بالمعادلة الصعبة

«نقيض الحب هو الكراهية» اذ ان هناك «حالة

وسط» «قد اكون لا احبك، ولكن هذا لا يعنى

اننى اكرهك» .. فلا وجود للحب والكراهية في

العمل، وفي هذه العلاقة بالذات نحن نتعامل مع

المهيدي .. وكتلة الرماد

وانا معلك وافي ورا ماهقيتي

ما قلت كم خدتي ولا كم خديتي

_ مطلع قصيدة رائعة للحميدي الحريي

استطاع بها ان يتجرد من كل شيء الا من الكلمة

والحس، هام يهما وهمنا معه الى أنّ استوقفنا..

بيزعل وترضينه متى ما بغيتى

وهـو امس نار من وهجها دفيتي

وعليه بقدام التعالي وطيتي

سراب بينتي .. سراب اختفيتي

ـ وانتظرنا ما بعدها.. وقفنا نرقب «السراب»

عله يختفي .. نتلهف بشوق لم يغد (كتلة رماد

بطينه) بعد .. تشعر بالحاجة الى «وهج» يدفينا ..

ننتظر «طفل» يبعثرنا كما يريد يهدم «الحصن»...

يعيد بناءه.. «لا يتعالى» ولا يتساءل عن

«العطاء» .. لا يحاول كشف الحقيقة لانها لم

تختف.. ولا يحاول اسقاط القناع.. حيث أنه لا

يا بو حمد ما ننتظر منك ما فات

«لعناد المطيرى»:

انتظر بلهفة سماع الجديد وكان الصوت الآتى

عصر انفعالات العواطف نسيته

ـ وكان الصدى من الحميدي ضعيفا، ليس لان

اليامتي مضناك يبرجي وصالك

شوقى لك اكبر من تصور خيالك

(ن. ح)

الصوت اقوى ولكن لان ذاكرتنا ما زالت تردد..

يا اللى سعة باله حدتنى على الضيق

ان كان قصدك من تمنعك تشويق

معاد أنا الطفيل الذي تخبيرينه

شوقي غدا كتلنة رماد بطيئه

غلك في قلبي هندمتي حصينه

لا دمع هل ولا مشاعر حزينه

يوم الوفاله في مشاعرك عينه

اعطيك نون العين لو تطلبينه

ابداع، وليتنا ونأخذ الابداع ونترك غيره.

تجمع ما بينهم قضية مشتركة.

الجميع يعبر عن ندمه واسفه لما بدر منه.

بطريقة ودية محببة.

: 40

ستفاجأ سيدتي لو تعلم اتي امي جدا في علم التفسير أن كنت نجخت كتابيا في عمل الحب قما نفع التنظير

نزار قبائي

كخائم فقير امام شخص متعال ان تظاهرت بالعظمة

ان رکعت یوما او هویت

: اغة أخرى:

عمدة:

عليمن يا عوينتي عليمن. ربيه ولا بعد جيه.. ولا قعدات قمرية ولا بيدر هوانا يعود.. جزانا الريل والماطور واشطوط الحزن بائت،

🖀 لمجة أخرى:

واصاحبي.. الشكوى ما تلبس اثياب عريانه من تحت التراب في وجه راعيها أموت انا لو قلتها-واموت ابخفيها!

اي فن واي شعر يمكن ان يغبر عن حالة القلسطينيس حين يطالبون بفتوى لأكل الكلاب والقططي

كوشان فاروق جويده

🎬 قبس اخر

ان لم تكن تعرف الخبث

والسفالة والموت في قضية

الحقيقة، فكن فخورا

ايها

او التي لم تأخذ حقها من الشرح من

قبل مثل «الحداء واوران القلطة

وتكلم عن اصول هذه الاوزان

وشرح طريقة نظمها شرحا وافيا

ومفصلا، ثم تحدث عن الالفيات

وقوافي الشعر النبطي والجناس في

الشعسر النبطي ودور المحسنات

وقد كان اخر غصول الكتاب

الفصول التي تتحدث عن حروف

ملاحظات عامة

حول الموسوعة

للموسوعة النبطية الكاملة لطلال

لسعيد سنلخص وجهة نظرنا في

هده الموسوعة بهده الملاخطات

البستيطة التي نتمنى لو احد بها

ـ في الجزء الاول من الموسوعة لم

يذكر المؤلف من شعرائنا المعاصرين

سوى مرشد البذال والمرحوم محمد

لسديري ومجصوعة قليلة من

الشعراء، وقد كان من الافضل أن يذكر

السعيد مجموعة اكبر من اعلام

الشعر الشعبي في الفترة المعاصرة،

سواء من الشعراء الذين برزوا في

الستينات او الشعراء البارزين من

ابناء جيله مثل عبدالله الفيصل

وخالد الفيصل وخلف العتيبي

وحجاب بن بخيت وعبدالـرحمن

العطاوي وعبدالله بن عون وغيرهم

من الشعراء الذين لهم اسمهم البارز

ـ في اعتقادي انه من الأفضل لو

يستمر طلال السعيد في طرحه

الموضوعي للقضايا التي تضمها

الموسوعة، وان يبتعد كل البعد عن

الاحتمالات غير المدعومة بالأدلية

ـ موضوع الشرح اللغوي للكلمة

التي تكون عنوانا للفصل ومحاولة

طرحه للموضوع بطريقة اكاديمية

مملة كثيرا ما تبعث على السام، في

نفوس القراء، كموضعه لبعض

المفردات الانكليزية واظهارها على

وحيدًا لو كانت الأجزاء المقيلة

خالية من مثل هذه الجمل التي لا

تفيد القارىء بشيء بقدر ما تبعث

ـ استعرض طلال السعيد لاوزان

الشعر النيطى وشرحها كأن بحق

استعراضا رائعا وجميلا، الا ان

النصائح والارشادات التي جاءت

ضمن حديثه عن الاوزان كانت خطأ

فادحا نتمنى أن يتجنبه في المرات

المقيلة، وسنعتبرها «كبوة الجواد»

واخيرا نتمنى لطلال السعيد

التوفيق في الاجزاء الثمانية الباقية

من الموسوعة التبطية الكاملة،

ونعترف بان الموسوعة كانت تحتاج

الى وقفة اطول من هذه الوقفة

السريعة، واملنا هو ان نستطيع ان

تعطيها حقها الكامل من التحليل في

وقت أخر.

لأن هذا المكان ليس بمكاتها.

انها مصطلحات علمية.

الملل في نقسه.

في الشعر النبطي.

الكاتب في الاجزاء المقبلة.

في نهاية عرضنا السريع

الروي في القافية النبطية.

والقن والمرويع والرجد».

البديعية الأخرى.

الحقيقي.



الكائن

من التراث

صادرها حوله طوال الثناب

المتراه لو طال النتا ب

غير الغزا حبية الرجار

«مثلما تدفن الموجة تعيها

في رمال السيف... مثلما تغري

النار الفراش ويحترق فيها لا

تزال قصيدة ماجد الشاوي

تحاول استرجاع صمتها

فكل ما قرأناه من قصائد

جديدة للشاوي لم تكن هي

السبب الكافي الذي يسكتنا

النستمع له، لذلك سنساله مرة

اخرى: «ماجد الشاوي... اين

لحظة

«كنت اسير وحشيا..

ليس عندي ما اسكن اليه

فئمت نومة واستيقظت

وادا على فراشي امرأة

وعرفت انك زوجتي!»

اكثر من كلمة

متى الشمري: أنا متاكد من

قدرتك الهائلة على اسماع

الجميع بوعي تام، ولكني

اتمنى ان تتقلص قدرتك هنه

والا تركزي على «الجميع» هذه.

«الاشياء» يجب الا نضيع

وقتنا في مناقشتها، تأكدى

جييدا بأن الجدران ليس لها

ادان فلا تخاطييها فتتصدع

أنا أعرف كمية الكلمات

التي تودين ان تجهري بها،

لنلك عليك أن تختاري

مستمعیك قبل ان تختاری

الكيفية التي ستظهر يها

سدي اننيك بعنف لكى لا

تسمعي ما يترثر به الاغبياء،

وخاطبينا بحدتك الجميلة و..

وارفعي صوتك فقد مللنا

سماجة الاصوات المبحوحة.

الاستدراك

«كلما اتسعت الرؤية ضاقت

نحن في اشد الحاجة لنقرأ

لعناد المطيري.. فهل سننتظر

طويلا كي تتحقق هذه الرغبة ك

قد تكونين أمرأة اخرى.

امرأة تحتلف عن جميع النساء

اللواتي نعرف، قد تكونين حواء

جديدة قادرة على رد الاحسان

الآدمي بأن تخرج الاف الرجال

من ضلع «معتدل» وحيثها

قد تكونين قادرة على إن

تمنطقى كسل تصرفياتك

العشوائية.. واخيرا قد تكونين

الذكى امرأة في هذا العالم،

ولكنسك لن تستطيعني ان

تتخلصي من حقيقة كونك

فافعلي ما شئت. فأنا متاكد

من انتي سامر بك دات يوم،

وسأجدك تقفين على ناصية

الشارع _ ككل النساء _ لتبيعني

الوهم والضباب المزركش.

تكونين الاكثر احسانا.

6 التفري

امام عينيك.

هناك الكثير الكثير من

ادونيس

«كيف تزوجتني»

.. وارتاح،

وتذكرت حواء

والصلع الآدمي..

اللولوي. الجميل !-

محمد السياري

يكور العوى كنشي وجيده

شاعر غنائى مشهور لقبته احدى الزميلات «بصائغ الأغنية » رغم أعتقادنا ان النقطة في كلمة «صائع» ما هي الا خطأ مطيعي !! اذ انه سبب رئيسي في «صياع» الأغنية هذا الشاعر يستغل اللقاءات التي تجرى معه ليحاول من خلالها اظهار بنفسه بمظهر الشأعر الرائع الذي تعرض للنقد يسبّب نجاحه الكبير، وان كل ما كتب عنه لا يعدو كونه يعض الافتراءات الظالمة التي يطلقها يعض الحاقدين !!

متناسيا انه هو وحده سبب ذلك كله «بيركة عصائده الى هذا الشاعر نقول؛ أن القافلة لا تسير ولا يحزنون، بل انها متوقفة منذ ان دخل هذا الكاتب عالم الأغنية.. نعم



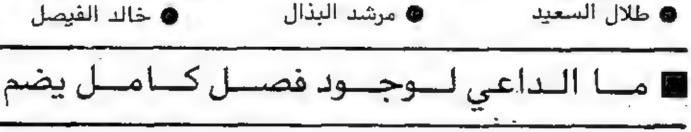
ملت جروحي يا حبيبي تنادي ذكرى السنين الماضية يا شقا الروح طال الزمان ولا حصلي مرادي وسري معك دايم مع الناس مفضوح انت الذي فجرت فيني عنادي ان جيت اعاتب هان عندك ودادي مفهومك الخاطىء اساس ابتعادي بذلت انا ویاك كل اجتهادي حصل یا بنت شی اعتیادی



الا يا عيون دمعهن صار شاهد زور هقيت الوفالي والصفا والفرح منثور ولكن هبوب العاصفة صاز فيه فتور وجفت ينابيع الوفأ في ثلاث شهور سرت فيني الحيرة على غير طوع وشور تبدل صفا جو المحبة وحل الجور صرخ يطلب النجدة.. وانا خاطرى مكسور حسايف سعادة خافقي ساقها مبتور

000

موكب الـذكــرى رجع بي للــورى النزمان الملي جمعنى بالحبيب يـوم انـا ويـاه في ظـل وذرى بين همس وحب مقعدنا يطيب ما درینا عن وشایه من زری عايشين بعالم الشوق العجيب ما حسينا للفراق اللي برى حالتي والقلب من جرحه عطيب لين خلي مع سنا القمرا سرى عن عيوني والهنا، شفته يغيب لا تقولوا وش بلا دمعك حرى البكا ما هو على عيني غريب المدامع صادقتنسي والكرى من بعد فرقاه مالى بنه نصيب لا ذكرته او على بالي طرى او عبر طيفه نسيت اقرب قريب من غيسابه حالتي ترجسع ورى وفوق جوي خيم الحسزن الرهيب أبراهيم ألعبد اللطيف



ارشادات ونصائح للشعراء الناشئين؟!

■ هــل سيتخلص الكاتب من طــريقته المملــة

ي الطـــرحفي الأجــراء المقبل

في احد اللقاءات التي تجرى معه.. او يكتنزها في ذاكرته الى أن يفكر بكتابة سيرته الذاتي؟! .. فقد خدلنا السعيد حين خصص فصلا كاملا لمثل

اوزان مهملة ومن الامور التي اجاد فيها طلال

السعيد ذكره لبعض الاوزان المهملة

عن مجموعة جيدة من الدراسات

الجادة لا يسيء اليها الا وجود مثل

هذه الشطحات الغريبة.

انا النبتة اللي ساحوى مثلها الوادي انا في منامك .. صحوتك .. صورة الانسان تضيق الوسيعة في عيونك.. وانا عادي احيك تخاف من الهوى ورعشة الأغصان ويضحكني انك تعتقد في وجود الجان خرافة !! عجوز الحي ما تعرف الايمان تعرفك ضعيف وسيفها السحر والاديان تمارس معاك الكبت.. سادية اجدادي لأن المدينة صخب وأهل القرى رهبان تصير «الكنيسة» ملتقى الدين... لأبعادي تفيض البحور وتنتهي ثورة الطوفان واشوقك وراء الشمس.. لحظات ميعادي ولكن قدرت اجتاز حاجز من الطغيان

غريب الملامح تنزف جروحي اجدادي اجى لا إيدي ايدي ولا فؤادي فؤادي الموجه اللي عائدت رغبة الربان انا النبته اللي ما حوى مثلها الوادي

بالستوى المطلوب تتمنى أن توفق في المجاولات المقيلة وترحب بك

• اشراف: رائع أن نجد قارئة وأعية مثلك تقدر ظروف النشر

اما عن القصائد التي ارسلتها فهي جميلة ولكتك تحتاجين الي

علاقة الشعر النبطى بالشعر القصيح، واسباب في أهذا الاسبوع سنتحدث عن الفصول ابتعاده عن قواعد النحو والصرف في العربية وسبب اختفاء النصوص القديمة منه، حيث كان هذا الفصل مخصصا للرد على الدكتورطه حسين على مقولة له حين تساءل: «هل كانت لغة الشعر وتحوه وصرفه كما نراها في شعر هؤلاء الجاهليين الذين وصل اليبا شعرهم؟».

الباقية من الجزء الثاني، الخاصة بأوزان الشعر النبطى من الموسوعة النبطية الكاملة والذي يضم عدة فصول للدفاع عن مكانة من (طوسوس) الحان هذا الشعر ويحوره. والنظيم والكاملم

الشعر النبطي، وفصولا اخرى تتحدث عن ففي احد فصول الكتاب تحدث المؤلف عن

إمادالوالت عنوا تحريب التعالي والوالاناع العربية

موسيقا الشعر النبطي وحين تحدث الكاتب عن موسيقا الشعر النبطي كان على قدر كبير من الاجادة، فقد شرح ما يسمى بظاهرة التناغم الصوتي في الشعر النبطي وكان شرحه لها مدعوما بالأمثلة التي قدمها لاثبات وجهة نظره، كما انه تطرق _ولو بطريقة غير مباشرة _ الى قضية التذوق السماعي وعلاقته بالقصيدة النبطية بشكل

«شاعر شعبی»

وللمؤلف رأي جميل حول هذا الموضوع، حيث انه يرى ان «الشاعر النبطي يتميز باذن موسيقية مدرية على حفظ بحور الشعبر النبطي بالفطرة». هذا وقد احسن المؤلف صنعا حين تحدث عن ابن لعبون وخصص له فصلا كاملا ضمن القضول الخاصة بموسيقى الشعر النيطى لما لقصائد هذا الشاعر من ايقاعات متناسقة غالبا ما تتناسب مع الموضوع المطروح في القصيدة.

اوزان الشعر النبطي

اما الجِزء الاكبر من الكتاب فقد كان مخصصا للتحدث عن اوزان الشعر النبطي، وشرحها شرحا مقصلا واقيا، والوقوف عندها طويلا واحصائها وذكر علاقتها ببعضها أليعض والتحدث عن بعض البحور المتفرغة منها وتحليل كل منها على

ومن النقاط الحسنة التي تسجل لصالح الكتاب وضع المؤلف مخططا _الصورة_يشرح كيفية تسلسل هذه البحور وعلاقتها ببعضها البعض. ثم استرسل الكاتب في موضوع وزن

الشعر النبطي والحانه، وذكر عدة امثلة لطريقة نظم الشعر النبطي ببحوره المختلفة. الا أن المؤلف قد اخطأ الى ابعد الحدود حين وضع بعض الارشادات والمواعظ التي ينصح بها من يرغبون

في كتابة القصيدة النبطية، حيث صدمنا بهذه النصائح الغريبة التي يوجهها للشاعر الشعبي الناشيء كقوله: «اعمل الأبيات متفرقة.. اطرح ما يتجافى مع مضاجع الدقة.. لا بد ان تكون صادقا ... احفظ من الشعر نوادره.. لا تقرض نفسك على الغير... تعامل مع الناس بحسك الشاعري.. احذر الغرور ولا تتعجل الشهرة... الخ» واخيرا احتتم الكَاتَبِ نصائحه بقولـه: «لا تكره النقد فان كان النقد هادفا فاستفد منه وان كان هادما لا تكترث به» وبعد هذه السلسلة الطويلة جدا من النصائح يقول لنا: «هذه الارشادات نتيجة تجربة ومعاناة ورحلة طويلة مع الكلمة»!

ونحن هنا نريد ان نسال: «ما الداعى لوجود مثل هذه الارشادات في كتاب من المفترض ان يكون مخصصا لدراسة الشعر الشعبي والوقوف عند عوامل تطوره؟!.. فهذه الارشادات التي كانت نتيجة تجربة مع الكلمة تخصه هو وحده، وكان بامكانه ان يذكرها في مقدمة كتابه او يجمعها وينشرها في زاوية

السياق الجميل الذي سارت عليه الموسوعة.. فقد كان الكتاب عبارة

هذه الارشادات التي خرجت عن

History

انا الموجة اللي عاندت رغبة الربان

واحب الوجل والخوف في وجنتك بادي وانا قاهر الشيطان في يـوم ميلادي لها مارب - اخت ابليس - في صوتها الهادي

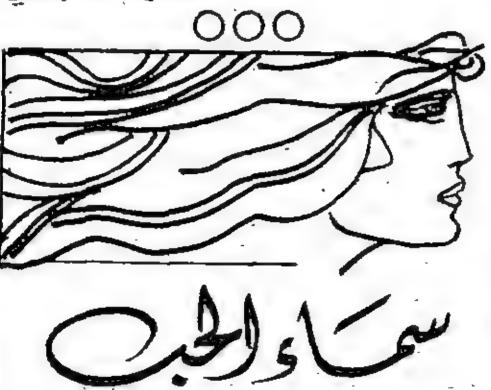
طبيعي اذاية الموقف رهيب على الوجدان يدر الحمد

الورن _ منا هلا.

واحقية القصائد الحميلة قبل غيرها.

ملائح وح

اليا متى تجرح وانا اقول مسموح واليا نويت الصد تبديلي النوح بصير على الفرقا ولو كنت مجروح وكل المساعي ما بها اليوم مصلوح هذا الهوى كله تباريح وجروح سعود السبيعي



حسایف تجینی منك یا عیون مضنونی بدريي ليأمن جيت زاير لمجنوني تيدل هبوب العاصفة داخيل عيوني ولا فادنى عضت شفاياي بسنوني وحلقت معها ضايق الصدر مغبوني وجفنی شکی یا رمش.. یا دمع.. فکونی وصار الندم مقسوم للروح وجفوني

بدت لي بعد بان الجفا في سماء كونى آيا عيون اجارت في سماء الحب ذاك الدور لك الشكر رغم الجرح وفراق مظنوني عبدالعزيز الشهيل

موكس الذكري

بعض التمرس والقراءة لتصفلي موهيتك الشعرية، والثلاثة ابيات

اخفضتوهنا لا يجسي فينا اهبال

في طرفها سحر يدهله تعال من عيدون فوقها متل الهدال

• الصواغ: القصيدة جيدة من حيث الوزن ولكن قافية الشطر الثاني ركيكة جدا بالإضافة إلى أن كلمة «خايسة» كلمة غير شاعرية بالمرة. على العموم بتمنى أن تحمل قصائدك المقبلة مفردات أجمل. وان تبتعد عن المخاطبة الفردية كقولك «يا فهد» لاتها لا تضيف إلى القصيدة فائدة ما.

• عبدالنهادي الهاجري: القصيدة موزونة ولكنها ليست

• احمد دلي الهراع: القصيدة التي ارسلتها جيدة توعا ما ولكتك تحتاج الى أن تطور اسلوبك في الكتابة وتهتم بالمفردة والصورة الشعرية اكثر .. وياهلا.

التي ضمتها رسالتك كأثت حميلة بغض النظر عن الأسلوب الذي • مسير العدري: في القصيدة التي مطلعها «مجيور احطم» كأن كتيت فيه حيث تقولين: وزن الشطر الأول مختلفا عن وزن الشطر الثاني، أما القصيدة التعيدون البلي بهنا مشل النغيدير الثانية فقد كانت اقل مستوى من الاولى. • انور الحواج: قصائدك الحرة تحمل افكارا حميلة ولكنها ركيكة

(متابع)

في هدينها سيف للعناشق تندير حسابدريان المبوت منا منيه مطاس

في معرض اشارتنا الاسبوع اللاضي الى قرب صدور ديوان جنديد للشاعبر الزمينل عيدالرحمن النجار، ذكرنا ان للشاعر ديوانا أخر باسم «احملي الكالام» صدر في الستينات !! والصحيح أن أسم

الديوان الاول «احلى الكلمات»

وانه صدر في السبعينات.

تنويه

🙃 عاشق

4311111

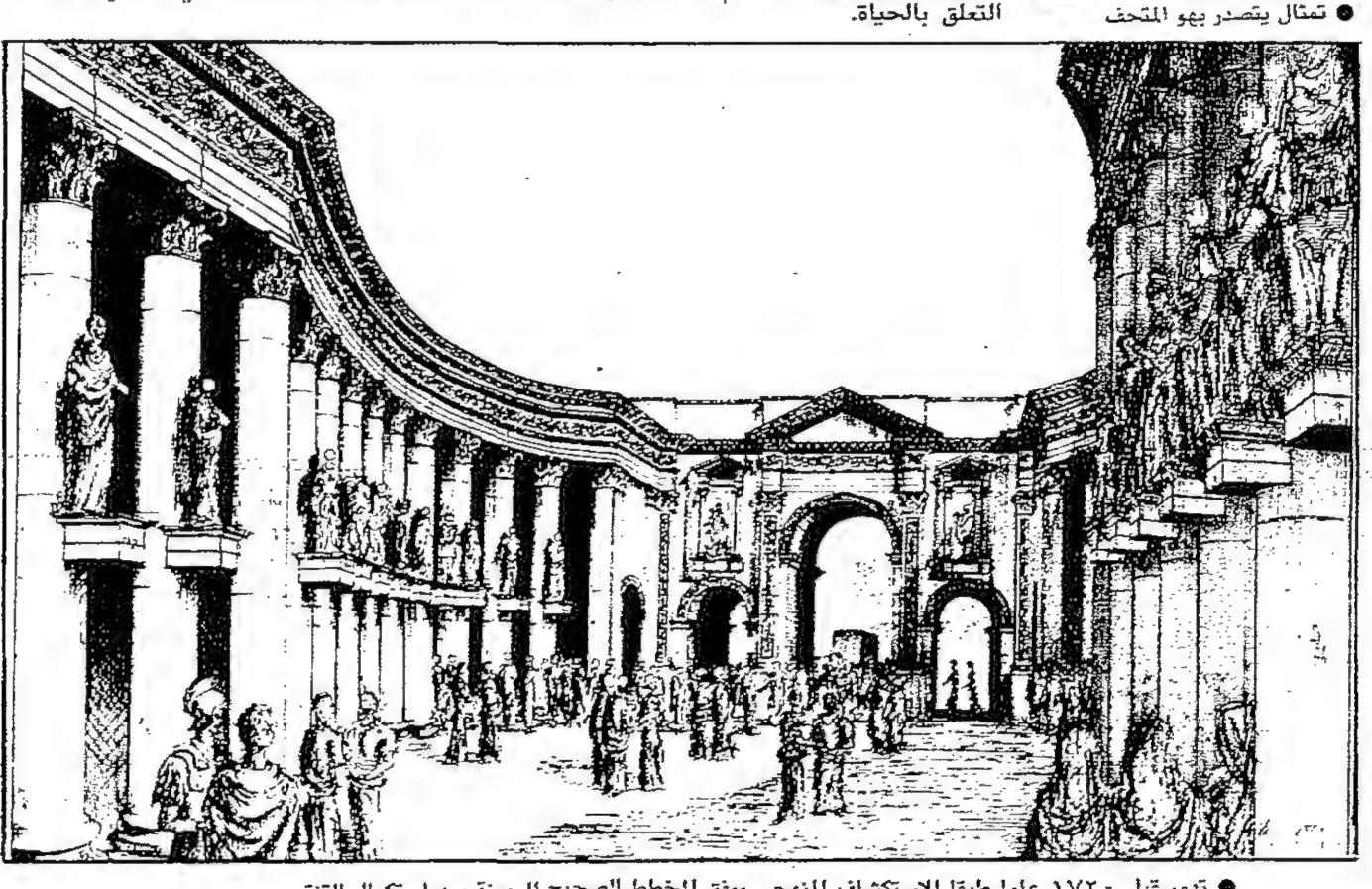
• متحف تدمر يحتضن الحضارة التدمرية

يضم متحف تدمر الكبير اغنى الاثار التي تتحدث عن مختلف جوانب الحضارة التدمرية عبر العصور ويقدم اجوية كثير من التساؤلات عن مدينة عريقة اشتهرت في التاريخ عندما كانت عاصمة كبيرة للامبراطورية التدمرية، وتعبيرا واضحاء تتصدر أثار عصور ما قبل التاريخ بهو المتحف الواسع الي جانب تماثيل عديدة للالهة التدمرية منها تمثال

«يرحى بول» اله الشمس مرتدي الزي التدمري. · وتتجمع المنحوتات الدينية في صورة اخرى يتوسطها الاله «بعل شمين» على شكل نسر يبسط جناحيه وتحيط به نسور صغيرة تحمل في مناقيرها اغصان الزيتون.

منحوتات الاشخاص التي كانت في ابنية عامة نقلت الى قسم خاص بالمتحف تمثل الحياة المدنية والتجارية يرتدي الاشخاص الزي المحلي وهو عبارة عن جلباب فوق سراول ينتهي بالحذاء «الخفاف» والابل والجمال مسرجة بالطريقة التي تشاهد اليوم على الجمال.

في الاروقة والصالات الاخرى تعرض منحوتات جنازية وكانت صورة المتوفى تنحت بشكل ناتىء وهو لا يزال على قيد الحياة، وتشير بعض تفاصيله الى طباع المتوفى او منزلته الاجتماعية، وعادة ما تكون احدى اليدين مفتوحة كدليل على الاستسلام للموت والقبول يه، اما اليد الاخرى فتكون قابضة على شيء عادي كدليل على



● تدمر قبل - ١٧٢ عاما طبقا للاستكشاف المنهجي ووفق المخطط الصحيح للمدينة بعد استكمال التنقيب

ممثل عالمي قام بيطولة الفيلم

التاريخي: «عمر المختار».

المثل هو: «عادل عفانة»

الحل السايق:

الذي يسكنه

ا فينتساله مرز

النساوي.. اير

جتي إه

انا متأكدين

ن قدرتك ك

الجميع» ك

للنها، تاكنز

ران ليس له

بيها فتتعن

يه الأغبية

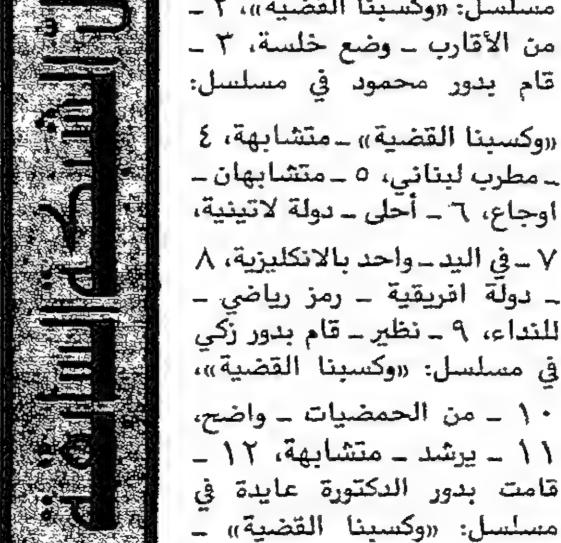
ن الحميلة و

الكثاج د

افقيا وعموديا:

مسلسل: «وكسبنا القضية»، ٢ ـ من الأقارب _ وضع خلسة، ٢ _ قام بدور محمود في مسلسل:

«وكسبنا القضية» _ متشابهة، ٤ _ مطرب لبنائي، ٥ _ متشابهان _ اوجاع، ٦ _ أحلى _ دولة لاتينية، ٧ _ في اليد _ واحد بالانكليزية، ٨ ـ دولة افريقية ـ رمز رياضي ـ للنداء، ٩ ـ نظير ـ قام بدور زكي في مسلسل: «وكسبنا القضية»، ١٠ _ من الحمضيات _ واضح، ۱۱ ـ يرشد ـ متشابهة، ۱۲ _ قامت بدور الدكتورة عايدة في



التنقيبات الاثرية التي جرت

وتجسري حاليا اوضحت أن سكان

وملوك تدمر هم عرب اصليون. وقد بلغت تدمر قمة ازدهارها في عهد الملك

اذينة والملكة زنوبيا التي سيطرت على

سوريا بكاملها في عام ٢٧٠ واجتاحت

مصر واطلقت جيوشها في اسيا

الصغرى حتى البوسفور. ثم سقطت

زنوبيا بايدي الجيش الروماني

واحدت الملكة الى روما اسيرة ودخلت

روما في موكب «اورليان» المظفر عام

٢٧٤ وصارت مدينتها تدمر ذات الغنى

والجمال الاسطوريين فريسة السلب

والنهب والدمار. وتحولت تدمير من

عاصمة كبيرة الى مجرد موقع محصن

على الحدود السورية للامبراطورية.

بعد استكمال التنقيب عن كامل

المديئة توضح شكل المديئة القديمة

وكان شارع الاعمدة الكبير يمتد على

طول ما يزيد عن الف متر، ويبلغ عرض

الشازع احد عشر مترا تحده ممرات

جانبية اعلى مستوى منه بعرض ستة

الحاملات المزخرفة البارزة كانت

تحمل تماثيل لشخصيات المدينة وعثر

على تمثال واحد كامل اعيد لمكانه

وعثر على بعض الاهداءات التي تخص

المواطئين الذين تبرعوا وسأهموا في

تكاليف تشييد الشارع الكبير الذي كان

حمامات المدينة التي ترقى الى عصر

متقدم هو عهد ديوكليتان لم يبق سوى

موضعها، أما المبائي العامة الاخرى

فهي في الجانب الايسر ويقي ما تبقى

من بناء المدينة في مكانسة. المسرح

ومدرجه المنصبة وحبائط المشهد

المسرحي، وعلى يساره شارع قصير

تحده بقايا المتاجر وخرائب مبنى مهم

كان مقرا لمجلس الشيوخ ويفضي هذا

الشارع الى الساحة العامة التي تُحيط

بها الاروقة، وكانت تصل اليها جموع

الناس من احد عشر ممرا ايام الاسواق او الاجتماعات العامية. وتودي

الشوارع المتفرعة عن شارع الاعمدة

الكبير الى الاحياء، وفي الجانب الشمالي

معبد بعل شمين ما زال على حالته

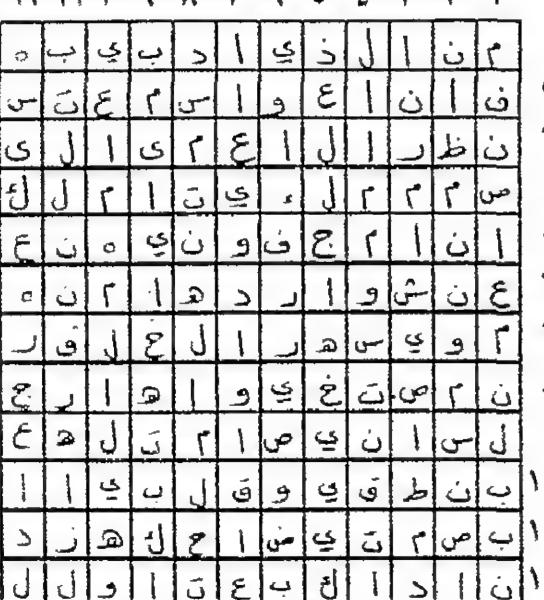
دمشق ـ القبس

يعج بالمتاجر والابنية.

امتار وكانت جميع المرات مغطاة.

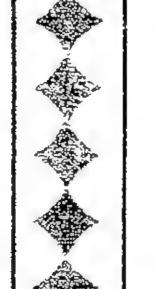
المقيس

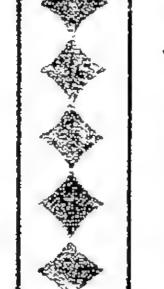
(Kirm)

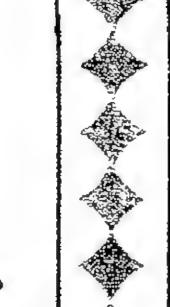


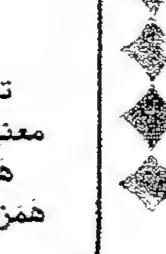
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

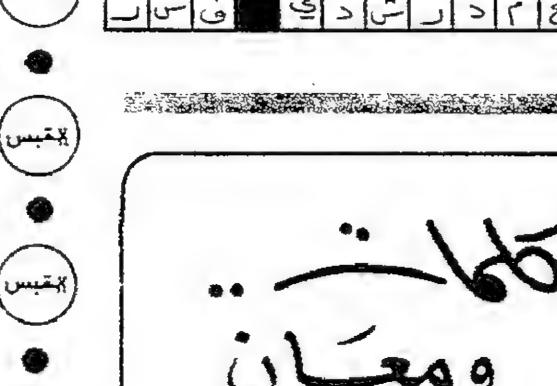
هُمَش جَمَع هَأَمشُ؛ عَاجِل الهامش: حاشية الكتاب الهُمْش: سرعة الأكل الهُمِش: سريع العمل بأصابعه هُمَشي: كثيرة الكلام.

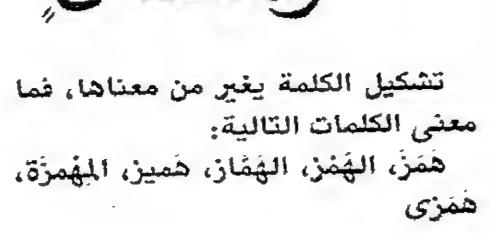














لتوجيه المراهقين الى الطريق

الصحيح في الحياة، فأنهم

سيجدون شخصا أخر يوجههم

الى الطريق غير الصحيح ــ

ادًا فعلت ما تفعله دائمة،

فسوف تحصل على ماتحصل

👁 نحن نتباهی دائما بقوتنا،

ولكن الذي نحبه حقيقة هو

🗗 ليس هناك اصعب من

الاجابة عن سؤال... اجابته

شديدة الوضوح م برناردشو.

👁 أنا لا أولف نكتا، أنني فقط

اشاهد الحكومة، واروثي ما

◙ افضل وسيلة لعلاج الارق

هي الحصول على ما يكفي من

• حيث يكون دخان .. يكون

● النرجسي شخص بيل

مظهره على أنه أجمل منك -

● النقد الشريف يصعب أن

تحصل عليه، خاصة من

قریب، او صدیق، او زمیل، او

• النفاق يحاول ان يكون

شديد الكثافة، قبل أن يعترض

● الضمير يحظى برصيد كبير

مما هو اصلا للقلب البارد -

• من الغباء ان تعنقد ان كل

الناس شرفاء، لكن من

الجنون الا تتصور وجود أناس

● اي رجل عادل لا بد وان

يكون مع مساواة الرجل

بالمرأة، لكن البيوم الذي تسمح

فيه المرأة بهذه المساواة،

سيكون يوما باردا في الجحيم

• كل طغل يولد بقدرة على

الخيال لكن توقف عن

استخدامه مع العمر، يجعله

شاحبا، كما تتعطل العضلة

اذا لم تستخدم ـ والت ديزني،

◙ لا يكون اليوم كاملا حتى

تسمع فيه شحكة طفل ـ

• كلما ازداد حدبتك عن

• الرجل الناجح لا يستطيع

ان يتصور مصاعب الحياة

امام رجل غير ناجح ـ ادغار

👁 بعض الناس بستمرون ي

حياتهم وراء شيء لا معرفون

انه الذي لا يريدونه ـ هنري

مشاكلاك، نقص عبدد

المستعدين للاستمساع

ـ میکی مانسفیلد.

شرفاء بالمرة - جون المزء

غریب ۔ فرانکلین جونز،

عليه احد ـ وليم فيذر.

عليه دائما ـ مجهول،

ضعفنا _ بيرن وليامز.

تفعله ـ ويل روجرز.

النوم ـ و، س. فيلد.

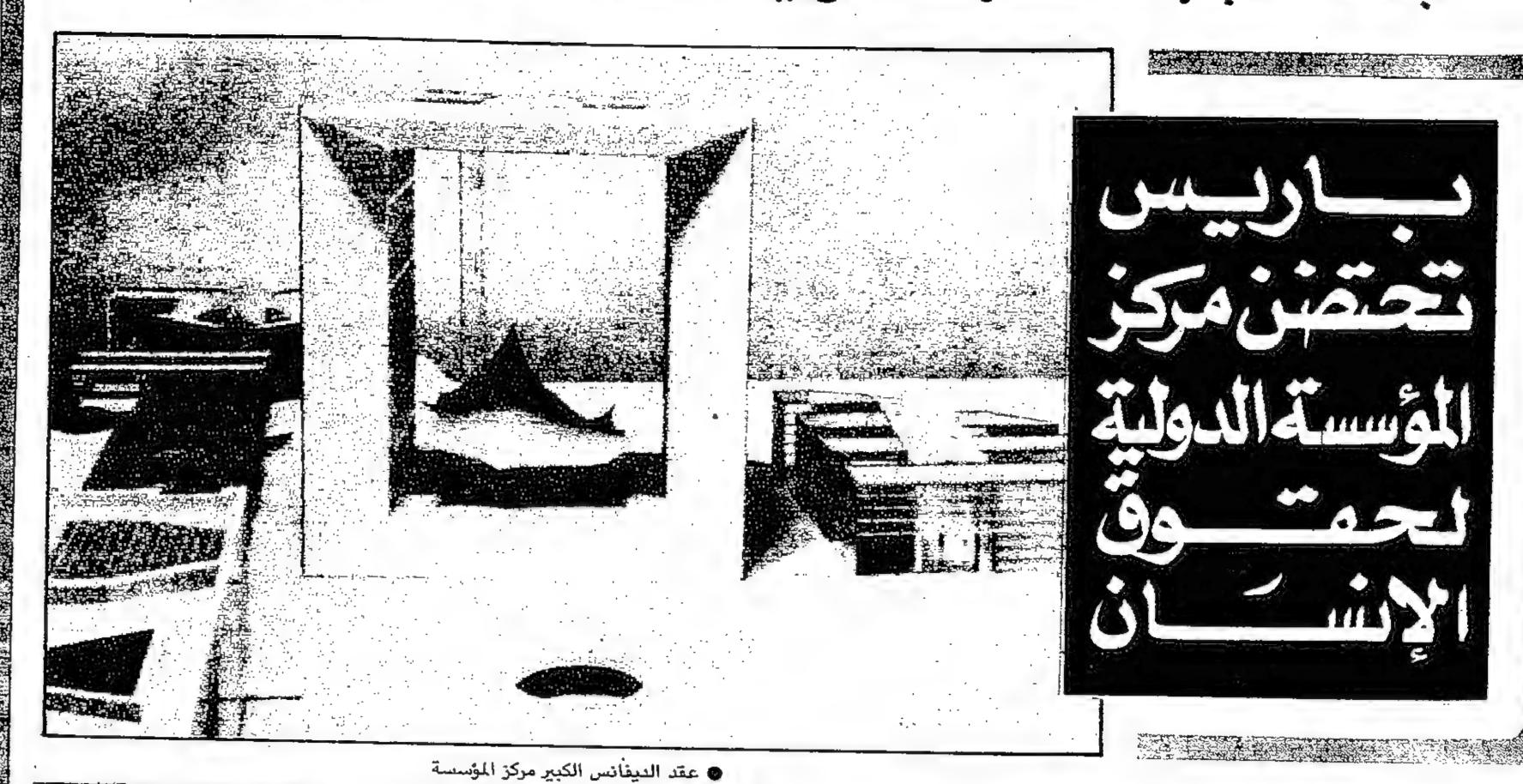
شواء ـ مجهول.

توماس ماك.

_ احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. سيتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي راحل.

انا - الذي - نظر الاعمى - إلى - أدبى - وأسمعت -كلماتي ـ من ـ به ـ صمم ـ انام ـ ملء ـ جفوني ـ عن ـ شواردها _ ويسهر _ الخلق _ جرّاها _ ويختصم _ لساني ـ بنطقي ـ صامت ـ عنه ـ عادل ـ وقلبي ـ بصمتي - ضاحك - منه - هازل - وأنعب - من - آن..

الكامل



في منطقة الديفانس، غربي باريس، يمكن مشاهدة ورشة ضخمة يعمل فيها آلاف العمال لتكون جاهزة سنة ١٩٨٩ . هؤلاء العمال يقومون بتشييد احد مشاريع الرئيس فرانسوا ميتيران وهبو بناء مكعب سيحمل اسم «عقد الديفانس الكبير» من تصميم المهندس الدائمركي اوتوسيريكليسن .

هذا البناء الضخم، الذي سيبلغ عرضه عرض جادة الشانزليزيه والقادر على استيعاب كاتدرائية باریس، سیزن ۳۰۰ الف طن من الرخام الابيض وسيبلغ علوه مائة وعشرة امتار. والمهم، أن هذا

البناء الضخم، الذيد من نوعه من وجهة النظر الإندسية، سيضم مكاتب عديدة والميدشن بمناسبة الذكرى المثوية شانية للشورة الفرنسية . ويهذ ، المناسبة ايضا سياوي البناء إطابقه الاخير،

مركز المؤسسة لدولية لحقوق الانسان والعلود الانسانية التي تقرر انشاؤها به اسبة مرور قرنين على الثورة المرتسية ، ومن المقروض بهذه نؤسسة أن تأوى نشاطات عديدا منها مركز ابحاث حول ما اطلق عليه اسم حقوق الانسان الحديدة، تلك التي لا يدري بها احد عد ولكنها ستنشأ

بسيب التقدم العلمسي والتكنولوجي . فكرة انشاء المعهد الدولى لحقوق الانسان والعلوم الانسانية تعود الى ادغار فور، السياسي والاديب الفرنسي الشهير وهبو رئيس لجنبة الاحتفالات بالذكرى المثوية الثانية للثورة الفرنسية ، ويتوخى ادغار فور من هذه المشروع تحويل المؤسسة الى

مركز ذي اشعاع عالمي من شأته، عملى ابواب القرن الحمادي والعشرين، تجديد التفكير بحقوق الانسان في ضوء المبادىء التي اثمرت عنها الثورة الفرنسية سنة

واذا كان اليوم مشروع انشاء المؤسسة الدولية لحقوق الانسان واقامة مركزها في الطابق الاخير من عقد الديفانس الكبير من الامور

الاكيدة والمخطط لها، فأن المسيرة كانت طويلة ومضنية ذلك ان الطابق الاخير من الميني المذكور ظل موضع تساؤلات عديدة ومشاريع كثيرة ماتت قبل ان تولد .

ففي بداية عهد الرئيس فرانسوا میتیران، تم اعداد مشروع «ملتقی الاتصالات الدولي« وتقرر ان يكون مركزه في الطابق الاخير من «عقد الديفائس الكبير» لكن الحكومة الفرنسية تخلت عن هذا المشروع سنة ١٩٨٦ . غير ان التخلي عن

ثقافيا، يبقى اثره بعد ان تنطفىء اضواء الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية . ومن بين المشاريع العديدة التي برزت، مشروع وزير الثقافة

والاتصالات فرآنسوا ليوتارد الذي اقترح انشاء المعهد الاوروبي للمديئة والثقافة ومشروع آخر اقترح تخصيص الطابق الاخير من العقد الكبير لقناة التلفزيون الاوروبية . لكن المشروع الذي تقدم به ادغار فور، لقي ترحيب جميع الاوساط الفرنسية على مختلف نزعاتها السياسية وكل شيء يحمل على الاعتقاد بأن المشروع سيبصر النور في ربيع عام ١٩٨٩ ذلكدان مشاكل تمويله تجد حلولا

سيتم انشاء نادي مؤسسات، كل مؤسسة تساهم في المسروع الذي ستبلغ تكاليف انشاءه ما بين ٥٠ و٦٠ مليون فرنك إما الدولة الفرنسية، فتساهم بمبلغ حوالي ٩٠ مليون فرنسك وهو ثمن

المساحةالتي ستحصل عليها

غرضية لها .

المؤسسة في الطيابق الاخير من المشروع ترك الباب مفتوحا امام العقد وتقدمها الدولة الى المؤسسة شتى المشاريع الاخرى متعددة بمبلغ رمزي . نادي المؤسسات الاهداف . غير ان هدف السلطات المذكور، سيضم عشر مـؤسسات الفرنسية الاساسي كان لا يترك مطلوب منها، أضافة إلى مساهمة المجال امام المستثمرين الخاصين مالية لا تقل عن خمسة ملايين للاستفادة من العقد الكبير. المطلوب كان مشروعا انسانيا

فرنك، ان تمثل جانبا مهما من النشاط الاقتصادي الاوروبي والفرنسي والدولي، لكي تستحق لقب «شركة مؤسسية» اضافة الى ذلك، على هذو الشركات ان تدفع بدل انتساب سنوي قيمته حوالي ٢٠٠ الف فـرنـك لكي تتمكن المؤسسة من ممارسة نشاطها.

الخطر الوحيد الذي يخيم اليوم على مشروع المؤسسة الدولية لحقوق الانسان والعلوم الانسانية هو ان يذهب ضحية السياسة، فكم من مشروع صدر عن اليمين القاه اليسار والعكس والكل يعرف أن ما بين هذه السنة وسنة ٩٨،

الانتخابات الرئاسية الفرنسية ستة ٨٧. غير ان الانطباع السائد في جميع الاوساط السياسية الفرنسية هو ان المشروع الذي تقدم به ادغار فور يلاقي ترحيباً

عاما خاصة وانه يربطها ما بين الاحتفال بالذكري المثوية الثانية للثورة الفرنسية وحقوق الانسان. باریس - من یوسف دکاش

الوحدة في الزواج

من اسباب نجاح الزواج

المعاصر أن تكون لكل من الزوجين حياته المنفصلة، كما يقول اثنان من علماء النفس «فهناك عدد كبير من النساء المتزوجات في هذه الايام، يذهب الى العمل، وهذا يقود الى نوع من الاستقلال الاقتصادى، الذي ينتج عنه استقلال نفسی» کما تقول د. کارین شانور اما د. مایکل برودر فيقول ان الرجال والنساء بدأوا يتعلمون الحياة المنفصلة. «فقبل بضع سنوات، كان امرا مثيرا للاشاعات ان يذهب احد الزوجين الى مكان، دون صحبة الزوج الاخر، اما الان فان الازواج والزوجات يذهب

كل متهم الى كل انواع

العناية بها، والدفاع عن حقوقها.

لان الكلاب لا تخون.

الإصدقاء اليهان

تتألف هذه الكلاب».

والفرح» في حياتها.

الكلبين يعزيها كثيرا.

نفسها اما لاثنين وعشرين كلبا تعيش معها «وبالنسبة لي، الحيوانات افضل

من الناس، وأنا أحب كل ما يعلك أربع

الاماكن .. وحيدا». -

i ac

ومحصن، شريط تسجيل بريطاني، لا

يحتوي على السم، ولا المتفجرات، وان

كان يحمل اسم (هاي _ ديناميت)،

ويحظى بحراسة مشددة، هـدا

الشريط يحمل تسجيلا صوتيا اسفه

(الضحة البيضاء) وهي عبارة عن

انواع من الاصوات تم تطويرها سريا

بواسطة العلماء، تستطيع ان تغسل

ادمعة الناس بشكل كلي، لدرجة أن

الذي يستمع اليها يصبح مستعدا

وقد وصف الطبيب النفسى

البريطاني المشهور رويرت شارب هذه

(الضجة البيضاء) بانها ديناميت،

بعد ان اجرى عليها اختبارات دقيقة.

ولذلك تم التحفظ على الشريط الأصلي

الذي يحمل هذه الضجة «وهي تشبة

ضجة امواج تتحطم على الشاطيء».

(الضجة البيضاء) في تجاربه لخير

الانسان. وهو يقول أنّ شريطها يحمل

اصواتنا بكافة الترددات المكنة، تتم

مضاعفتها في دماغ الانسان. وهي

تستخدم من قبل رجال البوليس

لكن د. شارب يؤكد ان هذه

الاصوات، التي قام بتسجيلها سوف

تستخدم في العلاج، وخاصة في علاج

الناس الذين يعانون من انواع الغوبيا

السري في العالم كله.

وقد استخدم د. شارب هذه

لتقبل اية دعاية تقدم له.

قد يبدو هذا الوجه غرييا، ولكنه ليس كذلك، بالنسبة لمتابعي مسلسلات الفضاء وافلامه. أنه المثل جورج تاکای، احد ابطال (ستار تريك)، لكن ملامحه تغيرت وهو يجرب ان يعزف م وسيقى القرب في سكوتلانده، موطن هذه الموسيقي، خلال حضوره دورة العاب رياضية هناك مؤخراً. هذه الالة (القربة) تحتاج الى قوة في النفخ،



(الحوف) ومن المشاكل الجنسية.

ويعمل د. شارب مديرا العهد علاج

السلوك، وهو يقول ان استخدام

غسيل المخ يمكن أن يكون علاجاً

ويتوجه اول شريط ينزل الاسواق

هذا العام، إلى الناس الذين يعانون من

الارق، ويخطط د. شارب لتوصيل

العلاج ألى التاس، في غرف نومهم، من

خلال اشرطة جديدة، تعالج المشاكل

الجنسية، وهو يعتقد ان هناك اكثر من

خمسة ملايين بالغ في بريطانيا،

يعانون من مثل هذه المشاكل، ويعتقد

أن أحد أسباب ذلك هو تعود الناس

على الكذب، عند التباهي بقدراتهم،

حتى عصعروا الاخرين بالضعف،

والشريط يتحدى هـؤلاء الـذين

يتباهون مثل روميو في البارات،

ويتسببون في مشاكل للاخرين، بسبب

ويعتقدون د. شارب ان استخدام

مثل هذا الشريط سيكون مفيدا، لأنه

سيصل الى اعداد كبيرة جدا، تفوق

كثيرا كنك الاعداد التي تزوره في

عياداته، وهو يعتمد على (الموجات

المتكسرة) لاعادة التوازن الى الناس،

لأن مثل هذه الضجنة البيضاء

تستطيع أن تبني شخصية الانسان،

وتستطيع ان تحطمها.

احساسهم بالنقص.

ناجعا في عمله.

■ لم تعد الكلاب من اجل الحراسة فقط ولكنها للصحبة والتسلية والثقة ايضا شهيرات المثلات يفضلن صحبة الحيوان

ولا تختلف النساء الشهيرات عن

- سـوهانسون، البطلة السابقة السلسل (تقاطع طرق) لا تستطيع ان تقاوم حب (اليس)، الكلبة التي اشترتها سَدُ سَتَ سَنُواتَ: «لقد نظّرت الى، فتصورت انها تعرفني كل عمرها انها حميلة، وذكية، وحارسة عظيمة، ومع ذلك، فهي رقيقة جدا مع طفلي جاك. ل ستيفاني لورانس، التي تغني الان

حياة جيدة».

الكلب الذي كان في الماضي صديق الرجال، لع يعد كذلك، لان اهتمام النساء به زاد، فصار صديقهن، فاشارت احصائية بريطانية مؤخرا الى أن ٧١٪ ممن يملكون الكلاب.. من النساء. وحتى حبى يكون الكلب خاصا بالرجل، قان رعايته داخل المنزل.. تكون من عمل

غيرهن في حب الكلاب، وكثير منهن يعتبر الكلب جّزءا من الحياة الاجتماعية. _ فيت براون، المثلة الكوميدية. المعروفة، كادت تصاب بنوية قلبية، عندما مات كليها المدلل قيل سنوات. ولم تستطع ان تنساه قبل ان تستقبل منزلها كليا جديدا، يحمل اسم يوسف، حصلت عليه من مدرسة تدرب الكلاب لمرافقة المكفوفين، ولكنه ظل يفشل في مهمته، سبب عصبيته. وتقول فيث: قد ينزعج روجي لين من الحقر التي يحقرها الكلب في الحديقة، ولكن، ما الذي تعنيه بضع

وترقص في مسرحية (الوقت) لا يستطيع احد أن يصرخ في وجهها ما دامت محروسة من قبسل كلبيها شياسي وسكروفي، «أنهما يحيانني جيدا، واناً انظر اليهما كأفضل صديقين، واحبهما

_ اماندا بيرتون البطلة السابقة

حقر امام المرح الكبير الذي نجده مع

حبا كبيرا، وابدل كل جهدي الوفر لهما

لسلسل (ضفة الغدير) تتذكر كيف استطاعت الكلاب ان تغير حياتها خلال تمثيلها لدورها في المسلسل، «كثت احس بالكابة وانا امثل كل تلك المشاهد التي اتعاطى فيها المخدرات، ولذلك اشتريت كلبا يرقّع من معنوياتي، ويعطي حياتي بعض الفرحα. _ وليزا غوداردتقتني اربعة كلاب في

لأنه لا يخدع ولا يخون كالانسان





و ليزا غودارد









😖 سوهاڻسون



منزرعتها النريفينة باستمنزار وهم «اصدقاء حقيقون، وانا احبهم كثيرا». _ اما بريجيت باردو فان علاقتها بالكلاب _ ويالحيوانات ككل _ معروفة تماما، لدرجة انها كسبت لقب (مادونا الحيوانات) بسبب ما تبذله من جهد في وقد سيق لها انقدت مثات من الكلاب الضالة او المهملة في فرنسا، وهي تحتفظ باعداد كبيرة منها في منزلها بسان تروييز، وتقول: كلما عرفت اصدقائي اكثر، ازداد حيي للكلاب. انني احس بالاطمئنان مع الكلاب، اكثر من الناس، _ ليندأ غراي، بطلة مسلسل دالاس، تعيش وجدها في مزرعة، تحتفظ فيها باربعة كلاب وحصان واحد، وهي تحب حيواناتها كثيرا، وتعتبرها اقرب _ سوزان هوارد، من دالاس ایضا، لديها اربعة كلاب ايضا، وهي تحب ان يرداد عددها «وفي بعض الاوقات، ، تزورني ابنتي لين، ومعها كلابها الثلاثة، فيصبح المشهد رائعا، خاصة عندما _ مورغان بريتاني، من دالاس ايضا، لديها ثلاثة كلاب هي «نبع الحب _ بامیلا سوماتی، بطلة دانیستی السابقة (فالون الاصلية) تقول انها تتعامل برقة شديدة مع كلبيها، انها في الرابعة والثلاثين من عمرها، وتتوق الى طفل لم تتمكن من انجابه، ووجود _ بوديريك، تجد في الكلاب الثمانية التي تربيها ما يثير قيها حس الامومة ايضًا. «انهم اطفالي، واستطيع التواصل معهم يشكل افضل من تواصلي مع _لَكن اهم «أم» للكلاب، بين شهيرات هوليود، هي النجمة التي كانت على كل لسان في الخَمسينات، وهي دوريس داي، «انئي اوفر وقتي كله من اجل الكلاب» وليس هذا غريبا، لأن دوريس تعتبر

🛭 ستيفاني لورانس

منومين أن يلق وا يحامض النيتريك اعتلى مساعيدها هاركورت ستيينس ويعد الناز قدم لهم حامضا حقيقيا في اوعية التم استبداله بالماعي لكن التجرية انقلبت على المساعد، عندما القي / احد المتومن حامضا حقيقيا في وجهة ولحسن الحظائم علاج سُتِيَبِيْنَ بِسُرِعَةِ، قلم يُصَيِّرُ هذا الحادث يرويه الباحث البريطاني عي ليون بليفير في

• د. شارب وضجته البيضاء

حفاعا عن التنويم

عِتَدُمِنَا //إراد/ البِنَاجِدِيُ/

الاميزكي د. بول يونغ ان يؤكد

الن الشخص المنهوم

معناطيسيا، يمكن أن يعني المار

لايقعله روهو واع، جاءت

التتائج كما توقع تماما رفقد

اقتع الدكتور/الذي يعمل في

جامعة الويزيانا الامياركية

سَبِيعَة / مُن / ثمانية الشخاص/

كتابه الجديد (الدواء والعقل الحن). ويليفين ليس صب التتويم الغناطيسي، ولكنه يطالب بان يكون التنويم ف ايد امينة، وان تهتم به خدمات الصِّحِةُ الوطنية، وأنْ تعتمده كِعَالَجِ البِنَاسِي، يمكن أن يشقِي من كثير من الامراض، قبل تجرية انواع العلاج الاخرى، ويقول بليفير أن ما يحدث هو بعكس ما يُجِب، أن لا فلخا الانسان الى التنويم، الا بعد فأشل أبواع العلاج الاخرىء رغم أن التنويم أثبت فأعليته في علاج امراض كثيرة مثل: الخ الإستبان، الأرق، السريسو، صعوبات النطق، دوار البحر، الأدمنان عناي الكخنول والمحدرات، ومع ذلك فليس في بنزيطائينا كلها مستشفي حكومي واحدر يعالج بالتنويم

معدة.. سكراب

عندما فتح طبيب هندي مُعَنَّدُةُ مُريضُ فِي مُعَنِينَةً كنالاكوتناء وخند داخلهنا مُجْمَعُهُ مِنْ المَضِاتِينَجِ مِنْ وستسارات صيند السميك وعشرين سكينا صغيرة، ويعض القطسع الحنديثة اللريض يعمل كمششوبا

يزعم انه قادر على ممازسة السحر امام ربائته وعبيها شقي المريض بعب العملية إعاد يتابع عمله السابق.

عملية القاذ

عندما حجرت السيلية رؤزا روكاسكي في بانيو متزلها ببدينة ربودابست عاصيتة هتغاريا، استدعى فريق كيير لانقادها، مكون من رجال الشرطة، رحال الإطفاء، طبيتيس، سمكري، وعباهل السيدة التي طلبت الدخدة

تَرَنْ ﴿ 6] ٤ يَاوِيْدَا ﴿ أَكِثُرُ مِنْ الْمُثَرِّ مِنْ ۱۲ کیلوغراما) ۱

من اجل انقاد حياة رجل في السابعة والثلاثين من عمرة طل نائما في حمام تركي وا مدينة الريطانية المدة البنتم سناعات قبرر الاطباع الزار يضعوه في تابوت مليء بالمطحر كان الرجسل قلد الجاري بالنعاس بسبب يخار الحماري تم اصيب بالأغماء، وقد عرفيا الأطباء بعد فترة انه اليان نائما توما طبيعيا، فتقلوه النارا السنشفي، حيث تم علاها الثلجي، ونجح بعدر ثلاثة أيامي البيته

التركي مباشرة

• روجر مور مستمتعا بصحبة نسائه

الابدي احدى ممثلات الليلم ايضا كانت

شقيقة ناتالي وود الصفرى لانا واسمها في

الغيلم كان «بلنتي» وتعنى «وفرة» وهي -

في نموذج للمفهوم الغربي المتخلف .. تتقدم

الى بوند بصدر مفتوح وتقول ان اسمها

بلنتي، فينظر الى صدرها وبقول «ارى ذلك

- وصول روجر مور الى بوتد بدأ من

«عش ودع المـوت» (۱۹۷۳) عكس

استخفاطا مستمراء فمور لا ياخذ الامور

بجدية (فوق انها في الاصل هازلة).

الممثلة جين سيمور خرجت من التجربة

غير سارة، فقد وجدت أن الدور الذي ادته

كان احادي الجانب. اكتشاف كان عليها

ان تقوم به من قبل العقد وليس بعده,

اللاحق «الرجل ذو المسدس الذهبي» وهي

الان تلعب ادوارا ثانوية في الاطلام.

- بريت اكلاند كانت دميه غبية في الغيلم

الى جانب من ذكرنا، هناك ايضا نماذج

شبيهة كثيرة: باريره باخ في والجاسوس

الذي احبني»، لويس تشايلن في

«مونزاکر»، مود ادامز في «اکتوپوسي»

تانيا رويرتس في منظر للقتل» واليوم

المقهوم هو نفسه ويونند، وان صار

رومانطيقيا في فيلمه الاخير، مازال غير

قادر على التصرف بخلاف ما قدر له.

بكثير او قليل الدور النسائي بقي ذاته.

ماريام دابو في «نجوم الظهر».

andream all alles substitutes between

اختار مهرجان طوكيو في دورته الثانية (من ٩/٢٥ الي ١٠/٤) فيلما

الفيلم ينتمي الى مجموعة جديدة من الأفلام الاسرائيلية التي تتناول

علاقات العرب باليهود (أو العكس) في فلسطين المحتلة وكان يوري قد

اخرج ذلك الغيلم الشعباني «ما ورآء الجدران» الذي استقبله المهرجان

The party of the second of the second

«الجزء الثالث من الليل» و«الشياطبي» الفيلمان المنوعات بامر

السلطات البولندية منذ السبعينات، سيعرضان خلال ايام مهرجان

الفيلمان المذكوران من اخراج اندريه زولافسكي والي جانبهما سيخرج

من رف النسيان الى شاشة العرض فبلم ريشارد بوغجسكي «تدخل»

و«غيلم تادور سيملسكي» النهر المخلص «وكلاهما منعا يأمر السلطات في

The transfer of the second of the second

٨ اكتوبر بحضور * * * ١ ضيف معظمهم اعتاد حضور هذا المهرجان في

مهرجان قارنا العالمي تسينما الرسوم المتحركة بقام هذا العام من ٣ الي

لَم يعلنَ عَنْ الافلام المشتركة بعد (وهي تتعدى المائتين) لكن تأكد ان

المناسبة ستبقى قائمة على اساس مره كل سننين وبالنناوب مع مهرجان

«السينما البلغارية» الذي يعرض لانتاج السينما المحلية.

غدانسك التي تستمر حتى التاسع عشر من سبتمبر.

اسرائيليا للمسابقة هو شريط يوري بارباش الجديد «حالمون».

نظرة متخلف الى دورالم رأة والشريرة لات ون اير ابيها

- كلودين اوغر لعبت بطولة القيلم

الرابع («ثندربول» - ١٩٦٥) فقضت

معظم مشاهد الغيلم مبتلة بغمل عمليات

الغطس، او من عرق جسدها. فقد اراد

الفيلم اظهار غيرة النساء حول بوند

فوضع في الدور الشرير فيونا فولبي التي

كانت من النوع المميت غراميا. كلودين

ظهرت قبل عامين في فيلم غير ناجح

عنوانه «اماكن سرية» كله من بطولة نساء

واخراج امرأة اسمها زيئنا براون. اما

فولبى فقد قتلها الفيلم اثناء العرض

وبعده، اذ من بعد ادوار قليلة اخرى غابت

- «تستطييع ان تعيش مرتين فقطه

(۱۹۲۷) حوى ممثلة يابانية في دور خبر

لكنها تموت في منتصفه. المثلة التي ادت

الدور هي مي هاما اختفت الا من افلام

- في «الفيلم اللاحق» في خدمة صاحبة

الجلالة»، وامام جورج لازنبي، قامت

المثلة الخبيرة ديانا ريغ انها بلعب

البطولة, وحين نقول خبيرة نعنى انها لم

تكن جديدة على السينما. ريغ آدت دورا

مميزا ذلك انها تقع في حب صائق وبوند

يبادلها العاطفة, لكن السيئاريو يقفي

الم جاءت جيل سائت جونز على النحو

الذي ذكرناه اعلاه وذلك في والماس الي

ذاته في دورته الاولى قبل عامين.

دوراته الأربع السابقة.

يابانية قليلة لاحقة.

بموتها على اى حال.

«الغرب يتحدث عن



«لا مفر»/ الملف عشر سنوات من القرار...

> عداب اللصوص، كما نقول في الامثال، حتى استطاع ان يرى المشروع يتحقق في النهاية. في الواقع امضى المنتج عشر سنوات وهو يحال أن يجمع المال الكافي للتماويسل، عبرضه على الاستديوهات الكبيرة الستبة (مترو غولدوين ماير، يونيفرسال، براماونت، وورنر، كولمبيا، فوكس ــ القرن العشرين) وعلى عدد غير محدود من الشركات الاصغر من قبل أن توافق عليه شركة أوريان (من الشركات المتوسطة قياسا). عُدد المرات التي عرض فيها المنتج السيناريو على تلك الشركات نحو مائة مرة. كان يعرضه فيردض، فينتظر الى ان يتبدل رئيس الانتاج في الاستديو او بعض كيار الموظفين قيعرضه من جديد. لكن العجيب، الى حد، ليس ايمان المنتج بالمشروع وليس صبره وعدم يأسه، فهذه امور على الذين يعيشون الوسط السينمائي في هوليوود أن يتعلموها بأكرا. بل في احتفاظه بالردود التي كان النسيتاريو يجتيها كلما دار على تلك الشركات، ويعض تلك الردود مأخودة من ملف المنتج ماس

تعذب منتج فيلم «لا مفر»

مفر» Nowayout (**)

اخراج: روجر دونا لدسون. سيناريو: روبرت غارلاند، توليف: نيل ترافيز، تصوير: جون الكوت،

النوع: تشويقي/ جاسوسي. انتاج: نيوفيلد/ غارلاند. توزيع اوريون (اميركي - ١٩٨٧).

حافظ على تسويم ليسقط في اللقطة الاض

بطولة: كيفن كوستنر، جين هاكمان، شون يونغ، ويل باتون، هوارد داف، ايمان.

موسیقی: موریس جار.

 □ «بعد ان استلمت السيناريو بشهرين وجدته في الدرج الاسفل من مكتبى» سمن ممول لم يكلف نفسه عناء

۵ السيناريـو (رويرت غارلاند) لا يملك الموهبة ولا اللمعة. لا يستطيع ان يحيي القصة. انه عديم الموهبة». ـ رد من نائب احد رؤساء احد الاستديوهات. روبرت غارلاند لم ينسج هنا احد السيناريوهات الجيدة التي خرجت من هوليوود هذا العام إعلى الرغم من النهاية السخيفة) فقط، بل كتب سيناريو بضعة افلام اخرى منها والفارس

بولاك من بطوئة ردفورد وجيئ 👁 «السيناريو بشع. الشخصيات نعطية. الوقائع عادية». ... من قارىء لاحدى الشركات

الكهربائي» الذي اخرجه سيدني

بعد خروج الفيلم انتقد النقاد العمل واكترهم أعجب به، لكن المحبر هم النقاد الذين يعجبون في سطر ويدمونه في السطر التالي. رکس رید هو مثال واضح علی ذلك فقى برنامج التلفزيوني «في الافلام، قال بالحرف: عهاكمان رائع، كوستنر قدير، ویل باتون عظیم لکشی لا استطیع الاعجاب بالفيلدة السبب؟ والافلام التي لا يمكن شرحها لا

٠٦٠ بالمائة مما ورد في الرواية الاولى ومما لولة نهايته التي اريد مها المفاجأة، فاذا تستحق الحديث عنها» وهذا هو اعجب ما سمعناه منذ حين.

كما يرد في النقد هذا الاسبوع، يكتفي جيمس بوند ـ ١٩٨٧ بامرأة واحدة. ذلك لأن انتشار الايدز وضعه في محك اختيار صعب: يستطيع ان يظهر في الافلام على كونه زير نساء كما في السابق عاكسا اهماله الاخلاقي والصحي معطيا المخابرات البريطانية صورة سلبية (كان قد ارید بها ان تکون ایجابیة). او یستطیع ان يستخدم الموانع البلاستيكية فيتحول الى مدعاة لسخرية المشاهدين الرجال الذين - في الغرب - ما زالوا يعتبرون استخدامها نوعا من الانتقاص لرجولتهم.

او يستطيع الاقلال من مغامراته ويبدو على

شغير حالة رومانسية حقيقية وهذا هو

افضل الحلول وهو ما اختاره الغيلم. انها مشكلة طارئة بالنسبة لبوند منذ ٢٥ سنة الى اليوم. ذلك ان الافلام السابقة لم تر ما یشین فی امر معامرات بوند النسائية، انه رجل يجد نفسه منجذبا تحوهن ومحبوبا متهن وهو لا يمانع او يمتنع. بل كثيرا ما يستغلهن من اجل غايته، ويحبك كاتبو السيناريو نهايات شنيعة لهن اما على ايدى اسيادهن الرجال او احيانا قليلة على ايدى جيمس

لكن، قبل الدخول في التفاصيل، لاحظ من كن المحظيات باليطولة النسائية الطبية، ومن كن المنعوتات بالشر: الفتاة التي تصاحب بوئد امدا اطول وتعكس الجَّانب المحبب من المرأة وتبقى معه حتى النهاية هي بيضاء البشرة شقراء الشعر. لكنَّ الشريرات مؤلفات منَّ؛ أميركيات لاتینیات (باربره کاریـرا)، سوداوات، پایانیات، هندیات، عربیات وشقراوات او سوداوات الشعر وبيضاوات البشرة.

يوند حيال المرأة ـ اذا ما تعمقنا في ترجمة الصورة الاتية من «دكتور نو» «غوك فينغر»، «تندريول»، «الرجل ئو المسدس الذهبي» وغيرها ــ هو في الواقع انسان ضنيل الاحساس، ضيق التفكير، متباه برجولته ولديه عقدة جنسية يـواريها بـالممارسـة المتتابعـة. كـل السيناريوهات التي كتبت لتلك الافلام كان من المكن لها أن تخلو من المشاهد الجنسية دون ان تتأثر الأحداث بذلك. لكن صائعي أغلام يوند ارتاوا دوما على ان يضعوا في طريق بوند نساء يعكسن مغالبا - الخطر والموت. الجمال الذي يخفي تحته نقائص وخطايا, هو منتهز للفرص هنا، حيث بمقدوره استفلال الفرصة المناسبة عاطفيا ثم التملص من الخطر اللاحق. ما يعترضه _معظم الاحيان _ هو رغبته في اثبات رجولته مرة تلو المرة لنفسه وللمرأة التي دائما ما تطلبه (لا تتذكر فيئما فيه امرأة جميئة لم ترغب في بوند مع أن هذا أكثر من محتمل) وأذا ما انتبهت حبن مشاهدتك لفيلم واكتويوسي» او «غولدفينغر» للمشاهد التي تصور بوند

في خطر ما، فانك تلاحظ التشديد على

الرجولي تقعده عن العمل. في «اكتوبوسي» ينزلق روجر مور (في دور بوند) على جانب الدرج الذي ينتهي بكرة من الحجر المثبت التى ستصطدم بجهازه اذا ما اكمل انزلاقه الى النهاية. تتسع عيناه في تجميل كوميدى للموقف.

في «غولدفينغر» هناك شعاع من الليزر الاحمر يتوجه الى اعضاء بوند (شون کونیری هنا) الذی ربط من پدیه وقدمیه غوق طاولة من المعدن الثقيل. الشعاع قادم من بن قدميه ومتوجه الى ما بن ساقيه، يخترق ويحرق الطاولة في سيره. الخطر معاملة بوند لمفهوم المرأة عند بطلاته

غريس جونز سوداء ولذلك فهي شريرة.

الخوف من اصابة يتمرض لها في جهازه

للشريرات. أن تكون افلام بوند رجالية، لان الشخصية كتبت كذلك ولان بطلها يقوم بمغامرات بدنية يعجز عنها رجال اخرون، هو جانب حقيقي الوجود في سينما بوند. لکن بدلا من ان یکون لدی بوند مفهوم مغایر او متحدد او متحضر للمرأة، تجد رؤيته على النحو الذي وصفناه. بطلات بوئد الخيرات، من ارسولا اندروس الي كيم باستجر، ومن جين سيمور الى كلود ادامرُ جميلات، لكن لاشيء كثيرا يدور في عقولهن، بينما تكشف الصورة عن الكتبير من محاسنهن.

الخيرات ليست افضل منها بالنسية

هذا على الرغم من وجود استناء مشهود، ذلك أنه حينما عرض الدور النسائي الاول على المثلة جيل سانت حِونَز، وافقت بعدما رأت في المادة ما يمكنها من البرهنة عن قدرات المرأة الذهنية ولو من باب التغيير في اغلام بوند. هذا حدث في فيلم «الماس الي آلابد» سادس اقلام السلسلة،

المثلات التاليات لعبن في افلام بوند ادوارا بطولية ؛ هذا عنى عاطفية وطيبة على النحو الذي تكرناه، وتحاول هنا ان تكشف عن كيف لعين ادوارهن وما حل بهن

- دائييلا بيانشي في «من روسيا مع حبي» (١٩٦٣)، بعده غابت الاضواء عنها على الرغم من أن تمثيلها _ فنيا _ كان ملغتا للنظر.

ـ قبلها ارسولا اندروس كانت اول من لعب في افلام بوند (وڏنك في «دكتور نو» ــ ١٩٦٢) واول من ارتدت البيكيني في تنك الاقلام. الى حين ذلك الفيلم كانت ارسولا قد طَهِرت في ادوار قصيرة «دكتور نو» ساعدها على الانطلاق.

له هنونور بالاكمان لعبت بطنولية «غولدفينغر» واستكفت على القش مع بوند. لكن لحظة في هذا الغيلم (١٩٦٤) حناك ممثلة اريد بها أن تكون طبية ايضا بوند يكتشف موتها مطلية بالذهب فيحزن وينتقم: انها الشقراء شيرلي ايتون. هونور بلاكمان استمرت في العمل متقطعا. ايتون؟ لاندرى.

النظرة المتعالية

اذا ما كنت مثقفا تعني بشؤون الغن والالب وتبحث عن وسائلهما باهتمام وجدية، فان هناك نسبة كبيرة في أن تكون نظرتك للسينما العربية نظرة متعالية. واسياب ذلك موجودة وليست بحاجة الى الابتكاره هناى نظرة متعالية في الاصل للغن السينمائي تقوم علي اساس «تخطيء» العاملين في هذا الحقل والنظر اليهم على انهم _ بن نهاية المعاف _ اضافة لا تلع لها في المجتمع. نظرة تعثير المثلة مثل الراقصية والمثل المهرج، اما المخرج فريما هو الطبال الذي بحث عنه احسان عبدالقدوس في حكايته. وكلما غاصت السيئما العربية في متاهاتها ورداءة منتوجها، ازداد التباعد الذي يشعر به المتفرج المثقف نحوها وتعاليه

السيئما العربية لا تقدم انماطا مختلفة، بل لديها عدد ضئيل المواضيع تلعب عليها: المخدرات وعصابة المخدرات، ابن الحارة واهلهاء سوء تصرف البوليس او القانون مع متهم (والافضل متهمة) بريء، احوال القوائين الشرعية في مصر ووضعية المرأة كضحية لها. ومع ان هذه المواضيع تصب في الهم الاجتماعي الا أن معظم الافلام المنتجة حولها تبدو اقرب الى «القوتو كبويي» مواهبيع واساليب. على عكس الامس، ما عاد هناك وجلود للاضلاك التاريخية، ولا يوجد هناك سينسا استعراضية، وحتى الكوميديات صارت من قالب واحد, الاكثر هو غياب الغيلم السياسي معظم الاحيان، وركاكة م بالمائة من السيناريوهات المقسمة والمنتجسة، وسطسوة الحلول الجاهزة في الافلام حتى ليستطيع المرء معرفة نهاية الفيلم (بل وحبكته المتبلة) وهو بعد في الدقائق العشر الاولى منه.

الافلام غير المصرية كذلك

اخفقت في توفير الجديد و _

لأسبياب بعضها خارج عن

ارادتها باللعل ـ ايجاد السوق

الكفيل بحمايتها من التوجه

غربا كما فعلت الى اليوم.

بالنسبة الى الشاهد العربي في

البحرين او الكويت او الاردن أو

مصر، الغيلم التونسي أو المغربي

هو اجنبي كما هـو الفيلم

المخرجون العرب الجيدون

مقلون والمكثرون منهم (شاهين

يخرج اقلاما لا تتاب اهتمام

المثققين كثيرا حتى حينسا

يهدف الى انتاج تاريخي كبير

حول شخصية حقيقة («وداعا

بونابرت») ذلك ان التلسير

الاحادى للتاريخ، وقيام شاهن

بدلق همومه العاطفية وتكوين

نيلم منها لم يخدم نقرب العيلم

لكن المثغف العربى الذي

يهوى الى اليوم قراءة كتاب حيد

ق العلم أو القصة أو السياسة،

والذي لا يجد مرادفات لذلك في

السيئما العربية، لبس محبذا

حتما للسينما الدربية إسا

فيها الاوروبية الاشتبراكية إ

بالغسرورة, ربمنا شاهند

«غانداي» وأعجب به، لكن ناك

لا يعنى أنه شاهد اخر فيلمين

لسنانلي كويريك مثلا او اكترث

كثيرا بمشاهده «حدوثة، لعلب

بالتقيلوف هذا الدور اللاجبالي

حمن ينسحب على السيبما

المريبة يساعد كثيرا في ابقائها

عرضة لعمر البرداءة الذي

تعيشه. كبف ينفهم السينمائي

حاجة لا يدري انها موجودة؟

طبعا الحباة أحباتا من الوضوح

بحيث لا مجال لعدم الفهم،

لكننا نتكلم عن منتح بمعطد ال استعادة ما وضعه من تكاتبف على الغيلم لا يمكن أن بنم الا بالتوجه الى نات الجمهور الذي حكم بالامس عبلي الاضلام

بغريزنه وليس برجاجة عظه وحتى بعدما أثيث عام ١٩٩٧

أن هذا الجمهور قد اكتفى، ما

زال المنتج يعتقد غجر ذلك ويفكر

بان مجرد استيدال الاحرف

الابجدية سيحل له ازمه هي

منتج مصرى سألنى مرة عما

«اعلم انکم یا نقاد گتبون

كثيراء وأعترف بأننا لا نقرأه لكن

هل تستطيع ان تقول لي الان ما هو الحل الذي ترتابه لنا؟؛

حاولت ان الخص له عصح ما

أرثابه فقلت له: با اخي انطر

حولك الجمهور يرقض حاليا

اغلام السلع التي تتنجوبها، ألا

تعتفد أن الوقت مناسب للافلام

المضلافية الجيديسة وغسير

المهودة؟ «ردر متعم ولكن... *

عاطعته وتحاف الغشل والا

تمتقد انه سبكون اكبر من

اذا ما كنت اعرف حلا للازمة

التى تعيشها السبنماء فالء

اكبر بكثير مما بعلم.

من المتقفين العرب.

الالماني متلار

يرويه الباحد ليون بلبغير 'الدواء والنذ ر لیس ضہ تلیسی، وك ُ التنويم في ايـ ند به خدمات ن وان نسط: يمكن أن ينشي الامراض تر علاج الاخرق ر ما يحدث ١, اد لا يلد

خلق حالة وهمية تقول أن الفتاة متورطة تنويم، الابد بحرب التجسس يبن الشرق والغرب وتسند ملاج الاخرى الى الضابط الشاب مهمة جمع الادلة انبت فاعك كثيرة مثل:أت ق، البريد ، دوار البحر دونالدسون (أخر بسخة من والسفينة لي الكحي ۽ ڏلك فليس ڏِ المنوال متصاعدة، فالضابط حين يدرك ان الفتاة القتبلة هي صديقته، يدرك ايضا من القاتل ــ وهو امر لا يعلمه الوزير نفسه او شاهد عبان، لكنهما لا يعرفان من هو. اكثر

> في صديت المضاتين ل كمشعب

الفيلم لدى متفرجه الذى اعتقد انه غد يها تتحول الى مجرد صدمة، لكان الفيلم شاهد کل ما یمکن آن یشاهده فی هذا ارسخ مكونًا في البال. هذا لا يعنى ان المنوال. ويكاد «لا مقر» أنّ يسلم بجلَّده في النهاية وحدها هي المسؤولية عن تحديد المحصلة النهائية لولا مشهد ختامي يلغي حجمه كعمل فئي، بل ايضا هناك حقيقة كل الحستات السنابقة ويطيح بالقيلم بعيدا عن اي اتزان. اذ تعود بنا الكاميرا الى غرفة التحقيق التي بدانا بها (من بعد

👁 کیغن کوستنر

يبدأ «لا مغر» بمشهد يدور في غرفة

تحقيق. محققان لا ترتاح النفس اليهما

يحققان مع الضايط فاريل (كيفن كوستنر)

ويقف الضايط متوجها الى النافذة ونعود

يَّ فَلَاشَ بِالَّهِ الْوِراءِ. أَنَّهُ فِي حَفَّلَةٌ ضَبِّاطُ

وفي الحقلة فتاة (شون يونع) تستلطقه

فيتوجهان معا الى بيتها. لكن هذه الفتاة،

واسمها سوزان، على علاقة مع السيد وزير

الدفاع الاميركي دافيد برايس (هاكمان)

وهذا يختار الضايط - من دون العلم

يعلاقته بسوران - ليعمل معه وسيطا بن

البِنْتَاعُوْنَ وَالسِّيُ آيَ أَيُّهُ اللَّهُ كَانَّتَى اقرب

المقربين اليه من بعد ساعد الوزير الأيمن

سكوت (ويل باتون). في زيارة للوزير

لعشيفته يحتد غضبا عالما بعلاقة ما

جانبيه لها، فيدفعها لتقع من اعلى السلم

وتموت. لتغطية الجريمة يقترح سكوت

الى هنا القيلم يمسك بزمام الموقف

بمهارة عالية. المتفرج لا يدرك شيئا عما

سيقع في اللحظة التالية، واخراج

بونتى») محكم، ومعالجته للسادة

التشويقية جيدة. القصة تستمر على هذا

مساعده. كل ما يعلمانه هو ان هناك

من هذا أن الضابط يرى أن البحث عن

الرجل الذي كان يصحبة الفتاة تبل

وصول الوزير من اجل الصاق التهمة به،

جار بجدية وانه سوف ينتهي اليه هو.

جانبية ومشاهد من المطاردات المثيرة،

لتزيد كلها من حدة التوتر الذي يخلقه

تتدخل هنا عوامل اخرى وشخصيات

والبحث عن القاتل.

وشون يونغ

يخلو من الايحاء.

أن الصق الوزير التهمة بمساعده عوضا

عن الضايط وانتحر مساعده على القور

ميقيا السر في بدر الكتمان) لنكتشف ان

الضابط لم يكن سوي جاسوس سوفيتي.

ماذا؟ لم افهم؟ ما علاقة هذا بذاك؟ لمآذا

كان جاسوسا؟ ما الذي فعله بالتحديد؟

الغيلم يخلو من اية اشارة حول هذا

الموضوع (من قبل دقيقة الفيلم الختامية)

لا قائدة من الشكوى فالقيلم معروض،

وهناك اقبال واسع عليه بسبب بطله كيغن

كوستنر الذي چذب اليه اعدادا غفيرة من

المشاهدين بلعبة بطولة «المعصومون»

(عرضناء قبل اسابيع ويدور حول ايقاع

البوليس بأل كابوني). هنا كوستنر يؤدي

الدور بنات الرفاهية. لكن الصحيح ايضا

انه ييدو اصغر سنا من أن يصل إلى المراتب

الادارية العليا في الحكومة الاميركية. جِين

هاكمان يلعب دور داغيد برايس ببراعته

المعهودة. أنه يضيف دوما للشخصية ما

يجعنها اكثر ثراء مما هي عليه اصلا في

السيناريو. دونالدسون، الذي باشر

الاخراج بفيلع بوليسى سياسي صنع

انيوزيلاند، يعود الى ناصيته دون تنازلات.

وفاته. لكن المهم كذلك هو تصميم المناظر ..

يما أنَّ معظم الاحداث داخلية، وتسم كبير

منها يدور فيما يفترض به ان يكون

البنتاغون ـ هنا قد يرشح القيلم الى

«لا مغر» ليس قصة اصلية. ففي ١٩٤٨

أخرج جون فارو فيلما بعنوان «الساعة

الكبيرة وبطولة راي ميلاد، تشارلز

لوفتون ومورين اوسوليان). الغيلمان

مأخوذان عن رواية وأحدة كتبها كينيت

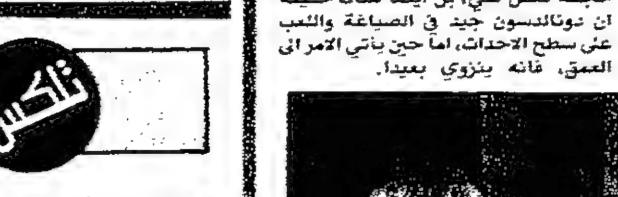
فبريتغ. الغيلم الجديد ـ يعترف بذلك ـ

لكنه ينتهج اضافات وتطويرات تبعده عن

ورد في الفيلم السابق ايضا.

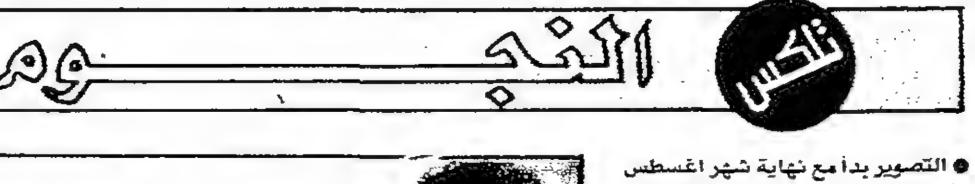
الاوسكار من هذا الميدان تحديدا.

جون الكوت صور هذا الفيلم قبيل





♦ چين هاكمان قاتل تحميه وظيفته وويل باتون مساعده



الجديد «صرخة الحرية» عن جنوب

• المخرج بول فيرهوفن يستعد لتحقيق

«رويوكوب»... هذه المرة بعنف اقل من

ذاك الذي جاء به الجزء الاول. بيتر

ويلر سيعيد تأدية الدور المازج بين

بعد توقف عن التصوير دام نحو شهر

، تعاود الكاميرا التقاط مشاهد فيلم

عنوانه «ظلام قبل الفجر» (يا له من

عنوان) يقوم ببطولته سونى غيبسون،

ريباراتا مازولا وبن جونسون. ما زولا

الانسان والروبوت.

• لشوارزنيغر، بالمناسبة، فيلم جديد تدق له الان طبول الاستعداد بعنوان «الرجل الراكض». • العنوان ذاته يبدو صالحا لوصف حال السينما العربية فهي ايضا

• في فيلم مارون بقدادي الجديد

على «رامبو ـ ٣» وذلك في اسرائيل ولمدة شهر ونصف من قبل الانتقال الي الظين. الفيلم ما زال من بطولة سلقستر ستالون الذي يقبض ١٦ مليون دولار علىه. • منتجا القيلم مايو كسار واندريه

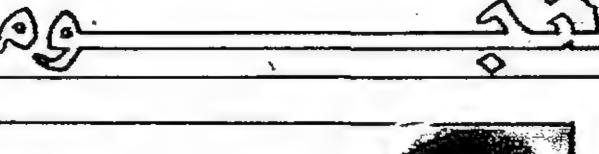
قايناً لدييهما مشروع اخر انما من بطولة أرنوك شوارزنيغرا المنافس الأول لستالون على الساحة. المشروع هو كناية عن فيلم بوليسي حول احد افضل رجال البوليس السوئيت، يصل الى نيويورك بحثا عن مجرم هارب من العدالة

راكضة.. الى نفق مظلم.

«الرجل المتستر» الذي يعرض حاليا في مسابقة مهرجان البندقية، يقوم ميشيل بيكولى بدور لبنانى يجابه عصابة تسعى للانتقام في فرنسا.

 المخرج أرثر بن («الرجل الكبير الصغير»، «بوني وكلايد» الخ..) انتهى من فيلم جديد له عنوانه «في اقسى الشتاء»، صانعو الفيلم اختصروا

الطريق والى الفيديو راسا. • رتشارد اتنبورو، عن شاهد عیان، يفرك يديه كثيرا هذه الايام متوقعا العودة الى منصة الاوسكارات بقيلمه





و رتشارد اتنبورو

كان عضوا في المافيا والقصة تدور حول

 ورانا اركيت تلعب حاليا بطولة «الكبير الأزرق» الذي يجري تصويره ي جزيرة صقلية الايطالية.

• من بين ١٦٤ غيلما معروضا في مهرجان مونتريال الدولي الحالي هناك ثلاثة افلام عربية فقط: «زوجة رجل مهم» و«عودة مواطن» وكلاهما للحمد خان، و«كاميرا عربية»، فيلم تسجيلي للتونسي فريد بوغدير. لا نسال السينما العربية السبب في التقصير، بل نطالب



ارنولد شوارزينغر



طبعما المشكلمة ليست ان المنتجين - من ناحيتهم - لا يقرأون النصيحة، بل اذا ما استمعوا لها سبعد أن يطلبوها سا مسحوا يها البلاط واستمروا

فيما يعتقدون انه صح.

القشل الحاصل الان؟»

ى مساعد ينس وبعد ار نما حقيقيا (خبداله بالاه انقلبت عئر ما القى اد ما حقيقيا ز الحظاتم علاج لة، فلم يب

. يونغ ان يؤك

کن آن يفعل د

واع، جارن

قع تماما نن

لذي يعمل و

نا الاميري

انية اشخاء

غلوا بحائف

بها مستسم الم يعالج بالنثوب سکراب

ت السيدة لة

التلوي وْ لِحِيْ وَالِحِيْ حمام تركيا ب بية لدة س

المال الخرا فيد عقق عدام نترة انه ليد يا ، فنقلاد الم

(اخلاقية)، احيانا، من

التي تبثها الاذاعة عبر

ال (اف. م). وكلمات

بعض اغاني الـ (اف.

م) اكثر (اخلاقية) من

اداعة اغانى (مايكل

حاکسون) عضو

جماعة (شهود يهوه)

الصهيونية وكل ذلك

اكثر (اخلاقية) من

تصريح مطرية (عزيية)

بأنها ستقوم برحلة في

الوطن العربي على ظهر

خصاتها (دولار) الله

ا حسين الشرييني،

شرير السينما المحبوب.

و(حباب) الادوار

(الصعبية)

والسينمائي اللامع

القادم بعد طول غياب.

• حياة الفهد... عاشقة

فيروز، زهرة مدن

🧸 محمود مرسي. نجم

الصمت الساطع في

مجرة النجوم الصاخبة،

انه صمت (الذهب)

۵ مهــــرجان

(الجنادرية)، مهرجان

(بابل)، مهسرجان

(بصری)، مهرجان

(جرش)، مهرجان

لمدن احيانا متبوحة

€ احمد زکسی فی

مجموعية افلامية

الاخيرة، ممثل (مهم)

جدا. انه (بیه)

السيئما المصرية هذا

الذكري، اللحن الخالد.

• (علي عبدالفتاح)،

صدر له دراسة بعنوان:

«الصعاليك يتفجرون

بالغناء» تدور حول ٢٦

شاعرا عربيا من

الشباب، بعضها

دراسات كنا نفتقدها:

• ثلاثة وجب اعتزالهم

(صباح) و(سامية

جمال) و(الأميم

وتحية للجهد.

المتحدة) ال

سيد درويش.

(K irais).

هل ترقص

عالى الصوت.

الهرم):

من الالم؟!

المسترح (الحنونة).

السفر و(العودة).

🛭 عامر التميمي 🗝

ه الما والمسينا الوطنية بكلولجب الها وه سام ب فالع ب نادى الحويت للسايما إ

> كان القرنسيون هم اول من استخدم عبارة «الفيلم الوثائقي» لوصف افلام الرحلات التي اقبل الهواة على انتاجها بكثرة، منذ بداية الانتاج السينمائي. غير أن الفضل في تحديد خصائص الفيلم التسجيلي يرجع الى المخرج والناقد الانكليزي (جون غريرسون). حيث كان اول من وضع تعريفا محددا لما يجب ان يطلق عليه «فيلم تسجيلي» فهو: «المعالجة الخلاقة للحدث الواقعي» وقد قسم (غريسون) الانتاج السينمائي التسجيلي الى مستويين، مستوى أعلى، وهو الذي يجب أن تقتصر عليه عبارة او تسمية الأفلام التسجيلية، ومستوى اقبل، وهو الذي يحتوي على بقية انواع الأنتاج السينمائي واقلام المعرفة. والأقلام العلمية والتعليمية. وظهرت على التوالى تعريفات

كثيرة نشرها السينمائيون والنقاد الذين خاضوا هذا المجال في اوروبا. قال ريتشارد ما كان: «اصالته لا تنبع من اعتماده على مادة من الواقع فقط، بقدر ما ترجع الى اصالة توظيف هذه المادة الواقعية. وحدد (بيرلوزنتي) الفيلم التسجيلي بانه: «فيلم يتعامل مع الحقائق بشكل درامي». وتعرض المخرج الاميركي (ويلارد فان دايك) للفيلم التسجيلي بشكل اوسع محددا مقهوم الدراما، وحدودها في الفيلم مؤكداً على ان عناصر الصراع التدرامي، هي في حقيقتها قوى اجتماعية، او سياسية، وليست صراعا بين شخصيات معينة ، ولهذا تكون للفيلم التسجيلي صفة (ملحمية). وإذا كان شعار السينما الروائية: «السينما فن وصناعة، وتجارة، فان شعار الفيلم التسجيلي هو: «السينما رسالة وفن وعلم»، ومقهوم الفيلم التسجيلي الذي نقصده هنا يتسع ليشمل قوالب متعددة في مادتها مثل الجريدة، والمجلة ألسينمائية، والفيلم التعليمي، وفيلم التدريب

وافلام الرحلات. ويمراجعة سريعة للموروث، التسجيلي في الكويت، نجد ان هذا المنوروث سواء النرسمي، او غير الرسمي اعتمد في اغلبه على انتاج



• من فيلم (الحدود) .. تجاوز اللهجة

الجيريدة السينماتية والفيلم التُعْلَيْمَيِّ (شَرَكَةُ الْبُترول _ مراقبة _ ويبقى الأمل في دور اكبر لانتاج الفيلم التسجيلي ألذي يأتي تحت التعريف: «معالجة خلاقة للواقع».

ومراقبة السينما بيدها اتاحة الفرص، وتوفير الامكانات، ورعاية المواهب هذا أضافة للدور المطلوب منها في انتاج الفيلم الروائي والتلفزيوني القصير، والطويل، مع الاعتراف بانها لم تقصى في هذا

شركة السينما .. وحقيقة بدأت شركة السيئما الكويتية نشاطها بافتتاح السينما الشرقية عام ١٩٥٥. وتستورد الشركة بالدرجة الاولى افلاما تتفق وأذواق المشاهدين. ومئذ بداية عام ٨٦، دخلت الشركة ويتوسع في مجال الفيديو، بافتتاح محلات تغطى كل مناطق الكويت، اضافة الى اتشاء ستوديو لنسخ الشرائط تكلف حوالي

اخذ اسم المخرج عاطف الطيب في الفترة الاخيرة يعلو ويصبح حديث رجل الشارع والناقد

معا، وذلك من خلال نجاح افلامه على المستوى الفني والجماهيري في ذات الوقت فقد استطاع

ان يحل المعادلة الصعبة بين الفن كابداع والفن كتجارة وصناعة، الفن كعطاء والفن كعرض

وطلب يخضع لاقتصاديات السوق، والملام عاطف الطيب في تناميها وتطورها في خط صاعد تؤكد

• ٧٥ الف دينار. واستطاعت الشركة الحصول على توكيلات كثيرة لتسويق الافلام، ولم تقصر الشركة في تادية واجب العرض من خلال تجهيز الدور الموجودة بالمعدات الحديثة، والتخطيط لانشاء دور عرض صغيرة تغطي كل مناطق الكويت. لكن هنا نفاجاً بحقيقة، وهي ان الشركة من الممكن ان تمول ستوديو لنسخ افلام الفيديو. يتكلف ٧٥٠ الف دينار، ويمضى على انشاء الشركة اكثر من ثلاثين عاما، ولم نسمع عن فيلم واحد قامت بانتاجه وهنا اشارة لأ

بد منها وهو ان النظام الأساسي للشركة يتضمن (انتاج) و(توزيع) الأفلام السينمائية، وتنشيط هذا المجال. ونسأل هل قامت الشركة بدورها في مجال الانتاج (بعيدا عن

حسابات الربح والخسارة)؟! وقد نشير هنا الى تشتت الجهود العربية في مجال صناعة السينما مع أختلاف اوضاع هذه الصناعة في الاقطار العربية، من التاميم الكامل الى الحرية المطلقة للقطاع الخاص.

مما يحتم ضرورة التنسيق فيما بيتها من أجل ان تقوم السينما بدورها الأعلامي والثقاق على النحو الصحيح لكن بقدرة شركة السينما ان تلعب دورا في مجال توزيع الفيلم العربي. ومجال المساهمة في انتاج

نادي السينما .. ضرورة

تنقسم نوادي السينما في العالم الى نوعان: نوادى السينما التي تقتصى على عرض الافلام المختارة، ومناقشتها، واصدار المطبوعات الثقافية، وهو النظام الفرنسي.

ونوادي السينما التي تقوم الى جانب ذلك بانتاج أفلام الهواة، وهو النظام البريطاني الذي يخلط ايضا بين اهداف توادي السينمسا، واهداف جمعيات الهواة. واذا كان وجود نادي السينما في حد ذاته يعتبر عنصرا ايجابيا في تغيير الطبيعة التجارية السائدة للسينما في اغلب بلدان العالم. قان الدون الآكبر في

• راميو .. اغلام مستوردة تأمين ونشر الثقافة السينمائية يقع

على عائق نادي الكويت للسيتما. هذا الدور يتمثل في مناقشة مثمرة بعد عرض كل فيلم، وندوة تعقد مع ضيوف اجانب يتم استضافتهم، ونشرة سينمائية دورية تقدم كل ما هو ضروري من أجل ثقافة سينمائية

والدولة هنا مطالبة برعاية النادي والدعوة الى انشاء المزيد. واصدار القرارات التي تيسر عمله، ورفع الرقابة تماما عن عروضه وتسهيل الإجراءات الجمركية فيما

يتعلق بما يشتريه او يؤجره او يتبادله النادي من افلام ويخصوص تأمين الثقافة السينمائية فان الدولة هنا مطالبة ايضا بمسؤولية محددة تجاه حركة التأليف والترجمة والنشر في مجال السينما. ويمكن أن يتم ذلك عن طريق وضع خطة متكاملة على مدى سنوات يكون من شانها حث دور النشر الخاصة،

وهناك دعوة لتجاوز مشاكل التمويل من أجل تكوين تجمعات تعاونية قوية للفنانين والحرفيين السينمائيين بهدف الأنتاج والتسويق المستقلين وفق خطة

الملائكة محاولات عربية

والصحافة على الأهتمام بالسيتما

كموضوع للنشر، وبالتالي التاكيد على

كونها موضوعا للقراءة مما يحد من

الطابع التجاري للظاهرة

واقع مشترك.. ودعوة

ان الواقع السينمائي في الكويت، لا

يتقصل في كثير من مشاكله، ولا في

الكثير من الطموحات الخاصة به

عما هو موجود في بقية الاقطار

العربية الأخرى مع الأختلاف في

هناك الحاجة لوضع مجموعة من

الخطط القصيرة، والطويلة المدى

لتنمية عالم السينما فنا وصناعة،

وانتاجا تاخذ في اعتبارها حصيلة

التجارب المختلفة من ايجابيات

وسلبيات من ناحية، وما هو مهم

ومشترك بين كل الاقطار العربية من

ناحيةً ثانية، وما هو خاص بكل بلد

او موقع أقليمي على حدة، من ناحية

غني عن القول ان حركة السينما في الكويت ما زالت حركة هواية حتى الدن ولم تؤخذ في الاعتبار كصناعة. وغنى عن القول ان النظرة الاجتماعية لفن السينما لا تساير الواقع ولا تساير الطموحات/

وغنى عن القول أن السينما تتقهر امام غول شريط القيديو. وغني عن القول ان اللغة العربية الواحدة مفقودة في السينما العربية، الد أن كل قطر غربي ينتج افلامه باللهجة المحلية التي يصعب فهمها

في بقية البلدان. وغني عن القول ان هناك قلة ونقصا في الكوادر الفنية اللازمة. وغني عن القول ايضا ان هناك السينمائي، خاصة اذا كان من

صداما بين العقلية الاداريسة البيروقراطية، وعقلية الفنان الشيان الجدد المتخرجين حديثا والذين يحاولون ان يقدموا سينما جديدة، تخرج عن الأطر المتوارثة للسينما العربية التقليدية، بالاضافة الى الصدام مع الرقابة. ،

اذا كان قيام صناعة سينمائية، اصبح من الضرورات الحتمية، التي تمليها الظروف والتطور باعتبار السينما احدى الوسائل المهمة في توصيل رسالة وتعميق وجدان، فانه لا بد من الاعتراف بحق من بادروا في (التقدير) لانهم انطلقوا من منطلق جاد، وحاولت افلامهم ان تطرح بعضا من واقع الصراع بين مقاهيم أجتماعية، وأخلاقية.

ومع الأمل في تجاوز واقع (الهواة) _ وهل امر طبيعي يحدث مع البدايات ـ من أجل تُحقيق طموحات

تبقى حقيقة. وهي أن السينما تلك السينما التي يتعدى دورها مجرد كونها الة الستعادة الوقت من اجل تضييعه بطريقة اجمل، لا تصنعها المبادرات القردية وحدها، مهما كانت الموهية، والأمكانات المتاحة، لأن هذه المسادرات مهما كان حجمها، لا تستطيع ان تقف في وجه هـدا الطوفان من الأفلام التجارية التي اصبحت سلعة عالمية تخضع لمنطق العرض والطلب، وتخضع لسوق واسعة تلعب فيها المساومات دورا كبيرا، وهناك دائما طرق لتسويق

عماد النويري



١ - السينما في الوطن العربي (جان الكسان _ عالم المعرفة). ٢ - في السيئما العربية (سمير

فريد - دار الطليعة. بيروت) ٣ _ السينما في الكويت (فاروق عبدالعزيز - مطبوعات نادي السينما).

٤ - الفيام التسجيلي (د. مني سعيد الحديدي - دار الفكر العربي). ٥ - عن السينما والديمقراطية والسيارة والشعر (لطفي الخولي -الشركة التونسية للتنمية

السينمائية). ٦ - الصورة والواقع (ابراهيم العريس - المؤسسة العربية للدراسات والنشر)

٧ - تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي (سيف مرزوق الشملان).

للسيتما المحدثة من خلال فهم لمقرداتها اللغوية في تطورها وارتباطها باللغة الواقعية للمجتمع وتأكيدا لمفهوم السنما في خدمة المجتمع كما اكد رواد الفن من أمثال «ستانسلافسكي» وايرتشين ويودفكين ودنسكوي وجراسيموف... وفيشوريودي سيكسل والبسرتسو لاتسوا

خدمة الموضوعات الاجتماعية بصيغة تنبيه للناس ومحاولة اخراجهم عن طابع الحياة التقليدية، ومن خلال ملاحظة الناقد يحس بجملة معطيات تتضافر وتشترك معا لتميز اسلوب ولغة وطابع اقلام عاطف الطيب وهذه المواصفات أو هذه الدلالات تتضح في:

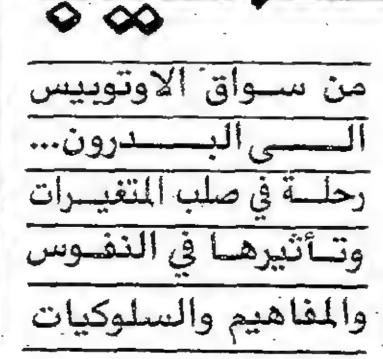
أولا: حس العنف فأسما مشتركا في كل افلام عاطف الطيب وهو افراز للمرحلة وحس زاعق او خافت لها.. وهذا العثف تحده احيانا في العلاقات مثلما تجده احيانا في اللغة العامة للشريط القيلمي مثلما يتعكس في تصرفات الناس ومشاهد الشريط الفيلمي ايضا.. ثانيا: عرض الثناقضات ومحاولة التركيز عليها لفهم العلاقات في محيط

البيئة والاسرة ومن خلال هذه التناقضات يصلك التقسير الدلالي والطايعي والسلوكي والبيثي والفكري للانسان في المحك اليومي، وللاسرة وللواقع في مجال محك الحياة بشكل واسع وعريض.. ثالثا: - الواقعية المحدثة التي يحاول انْ يِقْدَمِهَا مِنْ خَلالَ الْقَهْمِ الْوَاعِيِّ الْخُلاقُ

لملاقات المجتمع وهذه الواقعية امتداد اصيل لواقعية كمال سليم، وصلاح ابو سيف، ولكن من خلال فهم معطيات واقع حياة المجتمع المصري الحديث.. واذا كان عاطف الطيب قد لمع وثبغ فنيا

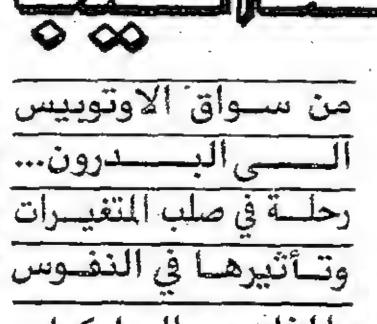
وجلال الشرقاوي، استطاع انْ يقدم أمنية حياة ساكن البدرون وتطلعاته من تحت السلم الاجتماعي والصدام الرهيب مع الواقع الصعب، ومن خلال ذلك الصراع ومحاولة أهمل البدرون في الخبروج وتعرضهم للسقوط لاق التقسيم الاجتماعي لا يحل من خلال معامرة او رغبة او نزهة ومجرد نظرة الى اعلى، بقدر ما يحل جدريا من خلال اعادة النظر ف كل

للصراع بين الاجيال. «ملف في الاداب» وهو ادانة للمجتمع اكثر منه آدانة اللغواد او الشخوص، ثم



سواق الاوتوبيس بين دور الشريف وميرفت امين استطاع ان يؤكد تناقضات المجتمع من خلال رغية الانسان الشريف في العيش يسلام، وصدامه مع اللصوص الذين يريدون المال باسرع طريق وياي ثمن ختى لو كان الدم او اشلاء التاس ... «اليدرون» بين سهير رمزي وسناء جميل وليل علوي وممدوح عبدالعليم،

الطيب وهو مخرج حديث يمثلك لغة السينما الحديثة ويحاول توظيفها في



(ابناء وقتلة) نظرة عنيفة قاسية

هناك الغيلم الجديد الذي يصوره تحت عثوان مضربة معلم، بين تور الشريف وليلى علوي. والناقد المنتبع لافلام المخرج عاطف



● لقطة من فيلم _ ملف في الاداب _

مشهد من فیلم - سواق الاوتوبیس -

وفكريا في مجال الفن السابع فانه كان وراء دلك الفَّدَان دور الشريف، ألذي قدمه في بواكبر افلامه ومن خلال فيلمي «الغيرة القاتلة» وسواق الاوتوبيس الذي حصل على جائزة مهرجان قرطاج، وجائزة احسن ممثل في مهرجان نيودلهي منذ ستوات، ثم توالت بعد ذلك افلام عاطف وفي الحقيقة أن أهلام عاطف الطيب إلى

جانب انها تعري الواقع بشكل صادق من اجل كشف تناقضاته ومفارقاته فانها ايضا تبرز البيثة المصرية وتعكس مرحلة الثمانينات من خلال مقاوضات المجتمع السلمى الاستهلاكي الذي افرزته مرحلة الانفتاح الاقتصادية ومن خلال هذا المنظور تعثير مجموعة اقلامه وثيقة حية تبرز الواقع بشكل صادق بينما ترسم كل شيء بوضوح دونما مثالية ودوئما ميلودرامية وانما من خلال تناول حي ناويتروجيرمي وايليا كازان «وغيرهم من صئاع الغن السابع ممن ارتبطوا بالواقعية والطليعة السينمائية..

<u>ع</u>. و

هذا الالتزام.. وانا اقصد بالالتزام

التعبير عن قضايا شعب وامة

ـ وفي هذا الإطار اكن تقديرا كبيرا

لتجرية الشيخ امام عيسى في مصر ومارسيل خليفة في لينان، وهما تطبيق فعلي لما اقول حيث ان فنهما

يلقى قبولا واسع النطاق من المثقفين

وبعض القطاعات الاخرى، الا انى لم ار مثلا طفلا عراقيا واحدا يغني

ازمة الاغنية

● تمر الاغنية العربية بازمة

خطيرة تتمثل مظاهرها في هبوط

مستوى الكلمة واللحن والاداء

وظهور الاغنيات الهابطة... كيف،

... هذه الازمة في المقام الاول تعود

الى تدني الوعى لدى الفنانين.. وفي الوقت الذي تعرضت فيه الاذن

العربية لعملية زرع بذاءة وغسيل

بنشاز الاصوات والكلمات

والالحان.... وقد تفاقمت الحالة

لدرجة بات من الضروري علاج هذا

المرض بصورة سريعة لان المستمع

العربي لم يعد يستمع الى الاغنية

باذنية بل يستمع بقدمية او عينية،

بحيث اصبح تقييم المطرب بقدرته

على تحريك اجساد الناس دون

الاخذ في الاعتبار قدرته على تحريك

واؤكد على نقطة هامة أن السبب

وراء ذلك بصورة رئيسية هو افتقاد

القنان للوعي.. (اعطني فنانا

واعيا اعطك جمهورا واعيا).. وقد

ادى اكتظاظ المسارح العربية

بالمطربين الهابطين الى موت بذرة

الاصالة في الاذن العربية والتي كانت

تعرف بها ومتى يكون الطرب ومتى

يكون التصفيق، وكانت النتيجة

ضياع ايام الطرب الاصيل. ندرجة ان

المستمعين يركزون على شكل الفنان

وضجيج الموسيقي اكثر من قيمة

وفي تقديري أن الخروج من مأزق

الاغشية العربية يقع على عاتق

مصراعيه امام الدخول العشوائي

لاي شخص ليكون شاعرا او مطرباً

او ملحنا دون الاخذ في الاعتبار

خطورة هؤلاء على الذوق العام.

الاعلام العربى الذي فتح الباب على

الاذهان.

يرى سعدون جابر هذه الازمة؟

لاسلطة او رئيس،

لمأرسيل خليفة.



ولدت فكرة هذا الحوار في الحفل الفنى الكبير الذي اقيم بفندق ماريوت بالقاهرة، وحضره مثات من العرب والمصريين لم يتقطعوا عن التصفيق حد

النسمات الاولى من الصباح، وكان هذا التصفيق تقديرا للفنان العربي العراقي سعدون جابر، صاحب الصوت الجميل والحنجرة الذهبية. انفعل الشاعر الكويتي المعروف عبد اللطيف البناي وارتجل موالا غناه سعدون دون

موسيقى. قبل أن يغادر سعدون إلى لندن حيث يدرس للماجستير والدكتوراه حول اساليب الغناء في جنوب العراق، التقته «المقبسا» في حوار حول اهم المسائل الفنية على المستوى الخليجي والعربي.

> في البداية رد سعدون عن سؤال حول ما اذا كانت اغانيه تعكس هموم الانسان العربي ام لا قائلا: ان القنان مرأة لنفسه ومجتمعه، وما احس به في وطئي الصغير (العراق) اغنى له واسخر امكاناتي الفنية والصوتية للتعبير عنه، ونفس الشيء ايضا بالنسبة لوطني العربي الكبير، الذي اعتبره امةً واحدةً وشعبا واحدا واعتبران الحدود فيه مجرد عوائق تحول دون لقاء الانسان العربي باخيه وتحد من حريته في التنقّل.

وقد جاء تعبيري عن هذه الحقيقة في اغنية معروفة يقول مطلعها (لافرق عندي ان الشام اسكنها او الكنانة أو ابقى ببغداد) وانا احلم ان ياتي اليوم الذي يتحقق فيه حلم الوحدة العربية، ويتوحد العالم العربي في دولة واحدة بعلم واحد ونشيد واحد.. رغم كثرة المشاكل العربية وصعوية التعبير عنها باغنية واحدة، الا اني غنيت للغرية اغنية شهيرة راجت لدى المستمعين، وهي اغنية (يا طيور الطايرة روحي لهالي) : والغريبة، مشكِلة إنورق الكثيرين، لان اعدادا ضخمة مِن المواطنين العرب اضطرتهم طروف

تخصيل الرزق الى السفر خارج

السلسل الاخيرة بيفرلي

بالغثاء لكل مشكلة صغيرة وكبيرة في الوطن العربي سأكون عاجزا عن التعبير عنها لكثرة هذه المشاكل ، وان كان من الممكن تجزئة هذه المشاكل وطرح حلول لها اذا اتفقنا على ان الغناء يمثل وسيلة لتقويم الاخطاء في الوطن العربي... واتصور ان اي مغن في العالم لا يستطيع بأغنية أو عشر أو مائه، معالجة كل مشاكل المجتمع، ومع ذلك تظل بعض المشاكل مثل حرية الفرد وسعادة الانسان، ميدانا مفتوحا امام الاغنية. وقد حاولت من خلال اغنياتي رسم ابتشامة على وجوه الناس في الوطن العدريي لايدد مظاهر الحزن الذي بات يعتصر قلب

وحينما اجد نفسي مطالبا

كل عربى نتيجة لحالة الفرقة والتناحر بين الدول العربية. ● في رأيك، ما هي الاسباب التي تعوق انتشار الاغنية الخليجية

> على مستوى الوطن العربي؟ - الاغنية الخليجية اليوم اوسع انتشار مما كانت منذ عشر سنوات، ويعود ذلك الى القراغ الذي تعانى منه الساحة المصرية بعد رحيل العمالقة، كما أن اللهجة كانت تمثل عَائقا كَبِيْرًا أَمَامَ ٱنْتُشَارُ ٱلْأَغْنَية الخليجية في الماض، واليوم تطورت هذه اللهجة، واصبحت مألوفة

تفاما بعد تزايد وعي شعراء

الاغنية، واتوقع زيادة انتشار الاغنية الخليجية في السنوات المقبلة.. خاصة وانه رغم تأثير الموسيقي والاغنية في منطقة الخليج بالايقاعات والانغام الافريقية والهندية، الا انها لم تفقد هويتها واصالتها.. وهذه الظاهرة ليست غريبة لان اقواما كثيرين مروا بالمنطقة واثروا فيها وتاثروا بها،

والحضارة الانسانية في جوهرها عطاء ليس مقصورا على قوم بعينهم او قارة بمفردها، ورغم وجود هذه التأثيرات عاش المقام العراقي واغاني الصيادين واغانى اللؤلؤ والصوت الخليجي وغيرة ...

القصيدة الفصحي

 لا تؤدي القصيدة الفصحى وتقصر غناءك على العامية فقط؟

- انا لم اهمل القصيدة الفصحي تماما واغني في بعض الاحيان ابياتاً من الشعر الفصيح تكون مقدمة للاغنية، ولم أؤد في نفس الوقت القصيدة الفصحي كاملة حتى الان الا اني طلبت من بعض الملحنين في العراق تلحين بعض قصائد الشاعر العراقي الفد يدر شاكر السياب، الا ان هذه الالحان لم تنل اعجابي. ويظل غناء القصيدة الفصحي حلما يراودني، واتمنى ان يتحقق على يد

ونحن من الصعب علينا طرق الابواب.. والامل معقود على محمد

تطول، لانها تتطلب مقابلات

 الالتزام السياسي نو تأثير مزدوج، شق منه ایجابی والاخر سلبي، الشق الايجابي نابع من ان وناضجا على مستوى الالتزام، والشق السلبي يتمثل في ان هذا

في بعض المناطق التي لاتتفق مع

الحال الانقناح عسلى

الفتانين العرس حي احق

ست ينامن التواصل الصفي

ملحن عربي يسمع ندائي ويحقق رغبتي، خصوصا وانا في مرحلة انفتاح على الالحان المصرية، رغم انى اتساءل في بعض الاحيان: من يستطيع من الملحنين المصريين ان يلحن قصيدة فصحى بعد موت رياض السنباطي.. قد يكون الاستاذ عيد الوهاب، ولكنه مشغول دائما

الموجي وكمال الطويل. وهذا الانفتاح لا يقتصر على مصر فقط، انما اسعى حاليا للتعاون مع الملحنين وشعراء الاغنيه من الخليج فمن السعودية الامير بدر بن عبد المحسن لاغنى بعض كلماته ومع عيد اللطيف البناي ويوسف المهنا وسليمان الملا من الكويت، ومع الملحن اليمئى عبد الرب ادريس، وان شاء الله ستظهر بعض هذه الاعمال خلال ستة اشهر، قد

إلفنان الملتزم يقدم فنا واعيا الالتزام يمنع انتشار اعمال الفنان







• بدخول سماح انور، الشهيرة بالفتاة الذهبية ومعها هالة فؤاد الى حلبة الصراع الدائر الان في الشارع المسرحي من خلال المسرحية التي بقومان ببطولتها مع المطرب على الحجار، وتحمل اسم «اولاد الشوارع» يمكننا أن نقول أن صراع السينما أنتقل كاملا إلى شارع المسرح.. وصارت المنافسة ساخنة وملتهبة.. واصبح السؤال الذي كان صغيرا بالامس، كبيرا اليوم. وهو .. من يفوز بالسباق الفني والجماهيري القائم بالشارع المسرحي سواء في القاهرة... او

■ عادل امام يتحامل على الامه حتى لا يسحب منه الآخرون جمهور الاسكندرية

تنفتل اني

بعد الكساد

السعناي

والتفاف جماهيري لمشاهدة فساتين

تسريهان ... واداء فواد المهندس

ولاته لا احد افضل من احد. فها هو

بسمير غائم يقدم مسرحية «فارس .. ويثي

خيبان» للعام الثاني على التوالي...

والفارق الوحيد الذي يميز المسرحية عن

العام الماضي هو.. أن سمير وكان الصيف

الماض بالاسكندرية ومعه يشاركه في

البطولة فريدة سيف النصى. ولكنه هذه

المرة يعرض بالقاهرة ومعه زوجته دلال

وبالقرب منه .. وعلى مسرح الحرية

الشهير تم رفع الستار مؤخرا عن احدث

مسرحيات فرقة الفنانين المتحدين وهي

«مطلوب للتجنيد» بطولة حسين فهمي

وهذه المسرحية تحقق نجاحا كبيرا

والان.. ويعود ذلك الى وجود السياح العرب

بالقاهرة ثم الضجة التي صاحبت خروج

احمد بدير من مسرحية «ع.. الرصيف»

وهناك مسرحية «الخوافين» لمحمد

نجم ومجدي وهبة وفريدة سيف النمر

التي حلت محل المعتزلة «هناء ثروت»

والمسرحية تقدم للعام الثاني على التوالي.

الكوميدى سعيد صالح في مسرحية تحمل

اسم «نحن نشكر الظروف» .. وايضا سوف

ينزل الى الساحة الكوميدى القديم محمد

عوض يمسرحية «الساهي والدواهي»

وهناك مسرحية «شياب امرأة»

المأخوذة عن الفيلم الراثع والشهير لصلاح

ايو سيف.. ويقوم بيطـولتها فــاروق

الفيشاوي والراقصة فيفى عبده ومعهما

ومعه نجمة التلفزيون عفاف شعيب.

وقريبا سوف يشارك في السباق

وانضمامه الى (مطلوب للتجنيد).

واحمد بدير ودلوعة السيئما ليلي علوي.

عبدالعزيز .. بدلا من فريدة.. !!

الكوميدي. فقط لا غير!

عيونك» لحسن كمال مخرجا، فؤاد المهندس وشريهان ومحمود الجندي ابطالها، وتحقق نجاحات كبيرة ..

ورجاء حسين. وغيرهم:. مليون مشاهد

الجمهور عليها، ولكن الحقيقة غير هذا .. فهي تحقق ايرادات غير متوقعة ويقبل الجّمهور عليها آقياك على المسرحيات التي يقوم بيطولتها نجوم كيار ايضا. والدليل على ذلك هو مسرحية. مثل «القشاش» المتواضعة المستوى كنص.. واسماء تقوم بالبطولة مثل سيد زيان.. وميمي جمال.. ومظهر ابو النجا... ووحيد سيف، فهذه المسرحية يقول وجودها حتى اللحظة انها تعرض للعام الثالث على التوالي، وانها حققت رقما قياسيا وهو مليون مشاهد .. وتحقق كل يوم ما بين الـ ١٥ والـ ٢٠ الف جنيه منافسة في ذلك «سيد الشغال» وساحية البساط لاسابيع طويلة من تحت اقدام خشب الورد قبل ادخال التعديلات التي من اجلها تبرا المؤلف المسرحي الشهير علي سالم من مسرحيته هذه وقال قولته الشهيرة... هذه ليست مسرحيتي.. ولا اعرضها.. ولا علاقة لي بها... مسرحيتي في الكتاب... ومسؤوليتي عن الكتاب فقط وهكذا غسل

«على سالم» يده من المسرحية · وتترك ألاسكندرية حيث المنافسة الساخنة والمتهية للغايـة، ونعود الى القاهرة لنجد أن المنافسة تكاد أن تلتهب هي الاخري... او هي التهيت فعلا..! فالمسارح كلها تعمل الان.. وكلها كاملة العدد.. وهناك مسرحيات محجوز فيها لاسبوع مقبل... اما مسارح القطاع العام فحدث ولا حرج فهي مغلقة، والانوار فيها مطفأة باستثناء المسرح القومي، في حين أن مسارح القطاع الخاص تستقطب الجماهير مئذ سنوات، فها هي المسرحية السياسية او المسرحية الضجة «ع ..

التوالى، مستقطبة نجومية حسن عابدين وسهير اليابلي.. ومعهما فؤاد خليل إ ومن نفس الشارع وعلى بعد خطوات تقدم مسرحية اخرى هي «علشان خاطر

جدا.. لان السياق كبير وضحَم، ولا يدور بين عدد قليل من النجوم ولكنه يدور بين عدد كينر .. فكل نجوم ونجمات السينما انتقلوا الى المسرح.. وحققوا نجاحات فنية كبيرة بعد فشل سينمائي لا يمكن انكاره ليس فقط في خلال هذا الموسم، بل في

مواسم السنوات الماضية ايضا وهكذا جاء المسرح ليعوض سنوات الحرمان والجفاء الجماهيري... والمثير في الموضوع ان الجماهير لا وجود لها امام دور العرض السينمائي ولذا تنزل الافلام الي دور العرض... ويتم رفعها في سرية تامة دون ان یشعر او یحس بها احد وبینها افلام لنجوم كبار واسماء ضخمة

والسؤال هذا قد يبدو في ظاهره سهلا

للغاية .. ولكنه في الحقيقة صعب جدا..

الدورة في عز الصيف وفي الوقت الذي نجد فيه دور العرض السينمائي تعاني من البرودة حتى في عز الصيف، نجد أن شارع المسرح يكتظ بالجماهير والمثير ايضا.. أن الاحتشاد الجماهيري هذا امام دور العرض تزامن تزامنا تاما مع الانصراف الجماهيري من امام دور العرض السينمائي..!!

وامام هذا الوضع الذي كأن جديدا منذ عامين بالضبط .. تنبه بعض النجوم الكبار . سينمانيا واخذوا قرارهم بالنزول الى شارع المسرح.. «جريا» وراء الجماهير الهارية، من الرداءة والهيوط والاسفاف في الافلام السينمائية !! وهو الاسقاف والهبوط الذي اضر بالسيئما المصرية اكبر الضرر سواء داخليا او خارجيا ... وسوف تعاني السيتما منه ايضا خلال الزمن المقيل. وكان النزول في البداية بسيطا ويشمل بعض الاسماء .. وكان بمثابة جس النبض او شيء من هذا القبيل فقط. وفي العام

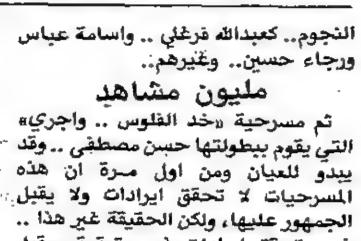
الماضي .. كان التواجد المسرحي كبيرا بحيث يمكننا ان نطلق عليه الان اسم «البروفة جنرال» اما التواجد هذا العام فكبير وضخم ... ويشكل ظاهرة فنية في حاجة الى قراءة متأنية ومستفيضة.. فكل التجوم في شارع المسرح الان.. وقبل ان مُقُولُ مِنْ هُمْ كُلُّ هُؤُلاءَ النَّجِومِ... لا يد وان نقول أن هذا التواجد المسرحي الضخم هو رد نعسل طبيعي وعادي للسقوط السينمائي .. ولا يوجد فنان سينمائي موجود الان على خشبة المسرح، ويحقق نجاحات كبيرة .. فنية وجماهيرية.. الا

وسقط احد افلامه في عز المواسم. وينظرة الى الاسماء المشاركة تكتشف هذه الهجرة الى المسرح بدءا بعادل امام من خلال مسرحيته «الواد .. سيـد الشغال» ومعه عمر الحريري، ومشيرة اسماعیل، ومصطفی متولی.. ومعه علی ذات الخط من النجاح الفنى والجماهيري «محمود عبدالعزيز» الذي ادخل تعديلات جوهرية في بنيان مسرحية خشب الورد «لعلي سالم يحيث تكون على مقاسه هو بالضيط، بعد ان استغنى عن خدمات عبدالمتعم مديولي... واتى يجمال والمثير أن كل من شاهدوا والمسرحية في طبقها الجديد بعد التعديلات، وخروج مدبولي منها، يقولون .. ان محمود عبدالعزيز بعد التعديلات، اصبح ندا

وقد وصلت هذه المعلومات الى عادل امام وهو في حجرة العمليات بعد اجرائه لعملية «البواسير» التي كانت تؤلمه منذ فترة ماضية، ومن أجل ذلك طلب أيقاف تصوير فيلم «النصر» الذي يعد اطول فيلم في تاريخ السيئما المصرية حيث امتد تصويره الى ما يزيد على ال ٢ اشهر حتى اللحظة.. ولم يعب بصراخ المنتج «واصف فايز» الذي انفق حتى الان ما يزيد عن النصف مليون جنيه .. وسافر الى الإسكندرية ليقف على المسرح مجسدا دور «التواد .. سيد الشغال» قبل ان يبرأ جرحه من اثر العملية الحِراحية.. وكل هذا من اجل ان لا يستقطب محمود عبدالعزيز جماهج الاسكندرية التي هي مدينته، ويريد ان يرى نجاحه في عيون اهلها.! وهكذا احتدمت المنافسة القوية والحادة بين نجمي الثمانينات في مسيرة الفن المصري سيتمانيا ومسرحيا.

ومنافسا قويا للغاية لعادل أمام

ويجانب هؤلاء بالاسكندرية نجد بعض المسرحيات التي تستقطب عبددا من النجوم .. فهناك «يونس شلبي» الذي يعود بعد غياب دام ٦ سنوات عن المسرح ليقوم ببطولة مسرحية (الصول والحرامي) التي يشاركه فيها عدد من



الرصيف، تقدم وينجاح للعام الثاني على

• من العرض السابق نجد ان الموسم المسرحي لن يكون ساخنا فقط، ولكنه سوف یکون ملتهبا یکل ما تعنیه هذه الكلمة... او هو ملتهب الان فعلا، وبالطبع فان التهاب الموسم المسرحي وتجاحه الجماهيري يأتى على حساب النجاح السينمائي، القاهرة _ القيس



لم يكن من السهل مجاراة انيتا موريس، عندما مثلت دورها في مسرحية برودواي الموسيقية (تسعة)، لكن

المسلسل الذي تمثل فيه دور امرأة ثرية ومدللة، قامت به بيتي ميدلر في الفيلم. هذا الدور يحقق طموح الفتاة الجميلة المقبلة من الجنوب الاميركي، حتى تصبح ممثلة، لكنها تعبّرت في الطريق كثيرا، واصطرت للعمل في مطعم، ثم عملت

كراقصة، قبل أن تجد طريقها إلى التمثيل. تقول انيتا؛ لقد كرهت العملية، رغم ان الاستقلال عن بيت والذي كلن من اختياري، وقد بدأت اعد نفسى التمثيل، فدخلت كونسرفاتوار بوسطن، ثم اكاديمية الفنون الاميركية، ثم بدأت اتقدم للادوار التي يعلن

عنها، لاجد أمامي منات الفتيات الحالمات مثلي. ولم تكن انبتا قد عملت في مهنة من قبل، وكان عليها ان تعيش، فعملت في مطعم، وكانت تخطىء في طريقة حمل الصحون. وشاهدها مصور معروف وهي تقدم تفسها لأحد الإدوار، فنصحها بالمزيد من الدراسة فالتحقت بمعهد للبائتومايم، كانت لا تقتح قمها فيه، الا في دروس الغِناء كما اخدت تعطى دروسا في الاكاديمية

الاميركية، تستعين بها على الحياة. ولم تكن الحياة بالنسبة لها سهلة، كانت تجلس في الليل، لتبكي، وكانت بحاجة الى المال، فتحولت الى الممثلة آلتي صارت شهيرة الان، من خلال مسلسل (الى الرقص، واستمرت فيه، مرهقة ويائسة، حتى حصلت اعلى والى الخارج في بيفرلي هيلز) شقت طريقها الى على دور في المسرحية الموسيقية الشهيرة (جيسس الشهرة وسط صعاب كثيرة، حتى استطاعت ان تصل الى

غروفر دیل، وهما متزوجان منذ ۱۳ عاما، ولهما طفل في التاسعة، اعطته اسم والدها جيمس بادج. كما انهما يعيشان في منزل انيق في بيفرلي هيلز. وتقول أنيتا أن انتقالها إلى الغرب الاميركي كان صعبا، وإن كانت قد حققت فيه شهرة، حتى اصبحت المرأة المفضلة في برودواي، بعد مسرحياتها: العرض السحري، اطفال السكر، ثم تسعة، التي جعلت من انيتا

كرايست سوير ستار) الشهيرة وخلال ذلك التقت المخرج

وعندما انتقلت الى هوليوود منذ عامين، كانت مجرد فتاة جميلة تبدأ من الصفر، ولم يقدها قيلمان مثلت فيهما، ولا دور صغير في مسلسل، حتى جاء دورها في مسلسل (ناس دون قيمة)، الذي انتقلت منه الى الدور الذي تمثله الان، والذي وضعت فيه تكهتها الخاصة، ويعض شروطها ايضا، لانها صارت واثقة من ان وجودها ق عمل، يضيف اليه الكثير من النجاح.

تموذجا تقلده الفتيات، بالزى الذي ترتديه، وبالشعر





€ حرير، لكن ببطانة ضرورية، الاسود يغلب دوائر الابيض... وغياب الأكمام ما زال ممكنا.



◘ من الكتان، حتى الركبة، بالاسود والابيض. ايضا، لكن في خطوط، والازرار تمتد على طول الزي.



● تداخل الالوان لا يخفي التحول عما هو فاتح، ومظاهر الحنين الى الصيف لا تخفى.

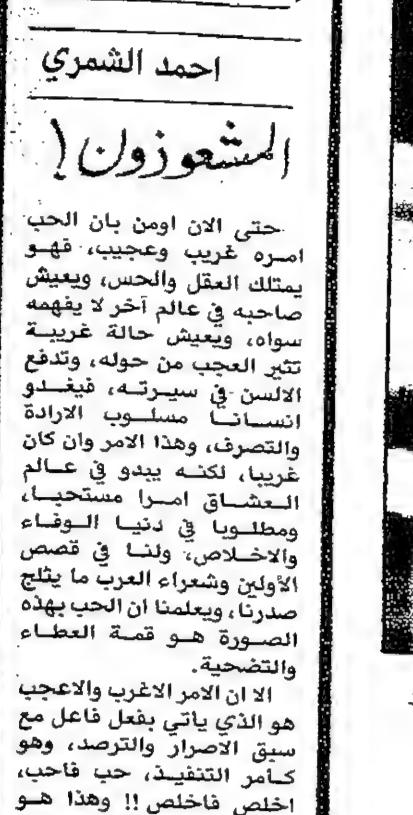
€ ديكولتيه للسهرة، من الحرير او الكريب الاسود.. للحفلات في



● الكتان في البلوزة والموسلين في التنورة، واللون الاسود يتداخل فيه الابيض والرمادي، الزي واسع، في التنورة. مع نهاية الصيف، ويداية التحول الى فصل اخر، لا تيقى ملابس الصيف، الفاتحة الإلوان، الحرة المرحة على حالها، وانما تبدأ بالتغير، لتناسب ما هو مقبل من برودة تفرض على المرأة ان تستعد لها، بالوان ازيائها وبأشكالها ايضا.

والازياء لا تفقد كل سماتها الصيفية بسرعة، وانما بُتدرج، حتى تصل الى ازياء الشتاء. هذا التدرج يبدأ اول ما يبدأ بالالوان. التي تميل الى ما هو داكن، بعد أن كان الابيض والفاتح مزاجها الاساسي في الصيف. والداكن يبدأ من الرمآدي، لينتهي بالاسود، وقد يمر خلال ذلك بالوان اخرى، او يحافظ على وجود لسات من الوانه السابقة.

اما القماش، قلا بد أن يكون مناسبا، أذ يختفي الخفيف منه، فيغيب الحرير جزئيا مثلا، ليبقى شيء من القطن والكتان، ويدخل شيء من الصوف، من اجل الدفء الذي بات ضروريا، خاصة في الازياء العلياً.. واكثر ما تحافظ عليه الازّياء، مع التغير التدريجي، هو اتاّحة حرية الحركة، فما زال الجو يتبح



الحب الناري، وقيل عنه انه ارضي، اي بقعل «الجسن والعفاريت»، فمن يطلع على بعض الصفحات الدينية يقرأ ان في عالم النساء امورا عجبا، وافتعالا تثير الاستغراب والاشمئزاز، فحب المسحور اشبه بالمجنون او مسلوب الارادة، حيث يرى ان حبيبته هي مثله الاعلى في الاخلاق، والصفات الحسنة ، بينما تكون في حقيقتها راقصة في «كاباريه» او لعوبا تطارد الرجال لمصالح شخصية، وعقد نفسية تعاني منها!! وقد يكون لديها من العشاق ما يفوق عدد شعر رأسه، ومع ذلك يراها المشال الاعلى اللخالق، والصدق، والاخِلَاص؟، وقد يهمس في ادنه عن سيرتها، وقد يرى بعينه رجالا سبقوه اليها، ومع ذلك فهو يراها في قصة التصوف! ويسرفض حتى الاستماع للنصيحة او التنبيه، وتستمر به الدائرة، ويقدم على الاقتران بها، ويفرح بطريدته، بينما هي اسهل من طير الحمام، ومَّن كتاب في بقالة !! ولكن السحر، وما فعلته القهوة، وقشور الرقي، قد اسكر عقله، وسلب ارادته، فلم يعد يميز بين الصالح والطالح، والاسود والابيض، واصبحت

اليهم بعين العطف والشفقة، لأنهم لا يعون ما يفعلون، لكن المصيبة انهم يعمدون الى نسيان همومهم بشرب المنكر؟ وصع علمنا بان السحسر حسرام، ومن يتعاطساه من الجنسين عاقبته سيئة ونهايته مرة، الا اننا نستغرب مثل هذا الحب، وكيف يأتى بامر تنفيذ، ورغبة ماجورة بدرهم ودينار !! ود تشترك في هذه الجريمة المحرمة عجوز شمطاء، تكلف نفسها عناء التعب ومشقة السفر، لتأتى بالسحر والدهاء لابنتها، فيشرب المسكين حظه العاثر، ويعيش في جلو كله احلام وردية، بينما هي في حقيقتها ورود ذابلة قطفت وامتص رحيقها منذ زمن بعيد، وفي غرف مغلقة إإ

والاغرب أن من يقوم بهذا

انها المأساة والحزن عندما باسم الحب وقدسيته من فتاة لعوب طرقت ابوابا عديدة فاغلقت في وجهها، ولم تجد سوى السّحر والشعوذة طريقا لتحقيق مأربها الشخصية إإ وقد يطول الباطل وتزييف الحقائق، ويطمس الماضي، ولكن لا بد للحقيقة أن تظهر مدوية، ساطعة كالشمس، واضحة كالقمر في ليلة بدره، حتى ولو بعد حين !!

🗖 🗘 تقول جدتي: «مسحور يا وليدي وما عليك شرهه. من بعد ما كنت تسكن القلب صرت برق.. مكتوف انت وهي صارت حرة.. يا حسرة قلبي عليك الف حسرة...»





العمل اناس لا ضمير لهم، ولا أخلاص عندهم، تدفعهم المصالح والرغبة المريضة في البروز، والتلاعب بعواطف الناس ومشاعرهم التي تحترمها البشرية، قبل المثلّ

كلمة دوة

● جيوفانا وسلفاتور _ الشقة من حق الاولاد

وبينما تعيش باتريسيا في بيت ريفي في انكلترا، يعيش انجلبرت في «القصر القرمزي» الذي كان منزل جين مانسفيلد في بيفرلي هيلز. ورغم هذه المساقة بين الزوجين، فقد أنجبا اربعة ابناء: لويز (٢٢ سنة)، جيسون (۲۱ سنة)، سكوت (۱۹ سنة)، ويرادلي (۳

ويقول انجلبرت ان زوجته تحب الحياة العائلية اكثر مصا تحب الحياة السينمائية، وهي سعيدة بنجاحه، ولكنها لا تحبّ السفر، ولا تنسجم مع الصخب الذي يحبه، انها زوجة تقليدية تماماً، «ولكنها تعرف ان نوع حياتي من ضروريات النجاح التي اوصلتني الى الحصول على عدد كبير من الاسطوانات الذهبية والبلاتينية، وعلى الاستمرار في هذا النجاح».

وهو يعتقد ان اختلاف الامزجة، بينه ويين زوجته، هو الذي ابقاهما معا، لان الناس المتزوجين، من نفس المهنة، كثيرا ما يسببون التوتر العصبي لبعضهم. «اصا نحن فسعيدان جدا بما نحن فيه، بالرغم من ان حياتنا لا تخلو من

الخلاف، فكثيرا ما اصرخ عليها في

زوجته باتريسيا تعيش في انكلترا منذ تزوجا حتى الان، وهو يعتبر المسافة التي تفصل بينهما سببا اساسيا في استمرار الزواج يقول المغني المشهور، الذي يبلغ من العمر ١٥ عاما، اننى ادهب الى انكلترا لمدة ثلاثة أشهر كل عام،

> الهاتف، وكثيرا ما تصرخ علي، ولكن زوجنا يستمر». ويعترف انجلبرت بان صورا له

لتسهر مع الاضدقاء، كما انها قد تذهب في عطلة بدوني، ولا اهتم، «وفي أخر مرة ذهبت فيها في عطلة. لم اسمع عنها لمدة عشرة ايام. لكني اثق بها، واتمنى الا تقوم بما هو خطا. وحتى اذا حدث مثل هذا، فانني ساتقبله، لانني انظر الى الوضع من وجهة نظر الحب، قاما ان يحب إجدتا الاخر، اولا يحبه. وإذا حدثت اخطاء، مع

قد نشرت مع نساء اخريات، ويقول

ان باتريسيا تذهب في المقابل

وجود الحب، قان الزواج يغفرها». ان مرور السنين، كما يقول، يغير امور الحياة، «وقد اذهب مغ شخص اخر، وقد تذهب هي، ولكن مثل هذا الامر لا يكون جادا إلى درجة تحطيم الزواج».

القاضي العادل

حين نظر قاض ايطالي في امر وجبن يتقاضيان بعد الطلاق حول امتلاك الشقة، ورعاية ابنهما وابنتهما، امر الوالدين بترك الشقة

لابنيهما، ويتبادل السكن معهما،

مقاجئا لكل الاطراف، ومضاجئا للمجتمع الايطالي كله ايضا، لأن الحكم الذي اصدره هو الاول من نوعه في تاريخ القضاء في ايطاليا.

وقد ذكر القاضي في حكمه ان على الولد ماركو ساناً (١٣ سنة) واخته ديبورا (۱۲ سنة) ان يستمرا في حياتهما في شقة العائلة معا. كما امر والدهما سلفاتور (٤٠ سنة) بالاستمرار في دفع أيجار الشقة في روما، سوآء كان يعيش فيها، او خارجها.

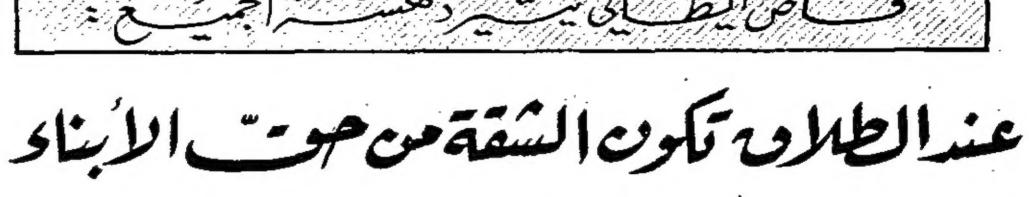
اما بقية الحكم، فقد وزعت الرعاية بين الوالدين، اذ أن على الوالد ان يعيش مع ولديه اول شهرين، ثم يرحل، لتجيء الوالدة

أخرين، ثم يصبح الدور بعد ذلك لكل منهما على التوالي، لستة وقد كان حكم القاضي اشيل تورو

وقد اهتزت ايطاليا كلها لهذا

ويرعاية الولدين، او اعطاء كل والد واحدا منهما لكن القاضي تجاهل هذه المطالب وقال: «أن الاهتمام بحياة الولدين يجب ان يكون اقوى من ارادة والديهما وقد تصورت ان فصل الشقيقين سيكون اصعب من طرد والديهما من شفّة

وقد ذكرت مارينا بوتاني محامية الام ان الولد كان يرغب في البقاء مع والده، بينما لم تكنّ البنت تحتمل الانفصال عن أمها،



🖜 انجلبرت وزوجته باتريسيا

لكن القاضي اصر على الا يدفع

الولدان ثمن اخطاء والديهما،

ويكفيهما الضرر الذي يقع عليهما

بسبب الطلاق، كما قال ان ابقاء

الشقيقين معا يعطيهما القوة

لمواجهة المشاكل، ولو تم فصلهما،

وتعيش الام جيوفانا الان مع

احدى صديقاتها، وهي تعتقد ان

حكم القاضي كان عادلا، وانها

مستعدة للتضحية، ما دام الامر

لصالح ولديها. وتقول ان زوجها

السابق لن يعرف اين سيسكن، بعد

وتضيف المحامية قائلة: هذا هو

اول حكم من نوعه في تاريخ القضاء

الايطالي، وعندما أصدر القاضي

قراره، اعترت الدهشة جميع الذين

كانوا في المحكمة.

الاوهام

حول انحياة

الزوجية

نعملمتل

فنابل

انتهاء دوره في رعاية الولدين.

فان مشاكلهما ستزداد تعقيدا.

جيوفانا (٣٧ سنة) لشهرين

من البخى انجلبرت همبر دنك يعتبر

زواجه ناجِحًا، لأنَّه استمر ٢٤ عاما، الا انه لا ينكر انه

زواج غريب، ثم لا ينسى ان يضع له احكاما غريبة.

وزوجتي تأتي الى أميركا لسنة اسابيع، وفي عيد الميلاد،

تذهب العائلة كلها للتزلج في النمسا، وهكذا يستمر

هذا المغنى الاميركي الذي يعيش في بلاده، ترك

الحكم الغريب. وكان كل من الوالدين يسعى للاحتفاظ بالشقة،



قصره القرمزي في اميركا





بيت الزوجة الريفي في انكلترا

النعرف طبيعة الحياة الزرجية بستحكلموصنوعي وت ادر على الفت إذها من المشاكل اليومسة

قد يعتنر زوجك عن قبول معوة عشاء في منزل والدتك، فتتورين، وتتهمين زواجك بانه بدأ يفشل، وقد يكون نفسيا مستعدا لحالة حب، ولا تكونين مستعدة، فتظنين ان الخلاف بلغ حده. هذان العاملان، وما هو شبيه بهما، من العوامل غير العقلانية الشائعة، كثيرا ما تكون من اسباب فشل الزواج، كما يقول عالم النفس نورمان ابشتين، الاستاذ بجامعة ماريلاند.

كيف يستطيع الانسان أن يتعامل مع مثل هذه العوامل، حتى ينقذ زواجه. يقول د. ابشتين: تتوالى علينا الاستشارات حول المشاكل الزوجية التي تنتج عن عوامل غير عقلانية، كان بامكان اصحابها أن يحلوها بسهولة، والمشكلة الاساسية تكمن في أن الناس يأخذون نمانجهم للزويجات السعيدة من التلفزيون، وهي نماذج غير واقعية على الاطلاق، وكثيرا ما تكون المقارنة بينها وبين حياتهم الزوجية سببا في تخريب الاخيرة، ولكن الزوجين حين يعرفان النماذج الواقعية من النماذج الخيالية ولا يقيسون على ما هو خيالي، فانهما يستطيعان ان ينقذا الزواج.

الزوج الاخر، يشير عادة الى ان خللا ما يحدث في العلاقة الزوجية. ويقدم الدكتور بعض الارشادات التي تفيد في حل الصراعات الشائعة داخل الحياة الزوجية، من خلال

الاشارة الى ١١ منها تسيطر على فهم الناس لاساليب التعامل داخل الزواج.

يترك الامر للحدس وحده. _ ليس ممكنا حدوث التغيير؛ وهذا خطأ، وهو ناتج عن الفكرة التي تقول ان الانسان عندما تكتمل طبائعه لا يتغير مع ان الصحيح هو ان حدوث تغيير (كبير) يكون اسهل من خلال تغييرات (صغيرة). واذا اراد الانسان تغييرا شاملا، فان عليه ان

على كل طرف أن يصارح الطرف الاخر بما يدور في ذهنه، والا

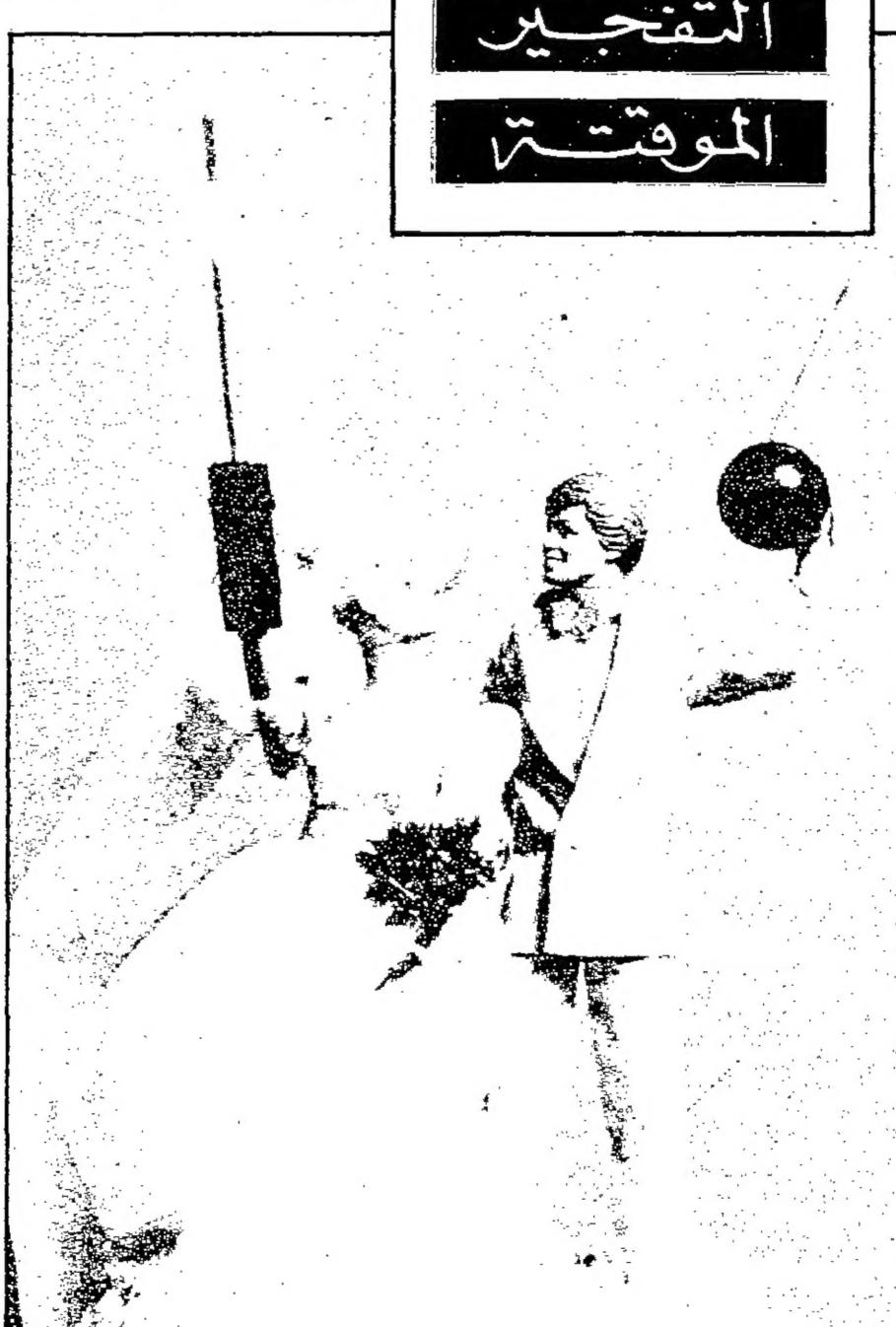
يتعلق الامر بالعلاقات الجنسية، لانها تتأثر بكثير من العوامل، منها التعب والمرض والفلق. وليس واقعيا ان يتصور احد الزوجين ان الرومانسية تستطيع ان ترفرف كل لحظات الزمن داخل

_الرجال مختلفون عن النساء، وهذا وهم ايضا، حين يتصور كل جنس، لدى تعامله مع الجنس الاخر، انه يتعامل مع جنس شيئا واحداء هو التواصل بين البشر.

يساعد في تعديل هذه النظرة، التحدث مع اناس تزوجوا زواجا ناجما مر عليه زمن، حتى يعرف الزوجان أن الحياة لا تستطيع ان تكون شهر العسل المتصل هذا.

الضروري مراعاة الادب امام الطرف الآخر، مثل مراعاته امام الاصدقاء، او حتى الغرباء، ويظنون ان الألفة تلفي هذه الحاجة، وهذا تصور خطير، لان على الانسان أن يتذكر باستمرار ان زواجه يعني تعاملا مع شخص أخر، يريد العناية والاحترام،

ـ مسافة ما بعض اطراف الزواج يتصورون ان الاقتراب انحميم يعنى الخضوع للقيادة، ولذلك يتركون مسافة بينهم وبين الطرف الاخر. ولمثل هذا التصور جدور من الطفولة عادة، مع نسيان أن الزمن يتطور، وتتطور معه العلاقات، وأذا وضع الانسان حاجزا او حدودا لمدى اقترابه، قانه يضع حاجزا امام العلامة الصحية ايضاً، ويوصل هذه العلاقة الى حدود الخطر. ـ على طرف الزواج تلبية كل الحاجات: بعض الناس يحسون بنوع من التهديد، اذا لم تلب كل حاجاتهم، وهم يطالبون الطرف الاخر بان يكون صورة عنهم، حتى تثفق الحاجات والاهتمامات، وهذا مدمر للزواج الذي يقوم على طرفين، لكل منهما اهتماماته التي قد تختلف في قليل او كثير عن اهتمامات الطرف الاخر. ـ المسؤولية على عاتق طرف: بعض اطراف الزواج يحملون الطرف الأخر مسؤولية نجاحه او فشله، مع ان المسؤولية مشتركة، وحين يحملها طرف ـ راضيا او مضطرا ـ فانه يحس





يستطيع الانسان ان يعيد السحر الى حياة

النفسي في نيويورك، وهو يلخص ارشاداته في خطة تحتوي على خمس نقاط؛ ● عدم انكار وجود المشلكة، وانما البحث عن حل لها: فاذا كان الزوج غير سعيد، او يحس بالسام من علاقته بك، فلا تقفي موقف

بعض الارشادات التي يشير اليها الخبراء.

وهم يقولون أن الامر أسهل مما يمكن تصوره،

وهذا ما يؤكده د. انطوني بيتروبنتو، الطبيب

الدفاع، او تتجاهلي شكواه، وانما استمعي واذا كان احد الزوجْين يعاني من مشكلة، فهذا يعني ان العلاقة بحاجة الى اعادة نظر، ويتم ذلك بالتعرف على المشكلة بوضوح، ثم وضع الخطط للتغلب عليها.

• طلاق بائن مع الروتين: عندما تقع حياة زوجين في الروتين، تصاب بالركود، ويفقد الزواج شرارته باسرع مما تفقد ماسة مزيفة بريقها. ويستطيع الزوجان استعادة هده الشرارة بالتخلص من الروتين، او البرنامج الذي سارا عليه طويلا. فاذا كانا قد تعودا على الخروج مساء يوم العطلة مثلا، قان بامكانهما تغيير ذلك الى الصباح، واختيار اماكن مختلفة عما تعودا عليه، ويذلنك يكسران الروتين ويجددان حياتهما.

● واعد زوجتك: يستطيع الزوج -او الزوجة -ان يتظاهر بان زوجته شخص غريب، ويدعوها الى موعد ما. ويمر عليها بالسيارة مثلا، وكانه يخرج معها لأول مرة. واحتمالات مثل هذه الطريقة واسعة يقدر اتساع خيال

● افعل شيئا مختلفا: بامكان الانسان ان يخلق جوا من المغامرة داخل بيته، حين يدعو،

إلى حيالة وترييز باردة زوجية اصيبت بالبرود، اذا قصد ذلك، واتبع

بعض لنصرفا سيطة نأتى بنائج قرلا ينصوه الانسان قبل ان تحدث

الطرف الآخر في العلاقة لتجربة شيء جديد، قد يكون بسيطا، مثل اكتشاف ما يحتويه

مخزن جديد، او القيام بمشوار في صوء القمر. كما ان المشاركة في العمل التطوعي تدخل في هذا الاطار، خاصة مع متعة مساعدة الناس

■ تبادل الادوار: خاصة داخل المنزل، كأن يقوم الزوج ببعض واجبات زوجته في المطبخ، وتقوم الزوجة باصلاح بعض الاشياء في المنزل، فهذا التبادل يجعل كل طرف يحس بتقدير لما يقوم به الطرف الاخر عادة.

♦ مفاحاة الزوج: بارسال بطاقة مرحة دون مناسبة، او ترك ملاحظة حب، او هديـة صغيرة في مكان يسهل اكتشافه، فمثل هذه التصرفات تبلغ الزوج (او الـزوجة) انك تفكيرين به باستمرار، وانك تهتمين به تماما.

● خدمة طيبة يوميا: يستطيع كل طرف ان يقوم بخدمة طيبة للطرف الاخر، كل يوم، وقد تكون هذه الخدمة بسيطة، مثل تحضير كاس من العصير. أو تحضير الثياب في الصباح، أو مسحة لطيفة على الرأس، أو احضار القطور الى الفراش، فمثل هذه التصرفات البسيطة تفعل فعل السحر في العلاقات الزوجية.

ويقول د. ابشتين: ان استعمال احد الزوجين لكلمات من مثل يجب، وعليك، ودائما، عند الحديث مع

_ الجدال يحطم الزواج: هذا ليس صحيحا فالخلاف كثيرا ما . يكون سببا في انعاش الحياة الزوجية، خاصة حين يعبر الزوجان عن وجهة نَظرهما بوضوح، دون اية محاولة لاخفاء شيء مما يشغلهما، او تجنب الحوار حوله. على الزوج ان يقِرأ الافكار؛ من الصحيح ان الزوجين من خلال الالفة بينهما، يمكّنهما التقاط افكار بعضهما في يعض الاوقات، ولكن الامر لا يكون هكذا في كل الاوقات. وهناك اناس ينتظرون المعجزات من الازواج او الزوجات، دون ان يقدموا اي شيء واضح، يستطيع الطرف الاخر أن يلتقطه ليفهم ما يدور في أذهائهم. أن

يحدد التغييرات الصغيرة التي تقود اليه. ـ العلاقات لا بد ان تكون تامةً: وهذا وهم ايضًا، خاصة حينما

غريب، فبهذه النظرة يفقد القدرة على التواصل، الذي يعني _ تحديد مواصفات كل طرف: وهو امر كثيرا ما تشير اليه الروايات الرومانسية، فيما يتعلق بالسلوك العاطفي، كأن تكون من شروط الزوج شخصية مشعة، وان يعامل زوجّته بطريقة معينة. واذا بنى الانسان نماذج للعلاقات من خلال ما يقدأ أو يشاهد، فانه سيكتشف أن الانسان العادي لا يستطيع التعايش مع هذه النماذج.

ـ شهر عسل كل العمر؛ وهذه ايضا نظرة خيالية للزواج، وقد _ في باب التادب: بعض اطراف الزواج يتصورون انه ليس من

والتعامل بطريقة لا تؤذيه أو تجرح مشاعره.

بالذنب امام اي فشل. وهذا الاحساس قد يكون مدمرا للزواج.



تعاون لا خدمة

تَـرُوحِت عن حب، وكان

الرجل الذي احبيته رائعا

لاتتي ما زلت اجيه، فاضطر لارهاق نفسي حتى يرضى وحين حاولت أن أناقشه في الأمر، طالبة منه أن يتعاون معى بالقدر الذي يستطيعه. انكمش، وبدأت أحس بانه صار يغيب عن المنزل اكثر مما تعود حتى بت اخاف أن يبحث له عن مكان اكثر راحة. وحين جاولت أن أحاوره في الامرة كان غضبه شديدا، وسمعت منه کلاما فجعت به، حول عدم اهتمامي به، فلم استطع أن أرد عليه بشيء: مازلت احب زوجي بالقدر الذي احببته فيه منذ البداية، وما زلت حريصة عليه، وعلى اسرتى واطفال. وما زلت اتمنى ان املك الوقت والطاقة لأقدم له كل شيء، ولكتى ايضا اقف الان حائرة، خائفة، لا اعرف ماذا

_من تحصيل الحاصل

ان يقال لك ان ما يطالب به زوجك الان، هـو ما عودته على احده، وهو ما صار يراه من حقه، ولا يتصور ان يراه منقوصا، وقد كان عليك مند البداية أن تتصرفي تجاه الحياة النزوجية باعتبارها شركة ين الزوجين، لكل منهما فيها دور علیه آن یقوم به. . ولم يفت الوقت لاعطاء روجك هذا الدرس، وان كنان ذليك الان اكثير

صعوبة، ولا يمكن ان يكون

بشكل مفاجىء. ما هو مطلوب منك هو ان تـزيـدي درجـة العاطفة، وأن تقللي من الخدمات خاصة تلك التى تعرفين انه يستطيع القيام يها، وانها من واجبه أيضا. وقد يكسل عن القيام بهذه الخدمات مرة، ولكنها، حين تكون ضرورية. ستجبره على القيام بها، وسوف يتعود بالتدريج وحين يعاتب، وهنو سيفعسل ذلك بالتأكيد، يمكنك أن تشعريه بالحب، وبانك تتمنین ان تقدمی له کل ما تستطيعينه من راحة، لكن بعض وقتك مخصص الاولادكما، الذين يحبهم

كما تحبينه. ان زوجك بحاجة الى اعادة تأهيل لدوره في الحياة الزوجية، وهو امر يحتاج الى كتبير من الصبر، وكثير من الحب ايضا، لكن عليك أن تقسومي به، وسوف تنجحين، ما دام الحي موجودا، وستعيدين تشكيل منزلك، بالشكل البذي كان يفترض أن يتشكل عليه، مند البداية، وهو التعاون لا

الخدمة

اصداراته السنوية.

بالاضافة الى هذه القضية الثقافية الجزائرية، قضية الازدواجية في اللغة،

حول مشاكل الثقافة في الجزائر، التقت «التقبس» احد كبار الادباء

الجزائريين، الدكتور عبد الملك مرتاض استاذ الادب العربي في جامعة وهران في

حوار تمحور حول هذه المشاكل. وهو يرسم في هذا الحوار صورة دقيقة للوضع

الثقافي الجزائري ويقول صراحة: نحن نريد اكثر ولكننا، لسبب او لآخر، لا نحقق

الاقصى وفي تونس ومع اعتراقنا

يجهودهم، قائه ليس عندنا اي مركب

نقص. واعتقد أن مائتي الف جامعي

جزائري الان قادرون على تحويل وجه

الجزائر ثقافيا راسا على عقب في وقت

جذور تراثية

● كيف تصف الاسهام الجزائري

عبر القرون الماضية في التراث

العربي الاسلامي؟ ماذًا قدمت

- هناك طائر عربي له جناحان:

جناح مشرقي وجناح مغربي، واذا قص لهذا الطائر جناح لا يطير وهذا مؤكد.

فهناك آثار خالدة ظهرت في المغرب

العربي مثلا: ابن رشد، ابن خلدون، ابن

طفيل، جماعة من المفكرين والادباء مثل

ابن زيدون، ابن الخطيب، ابن خميس،

والمقري في نفح الطيب الى آخره. نحن

نعتز بان ابن خلدون كتب مقدمته في

الجزائر، في نواحي فرندة، مدينة صغيرة

في الوقت الحاضر، أن الكثير من طلابنا

ثم اننا لسنا متقوقعين على انفسنا،

فنحن نكتب عن التراث العربي

الاسلامي. مثلا الحديث عن الانا مؤذ،

ومع ذلك اقول لك ان اول تجريتي في

التاليف كانت حول القصة في الأدب

العربي القديم، رسالة الدكتوراة قدمتها

عن فن المقامات في الادب العربي،

وعندما اردت ان اقوم بتجرية في النقد

العربي طبقت على نص لابي حيان

التوحيدي في كتابي النص الادبي من اين

والى اين. واخر كتاب ظهر لي في النقد هو

بنية الخطاب الشعري وتحدثت فيه عن

يحضّرون دراسات جامعية حول التراث

العربي الاسلامي، سواء كان اندلسيا او

في الغرب الجزائري.

الجزائر لهذا التراث؟

هناك قضايا ثقافية اخرى ملحة منها تطوير قطاع النشر في الجزائر وزيادة عدد

قال الدكتور عبدالملك مرتاض:

_يحاول الادب في الجزائر الان أن يجد

طريقة نحو المستغيل ونحو الطريق

الصحيح، عندنا الان شعراء وقصاصون

وروائيون ونقاد. منهم من يكتب باللغة

العسربية، ومنهم من يُكتب باللغة

الطرنسية، والذين يكتبون باللغة العربية

هم اكثر من الذين يكتبون باللغة

الفرنسية. من الرواثيين الكبار عندنا الان

رشید بوجدرة، وقد تـرجمت بعض

اعماله الى اكثر من عشرين لغة. واعتقد

انه كتب عشر روايات الى الان، فقد احتفل

بكتابة الرواية العاشرة مؤخرا. وهناك

الطاهي وطار، واحسب انه كتب ست

روايات او سبع، على الاقل، واجود

رواياته اذا صح أن اطلق حكما هي رواية

«اللاز» وهي ترجمة لـ«AS» في لعبة

الدومنيو او الفرد، وكذلك من الروائيين

المعروفين الذين ترجمت اعمالهم ألى اكثر

من لغة اجنبية عبدالحميد بن هدوقة

ومن اعماله «ريح الجنوب» و«الجازية

والدراويش، وهي آخر رواية له. وانا

کتبت حتی الان اربع روایات: «نار ونور»

وقد ظهرت لاول مرة في القاهرة عن دار

الهسلال (۱۹۷۵) وهدماء ودمسوع»

ونشرت في الجزائر مسلسلة في جريدة

«الجمهورية» والرواية الشالثة هي

«الخنازير» وقد ظهرت في عام ١٩٨٥

والرواية الرابعة ظهرت في بيروت عن دار

الحداثة بعنوان «صوت الكهف»

وستصدر ايضا في الجزائر. والرواية

الخامسة لي ستصدر في السنة المقبلة

بعنوان «حقول النار». وهناك روائيون

أخرون يكتبون باللغة العربية، ولكنهم

لم يكتبوا الا روايتين او ثلاث روايات

منهم الحبيب السايح الذي كتب رواية

هذا عن الرواية، فاما عن القصة

فهناك قصاصون كثر باعتبار ان القصة

اسهل بينما هي في الحقيقة اصعب من

الرواية ولكن من النّاحية الثقافية، ولنكن

واقعيين ـ اسهل بكثير من كتابة الروائية

باعتبار ان الواحد يستطيع ان يجرب

حظه في كتابتها بالثقافة البسيطة.

فهناك عشرات المجموعات ريما تصل

المجموعات القصصية التي ظهرت في

الجزائر الى سبعين مجموعة أو ثمانين ـ

عشرة دواوين شعرية. وهكذا من حيث

الكم ظهر في الجزائر، على عهد

الاستقلال، ما يقرب من اربعين رواية

باللغة العربية، واكثر من مائة ديوان

شعر، وما يقرب من سبعين او ثمانين

مجموعة تصصية، هذا من ناحية الكمية

فقط، ولكن هذه الكمية قد تعد ذات

ه تراءة

ق ڪاب

_ما زال الشاعر احمد الجندي

١٩١٠ _ ...) يتحفنا بين حين

واخر بكتاب جديد، فقد اغنى

المكتبة العربية بعدد من الكتب

المهمة منها: «شعراء سوريا»

و«بدوى الجبل» و«شعراء من

بلاد الشام» و«زواد النغم

العربي»... وغيرها، كما ساهم في

تحقيق العديد من كتب المجمع

العلمي، منها: «شعراء صلاح

الدين الايوبي» لفتيان الشاغوري،

و «خطب السرور في اوصاف

الخمور» لعرقلة الكلبي، ومخمرة

بابل وغناء البلابل ـ ديوان، لعبد

الغني النابلسي،... كما ساهم في

تحقيق ديسوان ابسن النقيب

و«الاعـرابيـات» و«جمـهـرة

المضنين» للشاعر خليل مردم. وقد

كتب الجندي الشعر والدراسة

والمقالة، وله اهتمامات خاصـة

بالموسيقى العبربية وتطورها

واعلامها، وساهم ايضا في العديد

من البرامج الاذاعية والَّحُواطـر

وتلفزيون دمشق.

وقد ظهرت في الجزائر مؤخرا اكثر من

يعنوان زمن النمرود.

• د. عبدالملك مرتاض

مغهوم فولكلوري فقطه

بالنسبة للنقد، هناك حركة نقدية تواكب هذه الحركة الابداعية وهذ الى اسباب موضوعية تتمثل خصوصا في ان في الجزائر الان حوالي عشر جامعات، جامعتان في الجزائر العاصمة، جامعتان بوهران، جامعتان بقسنطينة، جامعة بعنابة، وجامعة تلمسان.. اضافة الى عدة معاهد عليا، وهذه الجامعات تخرج بطبيعة الحال جمهورا من المثقفين، وتخرج في الوقت ذاته عددا من الناقدين ممن يحضرون دراسات عليا في قضايا نقدية مختلفة فنجد التراث ونجد الحداثة، ونجد التصوف ونجد الادب المقارن. وقد استيد الادب الجزائري الحديث باهتمام الدارسين الجزائريين سواء الذين يدرسون في الجزائر او الذين هاجروا الى المشرق العربي، الى العراق والى الشام والى مصر. فمعطَّم الدراسات التي ظهرت في الاقسام الادبية الى الان، وهي ظاهرة غريبة، ظهرت حول الابداع المعاصر في الجزائر: حول القصة او

الشعر أو الرواية. بالنسبة للكتابات باللغة الغرنسية، هناك نوع من الرجوع الى الماضي، نوع من الحنين الى العودة الى التمسك باللغة الفرنسية وعدها لغة ثقافية لا ينبغي اهمالها. المهم أن هناك عودة إلى اللغة الفرنسية وحنينا عارما عند المثقفين باللغة الفرنسية وقد صدرت كثير من المجلات في الشهور الاخيرة في الجزائر باللغة العربية ولكن بعضها الاخر باللغة

اذن نستطيع ان نقول ان الثقافة. العربية في الجزائر في هذه الايام بخير، وان المثقفين الجزائريين الان يتزايدون كل سنة، ونحن نتفاءل تفاؤلا ليس عريضا ولكنه تفاؤل مشوب بشيء من الحذر لاننا مع ذلك لسنا راضين عن هذه الحركة الادبية والثقافية في الجزائر، وكنا نتمنى ان تكون اكثر لا سيما وان الدولة عندنا بذلت جهدا كبيرا، وانفقت على المنشأت الثقافية ولكن النتائج في رأينا ظلت احيانا عقيمة واحيانا ضعيفة، وقلما تكون مرضية للمثقف. ولكن المستقبل القريب رهين باعتقادي بان يدفع بهذه الحركة الثقافية نحو

اشكالية اللغة

• ولكن المراقب لحركتكم الادبية يلحظ تعثرا ما ليس من نهوض البي متساوق ومتصل على النحو الذي يلحظه المرء في ادب بلد

سفورة تفتاهنيت سوازي المشورة ابحزائرية ■ ثقافتنا جزء من الثقافة العربية الشاملة ولذك نحتاج الى المزيد من التواصل

لكل حركة ثقافية في كل قطر عربي مشاكلها الخاصة النابعة من ظروف

مختلفة، منها ظروف القطر نفسه. وقد تكون مشاكل الحركة الثقافية في بعض

اقطار الشمال الافريقي، ومنها الجزائر، مشاكل غير مألوفة في باقي الاقطار

العربية. من هذه المشاكل الصراع الظاهر حينا او المستتر حينا اخر بين الثقافتين

العربية والفرنسية، بين اللغة الوطنية والقومية للجزائر واللغة الفرنسية التي لا

يزال قسم كبير من المثقفين الجزائريين مصرا على التخاطب بها او الكتابة فيها،

انطلاقا من ذرائع شتى منها ان الفرنسية لغة حضارية ومن ابرز هؤلاء الروائي

الجزائري كاتب ياسين الذي يخرج بين الفنية والاخرى ليصرح انه ليس عربيا ولآ

يمت الى التراث العربي الاسلامي بصلة.

لغة إلى لغة؟ ـقد لا يكون هناك تعثر ولكني مع ذلك : استطيع ان ادافع، انا شخصيا اشعر بشيء من ذلك، كاننا نستطيع ان نفعل

عربى آخر او في حركته الادبية.

ما هو سبب هذا التعثر؟ هل هو

مرتبط بموضوع اللغة وكون

التعريب عندكم استصر وقتا

طويلا، وكذلك موضوع الانتقال من

اكثر ولكننا لا تحقق ذلك عمليا. نريد ولا نستطيع. او نستطيع ان نفعل إكثر ولا قضية اللغة من الناحية السياسية الرسمية غير مطروحة، الميثاق الوطني حدد ان اللغة العربية هي اللغة الوطنية الى الأبد، وإن مادة اساسية في الدستور

تنص على أن اللغة العربية هي اللغة

الرسمية في الجزائر.

انن انطَّلاقًا من التنظير السياسي ومن النصوص السياسية الجارى العمل بها في الجزائر، فالمشكل اللغوي غير مطروح، ولكنك حين تهبط الى السوق، واقصد به السوق الثقافية، حين تهبط الى النوادي، الى الجامعات، تجد اللغة مطروحة. تجد المثقفين باللغة الفرنسية لهم دينهم، وتجد المثقفين باللغة العربية ولهم دينهم الاخر نتيجة لذلك. نحن في الكثير من المواطن تحاول ان نتعاون، وَهذا التعاون موجود بين الكتاب باللغة الفرنسية، والكتباب باللغبة العربية التي نسميها اللغة الوطنية في الجزائر. ولكِّن احيانا لا نتحكم في الموقفُّ ولا سيما عند المتطرفين من الجانبين، فهناك جماعة متطرفة من الذين يكتبون باللغة العربية وجماعة متطرفة اخرى من الذين يكتبون باللغة الغرنسية ويمثلهم كاتب ياسين. وهذا موقف لا يسر، وانا شخصيا كنت اعتذر للكتاب الجزائريين الذين كتبوا باللغة الفرنسية

الاستقلال، وبعد أن أصبح الطلاب

على اساس أن هذا وضع تاريخي فرض عليهم، وضع استعماري جاءهم من الخارج ولم يكن لهم فيه دخل. ولكن بعد

المتاجر باللغة الفرنسية قبخط اقل

الاخوة المثقفين الجزائريسين باللغة

من حيث الانتاج الثقافي هناك نقص.

التونسيون وهذا يعود الى ان الاستعمار

الاخِنبِية شيء لا يحمد، وشيء يدعو الي الربية فعلا. ومع ذلك لا اريد أن أطرح الموقف بهذه التشاؤمية، فحتما اللغة الاطفال، عند النساء، حتى عند «بالمحيط»، عربت البيئة، الشوارع مكتوبة كلها باللغة العربية، المتاجر،

صعوبات الانتاج الثقافي المغاربة يتضوقون علينا، وكذلك

يتلقون تعليما موحدا، وينالون بكالوريا واحدة، اعتقد ان التمسك باللغة العربية هي الاقوي، وهي الاكثر انتشارا في التعليم وفي الثقافة وفي الاذاعة وفي الشارع ايضاً. فالحقيقة انَّنا لو عدنا الى لشارع الجزائري، مثلا في بداية الاعوام الستين، في بداية الاستقلال بالذات، لوجدنا أن العربية تكاد تكون منعدمة حتى في الشارع عند التاجر، عند الشغالات في الفنادق وغير ذلك، الان تجد في الشارع اللغة العربية، يذهب العربي ولا يجد اي صعوبة في التعامل مع الشعب الجزائري، وقد عرب ما نسميه

ويدون لغة فرنسية الا نادرا، وأن كتبت بروزا ووضوحا. اعتقد ان الامور عندنا تسير نحو غايتها ولكننا كنا نود الا تكون هناك مواقف معينة من بعض

من الناحية الرسمية، وعلى صعيد اللغة العربية، الموقف الرسمى الجزائري يقول ان وضع اللغة العربية في الجزائر افضل منه في المغرب الاقصى او في تونس، من ناحية الفرتكوفونية القيادة عندنا حريصة حرصا شديدا على قضية اللغة العربية وموقفها لهذه الجهة ممتاز. خذ مسالة التعليم نحن عربنا التعليم الايتدائى والثانوي تعريبا كاملا الان، تعربيا مطلقاً. وهذا شيء لم يكن أحد من ً العرب في بداية الاستقلال، منذ ربع قرن، يتصور أن الجزائر تستطيع أن تصل الى هذه الدرجة. فنحن نعدها ثورة ثانية.

في الجزائر ضرب يعنف اكثر كما تعلمون، وامتد به الزمن اكثر. لقد كان استعمارا استيطانيا ولم يكن حماية كما كان في المغرب وتونس، في المغرب كانت هنات جامعة القرويين، كانت هناك مدارس محمد الخامس الحرة.. الاستعمار لم يستطع ان يمحو وجود اللغة العربية، ولم يستطع في يوم من الايام أن يمنع تدريسها للمغاربة ومثل ذلك يقال عن تونس التي كان لها الباي وكانت لها جامعة الزيتونة وهلم جرا.

بالنسبة للجزائري سنة ١٩٣٨ صدر مرسوم فرنسي رثاسي يمنع تدريس اللغة العربية في الجزائر تحت اي شكل من الاشكال سواء كان ذلك في مدرسة عربية حرة ام في مسجد ام في ناد ام في زاوية. مثل هذه التعسفات والاضطهادات التى صبت بعنف شديد على وجود اللغة العربية والثقافة العربية في الجزائر، لا نستطيع ان ننكر بان آثارها ظلت قائمة، او على الاقل ظلت بعض اثارها قائمة الى

عندما نالت الجزائر استقلالها عام ۱۹٦۲ لا اعتقد انه کان پوجد اکثر من اربعمائة متخرج بشهادة الليسانس. كان هناك جماعة قليلة درست في المغرب، وجماعة قليلة درست في تونس، وجماعة قليلة درست في المشرق العربي، في مصر والاردن والكويت ويغداد.

يومنا هذا.

امام هذا الوضع كيف كان يمكن ان تكون حركة ثقافية حقيقية؟ ومع ذلك يسرعة مدهشة فعلا كسرعة الثورة الجزائرية وانتصارها، ويفضل الاصرار على التمسك بالشخصية العربية وبالانتماء الحضاري العربي الاسلامي، استطعنا أن تتقدم. أن بداية النهضة الحقيقية للادب العربي المعاصر في الجزائر، بعد الاستقلال، كانت في بداية الاعوام السبعين، منذ خمس عشرة سنة فقط الرواية في اللغة العربية ظهرت في هذه المرحلة. اهم الاعمال النقدية ظهرت ايضا في السبعينات ومع ذلك نحن الأن نتطاول على جيراننا في المغرب

انت حرفيما تقول فلا تخشملاما او

ويقول المؤلف عملى لسان المتنبي

وهكذا تسبر اغلب مقطوعات

لكتاب على هذا المنوال، وضيق

وتتجلى ايجابيات هذا العمل

الادبي المهم في النقاط التالية: فهو

اول عمل شعري طويل عن حياة

المتنبي في ادبنا العربي وقد نجح

المؤلف في تقمص شخصية المتنبي

المجال يمنعنا من الافاضة.

ايجابيات وسلبيات:

نظرة من ناظر.

المقالح، إذا ابتدأنا من النفس، فمن هذا المثال تستطيع ان تطمئن الى ان الجزائريين يعنون بالتراث العريم الاسلامي كاي عربي آخر في اي قطر من الاقطار العربية، وقبل اسآبيع كنت مع وزير الثقافة في ندوة تحت عنوان وسائل ترقية الكتابة الابداعية في الجزائر.

انعقد هذا اللقاء بمبادرة من اتحاد الكتاب والصحافيين الجزائريين ووزارة الثقافة. وكان وزير الثقافة اعلن للكتاب الجزائريين انه ابتداء من سنة ١٩٨٧ قد اعطى الاوامر الى دور النشر التي تصدر كتبا في التراث، لكي تعود ألى نشر التراث العربي. ومن الجهود التي قامت بها المؤسسة الوطنية للكتاب عندنا نشر كتاب كليلة ودمنة في طبعة فاخرة،

واعادة طبع المصحف الشريف وقامت بجهود اعترف بانها ظلت محدودة ولكن الان هناك موقف واع اكثر بضرورة العودة الى التراث والاغتراف منه. ونحن معنيون باحيائه ودراسته في مستوى واحد مع كل الاخوة العرب مشرقا ومغريا.

عن التواصل

 كيف نعمق الاتصال الثقافي بين المشرق والمغرب برأيكم؟ لقد مرت قرون أعاقت هذا الاتصال الذي كان قويا في الماضي. كيف تعيده الان؟

_ كان الاتصال بين المشرق والمغرب قائما ولا يزال، ولكن الاهتمام بقراءة الادب المشرقي الان قل الى نحو ما عما كان عليه في السابق. ريما هذا تصور خاطىء لأن الامر يحتاج الى احصاء وما الى ذلك، وَلَكُنِّي ارى أنَّ التَّأْثِيرِ المُشرقيِ الان في المغرب لم يعد ذلك التاثير الذي كنا عَرفناه في النصف الاول من هذا القرن يعود هذا الى عدة اسباب لا اعتقد انها اسباب ذاتية بل اسباب موضوعية، عندما كان الاستعمار القرنسي يهيمن على المغرب العربي، كانت الثقافة المغاربية، كما نسميها، متخلفة بينما كانت الثقافة في المشرق متقدمة.

الان، بعد أن نالت هذه الاقطار استقلالها، اصبحت تعني بثقافتها المحلية من جهة، وتعني بقراءة نتاجها المحلى الذي يكتب عن المشرق وعن المغرب من «جهة ثانية. ومع ذلك لا يعنى هذا ابدا أن التواصل قد انقطع، ففي اعتقادي ان التواصل قد ازداد وقوي بشكل شديد، ولكننا دائما من الافضل ان نتشاءم حتى نعمل احسن، وحتى نتواصل اكثر، والا فهذا التواصل الذي يوجد الان بين المشرق والمغرب لم يكن موجودا في يوم من الايام، اقصد بين الجامعات، بين الإدباء، بين الشعراء، بين الهيئات والاتحادات، ولا يسعنا الا ان. نعترف بان الجامعة ان كانت قد فشلت في توحيد الامة العربية، فهي قد نجحت تي تقريب بعض الهيئات من بعضها مثلا: اتحاد الصحافيين، اتحاد المهندسين،

اتحاد الادباء العرب الى اخره. كل هذه

الهيئات تلتقي في السئة مرة أو مرتين، وهذا التواصل وهذه اللقاءات حتما هي ظاهرة صحية وتساعد على توثيق الصلة بين المشارقة والمغاربة. اذن الهیئات تدخل فی تقدیری فی اطار الحلول العملية للتواصل. يبقى الجانب السياحي وهو مهم جدا بالنسبة للأوروبين، وبين اوروبا واميركا تجد السياحة مفتوحة. السياحة عندنا يحكمها تصارع الانظمة العربية، فانك تستطيع ان تذهب الى اي بلد اجنبي، ولا تستطيع ان تذهب الى بلد عربى، هذه الطّاهرة محرّنة لانه في القديم كان ابن بطوطة يرتدي جلبابه، وياخذ عكاره في يده، ويمضي عابرا العالم الاسلامي كله دون أن يجد عرقلة أو مانعا، بينما الان يستحيل ان تفعل ذلك الا في اقطار عربية قليلة. وهذا لا يعقل، لا يعقل انني انا العربي الذي تنبض العاطفة العربية في دمي، وتنبض عاطفة الاسلام في دمي، الدهب الى بلد عربي فيقال في اين التاشيرة، هذه الظآهرة تسيء الى التواصل، وتسيء الى وحدة الشعوب العربية. هنا لا نستطيع طبعا ان نفعل شيئا ونقول ما يقوله العاجزون في العادة اننا تتمنى ان تزول هذه القيود لانه عندما يسهل التواصل السياحي يكون التواصل الاخر اكثر طبيعية لان التواصل بين الهيئات كثيرا ما يكون تواصلا رسميا جدا بمعنى ان كل هيئة تتقمص موقف بلدها، ويذلك لا يؤدي

اذن التواصل قائم باشكال كثيرة، في المجلات التي تصل، وفي الندوات التي تعقيد، وفي الكتب التي تنشر، وفي الاتصالات الشخصية، ولكن علينا ان نعترف بان جهودا كبيرة يجب ان تبدل اكثر من الجميع في المشرق والمغرب من اجل تواصل حقيقي، من اجل ان تصبح هناك ثقافة عربية واحدة. انا احزن عندما اجد كل واحد يتعلق بمحليته. صحيح أن المحلية تشبه العالم الفولكلوري عندما يذهب الى قرية في بلد، ويتحدث عن عادات تلك القربة وعاداتها. المحلية القطرية لا تمنعنا من ان تكون لنا ثقافة عربية موحدة،

هذا التواصل وظيفته التي نتوخاها.

جهاد فاضل

ووجهة نظر موحدة. وهذا لم يحدث

حتى الان الا نادرا.

الشاء إلحد الجندي يكتب قصت المتنبي شعن ا

ويثبت ان المشعل لعزبي قابل للروابية والقصة والتمشيل

مخاطبا النحاة: قيل للشاعس الكبير لقد جر ررجال القريض يا صاحب النحب المؤرخون واساتذة الادب العربي حـت كانور ناتق الله فيـه و، رجال كانهم زهرات طرقها في ابحاثهم وكتبهم، لأن نحن قوم نهدي الحياة غناء، لم يكن ذلك القصيد هجاء هـده النواحي إشبعت درسا بل سباب من الكلام السفيم وتحليلا لكنه لجنا إلى اللمحة فتغني بما نقول الحياة الشعرية والصورة الفنية، متوخيا ومن الحق ان يكون هجاء الشه لا تقارن ما بين نحوك والشعب تصوير حياة هذا الشاعر بطريقة عر لحا يحلو لكل تبيه ـر، فشتان: صنعـة وهبات شعرية، فكان ان لجا الى الطريقة يحديثا يشير للعيب في المر دعك من عقدة النحاة بعيدا التي كان يلجا فيها المتنبي الى ء قريبا من رقه آلتنويه أياس العالمين عندي النحاة!!

كلامنا يفجنو الندم مشه ضحتك الشاعس الكبير مكان ألت قال: لم اهم بالقصائد كافو

ومن المقاطع المعبرة، هذا المقطع الذي يشير فيه المؤلف الى طلب المتنبي أن يقرأ شعره جالسا في حضرةً سيف الدولة: .

ان للشعر يا اصع محلا فهو مجد مخلد، وهو دنيا فاعف عنى اذا سالتك شيئا وتكرم، بان اغنىي شىعري

وكان جواب الامير: انشد الشعر جالسا، او وقوقا فهو سيان في الحديث الساحر

التعبير عن خلجات نفسه وارائه وافكاره. كذلك انصب اهتمام المؤلف، قبل كل شيء، على تصوير علاقة المتنبي بملوك ورؤساء وامراء عصره، ثم، الى حقيقة

> وقد سلط المؤلف الاضواء على لحات غنية ومتنوعة من حياة المتنبى، نذكر منها: ولادته ونسبه المتواضع، وتصوير البيئة التي ولد وعاش فيها وقضية ادعاء النبوة، وملابسات سجنه في حمص،

قصته التي اختلف فيها المؤرخون

واضطمربت فيهما الكتابات

واتصاله وتنقله بين ملوك ورؤساء وامراء عصره (سيف الدولة الحمداني وكافور الاخشيدي وابو العشائر ويدر بن عمار وعضد السدولة وابن العميد وغيرهم) ووصفه لمجالسهم، كما تعرض لنفسيته وهواجسه وطموحه وقضية حبه لاخت سيف الدولة ومدى صحتها ثم تناول في النهاية

نماذج من الكتاب:

ونجد من المفيد أن نقدم الى القارىء باقة منوعة من اللمحات

يقع كل مقطع في عشرة ابيات. الفرنسي المعروف جاك بيرك.

منهج المؤلف:

طلاس للدراسات والترجمة والنشى، والكتاب عبارة عن قصة شعرية طويلة تقع في مائة وخمس وثلاثين صفحة من القطع الكبير، موزعة على مائتين وعشرة مقاطع، والمؤلف اهدى كتابه الى الناشر.. «الذي كان له الفضل في بعث هذه القصة الشعرية من رقدتها

> حول شؤون الادب والفن في اذاعة و«قصة المتنبي»، موضوع هذه المقالة، هو اخر ما وقع بين ايدينا لهذا الاديب، وسنحاول ان نقدم عرضا سريعا ومقيدا لهذا الكتاب قصة المتنبى: ان ما كتب عن المتنبي

وشخصيته وحياته من دراسات، يفوق اضعاف ما كتب عن عشرة شعــراء مجتمعـين من شعــراء العربية، الذين سبقوه او الذين جاءوا من بعده. واذا كان الحظ قد عاكس هذا الشاعر الكبير وجافاه عبلى امتداد حياته الحافلة بالاحداث والاحباط والترحال، فان شعره الخالد نال حظا وافرا، ونصيبا كبيرا من اهتمام المؤرخين والكتاب والدارسين.

والمتنبي الذي غادرنا منذ اكثر من الف عام، الهم .. وسيلهم الى ما شاء الله ــ الكتاب والشعراء تأليف اسفار جديدة تضاف الى سجل الابداع العربي فمن وحي المتنبي قرأنا الكثير من الاعمال الابداعية

ابتعد المؤلف في تناول حياة

المهمة في مجال الشعر والنثر _ صدر كتاب «قصة المتنبي» منذ مدة قصيرة في دمشق، عن دار

الظويلة»، ونجد في اول الكتاب مقدمة بقلم المؤلف، ونص رسالة تقريظ للكتاب بقلم المستشرق ويستشف من مقدمة الكتاب ان

المتنبى» شعرا، لعدة اسباب منها انه ارآد ان يثبت ان الشعر العربي باوزانه وقوافيه قابل للرواية والقصة والتمثيل، شرط ان يكون الناظم متمكنا من لغته. ويعرف عن الشاعر مؤلف الكتاب انه من «المتعصبين» للشعر العمودي دون

المؤلف عمد الى كتاب «قصة

كما اراد ان يقدم لونا جديدا من الشعر العربي، وطرارًا حديثًا من القصة الشعرية، فالرواية العربية الشعرية _كما يقول نادرة في ادبنا وغير معروفة، لان الاراجيز القديمة لا تدخل في هذا الباب الفني، لذلك فهو «یرجو ان یری القاریء العربي في «قصة المتنبي» لونا جديدا من الشعر العربي، وطرارًا حديثا من القصص يفيده

لمتنبي عن الدرس والتحليل، واكتفى ببعض اللمحات من حياته المضطربة، فهو لم يتعرض في قصته الى النواحى ألتى اعتاد

واللوحات المعبرة التي يضمها

الكتاب. يقول المؤلف على لسان

المتنبي في هجاء كافور:

و سيابا كطعنة تصميه عد ان صر حوله يوذيه را، ولكنتي بمقت بفيه!!

قسدرته قلوينا الخفاقة من حـــلال، وصحبــة ورفــاقــه قد يرآه المدلسون صفاقه : تسمني القيام ان انا انشد ته شعري من نفسى الدفاقه جالسا وليكن جلوسي صداقه ولتكن هنذه علامسة حسب من امير عشقت منه خيلاقيه

في كثير من الحالات واستعمل (ما) بدلا من (مَن) على طريقة ذلك الشاعر العظيم في استعمال اداة غير العاقل للتعظيم، وكذلك لجا الى طريقة المتنبي في استخدام اسم

الاشارة، واستخدم بعض تعابير من قاموس المتنبي، واعتمد طريقة المتنبي في الحقد والشتم كقوله انت جرأته فعض ومثلي لا يبالي في الدهر عضة كلب وما قات المؤلف ايضا ان يستخدم التصغير للتعظيم

والتحقير، تماما كما كان يفعل المتنبى، وكذلك حفل الكتاب، الذي جاء في طباعة انيقة خالية من

• الشاعر احمد الجندى

الاخطاء المطبعية، بكشير من

الهوامش والاضاءات والتعليقات اما السلبيات والمآخذ والهنات فيمكن تلخيصها بما يلي:

ـ وجد عدد لا ياس به من (مقاطع) الكتاب تتصف بالوضوح الزائد، مما جعلها تقترب من السطية والنظم العادي البعيد عن روح الشعر، كما حفل الكتاب بعدد كبير من الالقاظ النثرية التي لا

تليق بلغة الشعر كقول مثلا: سيزول الشقاء عنك باذن الله فاسعد ما دمت عندي مقيما. كما استخدم المؤلف بعض الكلمسات في غسير مسواضعهسا

الصحيحة كقوله: قد هجاهم وكان هجوا كريها اقلق الشيخ منهم والجنينا

درج الطفل يسال العلم في بيت عتيق مهلهل الجدران فكلمة (والجنينا) غير مناسبة في هذا الموضع، ووصف الجداريانه (مهلهل) غير مناسب وغير دقيق ولجا المؤلف في ثلاثين (مقطعا) من مقاطع الكتاب الى (التسكين)، والتسكين قد يدل على ضعف في

ولا يسعنا بعد جولتنا السريعة مع مقصة المتنبِّي، الا أن نشكر المؤلف على جهده الواضح، املين ـ ف ذات الوقت _ ان ينال هذا الكتاب الرصين، قسطا وافرا من اهتمام

عرض: مأمون صوفيا

مطلقا لا تعتقد أو تعتقد ١١٩ أَثِي أَهُونَ عَلَى النَّوي أَنِّي يُطَوِّعُنِي الزَّرَدُ ؟!! أفدي الذي ما بيننا وبالجسد ١٩٠٠

«انه إن حكمة الأقدار/أن

تتكسر السهام السمومة دائما

على جدران المستحيل»،

وَرُدُتُ إِلَيْكُ مِثَالِبِي

أتى أفرط بالذي

بين الجواتح يَثْعَقِدُ ؟!!

أَتِّي أساوم بالرصيد الداحْلي..

الكويهم بسطوا العدد كال

لا والذي قطر الهوى

فَارْفَقُ فَدَيْتُكُ

لا تعنقد

اوتعنقذ ١١٩

أقسمت لا

لا تعنقد

أبدا بغبر حقيقتي

أُوَتَعْتَقِدُ ؟؟!!

أو لم تردُ

وتُصَدِقُ الأنباءَ أنِّي لم أعُدُ بالتفس والتعيش الترغيب ويسانني أنقصت فيه ولم 115 331 اتاك لا بالله لا

رأين الرَّشَدُ ١١٤٩ أَنَا مِنْكُ وَيْجِكُ هِلْ نُسِيتُ؟ إ وعليك باق ما حييث اَتَشَكَ فِيكَ تُرَى إِذُنْ ١١٩ مُهلا إذن إني البريء من الخنا ولسوف أبقى للابد إن الحقائق مُرُةً وتطول في هذا الصدد فاترك سهام المغرضين ولا تعد كل افتراءات الوشاة بلا سُنُهُ مهما تقول بعضهم مهما سمعت من الكلم ورأيت بالعين التهم وَدَعِ العُدُوِّ وما اثْتَقَدُ هُوَ دَاكَ يُأْكُلُهُ الْحُسَدُ ويعار من هذا المدد شنان فيما بيننا فيما اغتقدت وما اعتقد فعليك با

لا تعتقد خليل ابو لوز/

القصة القصيرة فن ادبي مراوغ لا يرسو على شاطىء معين خاصة عندما يتناول الكاتب _ في عالمه القصصى _ العلاقات الكائنة بين الشخصية التى يعالجها والمجتمع الذي انتجها، ويكشف عن القوانين التاريخية التي تحكم هذه العلاقات.

والقصة في مصر تعيش منذ الستينات مرحلة من ازهى مراحل نضجها الفنى، حيث كان للتحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية _ بعد نكسة ١٩٦٧ _ أثرها على الحياة الادبية بوجه عام، وعلى كتاب الستينات بوجه خاص، حتى وجد جيل بأكمله يطلق على نفسه، «جيل الستينات» وفي هذا اشارة واضحة إلى المأساة والهزيمة،

ويداية هذه الدراسة لها ما ييررها من الناحية الفنية والموضوعية حيث ارتبط الشكل الجديد للقصة القصيرة بالتحول الذي طرأ على المجتمع عقب الهزيمة، وليس ادل على ذلك من ظهور جماعة جاليري، وانعكاس هذه الهزيمة على وجدان الكثير من الكتاب، فدخلت القصة القصيرة مرحلة جديدة، بداية من ثورة الكثير الكتاب على الاشكال التقليدية حيث ظهرت في قصصهم عن ظاهرة التفتيت، وهي اولى الظواهر ظواهر غنية تحمل نيض هذا الواقع

> اما الوقوف عند عام ١٩٨٤ فيرجع الى أن الباحث مراد عيدالرحمن ميروك اراد أن يوسع دائرة المرحلة، كي يستطيع تتبع الظاهرة في مراحل تطورهاء ولعل استمرار هذه الظواهر وعدم توقفها عند مرحلة تاريخية معينة هو ما جعل الباحث يقف بها حتى وقتنا الحالي.

near clin

دد ۱۱۹

اجتيسن

محاولات للتجديد

وقد تناول الباحث مراد عبدالرحمن في الفصل الاول من اطروحة الماجستير محاولات التجديد فيما قبل عام ١٩٦٧ وارتباط هذه المحاولات بالتغييرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع، فظهرت هذه المحاولات عند يوسف الشاروني وادوار الخسراط متسذ الاربعينات، ثم ظهرت محاولات التجديد ايضا عند كتاب الستينات، حيث تاثر البعض منهم بالقصة الواقعية فجاءت بداياتهم تحمل ملامح القضة الواقعية مع محاولات التجديد مثلما وجد في قصص زهير الشايب، ومجيد طوييا، ومحمود العزبء ويهاء طاهرء ومحمد البساطي، وضياء الشرقاوي، ثم تخلصوا من الاشكال التقليدية وظهرت الملامح المستحدثة في قصصهم بعد

اما البعض الاخر فكانت بداياتهم

حيث اخذ هذا الجيل على عاتقه التعبير عن مرارة الشياب وضياعه في الحاضر واحلامه للمستقبل واصراره على تغيير الواقع الاليم وتجاوز التجرية المريرة. وكانت القصة القصيرة الوعاء الذي احتوى تجريتهم، لذلك كانت النكسة نقطة البداية التي انطلق منها الباحث المصرى مراد عبدالرحمن مبروك في دراسته للماحستير عن «الظواهر الفنية في القصة القصيرة المعاصرة في مصر» منذ عام ٦٧ وحتى ١٩٨٤ والتي حصل بها على درجة الماجستير من كلية الاداب جامعة المنيا، احدى جامعات الاقاليم المصرية في الوجه

ولتنكل الجساريد كفا عقب هزيمة عزيران الزماني والمكاني، فنتيجة لاستخدام واشمل دلالة من خلال استخدامهم

القضصية من حيث ما انتهت اليه القصة الواقعية، اي تجاوزوا الشكل الواقعي منذ البداية، مثل قصص ابراهيم اصلان، واحمد الشيخ ومحمد ابراهيم مبروك، وفاروق خورشيد وجميل عطية ابراهيم، حيث ظهرت الملامح المستحدثة في قصصهم سواء قبل النكسة او بعدهاً. ثم جاء الفصل التاني من الاطروحة

التشخيص والتجميد وفي الغصل الثالث تناول مراد عبدآلرحمن مبروك الصورة الفنية التي افتريت في مفهومها من الاجناس الادبية الاخرى فاصبحت الصورة الفنية في الغصة القصيرة تعتمد على التشخيص والتجسيد وتراسل مدركات الحواس ويتجاوز فيها الكاتب النظرة السطحية لعالم الاشياء.

صورة كلية واخرى جزئية، اما الكلية فتقترب بالبنية الشمولية في القصة، وتصبح القصة صورة كلية واحدة تتراص فيها المشاهد واللوحات القصصية المتتابعة، لتكون البناء الكلي للقصة وتعتمد على الترابطات النفسية بين جزئياتها، ووجدت الصورة بهذا المفهوم عند كثير من كتاب الوعي مثل ادوار الخراط، ومحمد ابراهيم مبروك، ومحمود عوض عيدالعال، واحمد هاشم الشريف، ومحمد حافظ رجب. اما الصورة الجزئية فتقترن بالبنية الجزئية في نسيج القصة، اي توجد الصورة بهذا المفهوم في بنية من بني القصة، ولا تأتى متتابعة بل تتكشف من خلال السرد المباشر، ووجدت هذه

ثم جاء الفصل الرابع عن التتابع

اللغة الصامتة، والمغارقة في لغة القصص واللغة الشاعرية، وظهرت اللغة اللا منطوقة عند محمد ابراهيم مبروك والمغارقة في لغة القص عند ادوار الخراطء ويحيى الطاهر عبدالله ومحمد حافظ رجب، واللغة الشاعرية عند محملود عوض عيندالعال ومحملد

وانقسمت الصورة بهذا المفهوم الى

الشيخ وجميل عطية ابراهيم ومحمود الورداني. النتابع القصصي

الصورة عند كثير من الكتاب منهم احمد

الكتاب البناء الزمائي والمكاني في القصة القصيرة، ظهرت ثلاثة اشكال للتتابع القصصي، الاول هو التتابع السببي او المنطقي أو التقليدي، ويعتمد هذا التتابع على النمو التدريجي المتسلسل للحدث او اللغة او الشخصية، ويكون الزمن منطقيا، ويشير سهمه الى العملية اللا معكوسة، اي من الماضي الى الحاضر الى المستقبل، ووجد عند الكتاب الذين

اخلصوا للشكل التقليدي مثل محمد كمال محمد وعبدالوهاب داود، وامين ريان وعبدالفتاح رزق وغيرهم. والثاني هو التتابع الكيفي، وهو يعنى بتبلور قيمة كيفية معينة تؤدي الى ظَهور قيمة كيفية اخرى، قد تكون مماثلة او مناقضة لها، ويعتمد على نسيج مكثف من الايحاءات التي تخلق وحدة في البناء، وهذه الايحاءات لا تنتظم فيها حالات الزمن المختلفة،

في القصنه ناجم عس

ووجد عند الكتاب الذين واكبوا حركات والثالث: هو التتابع التكراري وهو يعني باعادة القص بصورة جديدة في كل مرة قد تنطوي على الجوهر نفسه، من خلال تتابع الصور وتباينها، وتتداخل دوائر الزمن في الصور القصصية من خلال الصراع بين الزمن والذات، ووجد في قصص كتاب تيار الوعي، ثم انعكس التتابع الزماني والمكاني على تكنيك القصة واصبح من الممكن التحكم في الابعاد الزمنية بطريقة العرض البطىء والسريع، واصبح تصوير المشاهد في القصة يعتمد على اللقطات القريبة والبعيدة، وعلى وسائل التشكيل السينمائي، مثل المونتاج الـزماني والمكانى والقطع والاختفاء التدريجي،

واهم الكتاب الذين استخدموا هذه

الاساليب هم مجيد طوبيا وعز الدين

نجيب ومحمد البساطي، وجمال

الغيطاني، ويحيى الطاهر عبدالله، ومحمود الورداني، ويوسف ابورية. الرمز ودلالاته

اما الفصل الخامس فيتناول فيه الباحث مراد عبدالرحمن مبروك الرمز ودلالاته الفنية وتمثل هذا الرمز في جانبين الاول: الرمز الموروثي والثاني: التوليدي، اما عن الرمـز الموروثي فيستوحي الكاتب مادته من عناص الموروث الفرعوني او الديني او الشعبي، او يستدعى الشخصيات والاحداث التاريخية بقصد ابراز دلالة ايحانية وقيمة كيفية بها يصبح الرمز لازمة من لوازم البناء في القصة. مثلما وجد إ قصص جمال الغيطاني واحمد الشيخ وفاروق خورشيد وغيرهم.

اما الرمز التوليدي ويعني الباحث يه، الرمز الذي يتولد من الصور الرمزية، وهذه الصور بدورها تتولد منها صور اخرى من خلال اقتران صورة المرأة بالرماز، ومن خلال مفاردات اللغة الخاصة بكل كاتب، فنتولد من صور رمزية مقترنة بالخصوبة والطفولة والميلاد والفجر، وكلها تحمل دلالات

ايحائية ورمزية في بناء القصة. ومع استخدامهم مفردات اللغة كصور رمزية اختلفت دلالاتها من كاتب لآخر، الا ان هناك صورا رمزية توحدت دلالاتها عند كثير من الكتاب مثل صورة الحصان اه المهر أو القرس أو القارس أو الجواد. وفي الفصل السادس والاخير من اطروحة الماجستير يعبرض الباحث للحلم ودلالاته الفنية، نتيجة لاغراق الكتاب في مستويات الحلم واعتماد القصة عندهم على الشعور وظهور مستويين للحلم، الاول: الحلم المباشر ويقترن بالشخصية القصصية التي تصرح بحلمها ولا يعتمد على التداعي الحر، بل تقوم الشخصية بسرد هذا الحلم سردا مباشرا، ولا يرتاد مستوى

التطور، بدعوى اللحاق بالغرب، تبدو

امر وهميا اشبه ما يكون بالركض

خلف السراب، فلا بد ان تكون لنا

شجرتنا الخاصة وتطورنا النابع من

وليس الحل، كما يتصوره البعض،

يكمن بالطريقة الانتقائية القائمة على

انتقاء بعض العناصر من هنا وهناك،

ومحاولة دمجها والتوليف فيما بينها

بطريقة اليه، فالامر ليس بمثل هذه

البساطة، ويستوي مع هذه النظرة في

الخطأ ما ينزلق اليه البعض من

المبالغة في اهمية بعض العناصر

التراثية والتعامل معها بطريقة

مغرقة في الرومانسية، والاعلاء من

شأنها أعلاء مبالغا فيه، وتحميلها

اكثر مما تستحمل، والتفتيش عن

جذور كل شيء داخل التراث، وتأويله

تاويلا فجاً، والتكلف في اسقاط

الحاضر على الماضي، ومبالغة الاعمال

الابداعية من فن واداب في تصوير

الماض، وذلك بتقديسه ونسبة كل

الفضائل والايجابيات له الى درجة هز

الثقة بالنفس والشعبور بالعجبز

والقنوط من الحاضر واهله، في حين

تنطلق بعض الاعمال الابداعية من

الوجهة المعاكسة، فنقرأ ونشاهد

الماضي المسلوب من كل فضائله، فلا

نجد سوى الوجه الذي يجعل التراث

يستحيل على يد المغالين بلا دليل

اثبات للشيء ونقيضه في أن واحد.

ومن الامثلة على ذلك ما تلجأ اليه

بعض الاعمال الابداعية من فهم

خاطىء للتراث، وذلك باستخدام

الرمز التراثي في غير ما وجد له، أو في

معنى مغاير للمعنى الحقيقي الذي

قضية نسبيه

بحياة المجتمع، ولا يمكن فصلها عما

يمربه فان النقاش الدائر حول الترات

والحدائة والتطور والتقدم والتحديث

لا يشمل الجوانب المادية والصناعية

والتنموية وحدها فحسب، بل ان هذه

القضية شغلت حيرًا كبيرا من اهتمام

المهتمين بالثقافة والابب. وق هذا

الصدد فان اهم ما يتحتم اخده في

الاعتبار ان قضية التحديث قضية

نسبية، وهذا يثير مشكلة تحديد

معايح الحداثة والتجديد، ومن هو

واذا كانت الثقافة وثيقة الصلة

کان مقصورا منه

ذاتنا اساسا وخصوصيتنا.







• جمال الغيطاني

عميقا من الوعي، ووجد في قصص محمد الشريف، وسعيسد الكفراوي، ومحمود الورداني، ومحمد المخزنجي

وصلاح هاشم، وعبده جبير،وطوبيا. والثاني: حلم الوعي، ويقترن بالقصة مرتبطا بمستويات عميقة عن الشعور ويكون شديد التكثيف، سريع النقلات وتخضع مادته الابداعية لتكنيك الوعي، ولا يعتمد على السرد المباشر بل يتداعى الحلم على الراوي دون تدخل منه، ويقترب بناء القصة من بناء الحلم، ووجه هذا المستوى في قصص كتاب تيار الوعي. ويرى الباحث مراد عبدالرحمن ان القصة القصيرة في مصر في المرحلة

المعنية، في حاجة الى عديد من الدراسات التي تستطيع ان تحتوي الظواهر الفنية التي شاعت في القصة القصيرة، فهناك ظواهر اخرى، وكظاهرة «الغموض الفني» الذي غلب على بناء القصة، نتيجة للتطور في «تكنيكها» وجنوح الكاتب الى الوسائل التعبيرية المستحدثة، وهناك ظاهرة الاغتراب التي جاءت نتيجة لعدم التواصل بين الكأتب والمجتمع، وانعكس ذلك على شخوص القصة، فاصبحت الشخصية تعاني من الهوة السحيقة بينها وبين «الاناً» الجماعية وكان لهذه الظاهرة، انعكاساتها على «تكنيك» القصة، فنجح بعض الكتاب الى الهروب من الواقع عن طريق جنوحه الى «الاستبطان» والشعبور والاعتماد عبلن الذاكرة، واستحضار الجزئيات الدقيقة للماضي، الى جانب شيوع ظاهرة الطفل الرمز واقترانه بالميلاد، والمرأة الرمز واقترانها بالخصوية، وكل من هذه الظواهر تحتاج الى دراسة مستقلة، منع الباحث من تناولها تضخم حجم الدراسة فلجأ الى احتوائها تحت احد عناصر الرمز. القاهرة _ المقبس

صاحب الحق في تحديد ذلك، خاصة

وان مقهوم الحداثة في الغالب هو

مفهوم معياري يحمل معنى ايجابيا

نحو الافضل الذي بدوره يحتاج الى

تحديد. ويما أن هذه القضية نسبية

فانها تتطلب تحديد النموذج المناسب

في عملية التحديث في الثقافة، فإن

عملية التجديد والتحديث تكون في

بعض الاحيان قفزة في الهواء لا سنذ

لها، وهي اقرب الى مَحاولة استنبات

بذرة في غير تربتها المناسبة، فما هو

مناسب في بيئة اجتماعية لثقافة ما،

قد لا يكون مناسبا في غيرها، وحتى

اذا كان مناسبا فقد يكون سابقا

لاوانه, من ذلك ما يراه الدكتور غالي

شكري في معرض لنقده لروايه وتبقى

وحيدا وتندم» لالياس الديري، التي

اعتبرها تنسب الى شواطىء بعيدة

عن شواطئنا، فالكاتب من أجل

الجديد في ذاته قفز من فوق واقعنا

في حين أن من أهم العواميل

المساهمة في تجاح مبدع ما وتقبل

اعماله الابدّاعية، مقدرته على تقديم

ما هو مناسب للجمهور في بيئة معينة

في مرحلة تاريخية معينة، بحيث لا

یکون سابقا نعصره او متخلفا عنه

وهذا ما ادركه كاتب كنجيب محفوظ

ق فترة ما، الذي عبر عن ذلك؛ «كنت

أكتب طبقا للمنهج الواقعي في نفس

الوقت الذي كنت اقرأ اعنف آلهجوم

على الواقعية، كان الادب العالمي

الحديث قد تعرض للواقع عبر مئات

الاعمال ثم انكفا الى الداخل، الى

تيارات الوعي، واللاوعي، وما وراء

الواقع، لكن بالنسبة لي وللواقع الذي

اعبر عنه لم يكن قد عولج معالجة

واقعية بعد حتى اقدم على استخدام

الاساليب الادبية الحديثة التي كنت

اقرأ عنها وقتئذ كيف اغوص الى واقع

لم يوصف في ظاهره، ولم ترصد

علاقاته؟ في «خان الخليل» ناس

احياء يعيشون ويثالمون ويترددون

على المقاهي. الغوص إلى الداخل بيدو

منطقيا مع بطل غوته لانه منطوي

ومغلق، المهم أن يدرك الكاتب الاسلوب

المناسب للتعبير عن موضوعه وعن

نفسه، کنت بلا مرشد وبلا دلیل وکنت

اكتب وفق منهج اقرأ السخرية منه،

اقرأ نعيه، لكنني الان اعتقد ان

ادراكي كان سليماً.

الثعر: هو الثعر المؤزون!

قديما عرفوا الشعر بانه «الكلام الموزون المعقفي»، لكن هذا التعريف تأكل، مع الايام، ثم تهاوى غير مأسوف عليه. ومنذ ذلك الوقت حتى الان، وربعا الى ما لا نهاية،

سيظل البحث جاريا عن تعريف جديد اكثر دلالة، واشد رسوخا لهذا الفن القديم لدى العرب، الذي عد فنهم

لكن وقفة فاحصة للتعريف القديم، ربما تشفع للاقدمين

في استخلاصه، وذلك على اعتبار كونهم قد فرغوا اصلا من وجوب احتواء الشعر على الروح المحلقة الحافلة بعذوبة التصوير والايحاء والمغترفة من جوانب البلاغة مددا

يغلف ويستبطن تلك الروح الطليقة.

لكنهم سعيا وراء تحديد اشكال واصول الفنون الادبية، وجدوا ضرورة لحصر كل فن في نطاقه الشكلي المنسجم مع روحه، فكان تعريفهم للشعر بالكلام الموزون

وهم لا يعنون اي كلام بالطبع _ وذلك انصافا لعصور ادبية مزدهرة لا قبل لها بالنقدة المانعين ـ بل هم قد ارادوا به الكلام الشعري وحده دون ادنى شك.

قاذا كان مرادهم الكلام المقفى ذاته، لما اهملوا نتاجا هائلا من النثر المسجوع.

واذا كان مرادهم الكلام الموزون المقفى - بلا روح شعرية ـ لما اخرجوا من نطاق تعريفهم للشعر كل اراجيز الروايات والسين واللغة والفقه. ولكان محمد بن مالك (صاحب الالفية) _ مثلا _ شاعرا علما لقدرته على نظم قصيدة متصلة من الف بيت، انتظمها الوزن كما انتظمتها

بل لقد سعى الاقدمون لتشذيب ما يحيط بتعريفهم من تفاسير طارئة، الى التمييز، منذ زمن بعيد، بين النظم والشعر، وعليه فان ما جاء موزونا مقفى بلا روح شعرية، سموه (نظما) ... وما جاء على ذلك حافلا بروح الشعر سموه شعرا، حتى لقد مارسوا تزمتا حادا في النظر الى ما يقال على اساس قريه أو بعده من الفن. فقالوا: هذا الرجل قال، او انشد، بينما ذلك الرجل نظم قصيدة.

وفي ذلك اشارة الى موهبة العفو والفطرة، من جهة، والى تكلف الصنعة من جهة اخرى.

والشعر على اية حال هو صنعة، لكنها كما يقال (صنعة اخفاء الصنعة) وذلك ما يفضي الى معنى الفن. وبغض النظر عن قيمة الوزن فنيا في حمل الشعر الي الاذان والقلوب، وبغض النظر عن امكانية القوافي في رسم حدود موسيقية وجمالية لختام الابيات مهما استطالت. بغض النظر عن كل ذلك، فان ما نريد ان نخلص اليه، هو ان تتبيت بعض الشروط الشكلية للشعر، يعتبر عاصما له من عبث العابثين والجاهلين اولا، ومميزا له عما سواه من فنون القول ثانيا.

رب قائل يقول ان في بعض النثر اخيلة عذبة وصورا جميلة، ترتفع فنيا على كثير من الشعر الذي لا يملك من خصائص الشعر سوى ثوبه الخارجي، من الاوزان

ونحن لسنا ضد هذا الرأي. لكن ضد الخلط الاعتسافي، فذلك النثر الذي يشير اليه القائل، هو كلام جميل عذب، لكنه لم يتخذ سمات القصيدة، وهذا ليس عبيا على الاطلاق، أما ذلك الشعر الذي لا يملك الا الاوزان والقوافي فهو كلام صلب قبيح منقر، وهو ايضا لم بتخذ سمات القصيدة، فهو ليس شعرا ايضا.

ما المانع انن من أن يكون النثر الجميل نثرا جميلا؟ ايزيده شيئا تسميته بالشعر؟

وما المانع ايضا من أن يكون الشعر موزونا؟ أيخدش كبرياء احد أن تصنف الفنون في وجوهها المحددة. منعا لاختلاط الحابل بالنابل؟

البعض يقول انه يستعيض عن الوزن بالايقاع الداخلي للقصيدة، ولكن على من يضحك مثل هذا؟

جميل جدا أن يضبط (الشاعر) أيقاعه الداخلي. وأن كان امرا مطاطا غير قابل للمقايسة، لكن الاجمل منه هو ان يؤكد على مقدرته، فعلا، على ضبط ذلك الايقاع، باستعداده لضبط الايقاع الخارجي ايضا.

فما لا نعلمه هو كيف يكون الايقاع ضروريا في الداخل، وغير ضروري في الخارج.. اللهم الا اذا كان اضابط الايقاع) يموه على قارئه قلة خبرته وضحالة عدته الموسيقية؟ وعلى هذا.. كيف سيمكننا تمييز المنضبط من المنفلت؟ وكيف سيقنعنا بوجود الايقاع في الداخل من لا يستطيع اجتذابنا بالايقاع من الخارج؟

غاية ما نريد قوله هو أن الشعر ينبغي أن يستلقي على موسيقاه، ولا بأس من أن يضع رأسه على مخدة القوافي اذا كانت رخية بهية غير صلبة.

وان النثر مهما استوى له التصوير البارع والعذوبة المفرطة، هو نثر، ما دام خارج اطار الموسيقي الشاملة وله الفخر بمجاله، وللشعر فخر بمجاله،

غانم عودة احمد مطر

ب ين الارتب اظربالنراث والدعوة الى المحالة ذلا برمن الوعي بالمحتمع وتطوره الغالب الا الى الاحياط، ويجسد امامه تتميز بعض قضايا الثقافة بالقدرة السعي نحو الحداثة باللهاث وراء كل الضياع الحضاري والاغتراب والثقافة على الحضور الدائم والظهور على جديد غربي، او القفز على قوانين

الهامشية وتعميق الهوة الحضارية والثقافية بين اجزاء العالم، بل ويين المادي والمعنوي، وبين الاجيال وبعضها، وبين القرية والمدينة، بل ويين الجماعات الاجتماعية، بما يترتب عليه من اكشطار وازدواج في الفكر والشخصية والحضارية، ويتطلب مزيدا من العبء لمواجهة التحديث والتطور وما يستجد من مستجدات ما يلبث الانسان ان يتبناها ويستوعبها حتى تترك مكانها لغيرها.

الحدث واللغة

الغنية التي ارتبطت بالبنى الجزئية

والشمولية في القصة فظهر التفتيت على

مستوى الحدث واللغة، اي غدت

الوحدة في القصة هي الكلمة في الاسلوب

وما توحي به البنية الجزئية من دلالة

توحي به البنية الشعولية، وتبعثر

الحدث في البناء الكلي للقصة، واصبح

الادباء يميلون الى تجزىء الشكل وكان

ذلك نتيجة لعاملين: الاول التحولات

الاجتماعية بعد هزيمة ١٩٦٧، حيث

اصبحت الحقائق غير مالوفة، اذ تبدو

وتتشكل في غير المالوف، ومنها كان

والثاني: التقدم في مجالات العلوم

لتى اصبحت تعيل الى التخصص

والتحليل والتفتيت بما يتلاءم مع روح

العصر، وانعكس ذلك على بناء القصة،

فلم تصبح بداية ونهاية وعقدة وحلاء

بل اصبحت مجموع، من البني المتراصة

والمتسلسلة تسلسلا لا منطقيا، لكن

تربط بينها وحدة الشعور او الترابطات

النفسية، وبدت هذه الطواهر عند كثير

من كتاب الستينيات منهم محمد

ابراهيم مبروك واحمد الشيخ، وجميل

عطية ابراهيم وابراهيم عبدالمجيد

وامتد التفتيت الى مقردات الاسلوب

فنجم عن ذلك تفتيت اللغة، اي توسيع

دلالاتها ومعانيها وانتقالها من الحيز

الضيق المحدود الى عالم اوسع افقاء

المنطلق للخروج عن المالوف.

ضيق النظر

ان قضية العلاقة بين التراث والحداثة كثيرا ما تطرح طرحما خاطئا، فعلى الرغم من اهميتها وحساسيتها تطرح بالشكل الثنائي، وذلك بالانحياز الى التراث انحيازا تاما او رفضه والتحيز للحداثة تحيزا تاما، وهو طرح خاطىء لما يتصف به من نظرة ضيقة تتسم بالتبسيط المخل والافتقار الى المرونة، فهي تنطلق من منطلق مع أو ضد ولا شيء غيرهما، وهي نظرة متعصبة، فليس من المنطق والحكمة بشيء رفض القديم لمجرد قدمه والحكم عليه بالاعدام دون الاخذ بالاعتبار ما يحويه من عناصر ايجابية. ناهيك عن ان الماضي هو حجر الاساس في هوية

اي امة ولا حاضر بغير الماضي. ولا يمكننا العيش خارج اطار الزمن وتحن نصم أذاننا وتغمض اعيننا عن منجزات العصر الحديث ومستجداته ونتخلف عن مسايرة الركب، وليس من المعقول ان تتجه الحداثة والتجديد دون ان يكون لنا سند من الماضي، فان الحاضر انما يولد في اعماق الماضي، الامر الذي لا يأخذه البعض في اعتيارهم حينما يذهبون الى ان الاخذ من ثقافة الغرب بدعوى الحداثة انما هو استرجاع لما اخذ منا وما قدمناه في سالف الزّمن، قلا غضاضة ولا حرج في هذا الاخذ، مع إن القضية في الواقع ليست في هذا التبسيط، فهي ليست دينا يستوفي او امانة ترد، فأذا كانت ثقافتنا وحضارتنا قد اقتبست من قبل الغرب الذي استفاد منها في تطوره وبناء حضارته وتحول الى واهب للحضاره في الوقت الحاضر، عانه لا

يرد لنا حضّارتنا التي اخذ، انما يرد

تسميه بألرؤية النقدية ، كنا نستخدم ادوات المنهج الحديث الاستيراد من الغرب ومفاهيمه بكل ما تشمل عليه



من ازماتها الخاصة، فنحدد العينة

الاجتماعية، ونهيكل مجالات البحث الاجتماعي، ونبلور وسائل الاستقرار، ونشكل اطارات القيمة والمعيار حسب ما تمليه تلك المفاهيم الحديثة وما تقرضه هذه الادوات العلمية المتازمة اصلا في مهدها، حينئذ كنا نحصل على نتأنج مأزومة بالضرورة، وليست نتائج سوية». خصوصية ذاتيه

فالنموذج الغربي ليس بالضرورة ن يكون هو المثال او النموذج لصحيح او المناسب على الاقل، الذي يمكن اقتفاء اثره واحتذاؤه، فهو نموذج حضاري ثقافي له خصوصيته الذاتية وظروفة المختَّلفة، فقد ظهر في ظروف تاريخية اجتماعية لا يمكن لهاً ان تتكرر لنا او لغيرنا، كما ان عملية



● غالي شكري





لنا ثقافة غريبة الهوية نابعة من واقع



• نجيب محفوظ

■ المـوقـف الحـدي مـن أي اتجـاه لايستطيـــعانيحقــقايهــدف

■ حين يعتمد الكاتب على حسه السليم

فان تجربته تحقق الكثير من النجاح

بيئته ومعبرة عن خصوصيته وشخصيته، ويكون الاخذ من حضارة الغرب في كثير من الاحيان ليس قاصرا على مجرد الاقتباس بل يتعدى ذلك الى منهج التفكير وطرق حل المشاكل والتفائل مع القضايا المختلفة بمنهج غربي وادوات غريبة في التفكير لا تتناسب وواقع مجتمعنا. يقول غالي شكري: هان بلادنا تستورد العلم الاجتماعي من الغرب كما لو انها تستورد قطع غيار السيارات واجهزة التكييف، كنا نستورد مع العلم لا برامجه ومناهجه فقطء وانما ادواته وازماته ايضاء كانت تنقصنا المسافة الموضوعية بيننا وبين الاخر، او ما

والحداثة، وهي قضية قديمة جديدة، تتاربين الحين والحين الاخر، لما لها من اهمية كبيرة خاصة بالنسبة لثقافتنا العربية، نظرا لصلتها الوثيقة بهويتنا وانتمائنا من جهة، وعلاقتها بتقديم ورقي مجتمعنا العربي من جهة اخرى ، آلي جانب ما تثيره من اشكالية العلاقة مع ثقافة القضية وما زالت هما للانسان 🤭 العربي، بل انها كانت وما زالت هما اساسيا استاثر باهتمام المفكرين ورواد ودعاة النهضة العربية في مطلع العصر الحديث واستمر حتى الان، وهاجسا مشتركا يحظى باهتمام المفكرين على اختلاف افكارهم ومنازعهم وموقفهم من النهضة

وهذه القضية ليست جديدة تماما، اذ أن لها حِدُورِها في كتابات القدماء. واذا وجد اليوم من يناصر الحداثة، أو من يناصر التراث، فقد وجد من القدماء من تعصب للقديم لقدمه كأبي عمرو بن العلاء الذي وان اعترف يجودة شعر المحدثين، فان تعصيه للقديم كان مانعا له من روايته، في. حين كان ابن رشيق اكثر موضوعية في موقفه من القديم والمحدث اذ يقول: «ولو نظرت الى المتقدم منهم بعين الجلالة لتقدمه، والى المتأخر بعين الاحتقار لتأخره، ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن ولا خص يه قوما دون قوم، بل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهر؛ الا أن هذه القضية أصبحت أكثر حدة في عصرنا الحديث، الذي كاد فيه زمام التحكم بعجلة التغير ينقلت، ماكتسحت في طريقها كل شيء، وزاد سلطانها وحبروتها التقدم المذهل في وسائل الاتصال على اختلافها، ويعد و أن أحالت العالم إلى قريه صغيرة، الامر الذي يجعل الانسان يلهث خلف ذاته وهويته الثقافية والفكرية

السطح في اغلب الاحيان، وفرض

نفسها على المهتمين بالثقافة

وشؤونها، خاصة اذا كانت تلك

القضايا من النوع الذي يتسم بالقدرة

على استدراج الأنسان للخوض فيها،

لا سيما اذا كانت تلك القضايا من

النوع الذي يصعب الوصل غيه الى

اتفاق او رأى حاسم، كقضية التراث

والتراث والحداثة.

عتقد

والحضارية، جريا لا يؤدي به في



● الدكتور برنارد يتحدث الى الزميل حسين عبدالرحمن المعالية الم

بكل ثقة، قال لي الدكتور برنارد بوفيه: نعم نستطيع من خلايا «الابر» ان تعالج ضعف النشاط الجنسي وعدم القدرة، كما تعالج الاضطرابات في الخصوبة لدى الرجال والنساء. وكذلك نستطيع من خلال حقن المريض بهذه «الابر» أن نمد في السن اليأس لدى المرأة الى _ وهنا سالته: هل تجرون عمليات كالتي تجرى في مع

مستشفيات العالم؟ • فقال الدكتور بوفيه: لا الا يدن لا نجرى مثل هذه العمليات، ولكن ما نملكه هو «حقن» فقطا! اننا... بالحقن نعالج المريض!

_ قلت له: وما سر هذه الحقن يا نكتور بوفيه؟ ● فقال: لهذه الحقن العلاجية سرها الذي لا يعرفه اي مستشفى في العالم، فحتى الان لا يستطيع أن يحضر مثل هذه الابر لعلاج هذه الامراض الا نحن في «الابريري كلينك» في كلارنس. _ وهنا قلت للدكتور بوفيه: هل لنا أن نزور هذا المستشفى لكى نقوم بأول تحقيق صحفى عنه؟

● قال: لن استطيع أن اعطيك الجواب الان، ولكن سوف نتصل بك بعد ان يتم اتخاذ القرار بشان طلبك. من قبل ادارة المستشفى،

ا المسرة ده أو المادة المراح فقد الناكرة واخطران الخصوب الدى المائة والرجب ل







هذه الحيوانات في مراع كبيرة وتكلفنا

رعايتنا لها مبالغ طائله. كل ذلك من

_ ما تقوم به اذن هو في صالح

● ونحن لا نعمل اي شيء اذا لم يكن من اجل الصالح العام. ثم أن هناك قوانين

تحد من الاقدام على قتل الحيوانات،

فقى سويسرا مثلا لا يمكن أن تصاد سمكة في البحر يقل طولها عن مقياس

محدد ويجب مراعاة فك السنارة بشكل

لا يؤدي هذه السمكة عندما تريد ان

تعيدها الى البحيرة ثانية. هذه هي

قوانيننا بالنسبة للاسماك فتصور كيف

وهنا وقف الدكتور بوفيه وقال: لا

ثم يتابع الدكتور بوفيه حديثة

فيقول: بعد ان يتم نقل الجنين الى

المستشفى تكون غرفة العمليات جاهزة

حيث يكون جميع طاقم الهيشة

التمريضية وفريق من الاطباء على استعداد للعمل، ونبدأ نحن باستخلاص

الخلايا الحية منذ الساعة السابعة

صباحا حتى الثامنة، حيث نكون قد

انتهينا من الخطوة الاولى، والاهم هو

استخلاص الخلايا لكل مريض حسب

حالته الصحية سواء من القلب او الكبد

ومن يقوم يهذه العمليات في

انا، وسوف ترى ذلك في الزيارة المقبلة

التي سنسمح لك فيها بتصوير هذه الابر

دكتور يوفيه هل تاخذ انت هذه الابر؟

وهل انت مريض او تعاني عجزا في

في الحقيقة هذه الابر تصلح للجميع

لانها تعطى للاتسان يعض الخلايا

الحية، خاصة وإن الانسان بعد سن

الاربعين يبدأ بالعد التنازلي، واذا اخذ

وهنا قال لى الدكتور برنارد بوفيه لماذا

لا تجرب هذه الابر وتأخذها، ويذلك

تكون قد دخلت التجرية وتستطيع ان

شكرت الدكتور برنارد على دعوته

وقلت له: بالتأكيد سوف اكون من زيائنك

عندما اتخطى العمر الذي يتطلب اخذ

وحول سبب اخذ الجنين من بطن امه

قبل الولادة باسبوعين يقول الدكتور

برنارد: في الواقع بعد التجارب والدراسات التي استمرت منذ عام

١٩٣١، وجدنا أن هذا الجنبن الموجود

داخل بطن امه لا يدافع عن نفسه بل

تتولى الام الدفاع عنه، والخلايا الحية في

هذا الجنين سلبية، اي لاترفض الاندماج مع اية خلية اخرى، هذه هي الفكرة

الاساسية لنجاح عملياتنا في حقن

المرض بهذه الخلايا «الطازجة» وعليه فاننا لاناخذ اية خلية من الجنين بعد

_ وكم ابرة تعظى للمريض يا دكتور؟

• ان الابر التي تعطى للمريض ليست

متساوية ويعتمد ذلك على حالته

الصحية والامراض والاعراض التي يشكو منها، لكن على اية حال لا يقل عدد الابر

عن ست ولا يزيد عن ١٢ ابرة. وتحتوي

كل ايره على مقدار ١٠ سم مكعب وتبلغ

مجموع الخلايا الحية فيها من ٥ الى ٧

• ويجب أن نختار أكثر الاماكن في جسم

الانسان تحملا لهذه الابرّ، وافضلّ مكانُ

هو خلف الانسان التي تتحمل هذه

المجموعة من الابر والتي تستغرق عملية حقنها للمريض من ٥ الى عشر دقائق.

واضاف الدكتور برنارد؛ لقد استقبل

المستشفى خلال السنوات الماضية ٦٥

الف حالة أتى اصحابها الى هذا المركز من مختلف دول العالم. ونحن في بعض

الحالات ترفض العلاج. فان المستشفى

رفض الف مريض لا يستطيع علاجهم

بطريقة الحقن بالخلايا الحية

الطازجة، وطبعا كنا سنكون سعداء لو استطعا خدمة هؤلاء الذين قصدوا الينا

وكان الرفض لان حالاتهم لا يمكن

علاجها بالابر والحقن، وانما تحتاج الى

عمليات جراحية، لا نقوم به حاليا. ومع ذلك فاننا نفحص المترددين علينا بدون

□ الاسبوع المقبل حول علاج سن الياس

وتنظيم الدورة الشهرية للمرأة.

الولادة معتمدين على تلك النظرية.

تكتب عن شعورك بعد أن تأخذها؟

هذه الابر فانها تغيد الجسم.

وعملية استخلاص الخلايا الحية.

ستخلاص هذه الخلايا من الجنين؟

تقلق وكن على ثقة من اننا في الذبح نكون

تكون بالنسبة للحيوانات.

اجل حياة انسان.

الموعد الغريب

بعد اسبوع من هذا الحديث، رن الهاتف فاذآ بالطرف الاخر، احدى السكرتيرات في ادارة المستشفى انهم يطلبون حضوري الى المستشفى في الساعة السادسة صباحا في يوم قلت للسكرتيرة: ولماذا السادسة

فقالت؛ أنا لا أملك التفاصيل، ولكن من واجبي ان اخبرك بالموعد فقطه وعليك الا تحضر معك الكاميرا والا يرافقك اي شخص اخر. وفي حالة اعتذارك يجب ان تىلغنا بذلك رجاء. قبل الموعد المحدد، وفي الساعة الخامسة والنصف صباحا تحرجت من محل اقامتي في منترو واتجهت نحو المستشفى سيراً على الاقدام، وأنا أفكر: هل يمكن أن يكون موعد مقابلة صحفية

في الساعة السادسة صباحا؟ ولكن من آجل تحقيق مثير مثل هذا، لابد ان تكون هناك تضحية، رغم ان النوم لذيذ وله طعم خاص في هذه البقعة الجميلة من

يتكون من ثلاثة ادوار، والذي يقع على بحيرة جنيف تحت جبال الالب مباشرة في مدينة كلارنس، التي تبعد عن العاصمة السويسرية ٩٠كيلو مترا. كانت احدى المرضات في استقبالي، ورافقتني الى احد المكاتب، وقالت لي: بعد لحظات سوف يلتقي بك الدكتور ايلي اده

ولم تمض لحظات حتى دخل الدكتور

في الساعة السادسة كنت امام

الاستقبال في مبنى المستشفى الذي

اده الى الكتب وصافحني قائلا: نرجو الا يكون هذا الموعد قد ازعجك. _ فقلت: لا، مادام هناك تحقيق يستحق الا ينام الانسأن من اجله. • فقال الدكتور أده: لقد قررنا أن تجري هذا التحقيق عن المستشفى، ولكن بشرط الا تتعرض لاسماء المرضى ولا تسال عنها، لان هذه الاسماء من الاسرار التي تحتفظ نحن مثل البنوك السويسرية، لانقشى اسرار المرضى منذ أن قام المستشفى بحقّن اول المرضى في عام

۱۹۳۱ اي منذ قرابة ٥٠عاما. الشيء الاخر هو انك سترتدي في يوم زيارتك الثانية الزي الذي يرتديه الاطباء، وتعتبر احد الاعضاء الجدد في هذا المستشفى، وليس صحافيا. ثم أن التصوير ممنوع داخل غرف المرضى، الا في غرفة العمليات واعضاء الهيئة التمريضية والاطباء. بعد ان اتفقتا على هذه الشروط.

حددنا موعدا للقاء اخر. كانت هذه زيارة تعارف اما الموعد الاخر، فكان في الاسبوع التالي في مثل مواعيدهم المعتادة.. السادسة صباحا.

عالم الاجنة

في جلسة مع الدكتور اده والدكتور برفيه قالا: أن فكرة العلاج بالحقن بدأت منذ عام ١٩٣١ عند ما قام الدكتور الاستاذ بول نيهاسن ولاول مرة بتطبيق العلاجات بالحقن في الخلايا الجنينية الماخوذة بشكل طازج من الخراف، ولذلك فان ابحاث الدكتور نيهاسن قد سمحت لعديد من المرضى بان يحتفظوا طويلا بنشاط وحيوية كانت مفقودة لديهم. وقد استفاد العديد من المرضى

المصابين بالتهابات مزمنة. وقال الدكتور بوفيه _ الذي يبلغ حاليا من العمر ٨٢ سنة .. لقد عملت في الابحاث مع استاذي الدكتور نيهاسن صاحب اختراع زرع «الخلايا الحية من الحيوانات، في جسم الانسان، وكنت في

● المستشفى ... الخارج منه مولود

عملية النقل ساعة من مكان الذيح الى _ ولماذا ساعة يا دكتور بونيه؟ • لاننا في الحقيقة نقوم بتربية هذه

«كونتيز» خاص لينتقل في سيارة خاصة

منطقة جبال الالب وعلى ارتفاع ٢٠٠٠

البدء اقوم بمساعدة في استخلاص هذه الخلايا الحية من اجزاء الاجنة التي كانت في بطون امهاتها. فالشاة التي تحمل الجنين، كانت تذبح قبل موعد ولادتها الطبيعية باسبوعين ويتم استخراج الجنين بعملية فتح البطن -اي قيصرية _ والهدف من ذلك هو الحصول على الجنين داخل المشيمة، وهذا الاجراء يتم كل يوم خميس فقط، ونحن منذ سنوات لم نغير في طريقة العمل التي تتبعها منذ ان بدأنا في عملية زرع الخلايا الحية منذ • 0 سنة. واستطرد الدكتور بوفيه قائلا: بعد الحصول على الجنين يتع وضعه داخل

الى لايريري في منطقة كلارنس وتستغرق النوعية من الخراف ذات اللون الاسود في

الموجودة عندنا بانتظام دوري. اللون الاسود فقط؟

الدقيق ويعد عمليات مختبرية معقدة وعدة تجارب قمنا بها على مدار هذه السنوات الماضية، وجدنا أن هذه النوعية من الخراف لاتصاب بالتهاب في الكلية ولا تصاب بالسرطان طوال حياتها، ولذلك فاننا نقوم يتربية هذه النوعية من الخراف تحت أشراف طبي

قدم عن سطح البحر، وهذه المنطقة تبعد عن المستشفى مسافة ساعة بالسيارة. خاصة ان هذه المنطقة التي ترعى فيها هذه الخراف تكون تحت رعاية خاصة، ويتم فحص كل الخراف ـ ولكن لماذا اخترتم الخراف ذات

يعتدل الدكتور بوفيه في جلسته، وهو جالس في مكتبه الذي يطل على بحيرة چنيف ويقول: • ان سبب اختيار الخراف ذات اللون

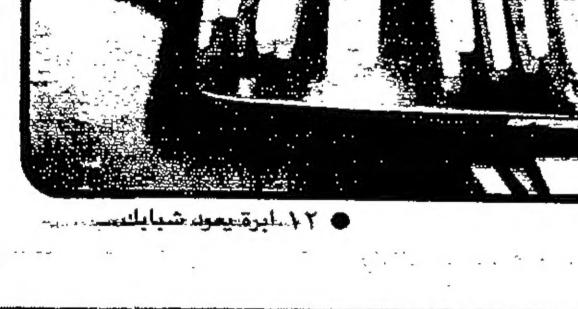
الاسود يعود الى انه بعد البحث العلمي

دقيق وقد نجحنا في الحصول على الخلايا الحية المطلوبة من اجنة هذه

الحراف وزرعها في جسم الانسان. ـ الا تعتقد يا دكتور بوفيه ان دبح هذه الاجنه فيه شيء من القسوة خاصة وانكم في سويسرا تناهضون قتل الحيوانات البريثة؟! • حقيقة أن الشيء الذي نقوم به ليس

فيه اي شيء من القسوة كما تسميه، كل ما في الامر اننا نقوم بذيح الام بطريقة هادئه، ونقوم باستخراج الجنين من بطن امه. وهناك شيء اخر: عندما نقوم بذلك لا نهدف من ورائه أن نلعب أو نلهو، بل انتا كاطباء نقوم بذلك من اجل انقاذ انسان مريض واذا كنت تنظر الى الموضوع من ناحية الرحمة والشفقة فلماذا نقوم بذبح الخراف يوميا من اجل ان تتلذذ بقطعة من لحم «الستيك» ؟ وايهما اهم ذبح خروف من اجل أن تنقد انسانا مريضًا أم من أجل حفلة باربكيو لشوي

ثم أن جميع التشريعات أجازت استخدام الحيونات واستخلاص الدواء لعلاج الأنسان منها، لكن ليس باسلوب التعذيب في اقفاص مغلقة. تحن نربي



.. وللمطلقات حريف داعو

اعـتقد ان معاناة المطلقة لا تنتهي حتىيواري الثرى احدهما، اما الرجل او هذه المطلقة المسكينة صاحبة القلب الكبي التي تحملت وتظل تتحمل حتى يأتي قضاء الله لتدفن معها همومها

على وجهها وجسدها حتى لتظن أن عمرها الزمني تجاوز الخمسين مع انها في الحقيقة لم تتجاوز الثلاثين، لقد اذبلها الزمن الذي تعيش فيه، فأصبحت حياتها كلها خريفاً. ولم تعرف من الربيع الا اياما كانت خلالها في عزها ودلالها عند اهلها. ولكن هل يعود التاريخ

وفي الحقيقة، يهدف بعض الرجال الى تعذيب مطلقته، ولا يتركها تسير في أرض الله من غير أن يضع العقبات أمامها لغاية لا أعرف

لماذا القسوة والنكران لهذه المرآة التي كان قدرها يسوقها اليه؟ اعرف ان احد هؤلاء «الرجال» اذاق أمراته الويل والعذاب ولم يعطها ورقة الطلاق الا بعد أن طلب منها أن تتنازل عن البيت الحكومي. فهذا الرجل يريد لهذه المطلقة واطفالها أن يكونوا بلا مأوى، وصار على هذه المطلقة ان تعيش في بيت ابيها مع اطفالها، رغم أن الكثير من الآباء في الحقيقة أثبتوا أنهم لا يرضون أن تعيش ابنتهم هكذا، فوفروا لهذه المطلقة الام السكن المناسب تحت

وتضرب الام ايضا مثلا في التفاني والاخلاص تجاه احفادها، فبدل أن تكون هذه الام في أيام شيخوختها تستريح بعد الذي قدمته خلال السنوات الماضية، نجدها تقوم بدورها وهي راضية، لأن الام تظل اما خالصة، فهل يظل الرجل والزوج يتذكر ابناءه بعد ان يطلق زوجته؟ نريد رجلا واحدا من هؤلاء الذين قاموا بهذا الدور حتى

أن قضية اين تسكن المطلقة مع اطفالها اصبحت قضية الكثير من المطلقات، رغم أن قوانين السكن الحكومي تعطي الحق للمرأة في السكن في هذا البيت مع اطفالها، لكن المصيبة اصبحت بالعكس، فالرجل يطرد امراته لتذهب الى بيت ابيها، حتى لوكانت قد دفعت الكثير من اجل بناء وتأثيث المنزل الذي كانت تعتقد انه بيت

ويكل بساطة يقول الرجل لزوجته اطلعي من البيت.. كيف يقول هؤلاء لزوجاتهم هذا الكلام، ويأي حق يقول لها «اطلعي» ولماذا لا يخرج هو من البيت الذي كان يعتبره في يوم في الايام «فندقا» يأتي اليه لينام ويغير ملابسه، غير مهتم بزوجته واطفاله؟

لا اعرف متى يحل قدر الله على رجل ينادي زوجته للجلوس في منتصف الليل حتى تجاريه هو «يشرب»، وكم من امرأة مطلقة سترت على هذه النوعية من الرجال، وتحملت الضرب عندما يفقد الرجل عقله، ومع ذلك تظل متعلقة ببصيص من الامل في إن يعود

ان المصائب التي تتحملها المطلقة كثيرة، فبعد القهر والنكد، تحمل اجساد المطلقات من علامات آخر الزمان لتصرفات بعض الرجال الشيء الكثير ولكن امل المطلقة في أن تعيش لا يكون من أجل نفسها، ولكن من اجل اطفالها حتى لو قطعوها، هكذا تقول امهات

القلوب المعذبة الل





فانا وايت، مضيفة برنامج المسابقات الشهير (عجلة الحظ) تبدو جميلة تماما في هاتين الصورتين، كما هي جميلة في واقعها، لكن احدى الصورتين خادعة تماما، تكاد تحول المرآة الجميلة الى وحش مخيف، لأن عينيها وشفتيها قد قلبتا

في هذه الصورة، رغم انهما اول ما يطفت النظر في الصورة. حتى تعرف كيف تم خداعك حاول ان تنظر الى الصورتين وهما في وضع غير

فكم من مطلقة عندما تراها تجد أن الزمن والقهر قد وضع لمساته

رعايتهم، وتحملوا تربية اطفال بناتهم.

نبنى له تمثالا من ذهب !!!

احلامها الابدي وعشها الهادىء.

الى رشده ولكن هيهات هل يصلح العطار ما افسد الدهر!

حسين عبد الرحمن